

C ciudades
comunes
incubadora

20
20

MANUAL DE PROYECTO

Anudando la red

Valentina González, Paloma Mateo,
Victoria De La Barra, Juliana Rocha,
Camila Barreau

—Chile

ciudades
comunes
.org



Manual de implementación de proyectos tácticos en el espacio público

**Manual de implementación de proyectos
tácticos en el espacio público.
Incubadora Ciudades Comunes**

Coordinación
Víctor Franco, Analía Hanono

Redacción
Cecilia Ciancio, Domenico Di Siena, Víctor Franco,
Analía Hanono, Carolina Huffmann, Matías Lastra

Diseño gráfico
Marina Pla

Este manual tiene una licencia Creative Commons
Atribución / Reconocimiento-NoComercial-
Compartirlgual 4.0 Licencia Pública Internacional
– CC BY-NC-SA 4.0

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2021
Ciudades Comunes Editora

Para ver el resto de manuales y acceder
a la publicación entera ingresar a:
tinyurl.com/skf6ajt8

www.ciudadescomunes.org
ig @ciudades.comunes
fb / tw @ciudadescomunes



Ciudades Comunes es un proyecto de colaboración entre personas de diferentes organizaciones para repensar la co-construcción de la ciudad.

Ciudades Comunes tiene por objetivo hacer ciudades más justas, equitativas, solidarias y participativas a través de la empatía, la escucha y la experimentación con herramientas fisico-digitales.

Guía para la replicabilidad del proceso

El siguiente material es la base a partir de la cual se realizó el proceso de incubación de los proyectos ganadores del ideatón “Volver a la calle”, promovido por el BID, junto a Ciudades Comunes.

La Incubadora fue organizada por Ciudades Comunes entre agosto y octubre de 2020, en un proceso intensivo de adecuación de las ideas preliminares, para transformarlas en prototipos experimentales co-diseñados de manera situada.

La replicabilidad y escalabilidad de los prototipos se podrá medir y evaluar, con el objetivo de ser implementados en la región de América Latina y el Caribe y con la perspectiva de convertirse en nuevas políticas públicas para la vuelta al espacio urbano durante y post crisis sanitaria del COVID-19.

A continuación se presenta una breve explicación de las herramientas que fueron parte del proceso de incubación de las propuestas. Luego, el manual de implementación resultante del proyecto **Anudando la red**.

¿Para qué un manual?

Un manual es una publicación que recoge lo esencial sobre un tema. En este caso, se trata de un manual de implementación de proyectos tácticos en el espacio público, que favorezcan la puesta en marcha de procesos colaborativos en América Latina y el Caribe. El objetivo de este manual es compartir algunos aspectos necesarios a la hora de pensar un proceso de acción colectiva en el territorio. Se pretende ofrecer una caja de herramientas y metodologías para el co-diseño de la intervención táctica y experimental.

Creemos en el conocimiento abierto. Por eso, apostamos a liberar los recursos. Esperamos que este documento pueda servir como base para facilitar la replicabilidad del proceso y fomentar nuevas posibilidades en el hacer en conjunto.

¿Por qué es importante pensar en un proceso?

Para garantizar el éxito de un proyecto de intervención en el espacio público, el mismo debe estar articulado, co-diseñado y co-construido por la mayor cantidad y diversidad de personas posibles.

Trabajar con quienes habitan o frecuentan el lugar donde se va a intervenir permite fortalecer las redes existentes y las comunidades involucradas. Prever un uso activo del espacio y su apropiación y mantenimiento por parte de las personas que lo habitan requiere de empatizar y entender las necesidades y lógicas establecidas en el territorio.

Por este motivo, se plantea el proyecto de intervención en el espacio público como un proceso iterativo de análisis, propuesta, diseño y gestión entre quienes tienen los conocimientos técnicos y las personas que van a vivir el espacio. La apuesta es por la generación de procesos abiertos y dinámicos capaces de ofrecer espacios de intercambio y participación activa por parte de toda la comunidad.

Caja de herramientas

Análisis del territorio

Problematizar el territorio nos ayuda a plantear hipótesis de propuestas innovadoras para mejorar la vida en las ciudades. Para ello, investigar el contexto en el cual se plantea la propuesta es clave para generar ideas transformadoras que tengan un impacto positivo y sustentable en el territorio. Investigar sobre temas históricos, culturales, económicos, políticos, etc., con datos previos, permite re-conocer el recorte urbano a intervenir y realizar una propuesta para mejorarlo.

Mapeos colectivos

Un mapeo colectivo es una herramienta que permite concebir a un territorio dado como un entramado de relaciones, gracias al relato de quienes lo habitan. Algunas claves para aproximarse al territorio son: empatizar, recolectar informaciones y datos sensibles. Esto permite, por un lado, potenciar el conocimiento local situado y, a su vez, generar confianza con la comunidad.

Para la construcción de un mapeo colectivo será útil tener en cuenta una serie de premisas a considerar previamente: los datos y variables a relevar, la manera en la que será materializado el mapa -físico, digital, híbrido-, las etapas para llevarlo a cabo, los lugares claves de encuentro con la ciudadanía y los recursos de comunicación visual para interactuar con las personas, entre otras.

→ [Link a descarga de soportes para la replicabilidad del proceso](#)

Actores del territorio

Un diagrama de actores permite construir un relato colectivo de la realidad de un territorio. Para ello, se deberá incluir a aquellas personas, colectivos, organizaciones, etc. que resulten claves. Por ejemplo: personas afectadas por la propuesta o que tengan incidencia sobre la misma; quienes poseen información, experiencia o recursos necesarios sobre ese tema o problema (y puedan contribuir a resolverlo); quienes no están siendo directamente afectados pero podrían tener interés; aquellos que son necesarios para la formulación y/o implementación de una política pública en ese ámbito; y quienes consideran que tienen derecho a estar involucrados en las decisiones relacionadas con el tema y su tratamiento.

Inteligencia colectiva

El lienzo de Inteligencia Colectiva invita a reflexionar sobre los principales elementos, características, conexiones y situaciones que pueden facilitar la activación de un proceso de Inteligencia Colectiva. Es una herramienta que pone el foco en diseñar el proceso más que en el resultado. Para completar este lienzo se deberá tener en cuenta: los actores implicados en el equipo de trabajo o que se ven afectados, las comunidades implicadas, los espacios claves para las actividades del proceso, los objetivos, la forma de financiamiento, las etapas, los canales de comunicación, lo que se quiere testear y la forma de toma de decisiones sobre las actividades y el proceso.

Plan de Acción

El Plan de Acción lleva a una reflexión enfocada en definir las diferentes fases de un proceso de co-diseño. Está estructurado en 10 fases, en una secuencia circular que puede replicarse y reiniciarse en cualquiera de sus puntos. En conjunto, describen de forma simplificada y generalizada un proceso aplicado de co-diseño.

Las fases se estructuran en tres etapas: re-configuración (comienzo, planificación, implicación y propósito), despliegue (difusión, bienvenida y despliegue) e implementación (prototipado, implementación e impacto).

Articulación

Co-diseñar un calendario o un cronograma de trabajo debe estar adaptado a las comunidades y al equipo de trabajo. Hay que tener en cuenta una oferta de horarios de reunión variada que garantice la participación a cualquier persona y también ciclos que permitan distintos grados de implicación en el proyecto.

El calendario estará en continuo cambio, adaptándose a los contextos. De esta manera, es importante encontrar una herramienta o plataforma en la que sea fácil su visibilidad, ya sea de manera física y/o virtual.

Prototipado

Prototipar es realizar ensayos temporales en el territorio. Esto es fundamental para visibilizar el proceso de transformación. Ofrece la posibilidad de involucrar en dicho proceso a oficios locales y a la comunidad. Sirve para encontrar oportunidades o problemas no contemplados para corregir. Se propone como una experimentación en el territorio, pudiendo fomentar el espacio de juego. Por último, ayuda a fortalecer la inteligencia colectiva espacial.

Recursos

Para analizar las fuentes de financiamiento hay que dimensionar la escala del proyecto que se quiere alcanzar. Depende si se trata de un proyecto con una dimensión material, cultural, de fortalecimiento de redes o de levantamiento y visibilización de datos.

Se recomienda tener en cuenta la diferenciación en recursos materiales (listas de materiales), recursos humanos (repartición de tareas) y recursos económicos y legales (presupuestos, permisos, seguros y fuentes de financiamiento).

Medición

La medición permite validar el prototipo con usuarios y usuarias para entender cómo ha funcionado el proyecto colaborativo. Además, sirve para verificar si responde a la necesidad/deseo/problema inicial detectado.

Se recolecta información para poder observar los aciertos y/o errores, tanto cualitativa como cuantitativamente. Para ello, se utilizan encuestas personales o grupales, observaciones, mediciones de uso, entre otros instrumentos posibles.

Cabe resaltar que es necesario tomar las mediciones en diferentes momentos del proceso, con el objetivo de comparar la información resultante en valores tomados previamente al proceso, durante la etapa de activación y posteriormente.

Impacto

Las mediciones de los prototipos testeados son imprescindibles para evaluar el impacto de la intervención, que servirá para justificar la importancia y necesidad de replicarla y escalarla.

La visibilización de esta información es fundamental para gestionar y crear política pública en favor de ciudades más humanas.



Propósito

Con el fin de cuidar de las personas en sus recorridos urbanos mientras realizan gestiones cotidianas, queremos, a través de la activación de un nudo estratégico, visibilizar la movilidad del cuidado, generar un espacio de calidad e invitar a participar en la plataforma de documentación colaborativa.



Contexto: Situación inicial

La comuna de Recoleta –una de las 52 que conforman la Región Metropolitana de Santiago de Chile– es de origen indígena y agrícola y se ubica contigua al río Mapocho, por el norte, y a la zona central de la ciudad. Siempre tuvo un fuerte carácter comercial de pueblo que se mantiene hoy día. En ella se ubican barrios como Feria Persa Zapadores en el norte y en la zona sur Bellavista, Patronato y el Mercado Vega Central, que concentra casi el 5% de las transacciones en torno a productos hortofrutícolas de la capital y que ha seguido atendiendo a un gran número de personas durante las restricciones por Covid-19. Sin embargo, a pesar de su carácter, Recoleta comparte índices de calidad de vida urbana similares a las comu-

nas periféricas, cercana a los peores registros urbanos de todo Chile. La comuna presenta una estructura dicotómica: en el norte que concentra el uso residencial con gran porcentaje de poblaciones obreras en vivienda social y tomas de terreno; y, en el sur, los grandes barrios comerciales generan situaciones de incompatibilidad con el uso residencial. Se da, además, un deterioro generalizado del espacio público y del patrimonio residencial y hacinamiento en ciertas zonas de la población migrante. Respecto a la movilidad, el 49,6% del total de viajes es en modalidades no motorizadas y el 45,3% del total se dan por motivos “otros”; es decir, no por trabajo o estudios.

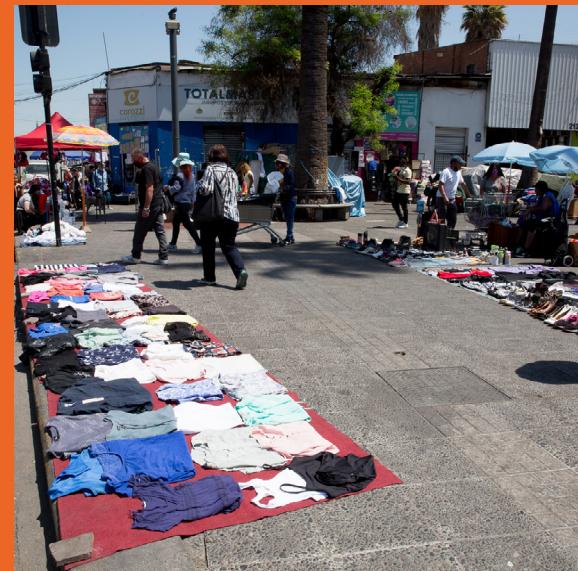
Diagnóstico general de la situación a mejorar

El Mercado Vega Central representa uno de los grandes hitos en las gestiones del cuidado a nivel metropolitano y cuenta con una red adecuada de transporte público. No obstante, se encuentra en un barrio muy degradado: veredas estrechas y en mal estado, escasa sombra, falta de mobiliario, de seguridad y de limpieza.

Variables principales a analizar

Para saber si el espacio a testear cuida o no a las personas mientras realizan sus gestiones cotidianas, no sólo hemos de analizar la data existente a nivel comunal, sino que hemos de complementar esa data con variables cualitativas. Algunas de estas variables son: la simultaneidad en gestiones, es decir, el número de personas entrando a los comercios, en fila, descansando, esperando en cruces; la intensidad de uso de ese espacio, personas caminando, corriendo, pedaleando, descansando, compartiendo; o el registro subjetivo de las personas usuarias: la percepción de accesibilidad, de sombra, de limpieza, de seguridad, de calidad, etc.





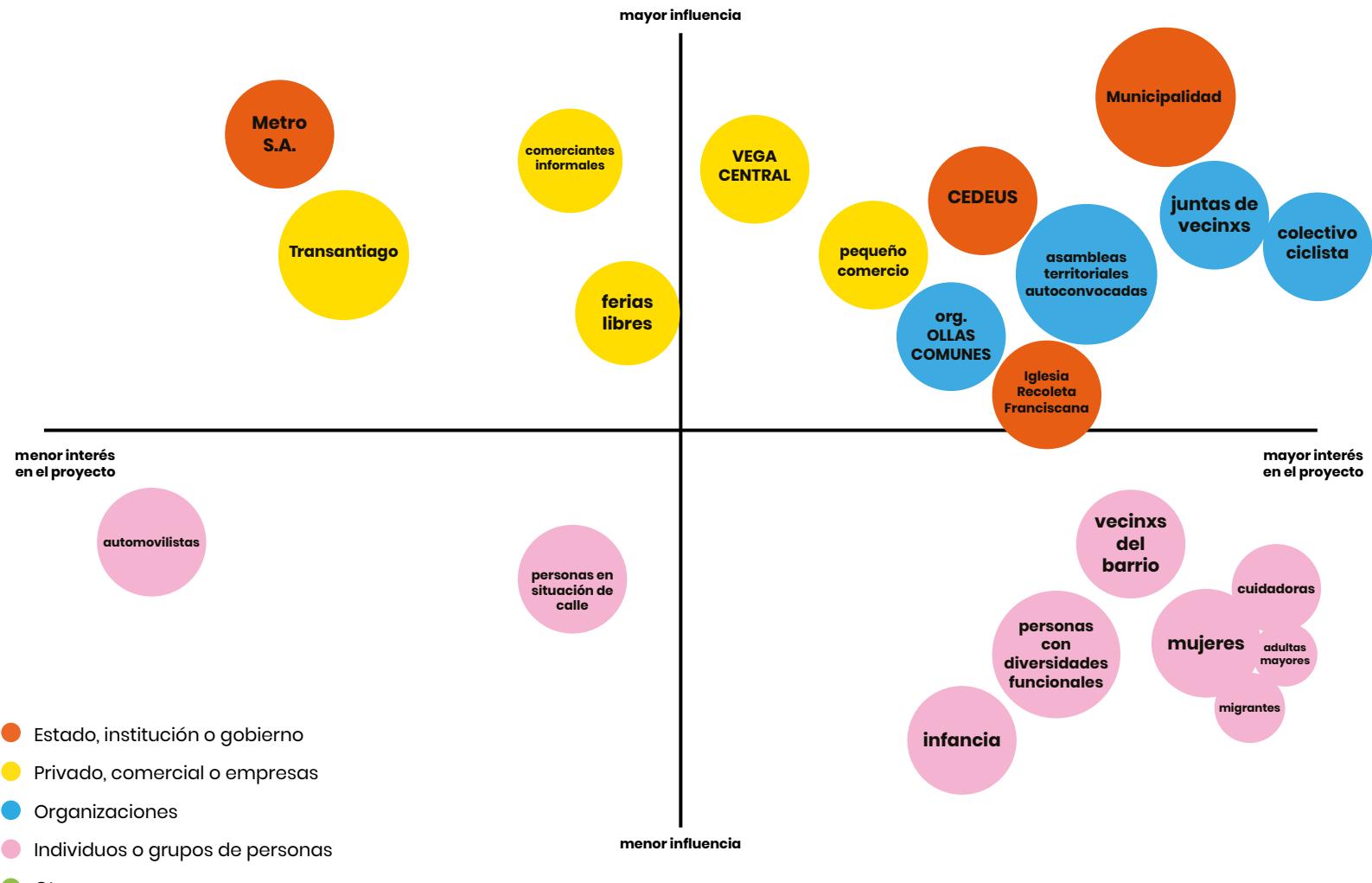
Actores sociales del territorio

Este proyecto trabaja con personas que realizan compras de productos básicos en el Mercado como parte de sus gestiones cotidianas. Es un grupo de actores totalmente heterogéneo: diversas nacionalidades, grupos etarios, nivel adquisitivo...

En segundo lugar, los negocios dentro y cerca de la Vega y cercanos pueden ser pequeños negocios familiares o cadenas más industrializadas, lo cual conforma dos grupos diferentes de comerciantes. Además, hay una alta presencia de mano de obra migrante, sobre todo haitiana y peruana.

En tercer lugar, en la plaza están los comerciantes informales que sitúan sus productos en mantas encima de ésta, y las personas sin hogar que duermen en la plaza aledaña. Trabajar con estos grupos es vital para conseguir que el prototipo no sea degradado y/o tomado.

Por último, están los actores municipales, tales como la Municipalidad (su administración), Dirección de Tránsito, SECPLA (Secretaría Comunal de Planeamiento) y DIDEKO (Dirección de Desarrollo Comunitario).



EL NIVEL DE INTERÉS E INFLUENCIA DE LOS ACTORES SOCIALES PRESENTES EN ESTE GRÁFICO ES DINÁMICO, CAMBIANTE Y REFLEJA LA PERCEPCIÓN DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO DURANTE EL PROCESO DE LA INCUBADORA

Plan de acción

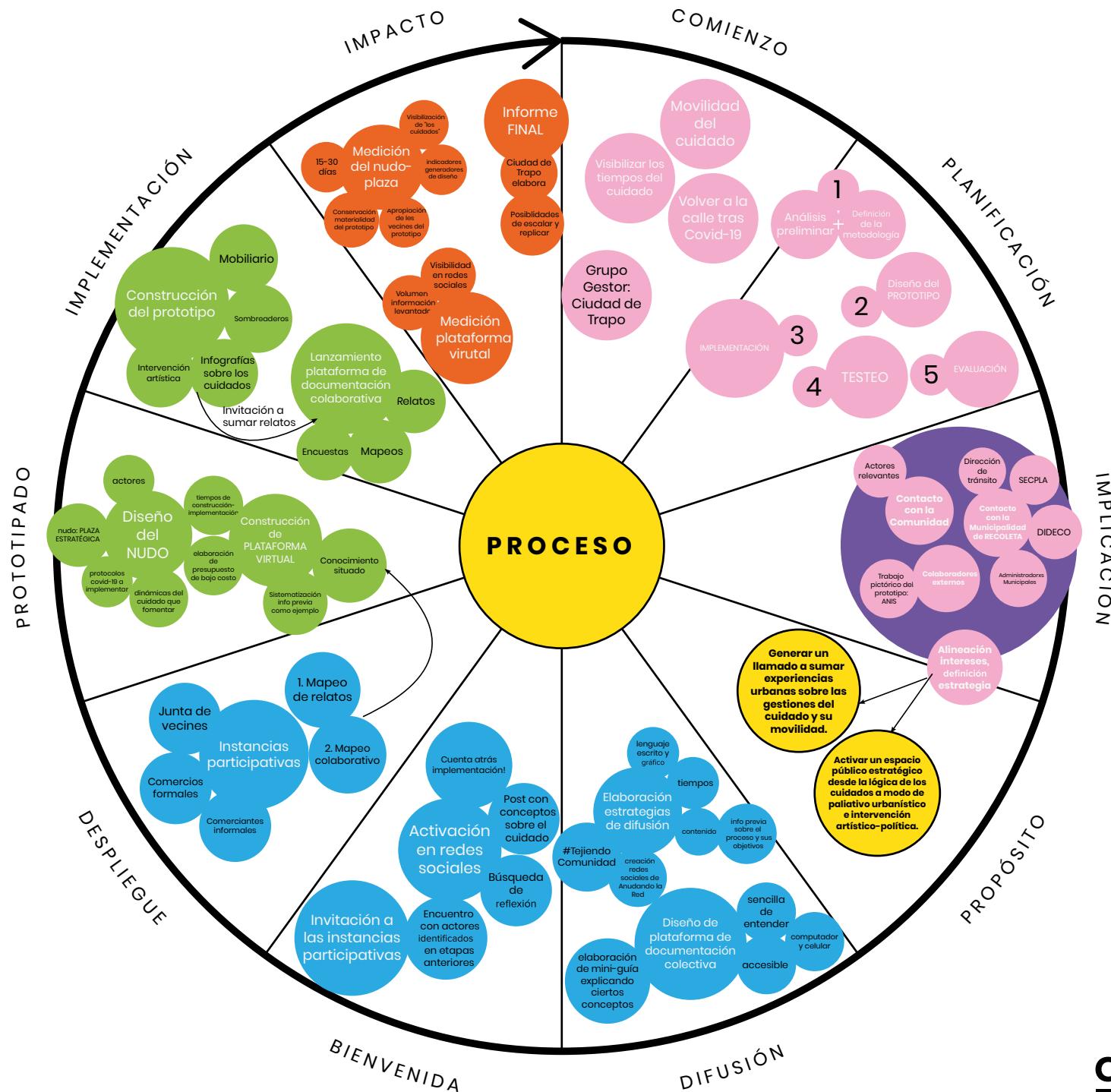
Anudando la Red funciona, en primer lugar, como una llamada de atención, una activación territorial en un nudo concreto, para después generar unlevantamiento de conocimiento situado para futuros proyectos.

Por consiguiente, antes de la implementación se ha de trabajar de manera paralela la parte física del prototipo y la parte virtual. Ambas involucran el análisis de data existente, mesas de trabajo con autoridades y actores clave, recorridos por los barrios, etc; todo ello para seleccionar un nudo que permita una activación exitosa y para elaborar la página virtual.

Después se diseña el nudo físico, a la vez que generamos instancias participativas con vecinos y comerciantes, con el fin de trabajar el conocimiento situado y poder sistematizarlo en la plataforma antes de la implementación.

Una vez implementado el nudo; es decir, cuando el prototipo ya esté construido en la plaza, comenzará, a su vez, la participación ciudadana online.

El final del testeo físico no supone el final del testeo virtual, puesto que la plataforma de documentación colaborativa tiene como objetivo ser la base de futuros proyectos, del trabajo en otros nudos que se diagnostiquen a través de la misma; pero servirá para poder evaluar el funcionamiento de ambas partes.



Cronograma: Articulación

ETAPA	TAREAS	ACTORES INVOLUCRADOS			CALENDARIO - SEMANAS															
		¿quiénes?	¿para qué?	¿cómo?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
COMIENZO	Definir objetivos	CdT - Ciudad de Trapo	-	-																
	Definir público objetivo	CdT	-	-																
PLANIFICACIÓN	Definición de la metodología	CdT	-	-																
	Ánalisis preliminar	CdT	-	-																
IMPlicación	Definición de las fases	CdT	-	-																
	MESAS DE TRABAJO																			
PROpósito	Alineación intereses	Dirección de Tránsito, DIDEKO, SECPLA, dirigentes JV	Estrategias comunes, colaboración entre iniciativas	Instancia presencial u online																
	Definición indicadores iniciales	Consultores externos, DIDEKO	Diseño índices del cuidado	Instancia presencial u online																
PROTOTIPADO	Alineación de objetivos	DIDEKO, SECPLA, dirigentes y otras figuras comunidad	Formular listado de objetivos según intereses comunes	Instancia online o presencial																
	Evaluación de la relación objetivos-prototipo	Cdt	-	-																
DIFUSIÓN	Definición de los indicadores del cuidado	Equipo artístico	-	-																
	Diseño de la parte física del prototipo	Dirección de Tránsito, DIDEKO, SECPLA	Para coordinar los diversos intereses y posibilidades del prototipo	Mesa de trabajo final con actores relevantes																
BIENVENIDA	Co-diseño de la parte artística del prototipo	Equipo artístico	Definir metros cuadrados, requisitos y presupuesto	Trabajo colaborativo en instancia física u online.																
	Diseño de la plataforma de documentación colaborativa	Diseñadores web	Definir requisitos y presupuesto	Trabajo colaborativo en instancia física u online.																
DESPLIEGUE	Elaboración del presupuesto final	CdT	-	-																
	Elaboración estrategias de difusión	Departamento Comunicaciones municipal, DIDEKO y líderes vecinales	Comprobar lenguaje, formas de difundir, etc	Instancias de colaboración																
IMPLEMENTACIÓN	Construcción de plataforma de documentación colaborativa	Diseñadores web	Co-construcción	Instancias de colaboración																
	Invitación a las instancias participativas	DIDEKO, líderes vecinales y vecindario barrial	Generar primeros acercamientos con respaldo	Medios online y afiches en espacios clave																
IMPACTO	Activación cultural en redes sociales	CdT	-	-																
	Instancias participativas																			
IMPLEMENTACIÓN	Focus group	Integrantes junta vecinos, comerciantes formales e informales, etc	Para conocer ritmos cotidianos en torno a las gestiones del cuidado así como la concepción que tienen las personas de ellos.	Tertulias en grupos sobre cuestiones de su día a día																
	Entrevistas	Figuras líderes: dirigentes		Entrevistas con cuestiones acotadas.																
IMPACTO	Mapeo colaborativo	Integrantes junta vecinos, comerciantes formales e informales, etc	Para conocer los patrones de rutas, registros perceptuales.	Trabajo colaborativo en instancia física u online.																
	Adquisición de todos los materiales	CdT	-	-																
IMPLEMENTACIÓN	Montaje prototipo	CdT y voluntarias	Para la construcción física de los elementos urbanos del prototipo	Durante una o varias jornadas se actuará en terreno.																
	Pintado de la intervención artística	CdT, equipo artístico. Voluntarios																		
IMPACTO	Lanzamiento de la plataforma de documentación colaborativa	DIDEKO SECPLA, Comunicaciones municipales, líderes vecinales	Para conseguir la máxima difusión posible	Boca a boca, afiches y redes sociales.																
	Medición del nudo-plaza	Usuarias de la plaza	Analizar los cambios en los patrones de movilidad.	A través de la observación en terreno durante diversas jornadas.																
IMPACTO	Medición de la plataforma virtual	Usuarias de la plataforma	Medir el volumen de participación y de información levantada	Seguimiento de la plataforma virtual																
	Retirar prototipo físico del nudo	Cdt	-	-																
IMPACTO	Informe con diagnóstico de Anudando la Red	CdT	-	-																

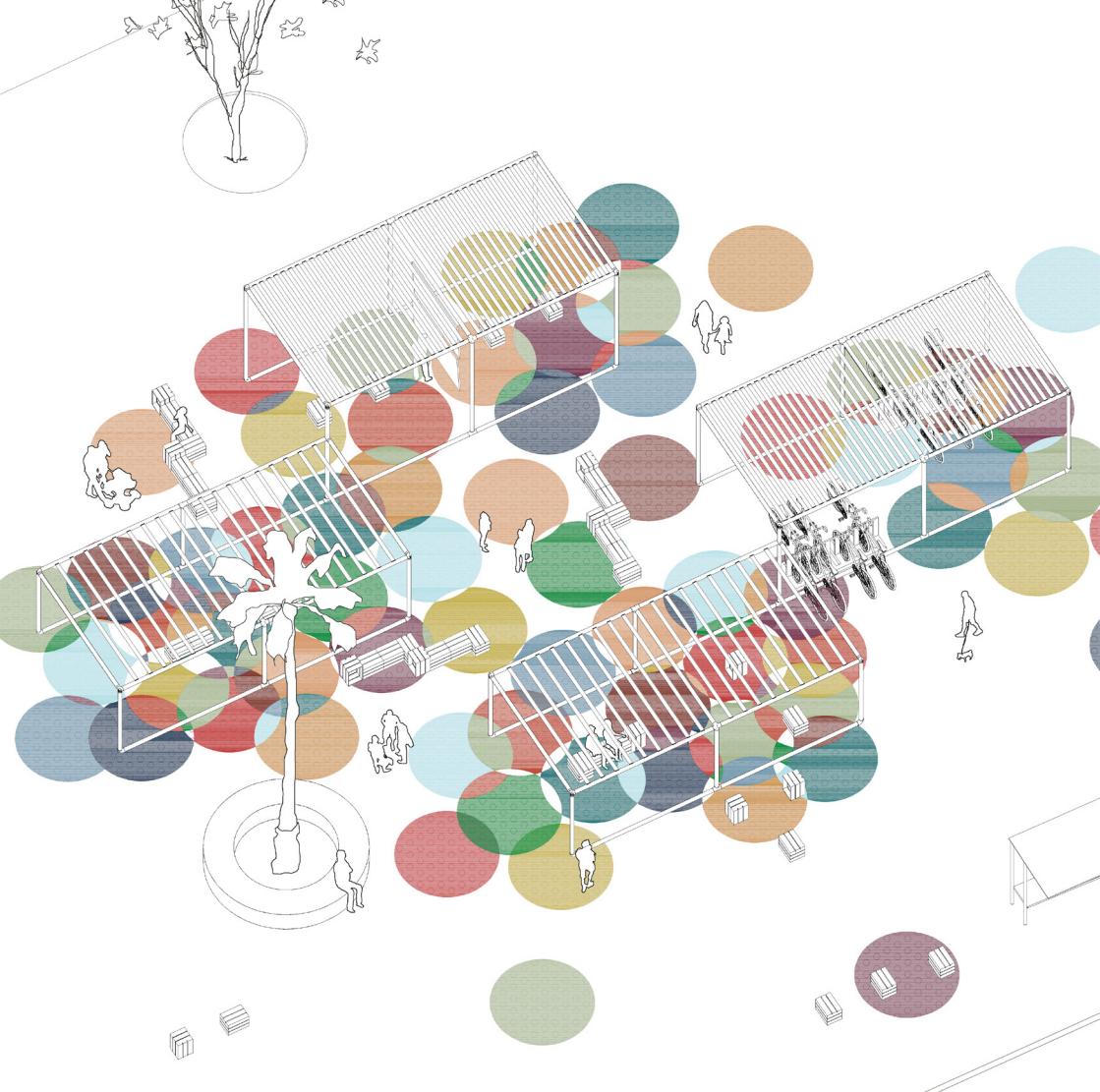
Prototipo

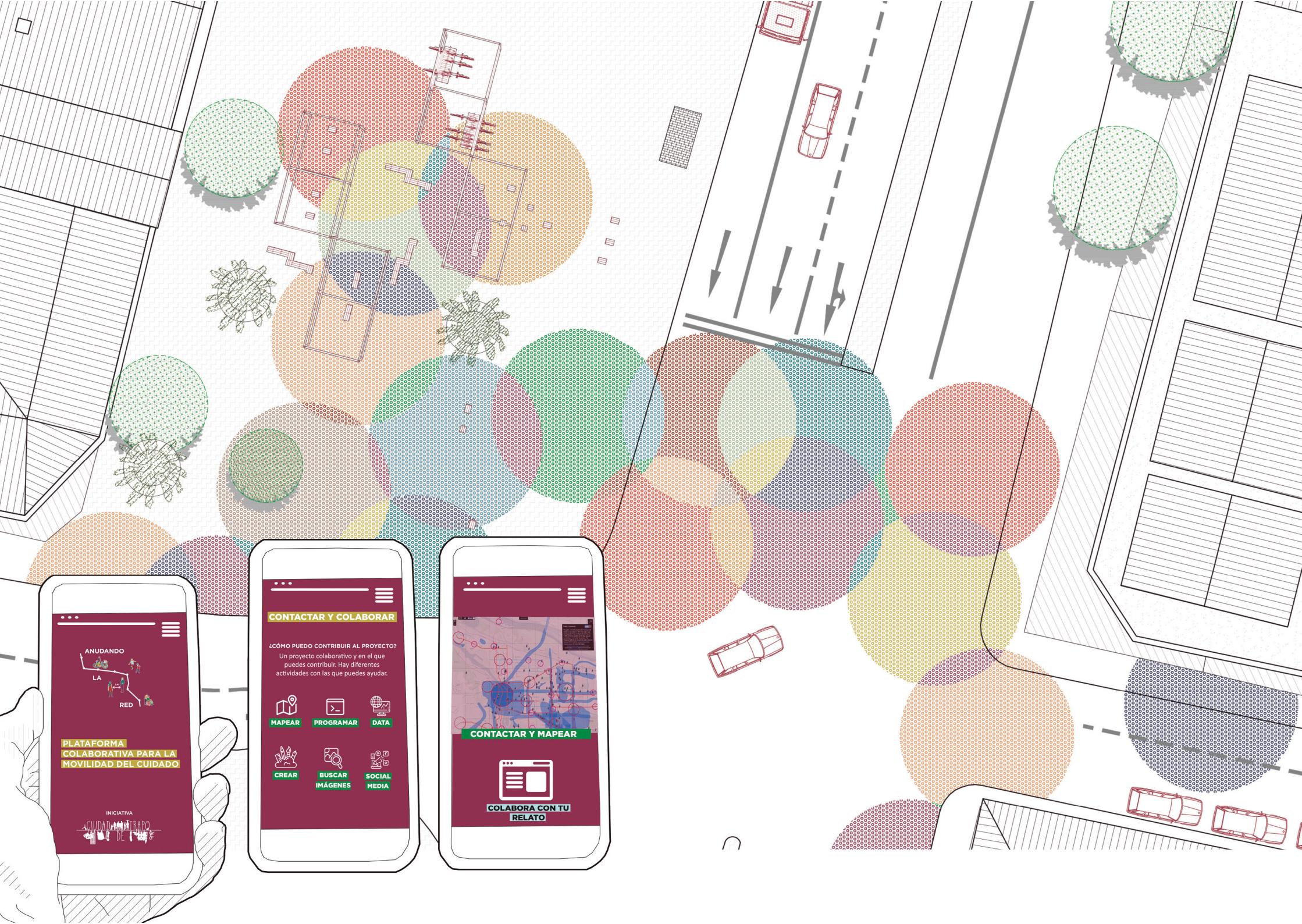
El prototipo es doble: la parte física trata de dar soluciones temporales a una plaza negligente hacia las personas que lo usan, mientras que la virtual busca comenzar a documentar de manera colaborativa las experiencias de las personas que habitan el tejido urbano, para sumar, nudo tras nudo, más narrativas al conocimiento situado de la movilidad del cuidado.

La estrategia en el nudo es generar sombra mediante un sistema estructural de PVC y tiras de telas como elemento opaco, construir mobiliario como bancas y bicicleteros mediante el uso de cajas de fruta dispuestas con distancias de seguridad y tratar los cruces viarios con pintura para ha-

cerlos más anchos y seguros. A este tratamiento de la plaza se le suma una intervención artística a través de la pintura, que ordena el espacio, a la vez que genera, a través del mensaje en ella, una reflexión individual sobre el tiempo que ocupan los cuidados en nuestra vida. En el corazón del prototipo se instala una serie de paneles informativos y una invitación a participar en la plataforma de documentación colaborativa.

La plataforma prototipada busca testear una forma innovadora de elaborar conocimiento situado, con el foco en los cuidados y sus gestiones, a través de mapeos colaborativos, contar relatos o participar de la encuesta.







Objetivos de medición

Al ser la parte física un paliativo para el mal diseño urbanístico, la evaluación de su funcionamiento se realiza desde dos perspectivas: la movilidad del cuidado y la integración social, pero conscientes de que un proyecto temporal puede aportar pequeños cambios a los problemas más complejos. El tercer objetivo es comprobar si se ha visibilizado la inequidad en torno a los cuidados -mediante la parte más artística del prototipo- haciendo un seguimiento en las redes y comprobando si el llamado a colaborar en la plataforma colaborativa ha sido efectivo.

La parte virtual del prototipo, propuesta como la plataforma ya mencionada, se evalúa desde la cantidad de participación, así como el volumen de información situada obtenido. Además, el fin último es comenzar a generar redes de conocimiento situado que permitan el apoyo entre vecinos en las gestiones del cuidado. Por tanto, es importante permitir este tipo de aportes o feedback para poder medirlo.

Fase del prototipado	Objetivo (¿para qué?)	Indicador (¿qué medimos?)	Definición Indicador	Fuente de Datos	Herramienta	Cantidad de mediciones	Temporalidad (¿cuándo mido?)	Observaciones
ACTIVACIÓN TÁCTICA (Nudo)	MOVILIDAD DEL CUIDADO (consecuencia en la vida cotidiana)	Rutinas de movimiento	Trazar los movimientos de las personas en el espacio; ritmos, obstáculos, paradas	Propia	Observación, grabación	6	Observación previa a la implementación, en la inauguración y cuando se disipe el efecto novedad	
		El descanso en las rutas	Cuantificar el volumen de personas descansando en el espacio testeado	Propia	Observación, grabación	6		
		Motivos de movilidad	Medir las razones de movimiento, especial interés en gestiones de cuidado y encuentros	Propia	Encuesta	6		
		Fortalecimiento de la movilidad activa	Evaluuar la variación en el uso de la bicicleta: uso de los bicicleteros	Propia	Observación, grabación	6		
		Tiempo-espacio del movimiento	Cuantificar los tiempos de tránsito y estancia en el espacio testeado	Propia	Observación, grabación	6		
	INCLUSIVIDAD URBANA LOCAL (igualar condiciones, integrar, detener formas de segregación flagrantes)	Características de los usuarios del espacio público	Comprender la diversidad de identidades que ocupan y transitan el espacio, especial atención a las características que definen la movilidad	Propia	Conteo, grabación	6	Observación previa a la implementación, en la inauguración y cuando se disipe el efecto novedad	Los lunes la Vega está cerrada, martes-jueves días con menos movimiento, viernes-domingos máximo movimiento. Franja de mañana (Vega abierta) y franja de tarde (Vega cerrada)
		Las experiencias que generan el espacio público	Observar los usos y encuentros sociales que se dan en el espacio testeado: sólo tránsito, descanso, compra a vendedores informales...	Propia	Observación, grabación	6		
		Facilitadores de movilidad	Evaluuar si los elementos físicos del territorio facilitan la movilidad	Propia	Observación, grabación	6		
		Co-existencia y comunicación con comercios (formales e informales)	Cuantificar la variación de ventas y aforo en comercios formales cercanos y en comercios nublicos de permanencia	Propia	Entrevistas a comerciantes, conteo	3		
		Área peatonal	Medir la cantidad de metros cuadrados ganados en los viajes peatonales y espacios públicos de permanencia	Propia	Medición in situ	1		
PLATAFORMA DE DOCUMENTACIÓN COLABORATIVA (Virtual)	Visibilización de "los cuidados" y su movilidad	Participación en las actividades inaugurativas	Evaluuar la llamada a la fecha y la recepción de las actividades por parte de los participantes	Propia	Lista de asistencia ?	1	Día de la inauguración	
		Interés por el material expositivo del prototipo	Cuantificar la estancia entre los paneles expositivos así como la aportación al árbol de los deseos.	Propia	Observación + sistematización física	8 (1 por semana)	Tras inauguración	
		Llegada a la plataforma de documentación colaborativa desde el prototipo físico	Conocer el interés que despertó el prototipo físico por participar y sumar relatos a la plataforma	Propia	Encuesta en la plataforma	8 (1 por semana)	Tras inauguración	
		Presencia en redes sociales de la intervención	Medir el impacto y popularidad del proyecto a través del seguimiento de hashtags y menciones	Propia	Conteo	8 (1 por semana)	Durante difusión previa y tras inauguración	
	Implicación de la comunidad en el proyecto colaborativo	Participación en la plataforma de documentación colaborativa	Cuantificar el acceso a la página web, la cantidad de personas partipantes en el levantamiento de información cotidiana y la	Propia	Conteo	8 (1 por semana)	Tras la implementación del prototipo, durante los 2 meses de testeо	
		Percepción de relevancia de los participantes	Visibilizar las dudas, cuestionamientos y opiniones de las personas participantes sobre las cuestiones trabajadas en el proyecto	Propia	Buzón de sugerencias	2	Tras la participación comunitaria y al finalizar el testeo	
		Diffusión orgánica de la plataforma	Medir la llegada de la plataforma a diversos actores y personas habitantes del territorio, comprender la trazabilidad	Propia	Encuesta	1	Al finalizar el testeo	
		Respuesta a las redes sociales del proyecto	Evaluuar la estrategia seguida en rrss: lenguaje gráfico y escrito, frecuencia, etc	Propia	Conteo	2	Tras la participación comunitaria y al finalizar el testeo	Está será más reflexiva del propio equipo, rescatando opiniones que no llevan
	Visibilización de "los cuidados" y su movilidad	Volumen de información conseguido	Medir si se dispone de la suficiente información para considerar la plataforma como una base de análisis proyectual	Propia	Encuestas, relatos y mapeos.	2	1: Tras instancias participativas, pre-implementación. 2: Tras conclusión del testeo del prototipo.	Estos indicadores trascienden la implementación y el testeo del nudo prototípico: suponen una base de información sistematizada para el diseño de futuros nudos, así como visibilizan las actividades de cuidado y pueden fomentar la creación de redes de apoyo entre vecinos.
		Pertinencia de los aspectos transversales de la vulnerabilidad propuestos	Seguir durante todo el proceso cómo las diferentes características estudiadas responden o no a una vulnerabilidad real en la movilidad por gestiones del cuidado	Propia	Encuestas, relatos y mapeos.	2		
		Ratios de proximidad barrial adecuados para el contexto situado	Trabajar con las distancias y tiempos subjetivos que se vayan levantando para modificar o no los estándares nacionales	Propia	Encuestas, relatos y mapeos.	2	Pre-inauguración: 2 instancias participativas por grupo objetivo. Durante testeo y post: proceso continuo en el tiempo.	
		Presencia en el discurso político	Evaluuar la implicación del cuidado en las instancias de la Municipalidad involucradas con el proyecto	Propia	Conteo	Constante	Durante todo el proceso	
		Generación espontánea de redes de apoyo en las gestiones del cuidado	Observar feedback sobre posibles colaboraciones entre vecinos gracias a la información de rutas observada en la	Propia	Observación y conteo, encuestas	Constante	Durante todo el proceso	
		Difusión real del proceso y las conclusiones del prototipo virtual	Medir la relevancia en los ámbitos académico, socio-organizativo y cotidiano de la plataforma de información levantada	Propia	Observación y conteo	Constante	Durante todo el proceso	

Escalabilidad y replicabilidad

Al tratarse de una activación cuyo objetivo final es comenzar a levantar información cotidiana sobre los cuidados y cómo se mueven las personas en la ciudad para gestionarlos, Anudando la Red se puede escalar y replicar con facilidad. Generar una base de conocimiento situado sobre la que proyectar otros nudos permite incorporar sensibilidades y narrativas que cambian la forma en la que entendemos los tejidos urbanos y los procesos que realizamos en ellas.

Se ha de tener en cuenta los conceptos y variables con las que trabajamos, como las subjetividades de las personas, los ratios de proximidad a comercios y equipamientos, los registros perceptuales que señalan cómo un espacio cuida o no a las personas, etc. Con esta perspectiva del cuidado, cualquier territorio tiene información importante a considerar que permitirá ajustar ambas partes del prototipo (la activación y la plataforma de documentación).

Así, nudo tras nudo, fortaleceremos la red de movilidad del cuidado.

Recomendaciones y consideraciones COVID-19

Es importante hacer hincapié en que, pese a las restricciones y prohibiciones de movimiento por la situación Covid-19, son aquellos hogares más vulnerables los que menos inmóviles pueden permanecer. Salir a trabajar o a por los insumos básicos es una necesidad si no se dispone del privilegio de teletrabajar o pedir a domicilio, de inmovilizarse realmente. Por ello, cuidar a las personas mientras realizan las gestiones del cuidado es una necesidad en tiempos donde el espacio intermedio y el espacio público se sienten peligrosos, focos de contagio.

Trabajar con la movilidad activa es una estrategia crucial, sin olvidar los espacios de descanso -como los propuestos en nuestro prototipo-, ya que son parte de las dinámicas de estas modalidades. Hemos de garantizar, por tanto, que se mantengan distanciamientos en estos espacios mediante la ubicación estratégica del mobiliario, a la vez que activamos de nuevo el imaginario respecto al espacio público mediante la intervención artística.

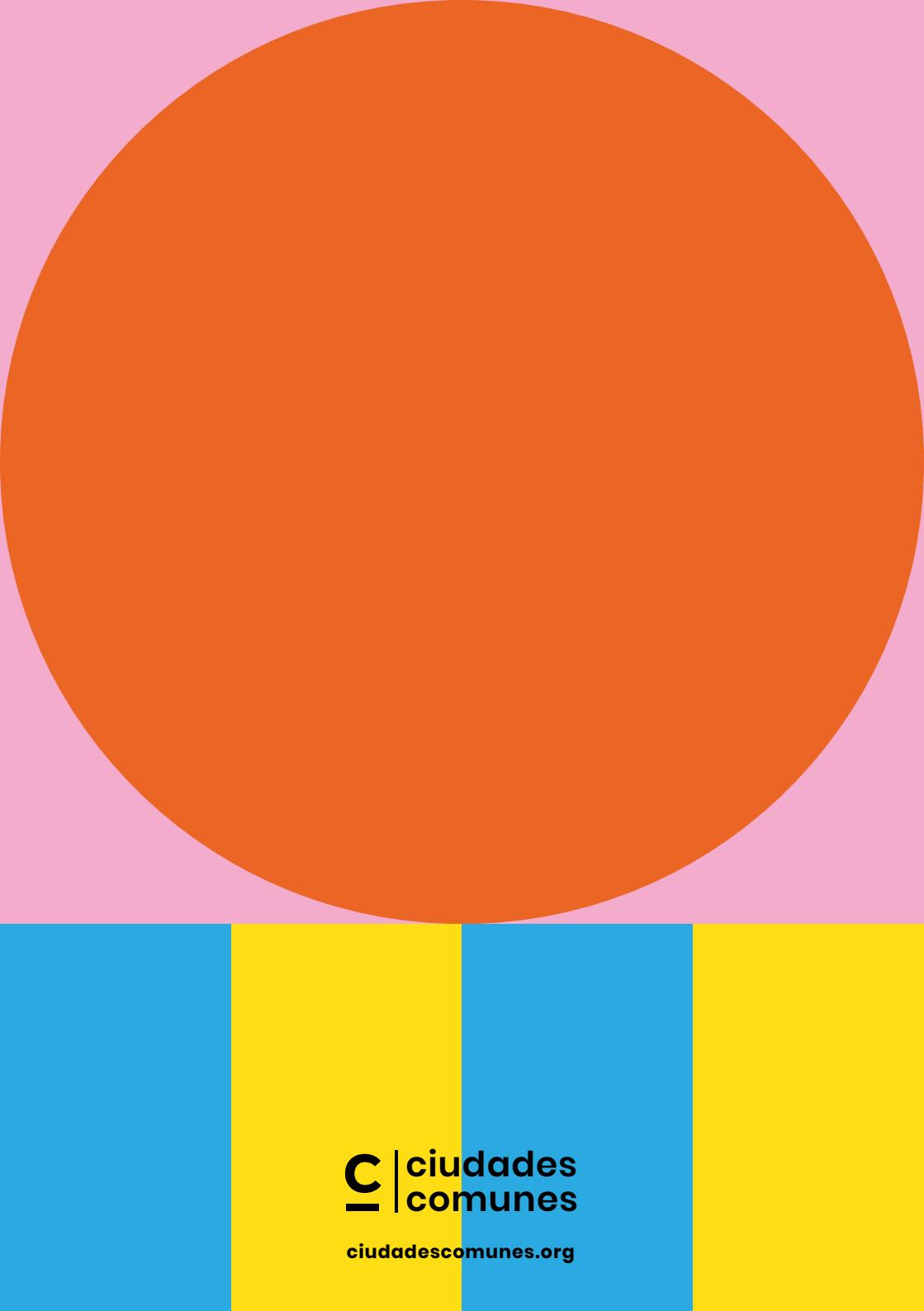
Sobre el equipo

Acciones que pueden parecer tan banales como secar la loza, limpiar las estanterías, colgar la ropa húmeda o extender manteles sobre la mesa a la hora de almuerzo son gestos sutiles, totalmente interiorizados y necesarios en nuestro día a día y que, sin embargo, no son valorados en absoluto en nuestras sociedades. Nuestra cotidianidad está llena de momentos similares, de horas dedicadas con mimo a nuestros hogares y a nuestras familias, así como nuestras agendas se llenan de citas escolares, gestiones en el médico y viajes a supermercados y ferias.

Por esta razón, Ciudad de Trapo se presenta como una colectiva feminista que reivindica el poder intrínseco en la vida cotidiana, en los simples pedazos de tela de los que nos servimos en nuestras rutinas y que tienen el valor suficiente para reconfigurar un habitat mucho más sostenible y saludable, en el que todas las subjetividades viven representadas por su espacio.

→ [presupuestos y recursos](#)





**C | ciudades
comunes**

ciudadescomunes.org