Tally digitale Strichliste am Raspberry Pi

Nicolai Tegtmeier Dominik Scheffler Philipp Frieling Sebastian Reinke

23.06.2015

1 Projektvorfeld Kaffeestrichliste bisher

In kleineren Unternehmen und Arbeitsgruppen gibt es oft eine zentralen Kaffee/ Getränke -automaten und Snacks, an der sich jeder Mitarbeiter bedienen kann. Um die Getränke und Snacks kaufen zu können wird eine Strichliste auf Papier, meist in der Nähe des Automaten oder der Snacks, angebracht damit sich jeder Mitarbeiter eintragen kann, was er gekauft hat. Diese Liste wird oft zur besseren Verwaltung in eine Datenbank oder Tabelle eingepflegt. Hier passiert es jedoch oft das die Strichliste nicht sehr leserlich ist, und es bei der Übertragung zu fehlern kommen kann, so dass ein Minus in der Kasse entsteht. Au/sserdem ist diese Methode für den Verantwortlichen sehr zeitaufwendig.

Um diesem Problem entgegen zu wirken, erarbeiten wird eine neue Methode um diese Daten 'digital' speichern zu können.

2 Projektziele

2.1 Aufgaben der neuen Kaffeestrichliste

Zunächst soll eine passende Benutzeroberfläche für den Raspberry entwickelt werden, damit der Benutzer am Raspberry selber seine Einkäufe verbuchen kann. Dies soll mithilfe der integrierten Entwicklungsumgebung 'Qt Creator', die besonders zur Entwicklung von von plattformunabhängigen C++ Programmen gedacht ist, entwickelt werden.

Mithilfe eines Webservers, der ebenfalls auf dem Raspberry läuft, soll die Administration von jedem Computer im selben Netzwerk über eine Weboberfläche möglich sein. Hier sollen auch die Benutzer ihre Daten einsehen und ändern können. Dazu wird ein MySQL/SQLite Datenbank, sowie PHP Unterstützung benötigt. Mittels eines Barcodescanners soll es möglich sein am Raspberry Produkte ein zu scannen.

Hier sehen wir, wie wir die Schrift hervorheben k $\ddot{\imath}_{\dot{\iota}} \frac{1}{2}$ nnen. Daf $\ddot{\imath}_{\dot{\iota}} \frac{1}{2}$ r wird automatisch Kursivdruck gew $\ddot{\imath}_{\dot{\iota}} \frac{1}{2}$ hlt. Verwendet man allerdings schon Kursivdruck, so wird durch Normaldruck hervorgehoben. Man kann auch die Hervorhebungsart, wie Fettdruck, Kursivdruck oder Unterstreichen auch direkt w $\ddot{\imath}_{\dot{\iota}} \frac{1}{2}$ hlen. Quellcode wird oft durch eine Schrift gesetzt, in der jeder Buchstabe gleich viel Platz einnimmt. Das ist somit eine Nichtproportionalschrift. Schreibmaschinen haben fr $\ddot{\imath}_{\dot{\iota}} \frac{1}{2}$ her stets solche Schriften verwendet. Im Druck sind sie wegen der schlechten Lesbarkeit eher verp $\ddot{\imath}_{\dot{\iota}} \frac{1}{2}$ nt. Weitere Hervorhebungsm $\ddot{\imath}_{\dot{\iota}} \frac{1}{2}$ glicheiten ergeben sich durch KLEINE KAPIT $\ddot{\imath}_{\dot{\iota}} \frac{1}{2}$ LCHEN oder durch serifenlose Schrift. Auf manuelle Schriftgr $\ddot{\imath}_{\dot{\iota}} \frac{1}{2} \ddot{\imath}_{\dot{\iota}} \frac{1}{2}$ enanpassung sollte man weitestgehend verzichten. Aber ein kleines Beispiel ist sicher nicht verkehrt.

2.2 Anforderungen an die neue Kaffeestrichliste

Die neue Kaffeestrichliste soll eine einfacherere Handhabung in Bezug auf das Getränke und Süßigkeiten kaufen bieten. Zur Verwaltung soll lediglich der Raspberry mit passender Hardware und ein Pc im selben Netzwerk dienen. Desweiteren sollen Statistiken eingesehen werden können, Produkte mittels Barcodescanner gescannt werden und eine Eingabe über Touchscreen am Raspberry selbst erfolgen.

SOLL-IST-Vergleich

3 Zeitplanung und Meilenstein

Zentrierter Text hingegen ist schon eher n $\ddot{i}_{t}^{\frac{1}{2}}$ tzlich.

3.1 Zeitplanung

Wie wir im vorangegangen Text gesehen haben, sind die Zeilenumbr \ddot{i} ; $\frac{1}{2}$ che automatisch ganz gut. Neue Abschnitte werden durch eine Leerzeile erzeugt. Wenn man trotzdem eine Zeile in einem Absatz abbrechen will, so geht das

¹Die gew $\ddot{i}_{\dot{c}}$ ¹/₂hlte Schrift f $\ddot{i}_{\dot{c}}$ ¹/₂r die Hervorhebung h $\ddot{i}_{\dot{c}}$ ¹/₂ngt von der Dokumentenklasse ab.

natï; $\frac{1}{2}$ rlich auch.

Aber eigentlich sehen diese Umbrï $\frac{1}{2}$ che seltsam aus und man sollte sie vermeiden. Da ist es doch in der Regel besser, gleich einen neuen Absatz zu beginnen. In Abschnitt 3.2 sehen wir, wie eine gute Absatzstruktur aussieht. \ddot{i}_{2} brigens k \ddot{i}_{2} nnen wir auch einen neuen Seitenbeginn erzwingen.

Aber auch das sollte man in der Regel vermeiden. IATEX bricht Seiten in der Regel selbst vernï $;\frac{1}{2}$ nftig um, und wenn man spï $;\frac{1}{2}$ ter noch Text einfi $;\frac{1}{2}$ gt, stehen manuelle Seitenumbrï $;\frac{1}{2}$ che fast immer an der falschen Stelle.²

3.2 Sonderzeichen

Viele Sonderzeichen haben in IATEX eine spezielle Bedeutung und dï $^{\frac{1}{2}}$ rfen nicht einfach so verwendet werden, sondern werden durch spezielle Befehle erzeugt. Das ist ganz $\ddot{i}^{\frac{1}{2}}$ hnlich wie HTML. Zum Beispiel ist & ein Trennzeichen in Tabellen, \$ signalisiert den Beginn und das Ende von mathematischem Text, % macht eine Zeile zu einem Kommentar, der von IATEX nat $\ddot{i}^{\frac{1}{2}}$ rlich ignoriert wird, { und } sind f $\ddot{i}^{\frac{1}{2}}$ r die Parameter $\ddot{i}^{\frac{1}{2}}$ bergabe bei Befehlen reserviert, _ und ^ haben ihre Bedeutung bei dem Setzen von mathematischen Formeln und # ist erforderlich bei selbst definierten Befehlen.

Viele Buchstaben aus anderen europï $\dot{\xi}_{\frac{1}{2}}$ ischen Sprachen, die sich nicht auf der Tastatur befinden, kï $\dot{\xi}_{\frac{1}{2}}$ nnen ebenfalls als Sonderzeichen erzeugt werden. Das ist manchmal ganz nï $\dot{\xi}_{\frac{1}{2}}$ tzlich in der Physik und Chemie, weil man da noch immer die Lï $\dot{\xi}_{\frac{1}{2}}$ ngeneinheit Ångstrï $\dot{\xi}_{\frac{1}{2}}$ m findet.

"Deutsche", «franzï $\xi^{\frac{1}{2}}$ sische» und "englische" Anfï $\xi^{\frac{1}{2}}$ hrungszeichen sind manchmal nï $\xi^{\frac{1}{2}}$ tzlich. Und fï $\xi^{\frac{1}{2}}$ r einem Zitat in einem Zitat benï $\xi^{\frac{1}{2}}$ tigt man die 'einfachen' Anfï $\xi^{\frac{1}{2}}$ hrungszeichen.

4 Auflistungen und Aufzi $;\frac{1}{2}$ hlungen

Wir fassen zusammen, was wir bisher kï $\frac{1}{2}$ nnen:

- Die Schrift anpassen
- Den Text ausrichten. Da gab es folgende Mï $\frac{1}{2}$ glichkeiten:
 - Blocksatz
 - linksbi; $\frac{1}{2}$ ndig
 - $\text{ rechtsb\"{i}}; \frac{1}{2} \text{ndig}$
 - zentriert. Zentrierte Text ist vor allem gut um
 - * Text hervorzuheben
 - * Objekte, wie Tabellen und Grafiken zu zentrieren

²Manuelle Seitenumbrï; $\frac{1}{2}$ che sollten deswegen hï; $\frac{1}{2}$ chstens dann eingefï; $\frac{1}{2}$ gt werden, wenn das Dokument vollstï; $\frac{1}{2}$ ndig fertig ist und die Seitenumbrï; $\frac{1}{2}$ che von \LaTeX nicht zufriedenstellend waren.

- Umbri $\frac{1}{2}$ che erzwingen
- Sonderzeichen setzen

Bisher $k\ddot{i}^{\frac{1}{2}}_{2}$ nnen wir noch nicht:

- 1. Tabellen erzeugen
- 2. Grafiken einbinden
- 3. mathematischen Text setzen. Dazu gehi $\frac{1}{2}$ rt
 - (a) weitere mathematische Sonderzeichen, wie z.B.
 - i. griechische Buchstaben, etwa α , ζ , usw.
 - ii. spezielle Akzente, wie \vec{a} oder \ddot{x}
 - iii. echte Sonderzeichen, wie \oplus oder \bot
 - iv. alle Mï $\frac{1}{2}$ glichen Klammern, wie $\lfloor x \rfloor$
 - v. und noch vieles mehr...
 - (b) spezielle mathematische Objekte, wie Matrizen
 - (c) automatische Nummerierung von Formeln
- 4. Referenzen und Bibliographie erzeugen
- 5. Pri $\frac{1}{2}$ sentationsfolien erstellen

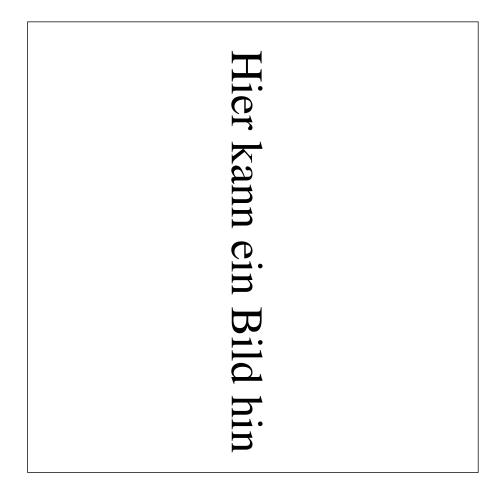
Offensichtlich kann man hier ziemlich tief schachteln. Ob das allerdings immer sinnvoll ist?

5 Tabellen, Grafiken und Gleitobjekte

5.1 Grafiken

Grafiken k�nnen an Ort und Stelle eingef�gt werden. Gerade bei gr��eren Grafiken, die auf der laufenden Seite keinen Platz mehr haben, verursacht dies aber oft unschï;½ne Seitenumbrï;½che oder der Platz zwischen Absï;½tzen wird in die Lï;½nge gezogen. Deswegen ist es besser, Grafiken als Gleitobjekte, als sogenannte "Floats", zu setzen. Dann findet LATEX fï;½r die Grafik einen geeigneten Platz. Dies sehen wir spï;½ter, vgl. Abschnitt 5.3³

 $[\]overline{}^3$ Man beachte, dass die Nummer des Abschnitts, den wir hier zitieren, automatisch erzeugt wird. Werden spï \underline{i} ter weitere Abschnitte eingefü \underline{i} gt, so wird diese Referenz automatisch angepasst.



Hier hatten wir Glï $\frac{1}{2}$ ck. Die vorherige Seite war voll, so dass es ganz in Ordnung ist, wenn diese Grafik am Beginn dieser Seite ist. Aber was ist, wenn das mal nicht per Zufall so gï $\frac{1}{2}$ nstig kommt?

5.2 Tabellen

 $\ddot{i}_{2}^{\frac{1}{2}}$ hnlich kann man Tabellen an Ort und Stelle einf $\ddot{i}_{2}^{\frac{1}{2}}$ gen. Diese Tabelle passt leider nicht mehr auf diese Seite und deswegen haben wir jetzt einen h $\ddot{i}_{2}^{\frac{1}{2}}$ sslichen Seitenumbruch!

Name	gemessen von Dr. Tex		
	Alter	$Gr\ddot{\imath}_{2}^{1}\ddot{\imath}_{2}^{1}\ddot{\imath}_{2}^{1}e$	Gewicht
	(Jahre)	(in cm)	(in kg)
Andreas	7	120	25
	10	141	34
	14	163	50
Beate	6	110	22
	9	138	32
	13	156	46
Tina	8	132	30
	11	151	43
	15	174	51

5.3 Bewegliche Objekte

Wie wir gesehen haben, sollen groï $\frac{1}{2}$ e Objekte beweglich sein, so dass LATEX einen guten Platz fï $\frac{1}{2}$ r diese Objekte findet. Oft sind diese Objekte dann frï $\frac{1}{2}$ her oder weiter hinten im Text. Man bezieht sich dann auf diese Objekte mit Referenzen. Zu Beispiel kennen wir Abbildung 1 schon, allerdings steht sie jetzt auf dem Kopf und ist ein bisschen kleiner.

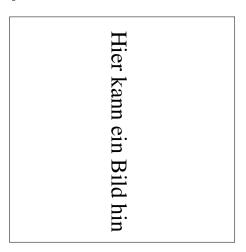


Abbildung 1: Dasselbe nochmal als Gleitobjekt.