

INFLUENCES ET DESCRIPTION DU STYLE

Les couleurs du projet sont monochromes, avec des nuances de noir, blanc et gris, et d'une couleur violette en contraste. Selon la psychologie des couleurs, le violet représente l'imagination et le mystère. Cela représente bien le personnage, qui s' imagine que sa propre ombre le poursuit.

On souhaite créer une atmosphère mystérieuse et sombre d'une forêt, où le personnage réside. Un pinceau de style « coup de crayon » est utilisé pour donner un style plus enfantin, comme colorié à la main, afin de refléter l'esprit du personnage principal, qui est un enfant perdu au milieu de cette forêt.

Des formes simples illustrent aussi ce côté, comme si un enfant racontait sa propre histoire. Inspiré du conte de *Peter Pan*, du personnage dans Limbo et d'autres références, ce duo symbolise à la fois la peur de l'inconnu et la difficulté à affronter son propre passé.

MOODBOARD - Style Visuel

Inspiration du style visuel général et des couleurs



[https://www.behance.net/gallery/118590089/Dri-Inspired-Forest?tracking_source=search_projects\[ori+toor\]&=23](https://www.behance.net/gallery/118590089/Dri-Inspired-Forest?tracking_source=search_projects[ori+toor]&=23)

Ambiance générale, formes simples



[https://www.behance.net/gallery/81873131/Lost-In-Japan?tracking_source=search_projects\[dark+forest+mushroom+illustration\]&=75](https://www.behance.net/gallery/81873131/Lost-In-Japan?tracking_source=search_projects[dark+forest+mushroom+illustration]&=75)

Style graphique (brush)

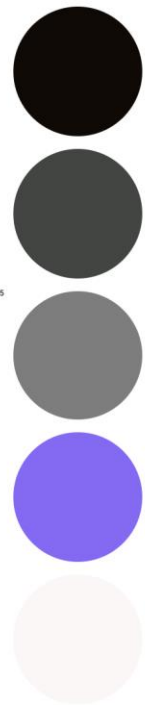


[https://www.behance.net/gallery/104739249/Enchanted-Forest?tracking_source=search_projects\[dark+forest+mushroom+illustration\]&=215](https://www.behance.net/gallery/104739249/Enchanted-Forest?tracking_source=search_projects[dark+forest+mushroom+illustration]&=215)

Lumière claire obscure et style de la brush



<https://ca.pinterest.com/pin/36711380710400076/>



IMAGES INSPIRANTES



<https://www.facebook.com/photo/?fbid=402872521979040&set=pb.10006698864551-2207520000>



<https://www.artstation.com/artwork/nEOP4e>



<https://ca.pinterest.com/st101199/hollow-knight/>



<https://www.artstation.com/enotherstrangeloop>



<https://www.tiktok.com/@nax.design/video/7504893372527906058>



<https://in.pinterest.com/ikwagho0/>



<https://www.artstation.com/airbornestudios/blog>

PERSONNAGES

Personnage principal : Mitsy

Un personnage illumine et pure, sans ombre propre, mais paradoxalement traqué par celle-ci. Misty possède des traits androgynes et habite la forêt depuis des siècles, sans jamais avoir osé s'éloigner de son arbre. En réalité, Misty est l'âme d'un enfant disparu, recueilli et transformé en esprit par les arbres de la forêt. Lors de cette métamorphose, il a perdu tous ses souvenirs, lesquels ont pris forme et se sont incarnés dans son ombre. Il a un chapeau en forme de champignon, qu'il a fait lui-même.

Personnage secondaire : L'ombre

Entité sombre et menaçante, elle poursuit sans relâche Misty. Avec le temps, les spectateurs découvrent que cette créature n'est pas un ennemi mais la matérialisation des souvenirs et de la vie passée de Misty, un monde qu'il a dû abandonner.

MOODBOARD - Personnages

Inspiration du style graphique et utilisation de clair/obscur

[illegible]

Inspiration du style graphique pour le personnage principal



Inspiration pour l'habillement et le chapeau (champignon)



Utilisation de clair/obscur pour les personnages



<https://gr.pinterest.com/pin/8836899257674522/>

Forme du personnage d'ombre



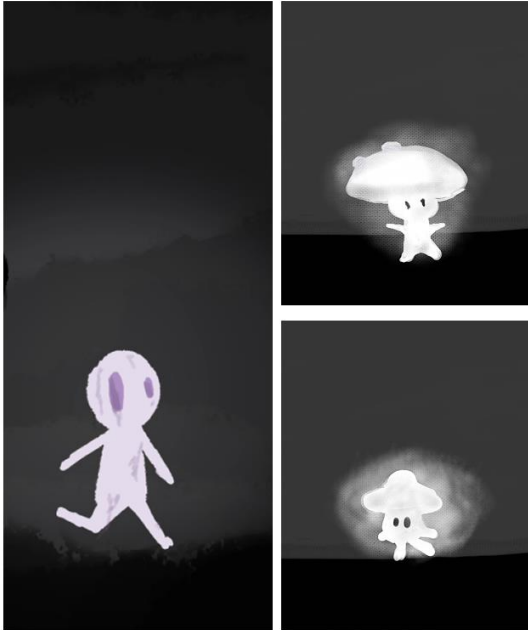
<https://i.pinimg.com/736x/1b/55/99/1b5599f041fc7c4a320b558485503f0f.jpg>



<https://i.pinimg.com/736x/3d/f/e/2/1a/3de21a2d25efad1d84d559f795e84861.jpg>

Croquis - Personnages

Croquis du personnage principal



Croquis du personnage de l'ombre - visage



Croquis du personnage de l'ombre - corps



STORYBOARD

Misty, un être lumineux, erre dans une forêt mystique et sombre. L'environnement est parsemé de champignons et d'organismes fluorescents qui dégagent une atmosphère féérique. Derrière cette beauté envoûtante se cache une tension constante : Misty est poursuivi par une créature obscure, qui n'est autre que son ombre. Il essaie de s'enfuir, mais comme on le sait, on ne peut fuir son ombre. Ça démontre de l'innocence et du jeune âge de Mitsy.

TP1-STORYBOARD

Storyboard 01 | Sheets: 08 | Duration: 0:01 | Aspect Ratio: 16:9
DRAFT | SEPTEMBER 6, 2025

Page: 1 / 5



Personnage principal se repose sur l'arbre et le titre apparaît en animation traditionnelle.



La lumière se déplace et crée une ombre qui grandit.



L'ombre grandit devant le personnage principal



Le personnage principal saute par peur et essaie de se protéger. L'ombre avance un peu

Storyboarder

TP1-STORYBOARD

Board: 28 | Shots: 28 | Duration: 00:01 | Aspect Ratio: 16:9
DRAFT: SEPTEMBER 9, 2025

Page: 2 / 5



Le personnage principal par à la course, passant à côté l'ombre.

La scène et le titre se déplace vers la gauche, alors que le personnage essaie de s'enfuir de l'ombre

Personnages sortent de la scène

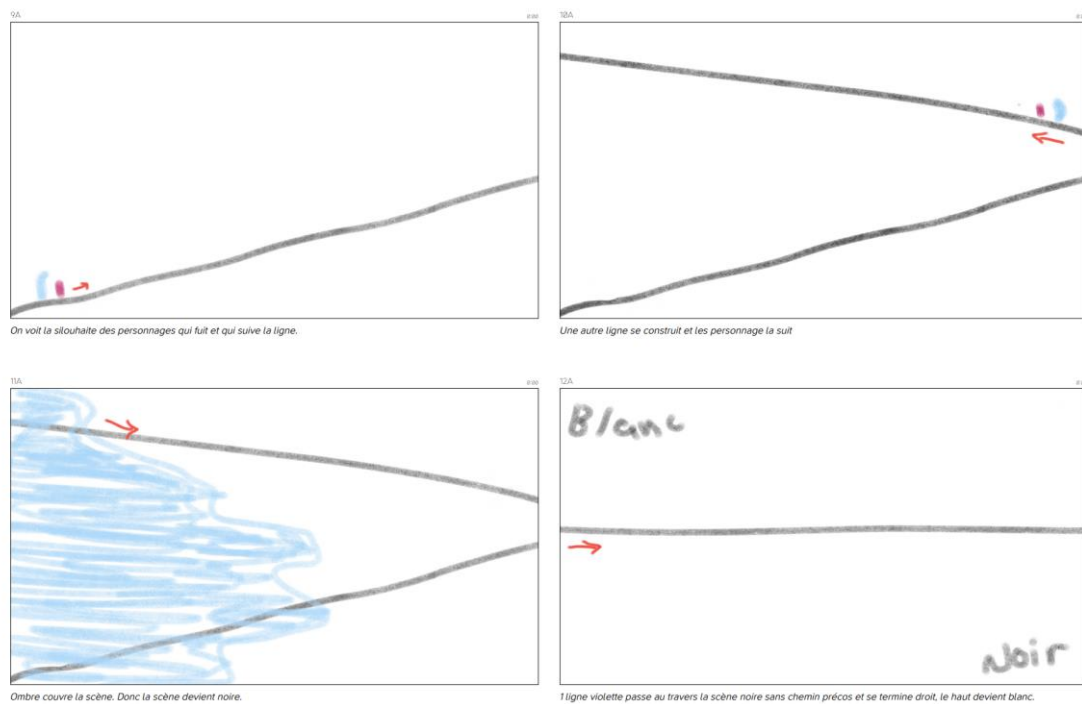
Ligne apparait et va du bas gauche vers la droite au centre.

Storyboarder

TP1-STORYBOARD

Board: 28 | Shots: 28 | Duration: 00:01 | Aspect Ratio: 16:9
DRAFT: SEPTEMBER 9, 2025

Page: 3 / 5



On voit la silhouette des personnages qui fuit et qui suit la ligne.

Une autre ligne se construit et les personnage la suit

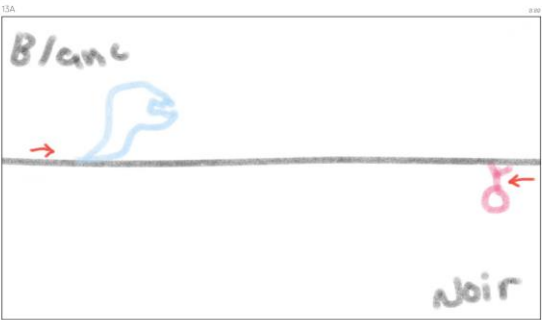
Ombre couvre la scène. Donc la scène devient noire.

1 ligne violette passe au travers la scène noire sans chemin précis et se termine droit, le haut devient blanc.

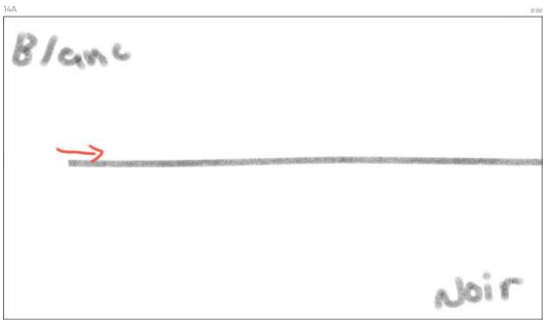
Storyboarder

TP1-STORYBOARD

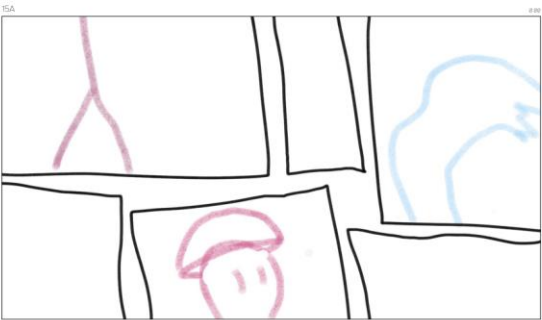
Boards: 28 | Shots: 28 | Duration: 0:01 | Aspect Ratio: 16 : 9
DRAFT: SEPTEMBER 9, 2020



L'ombre court de la gauche à la droite. Le personnage principale court de la droite vers la gauche.. à l'envers.



La ligne se retire.



Carrés apparaissent un après l'autre regroupant des scènes des personnages. L'image dans les carrés changent.



Images très rapidement.

Storyboarder

TP1-STORYBOARD

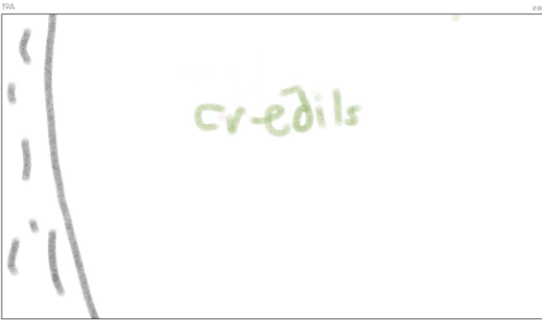
Boards: 28 | Shots: 28 | Duration: 0:01 | Aspect Ratio: 16 : 9
DRAFT: SEPTEMBER 9, 2020



La scène devient noir.



Le titre apparait en animation traditionnel, et on voit l'arbre du début, mais sans le personnage principal



Les crédits apparaissent en animations traditionnelles



Remerciements en animation traditionnel

Storyboarder

MUSIQUE

The Crime Scene par Ruiqi Zhao<

<https://www.epidemicsound.com/music/tracks/f0d0a0d5-4cfc-45ae-8854-df45c9114276/>