

El Stándar Ideal Egipcio
para el Periquito Crestado Japonés (Hagoromo)

Introducción: El Hagoromo

- Nombres: kimono celestial de Tennin; vestido de ángel; manto de plumas; pájaro de plumas; pájaro emplumado o El Manto de Plumas.
- También se conoce a esta variedad como Periquito Helicóptero o Periquito Celestial, ya que si se compara su plumaje elevándose en forma de flor se asemejan con las alas de las mariposas, de los ángeles o de las hadas.
- Esta variedad fue evolucionada & desarrollada en Japón, donde las primeras aves de este tipo de las que se tiene constancia fueron mostradas durante los 80s.



Derechos de Autor por cortesía de Moheb Nabil
Traducción & Adaptación por cortesía de Quique Pumarega

Publicado el 1 de Agosto de 2018 – Actualizado el 12 de Junio de 2019

Budgerigar Society of Egypt – (B.S.E)

- Por alguna razón desconocida los genes provocaron la activación de 2 ejes o centros de formación de cresta sobre ambos hombros, lo que provocó un crecimiento irregular del plumaje de la espalda en forma de flor, así como un tercer centro de formación de cresta en el área de la nuca formando lo que se conoce como “backfrill” (una especie de rizo o de volante en la espalda), según lo documentado por criadores japoneses en el artículo sobre “Variedades de Color & Variedades de Crestados de Japón” escrito por Akira Ozi para Budgerigar World en Marzo de 1999. Según estos criadores, los Crestados Japoneses o Hagaromos) debían haber mostrar plumas alteradas a modo de melena en el cuello o “backfrill”.
 - Los criadores Japoneses estuvieron criando esta variedad durante años pero, pasado el tiempo, muchos de ellos abandonaron el hobby debido a que o bien se hicieron muy mayores o bien fallecieron. Esto provocó que dejaran de concentrarse en su crianza y se convirtió, por tanto, en la principal razón por la que esta variedad estuvo amenazada con la extinción y su no disponibilidad entre criadores.
 - Algunos criadores Egipcios lograron importar exitosamente 3 cargamentos de estas aves desde Japón a Egipto.
 - Estos criadores egipcios se concentraron en mejorar todas las características del Hagaromo relativas al tamaño, longitud, espalda, anchura, calidad de las crestas & mejora de la calidad y forma de las flores mediante el uso de periquitos de exhibición de gran calidad: tanto periquitos de postura como periquitos crestados, para implantar las características faltantes en la Variedad de Hagaromo.
 - Año tras año se fue mejorando la variedad Hagaromo y, desde Egipto, se empezaron a exportar miles de aves al resto de continentes.
-

Derechos de Autor por cortesía de Moheb Nabil
Traducción & Adaptación por cortesía de Quique Pumarega

Publicado el 1 de Agosto de 2018 – Actualizado el 12 de Junio de 2019

Budgerigar Society of Egypt – (B.S.E)

- 
- Nos gustaría destacar que la Budgerigar Society of Egypt (B.S.E.) se está ciñendo & siguiendo los estándares WBO en lo que concierne al enjuiciamiento de los Hageromos en los siguientes puntos:
 - Máscara & Spots
 - Forma & tamaño de la cabeza
 - Condición, tamaño, tipo & equilibrio
 - Color & Marcas propias de la variedad
 - **Por otro lado,** la Budgerigar Society of Egypt (B.S.E.) ha establecido sus propios Estándares de Enjuiciamiento e Ideal Pictórico para la variedad de Hageromo en lo concerniente a los siguientes puntos:
 - Backfrill
 - Las 2 flores de plumas
 - Cresta/s: tipo & forma

Derechos de Autor por cortesía de Moheb Nabil
Traducción & Adaptación por cortesía de Quique Pumarega

Publicado el 1 de Agosto de 2018 – Actualizado el 12 de Junio de 2019

Todos los Hagoromos han de estar caracterizados por:

(a) En **Hagoromos**: las crestas circular, semicircular, tupé & formas de dobles crestas podrán ser mostradas & localizadas en la parte superior del cráneo. Cualquiera forma de cresta de las anteriormente mencionadas deberá ser uniforme en cuanto a largura & densidad de pluma.

(b) Un backfrill que se extiende desde el área de la espalda, entre los hombros y hacia la parte posterior del cráneo.

(c) Dos configuraciones en forma de flor, “flores”, cada una de ellas ubicada en cada uno de los hombros.

* Estas flores deberán ser uniformes en cuanto a tamaño & estructuras, con pétalos exteriores más largos y pétalos interiores más pequeños.

* El Hagoromo puede aparecer en todos los colores & variedades.

Derechos de Autor por cortesía de Moheb Nabil
Traducción & Adaptación por cortesía de Quique Pumarega

Publicado el 1 de Agosto de 2018 – Actualizado el 12 de Junio de 2019

Características & Descripción

Tamaño & Longitud

1. Buen tamaño, cercano o similar al del Periquito de Exhibición (considerando todas las características del Periquito de Exhibición: máscara profunda, spots redondos, cráneos anchos, muy buena línea superior, etc.)
2. Longitud Ideal, de 18 cm en adelante.

Cresta

1. En los Hagoromos se aceptan Crestados Circulares, Semicirculares, Tupés & Dobles Crestas de acuerdo a su propia evaluación.
2. La cresta o moñas debe deslizarse e irradiar con múltiples capas de plumas.
3. La cresta o moña debe ser suave & homogénea en lo referente a la estructura de la pluma, con plumas de buena longitud cubriendo el cráneo.
4. Las dobles crestas se aceptarían siempre que la apariencia completa de las crestas que se forme con la unión de las anteriores sea homogénea y sin derrames.

Backfrill

El backfrill debería ser:

1. Con forma de ola, originándose en el área de la espalda entre los 2 hombros hacia la parte posterior del cráneo.
2. Ancho & ondulado, cubriendo la parte trasera del cráneo.

Derechos de Autor por cortesía de Moheb Nabil
Traducción & Adaptación por cortesía de Quique Pumarega

Publicado el 1 de Agosto de 2018 – Actualizado el 12 de Junio de 2019

Las 2 Flores

La flor ideal debería tener 10 o más plumas formando una flor bien nutrida, similar a la forma de una margarita:

1. Ambas flores deberán alzarse o elevarse sobre la línea dorsal.
2. Ambas flores deberán tener plumas largas, anchas & gruesas de alta densidad.
3. El plumaje de ambas flores deberá tener una forma equilibrada, simétrica & homogénea.
4. Cada una de las flores nacerá desde cada uno de los hombros, estando ambas flores en la misma línea horizontal.

Derechos de Autor por cortesía de Moheb Nabil
Traducción & Adaptación por cortesía de Quique Pumarega

Publicado el 1 de Agosto de 2018 – Actualizado el 12 de Junio de 2019

FALTAS

I. CRESTAS

1. Aves con triple cresta (pájaros que muestran muchos centros de crestas en la cabeza)
2. Aves que muestren pequeños “cuernos” o remolinos de plumas salientes que estropeen la forma de la cresta
3. Aves con cresta o moña estrecha.
4. Aves que muestren 2 o más centros de cresta visuales en el área frontal de la cabeza.
5. Aves que muestren elevaciones arremolinadas de plumas pequeñas o medianas en el cráneo que estropeen la forma de la cresta.
6. Aves no crestadas pero con plumaje en forma de flor o con backfrill.
7. Aves con plumaje estropeado, desordenado, enmarañado o con triple cresta.
8. Aves que muestren calvas alrededor del centro de la cresta.

II. Backfrill

1. Aves sin backfrill.
2. Aves con backfrill corto.
3. Aves con backfrill no simétrico.
4. Aves con backfrill desplazado hacia la derecha o la izquierda.
5. Aves con backfrill no simétrico, estropeado o con mala forma.

III. Flores

1. Flores cortas o pequeñas.
2. Aves que tengan una flor grande frente a otra flor pequeña o incompleta.
3. Flores o plumaje desordenado o enmarañado que estropee la apariencia del ave.
4. Flores planas, es decir, que no se eleven ni se coloquen correctamente sobre los hombros.

Derechos de Autor por cortesía de Moheb Nabil
Traducción & Adaptación por cortesía de Quique Pumarega

Publicado el 1 de Agosto de 2018 – Actualizado el 12 de Junio de 2019

Condiciones de Descalificación & Faltas Graves

A. Condiciones de Descalificación

1. Triple Cresta -- **Descalificados**
2. Hagoromos No Crestados -- **Descalificados**
3. Hagoromos con una única flor -- **Descalificado**
4. Crestas estropeadas, desordenadas o enmarañadas -- **Descalificado**

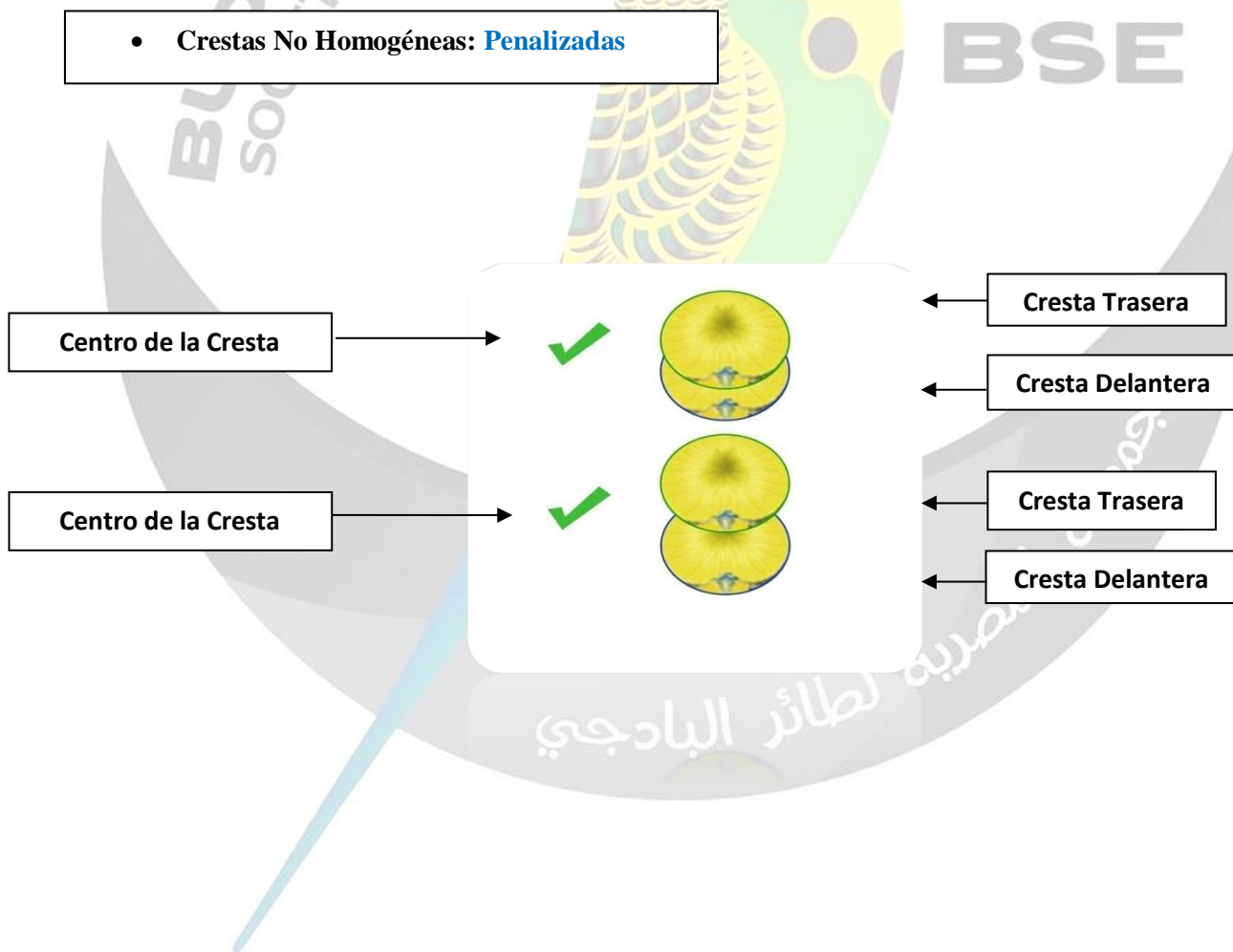
B. Faltas

1. Crestas No Homogéneas – **Falta Grave**
2. Zonas calvas alrededor de la cresta – **Falta Grave**
3. Ausencia de Backfrill – **Falta Grave**
4. Backfrill no simétrico – **Falta Grave**
5. Backfrill corto o recortado – **Falta Grave**
6. Flores pequeñas – **Falta Grave**
7. Flores No Simétricas – **Falta Grave**
8. Flores cortas o planas – **Falta Grave**
9. Flor/es estropeadas o enmarañadas – **Falta Grave**
10. Aves que muestren varios centros de cresta en las áreas laterales, frontales, traseras o posteriores que estropeen la forma circular de la cresta – **Falta Grave**
11. Aves con triple cresta (aves que muestren muchos centros de cresta sobre la cabeza) – **Falta Grave**
12. Aves que muestren pequeños “cuernos” o remolinos de plumas salientes que estropeen la forma de la cresta – **Falta Grave**

Derechos de Autor por cortesía de Moheb Nabil
Traducción & Adaptación por cortesía de Quique Pumarega

Publicado el 1 de Agosto de 2018 – Actualizado el 12 de Junio de 2019

Figura Ilustrativa que muestran las diferentes formas de cresta que son penalizadas severamente:

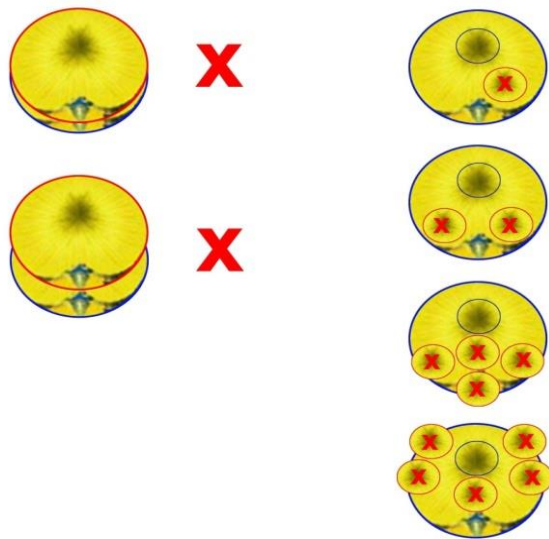


**Derechos de Autor por cortesía de Moheb Nabil
Traducción & Adaptación por cortesía de Quique Pumarega**

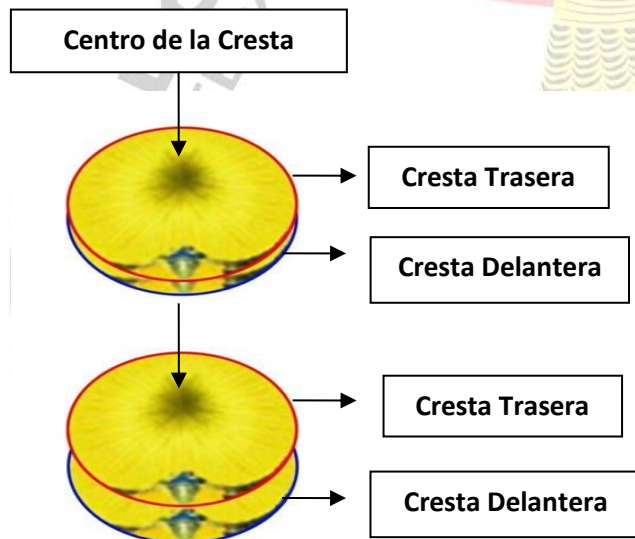
Publicado el 1 de Agosto de 2018 – Actualizado el 12 de Junio de 2019

- Cualquier ave que muestre varios locus de cresta en las áreas lateral, frontal, trasera, posterior o lateral que estropee la forma de la cresta circular completa – **Severamente penalizada**

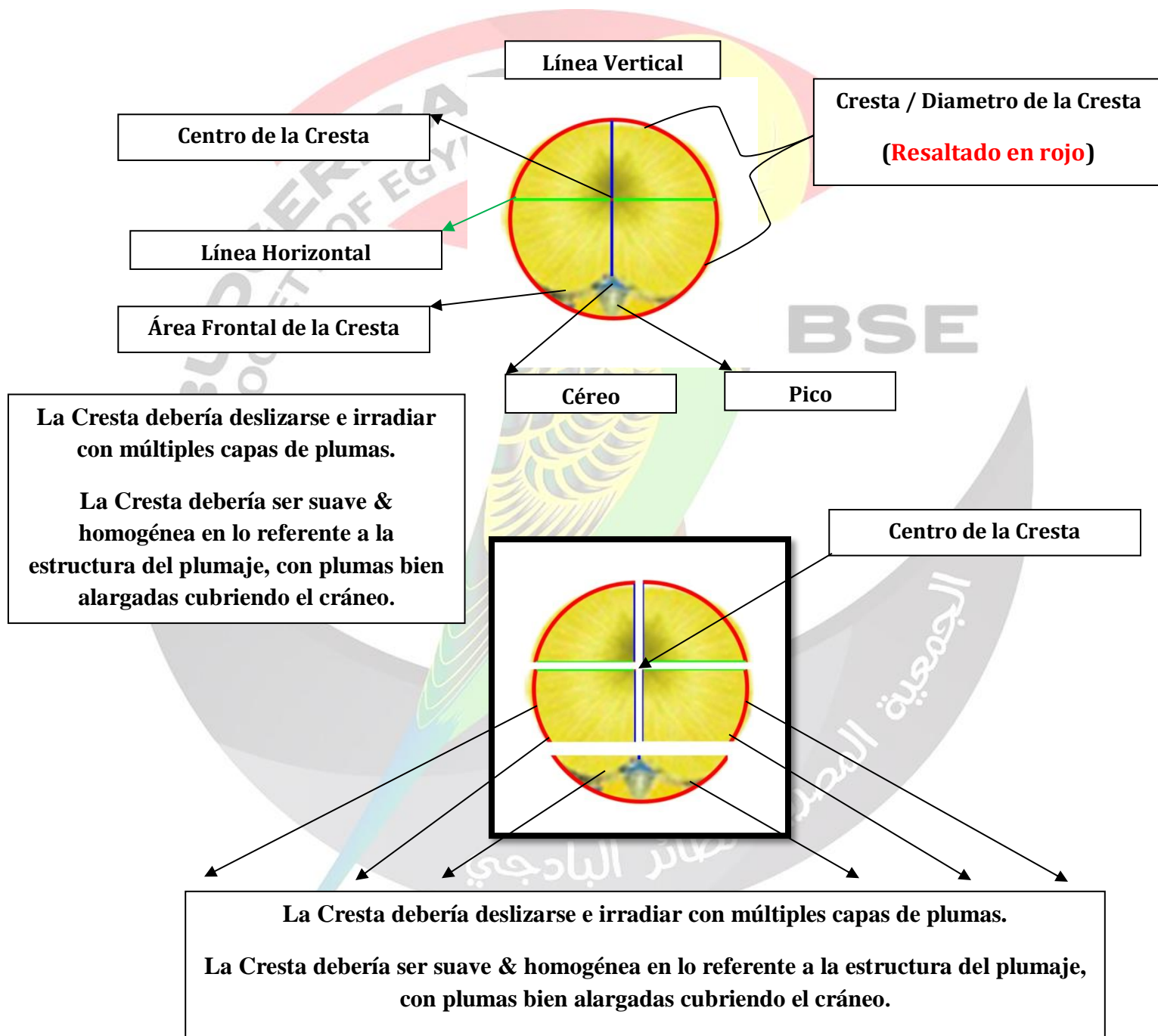
- Aves con triple cresta (pájaros que muestran muchos locus sobre la cabeza) – **Severamente penalizadas**
- Cualquier ave que muestre pequeños cuernos o remolinos de plumas alzados que rompan la forma de la cresta – **Severamente penalizadas**



Figuras Ilustrativas que muestran formas homogéneas de crestas dobles:



- El diagrama muestra como ambas crestas, las dobles & frontal, se fusionan y prácticamente se mezclan



Derechos de Autor por cortesía de Moheb Nabil
Traducción & Adaptación por cortesía de Quique Pumarega

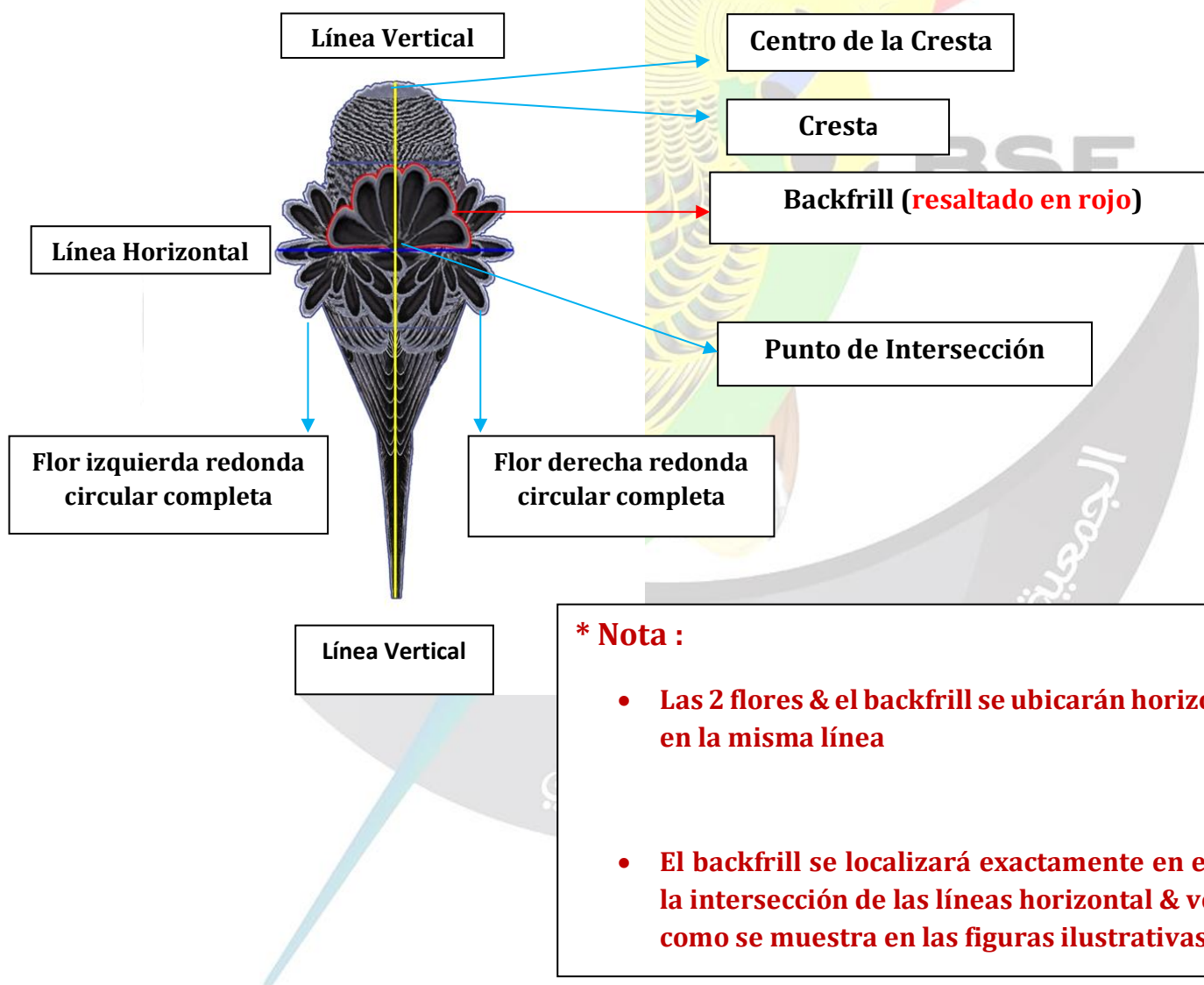
Publicado el 1 de Agosto de 2018 – Actualizado el 12 de Junio de 2019



Vista Lateral de un Hagoromo

Figura Ilustrativa que muestra la integración ideal de todos los factores en Hagoromos

Figura 1:

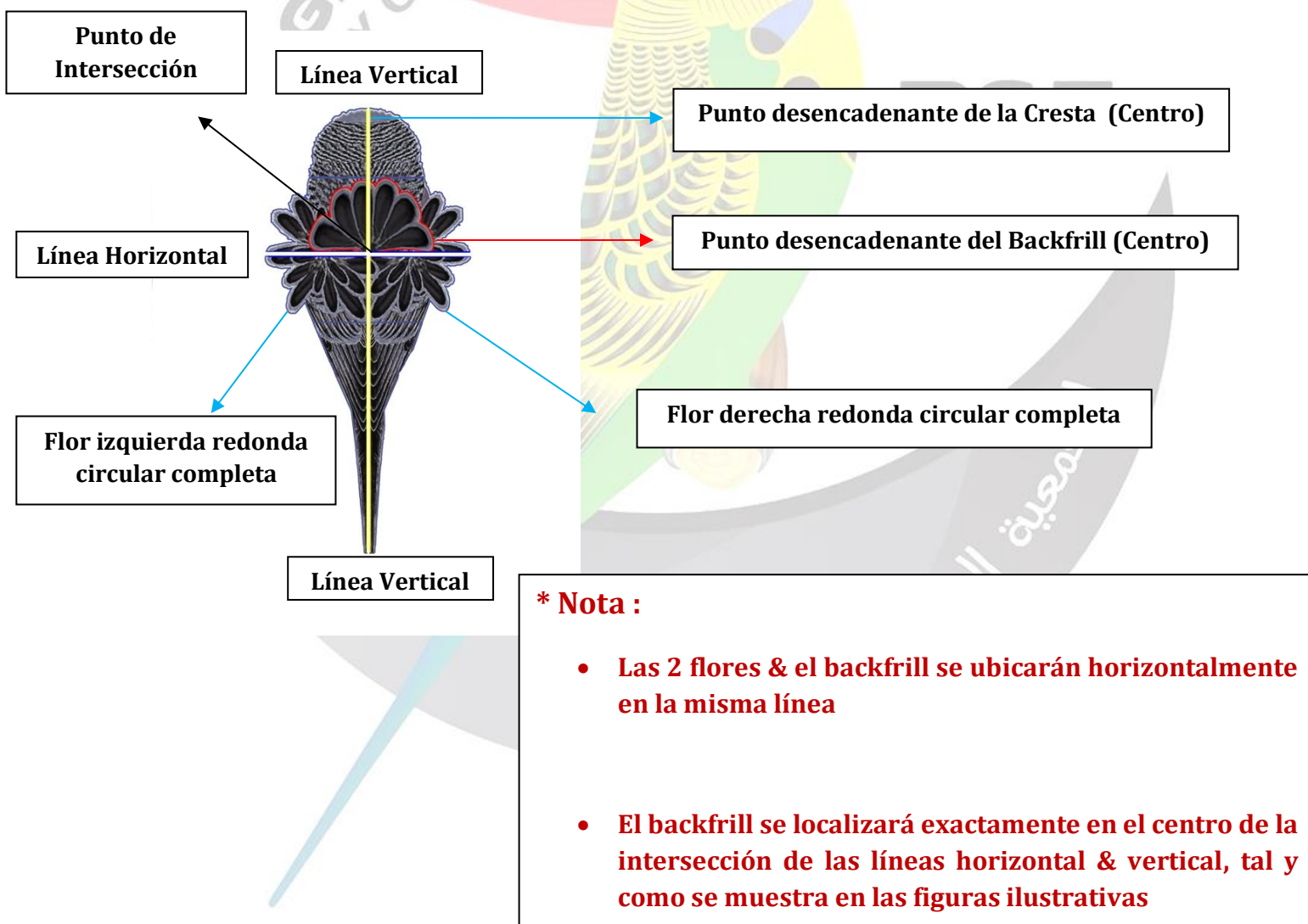


Derechos de Autor por cortesía de Moheb Nabil
Traducción & Adaptación por cortesía de Quique Pumarega

Publicado el 1 de Agosto de 2018 – Actualizado el 12 de Junio de 2019

Figura Ilustrativa que muestra la integración ideal de todos los factores en Hageromos

Figura 2:

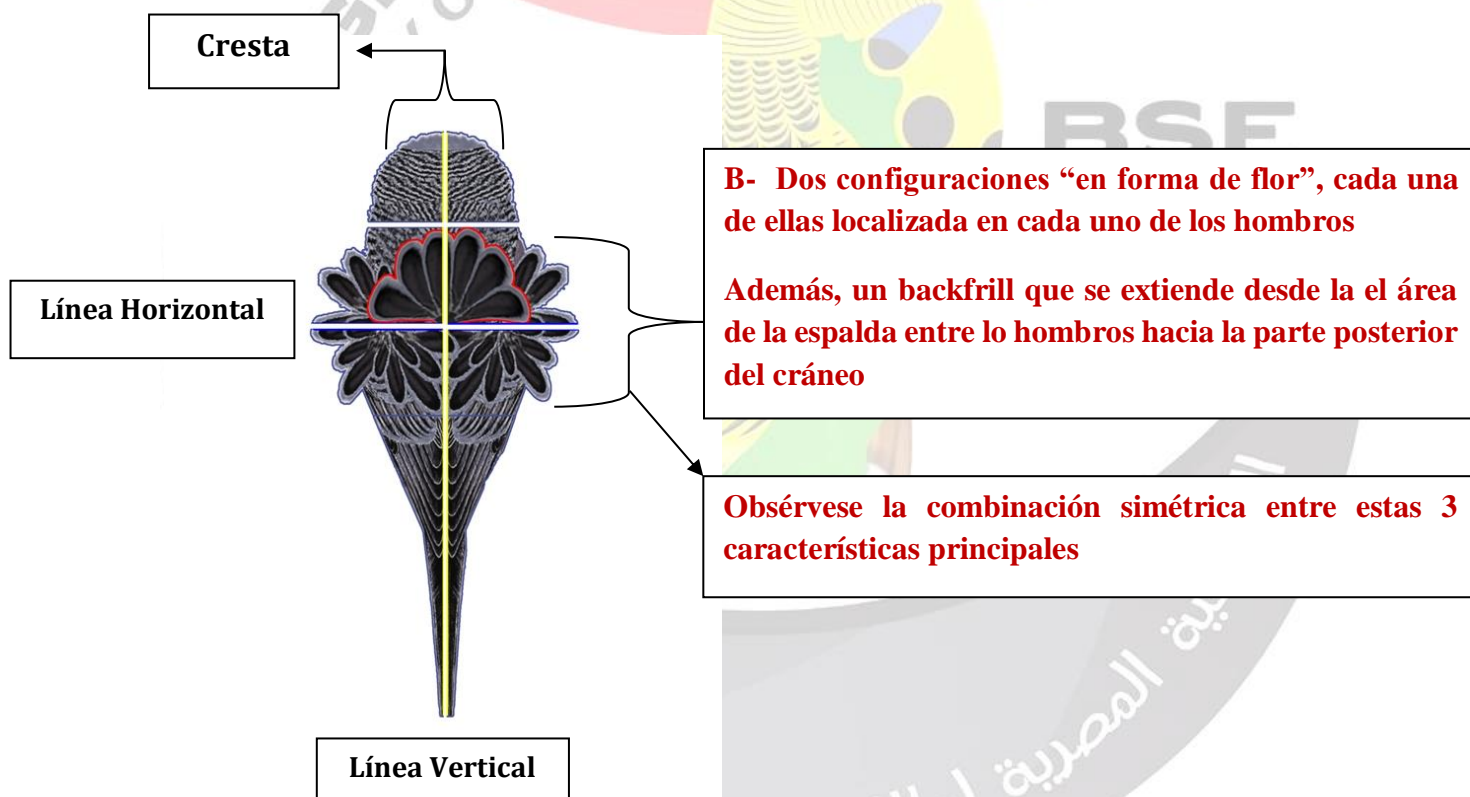


Derechos de Autor por cortesía de Moheb Nabil
Traducción & Adaptación por cortesía de Quique Pumarega

Publicado el 1 de Agosto de 2018 – Actualizado el 12 de Junio de 2019

Figura Ilustrativa que muestra las 4 características básicas de los Hagoromos

Figura 3:



Derechos de Autor por cortesía de Moheb Nabil
Traducción & Adaptación por cortesía de Quique Pumarega

Publicado el 1 de Agosto de 2018 – Actualizado el 12 de Junio de 2019