

Ponencia Seminario Colombiano

Santa Rosa Imaginada. Una aproximación al estudio de imaginarios urbanos sobre la capital pampeana, en Argentina

Andrea Marina D'Atri

Docente e investigadora en Universidad Nacional de La Pampa

Andreadatri2012@gmail.com

Ana Leila Pacheco

Estudiante de la Universidad Nacional de La Pampa

Anita.pacheco99@gmail.com

Delfina Duedra Ortiz

Estudiante de la Universidad Nacional de La Pampa

Delfinaortiz17@hotmail.com

G.T.9: Imaginarios urbanos

Resumen

Esta experiencia de investigación describe el recorrido que realizamos un equipo de estudiantes y docentes de la licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Pampa, en el marco del proyecto internacional Ciudades y comunidades latinas imaginadas en el mundo (CCYCLI), inscripto en el Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura de la Universidad Nacional de Colombia y en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) de Ecuador y Argentina.

CYCLI, comprende una nueva fase de los estudios sobre imaginarios urbanos realizado en ciudades de las Américas y Europa, dirigido por Armando Silva, con el objetivo de captar, “desde una antropología del deseo ciudadano, modos de ser urbanos en distintas ciudades”, demostrando que la metodología puede ser útil para responder a la comprensión de fenómenos urbanos contemporáneos, sin importar la localidad geográfica.

Por primera vez, Santa Rosa, capital de la provincia de La Pampa (al norte de la Patagonia Argentina), se inscribe entre las cuarenta y ocho ciudades que forman parte de esta investigación desde imaginarios urbanos, definidos como procesos psíquicos perceptivos, motivados por el deseo, que operan como modos de aprender el mundo, y generan visiones y acciones colectivas (Silva, 2006). Esos imaginarios urbanos, se “encarnan” o “incorporan” en diferentes objetos de uso público -textos, imágenes, arte o arquitectura- de los que se pueden deducir sentimientos como miedo, amor, ira, esperanza, etcétera, y que expresan múltiples fantasías colectivas

Calificada como “pequeña” en el marco del estudio, Santa Rosa es abordada con el fin de dar, sobre ella, una nueva perspectiva de ciudad, de ciudadanos y las otredades.

Las actividades se iniciaron a principios del 2022 con la ejecución de un cuestionario a cien personas de distintos niveles socioeconómicos—alto, medio y bajo—, género y edades, que nos permitirá crear croquis urbanos de información general sobre las ciudades y, en particular, sobre Santa Rosa. Luego de obtener el 80 por ciento de las respuestas, en julio de este año hemos iniciado la recopilación de 300 archivos visuales, distribuidos en tres áreas: 1. Archivos privados o álbumes de familia, conformado por fotos familiares donde lo doméstico narra una historia social; 2. Archivos de la ciudad en medios masivos, de internet y redes sociales, cuya recopilación exige sensibilidad frente a los relatos de la ciudad que circulan en los medios de comunicación; 3. Archivos comunitarios, mediante los cuales registramos inscripciones urbanas diversas, como graffitis y arte público.

Con estos materiales de investigación, buscaremos “establecer los vínculos profundos entre percepción colectiva, uso de la ciudad desde la perspectiva ciudadana como base para poder pensar posibles estrategias de construcción de nuevas mentalidades urbanas que nos permitan el reconocimiento mutuo entre conciudadanos y, por tanto, darse una considerable expansión del espacio afectivo entre sujetos de las comunidades” (Proyecto CYCLI, 2021).

El equipo de investigación de Santa Rosa Imaginada, lo integramos siete alumnas avanzadas de la Licenciatura en Comunicación de la Facultad de Ciencias Humanas - Delfina Duedra Ortiz, Ana Pacheco, Sasha Sauri, Candela Verna, Sol Casajus, Cinthia Gómez y Manuela Naval- y, como coordinadora del proyecto, la docente e investigadora Andrea Marina D'Atri.