

**C | ciudades
comunes
incubadora**

20
20

MANUAL DE PROYECTO

Coordenada 0

José Aguirre Délég, Ana Benalcazar
Nieves, Gabriela Bustos Cordero,
Lina Flórez Díaz, Daniel Tello
Enríquez, María Elisa Rodas Correa,
Sebastián Vanegas Bravo
—Ecuador, Colombia

**ciudades
comunes
.org**



Manual de implementación de proyectos tácticos en el espacio público

**Manual de implementación de proyectos
tácticos en el espacio público.
Incubadora Ciudades Comunes**

Coordinación
Víctor Franco, Analía Hanono

Redacción
Cecilia Ciancio, Domenico Di Siena, Víctor Franco,
Analía Hanono, Carolina Huffmann, Matías Lastra

Diseño gráfico
Marina Pla

Este manual tiene una licencia Creative Commons
Atribución / Reconocimiento-NoComercial-
Compartirlgual 4.0 Licencia Pública Internacional
– CC BY-NC-SA 4.0

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2021
Ciudades Comunes Editora

Para ver el resto de manuales y acceder
a la publicación entera ingresar a:
tinyurl.com/skf6ajt8

www.ciudadescomunes.org
ig @ciudades.comunes
fb / tw @ciudadescomunes



Ciudades Comunes es un proyecto de colaboración entre personas de diferentes organizaciones para repensar la co-construcción de la ciudad.

Ciudades Comunes tiene por objetivo hacer ciudades más justas, equitativas, solidarias y participativas a través de la empatía, la escucha y la experimentación con herramientas fisico-digitales.

Guía para la replicabilidad del proceso

El siguiente material es la base a partir de la cual se realizó el proceso de incubación de los proyectos ganadores del ideatón “Volver a la calle”, promovido por el BID, junto a Ciudades Comunes.

La Incubadora fue organizada por Ciudades Comunes entre agosto y octubre de 2020, en un proceso intensivo de adecuación de las ideas preliminares, para transformarlas en prototipos experimentales co-diseñados de manera situada.

La replicabilidad y escalabilidad de los prototipos se podrá medir y evaluar, con el objetivo de ser implementados en la región de América Latina y el Caribe y con la perspectiva de convertirse en nuevas políticas públicas para la vuelta al espacio urbano durante y post crisis sanitaria del COVID-19.

A continuación se presenta una breve explicación de las herramientas que fueron parte del proceso de incubación de las propuestas. Luego, el manual de implementación resultante del proyecto **Coordenada 0**.

¿Para qué un manual?

Un manual es una publicación que recoge lo esencial sobre un tema. En este caso, se trata de un manual de implementación de proyectos tácticos en el espacio público, que favorezcan la puesta en marcha de procesos colaborativos en América Latina y el Caribe. El objetivo de este manual es compartir algunos aspectos necesarios a la hora de pensar un proceso de acción colectiva en el territorio. Se pretende ofrecer una caja de herramientas y metodologías para el co-diseño de la intervención táctica y experimental.

Creemos en el conocimiento abierto. Por eso, apostamos a liberar los recursos. Esperamos que este documento pueda servir como base para facilitar la replicabilidad del proceso y fomentar nuevas posibilidades en el hacer en conjunto.

¿Por qué es importante pensar en un proceso?

Para garantizar el éxito de un proyecto de intervención en el espacio público, el mismo debe estar articulado, co-diseñado y co-construido por la mayor cantidad y diversidad de personas posibles.

Trabajar con quienes habitan o frecuentan el lugar donde se va a intervenir permite fortalecer las redes existentes y las comunidades involucradas. Prever un uso activo del espacio y su apropiación y mantenimiento por parte de las personas que lo habitan requiere de empatizar y entender las necesidades y lógicas establecidas en el territorio.

Por este motivo, se plantea el proyecto de intervención en el espacio público como un proceso iterativo de análisis, propuesta, diseño y gestión entre quienes tienen los conocimientos técnicos y las personas que van a vivir el espacio. La apuesta es por la generación de procesos abiertos y dinámicos capaces de ofrecer espacios de intercambio y participación activa por parte de toda la comunidad.

Caja de herramientas

Análisis del territorio

Problematizar el territorio nos ayuda a plantear hipótesis de propuestas innovadoras para mejorar la vida en las ciudades. Para ello, investigar el contexto en el cual se plantea la propuesta es clave para generar ideas transformadoras que tengan un impacto positivo y sustentable en el territorio. Investigar sobre temas históricos, culturales, económicos, políticos, etc., con datos previos, permite re-conocer el recorte urbano a intervenir y realizar una propuesta para mejorarlo.

Mapeos colectivos

Un mapeo colectivo es una herramienta que permite concebir a un territorio dado como un entramado de relaciones, gracias al relato de quienes lo habitan. Algunas claves para aproximarse al territorio son: empatizar, recolectar informaciones y datos sensibles. Esto permite, por un lado, potenciar el conocimiento local situado y, a su vez, generar confianza con la comunidad.

Para la construcción de un mapeo colectivo será útil tener en cuenta una serie de premisas a considerar previamente: los datos y variables a relevar, la manera en la que será materializado el mapa -físico, digital, híbrido-, las etapas para llevarlo a cabo, los lugares claves de encuentro con la ciudadanía y los recursos de comunicación visual para interactuar con las personas, entre otras.

→ [Link a descarga de soportes para la replicabilidad del proceso](#)

Actores del territorio

Un diagrama de actores permite construir un relato colectivo de la realidad de un territorio. Para ello, se deberá incluir a aquellas personas, colectivos, organizaciones, etc. que resulten claves. Por ejemplo: personas afectadas por la propuesta o que tengan incidencia sobre la misma; quienes poseen información, experiencia o recursos necesarios sobre ese tema o problema (y puedan contribuir a resolverlo); quienes no están siendo directamente afectados pero podrían tener interés; aquellos que son necesarios para la formulación y/o implementación de una política pública en ese ámbito; y quienes consideran que tienen derecho a estar involucrados en las decisiones relacionadas con el tema y su tratamiento.

Inteligencia colectiva

El lienzo de Inteligencia Colectiva invita a reflexionar sobre los principales elementos, características, conexiones y situaciones que pueden facilitar la activación de un proceso de Inteligencia Colectiva. Es una herramienta que pone el foco en diseñar el proceso más que en el resultado. Para completar este lienzo se deberá tener en cuenta: los actores implicados en el equipo de trabajo o que se ven afectados, las comunidades implicadas, los espacios claves para las actividades del proceso, los objetivos, la forma de financiamiento, las etapas, los canales de comunicación, lo que se quiere testear y la forma de toma de decisiones sobre las actividades y el proceso.

Plan de Acción

El Plan de Acción lleva a una reflexión enfocada en definir las diferentes fases de un proceso de co-diseño. Está estructurado en 10 fases, en una secuencia circular que puede replicarse y reiniciarse en cualquiera de sus puntos. En conjunto, describen de forma simplificada y generalizada un proceso aplicado de co-diseño.

Las fases se estructuran en tres etapas: re-configuración (comienzo, planificación, implicación y propósito), despliegue (difusión, bienvenida y despliegue) e implementación (prototipado, implementación e impacto).

Articulación

Co-diseñar un calendario o un cronograma de trabajo debe estar adaptado a las comunidades y al equipo de trabajo. Hay que tener en cuenta una oferta de horarios de reunión variada que garantice la participación a cualquier persona y también ciclos que permitan distintos grados de implicación en el proyecto.

El calendario estará en continuo cambio, adaptándose a los contextos. De esta manera, es importante encontrar una herramienta o plataforma en la que sea fácil su visibilidad, ya sea de manera física y/o virtual.

Prototipado

Prototipar es realizar ensayos temporales en el territorio. Esto es fundamental para visibilizar el proceso de transformación. Ofrece la posibilidad de involucrar en dicho proceso a oficios locales y a la comunidad. Sirve para encontrar oportunidades o problemas no contemplados para corregir. Se propone como una experimentación en el territorio, pudiendo fomentar el espacio de juego. Por último, ayuda a fortalecer la inteligencia colectiva espacial.

Recursos

Para analizar las fuentes de financiamiento hay que dimensionar la escala del proyecto que se quiere alcanzar. Depende si se trata de un proyecto con una dimensión material, cultural, de fortalecimiento de redes o de levantamiento y visibilización de datos.

Se recomienda tener en cuenta la diferenciación en recursos materiales (listas de materiales), recursos humanos (repartición de tareas) y recursos económicos y legales (presupuestos, permisos, seguros y fuentes de financiamiento).

Medición

La medición permite validar el prototipo con usuarios y usuarias para entender cómo ha funcionado el proyecto colaborativo. Además, sirve para verificar si responde a la necesidad/deseo/problema inicial detectado.

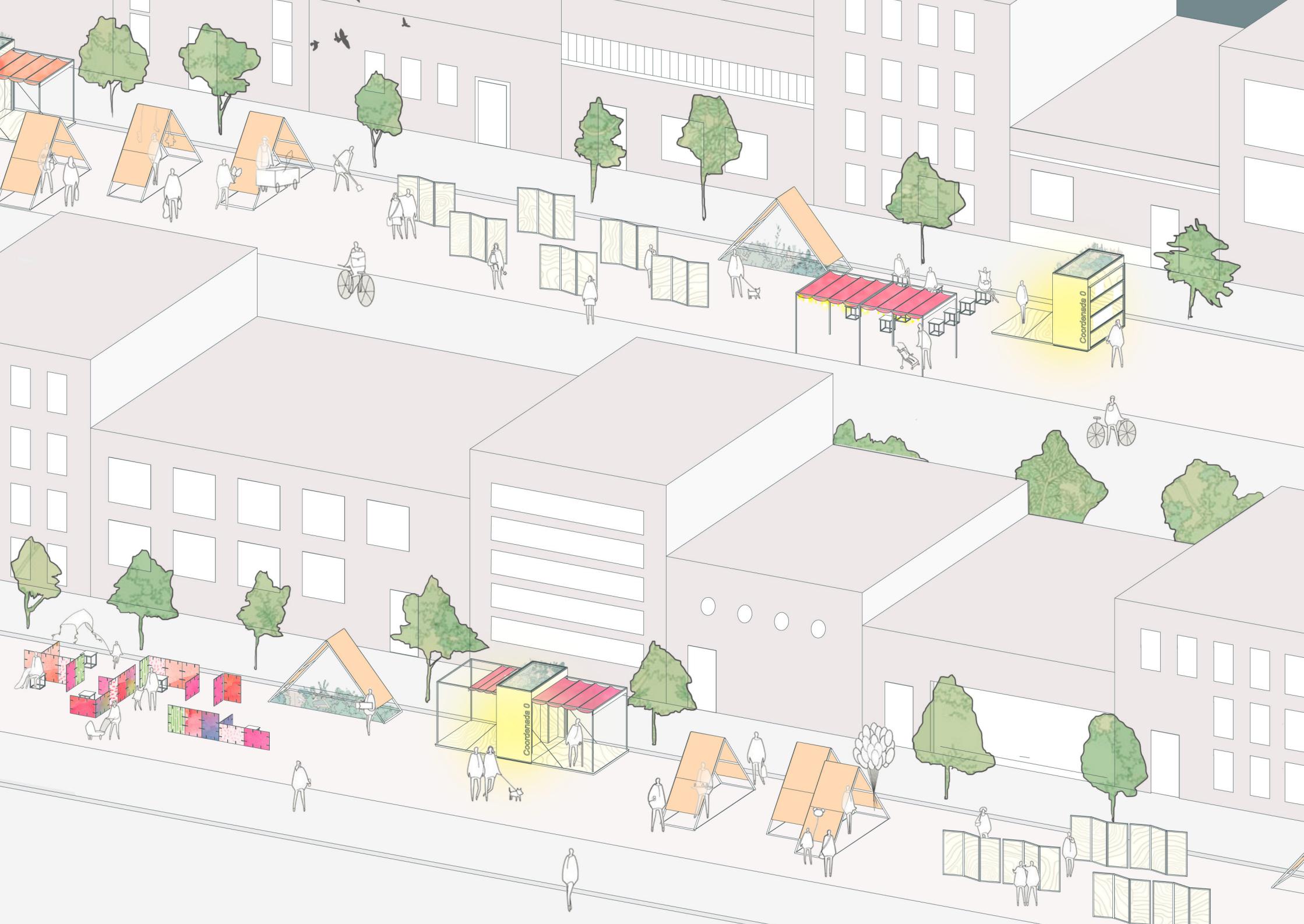
Se recolecta información para poder observar los aciertos y/o errores, tanto cualitativa como cuantitativamente. Para ello, se utilizan encuestas personales o grupales, observaciones, mediciones de uso, entre otros instrumentos posibles.

Cabe resaltar que es necesario tomar las mediciones en diferentes momentos del proceso, con el objetivo de comparar la información resultante en valores tomados previamente al proceso, durante la etapa de activación y posteriormente.

Impacto

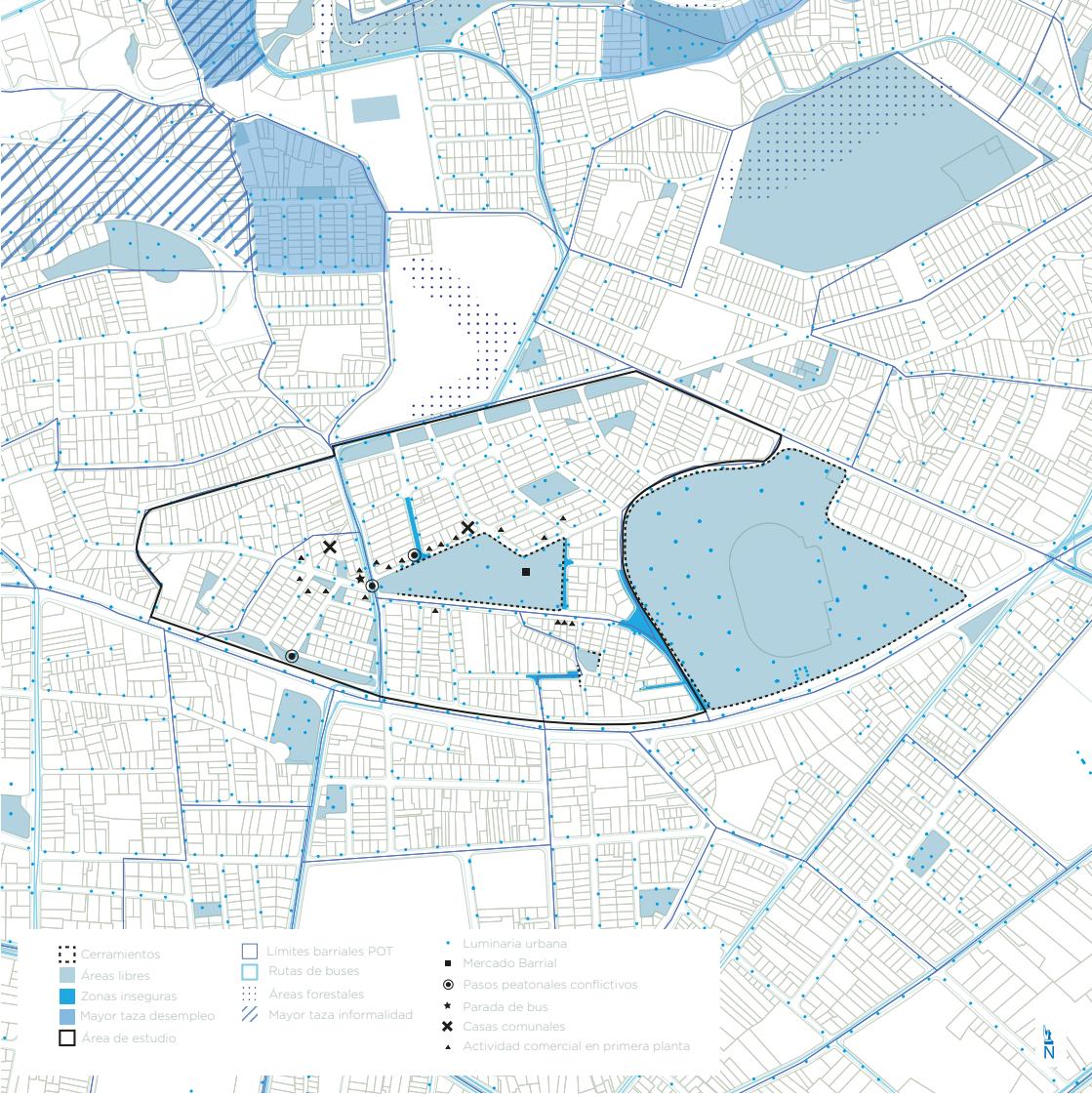
Las mediciones de los prototipos testeados son imprescindibles para evaluar el impacto de la intervención, que servirá para justificar la importancia y necesidad de replicarla y escalarla.

La visibilización de esta información es fundamental para gestionar y crear política pública en favor de ciudades más humanas.



Propósito

Coordinada 0 busca ser epicentro de transformación y adaptación a la nueva normalidad, recuperando la confianza en la vida pública. Su diseño flexible da respuesta a una realidad en crisis y permite retornar a la calle para revitalizarla, generando espacios sociales para la promoción de actividades productivas, de bienestar y vida comunitaria.



Coordenada 0

Contexto: Situación inicial

El proyecto se ubica en el barrio Miraflores, en Cuenca (Ecuador), un barrio que en sus inicios se formó por cooperativas que juntaron esfuerzos para consolidar proyectos de vivienda de clase media. Uno de los elementos principales del barrio es la Plataforma Comercial, que soporta un mercado popular itinerante y está rodeada por 3 cooperativas (Llacta Huasi, Santa Ana y Gaspar Sangurima) y alrededor de 526 viviendas.

Las cooperativas cuentan con una organización barrial históricamente sólida; sin embargo, dos de ellas han mostrado mayor interés en apoyar el proyecto: Llacta Huasi y Santa Ana. Sus líderes han gestionado iniciativas

y proyectos que fomentan la cohesión social de sus habitantes, mostrando procesos de innovación que facilitarán la implementación del artefacto. El espacio se encuentra compartido por todos los grupos etarios, siendo los de adultos mayores, niños y niñas los predominantes.

En el espacio físico se pudo distinguir la posibilidad de implantación del artefacto en uno de los parques barriales (Llacta Huasi). El mismo no consta con mobiliario urbano adecuado ni lugares de encuentro para sus habitantes. Además, presenta potenciales condiciones de transformabilidad espacial y flexibilidad para la ejecución de diferentes actividades y comportamientos.

incubadora ciudades comunes

C

Diagnóstico general de la situación a mejorar

La falta de atención al espacio público comunitario ha desgastado el tejido social del barrio. Además, la situación de emergencia sanitaria ocasionó pérdida de empleos e inestabilidad económica. Coordenada 0 busca promover actividades de encuentro y productivas que permitan revalorizar las oportunidades existentes en el espacio público y la vida comunitaria.

Variables principales a analizar

Las variables a analizar responden a 5 momentos de aproximación al territorio, explicadas a continuación:

1. Momento de aproximación al caso y diagnóstico:

- Organización barrial
- Actividades y comportamientos significativos
- Usos comerciales
- Flexibilidad e idoneidad del espacio

2. Momento de definición de enfoque y acuerdos:

- Liderazgos activos en el barrio
- Espacios y mobiliario urbano que propicien confort en el espacio

3. Momento de diseño participativo preliminar:

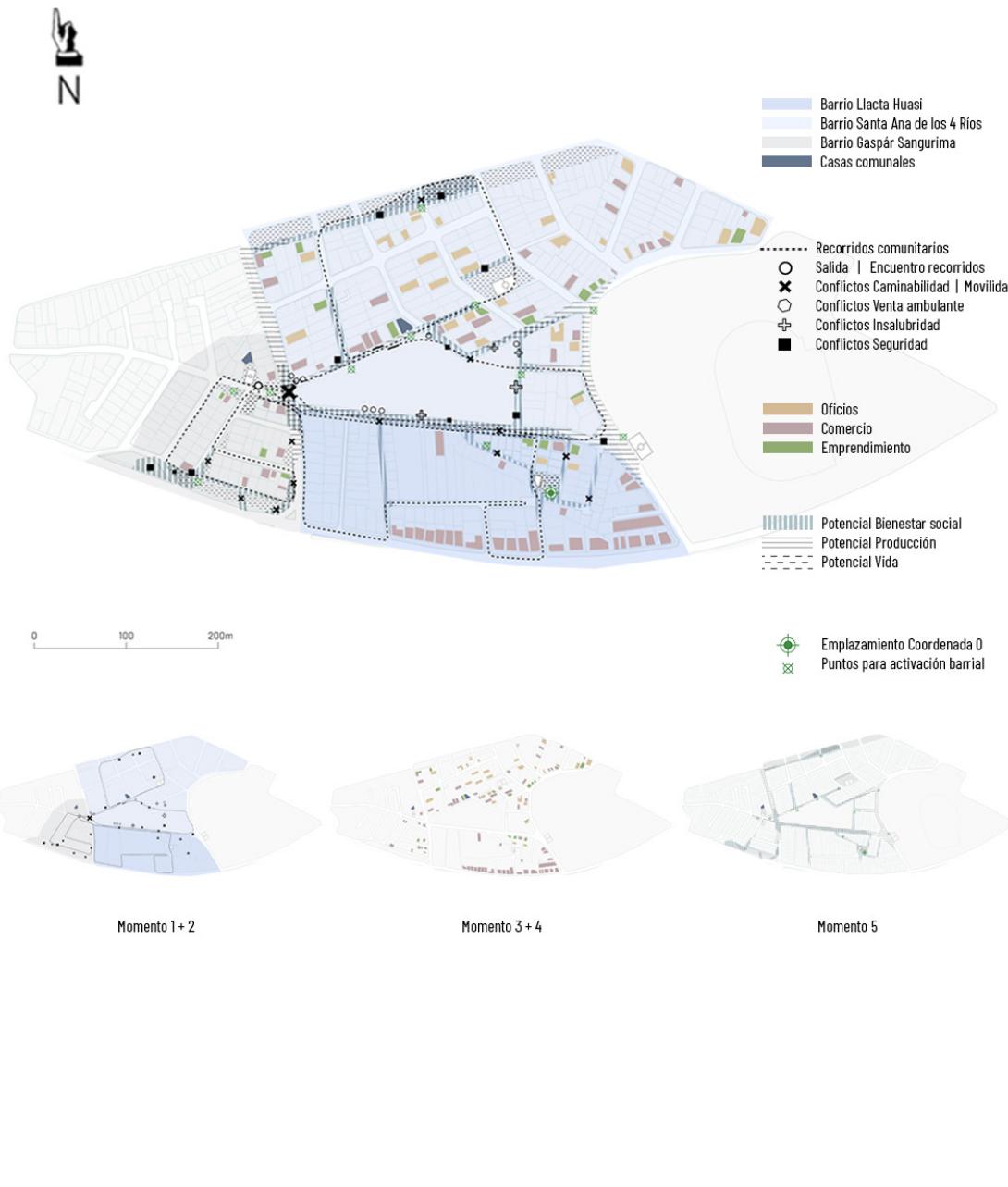
- Productividad barrial
- Bienestar barrial
- Vida barrial
- Usos y espacios inclusivos

4. Momento de prueba y diseño preliminar:

- Capacidades y oficios barriales
- Apropiación en el espacio público y post doméstico

5. Momento de utilización de resultados (Construcción y Gestión):

- Herramientas de organización
- Transformabilidad del espacio público





Coordenada 0

incubadora ciudades comunes

C

Actores sociales del territorio

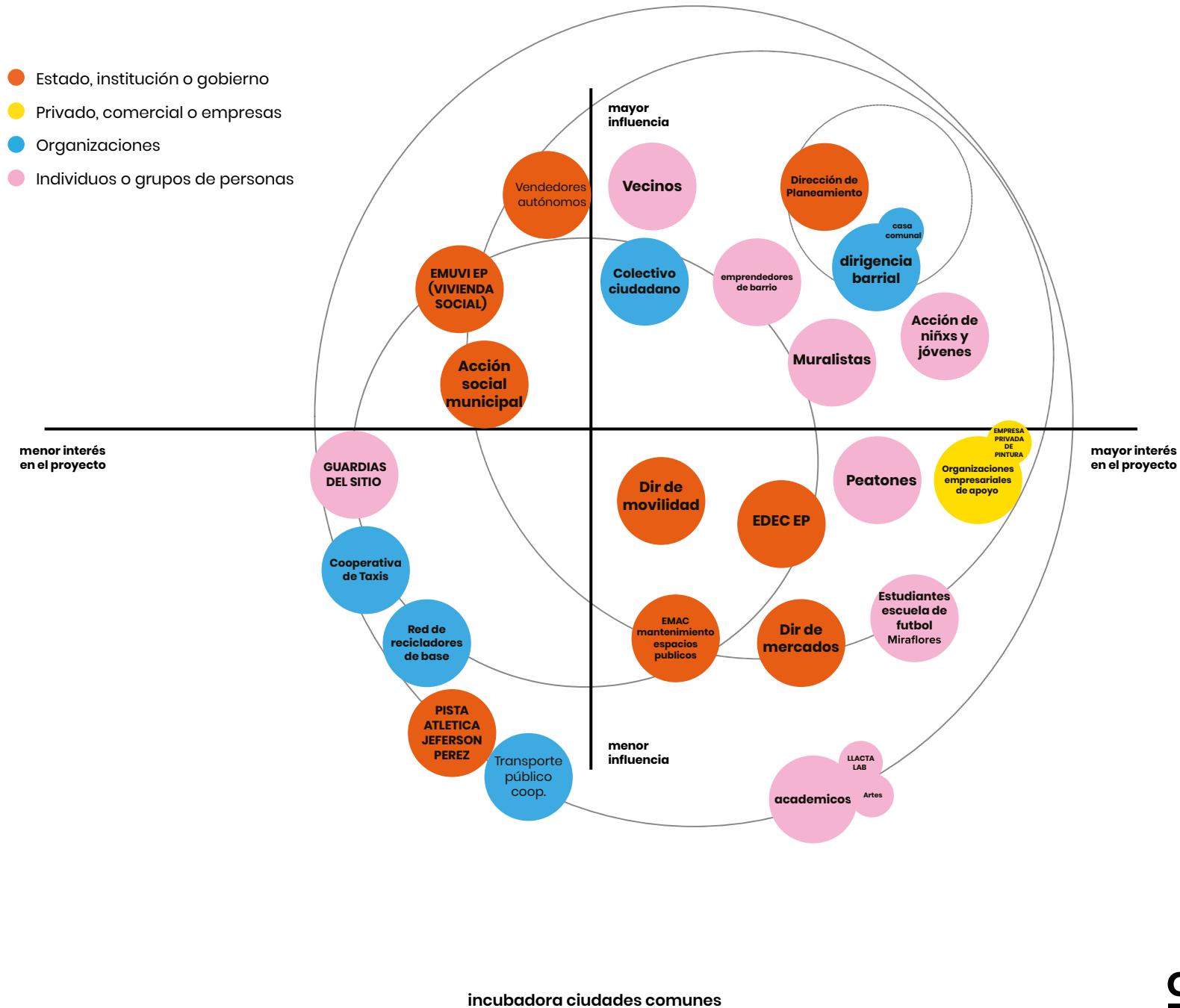
El proyecto busca contar con la participación de liderazgos barriales activos que permitan llevar un proceso de producción y gestión social del artefacto. Por tanto, se identificaron las presidencias barriales y sus comisiones de trabajo.

Es importante tomar pronto contacto con las direcciones de espacios públicos y planificación de la municipalidad local para contar con un aval que facilite la gestión de permisos y actividades del proyecto. Otros aliados serán los colectivos artísticos, culturales, ambientales, educativos, etc. que apoyen en la implementación del proyecto y las diferentes actividades de uso del artefacto y dispositivos.

La estratégica socialización de los procesos llevados a cabo en el proyecto permiten generar una incidencia local. Es así que se considera necesario tomar contacto con la academia, prensa local y dependencias municipales de información. Finalmente, es de suma importancia la comunicación oportuna de todos los eventos y resultados del proyecto a la comunidad barrial.

EL NIVEL DE INTERÉS E INFLUENCIA DE LOS ACTORES SOCIALES PRESENTES EN ESTE GRÁFICO ES DINÁMICO, CAMBIANTE Y REFLEJA LA PERCEPCIÓN DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO DURANTE EL PROCESO DE LA INCUBADORA

- Estado, institución o gobierno
- Privado, comercial o empresas
- Organizaciones
- Individuos o grupos de personas



Plan de acción



El plan empieza contextualizando los objetivos iniciales y aterraza sus conceptos y acciones en el territorio seleccionado. La planificación del proyecto contiene 5 momentos de interacción: aproximación al caso y diagnóstico, definición de enfoque y acuerdos, diseño participativo preliminar, prueba y diseño preliminar y utilización de resultados.

La implicación busca articular estratégicamente actores y dirigencias que tengan incidencia en el sector y la ciudad, haciendo especial énfasis en la coordinación con organizaciones que permitan una gestión sostenible del artefacto y la generación de procesos de inteligencia colectiva.

La difusión del proyecto y sus procesos se adapta a las redes, canales y espacios empleados por el barrio (digitales o físicos). Así, las actividades de bienvenida y despliegue del proyecto llegan de manera eficiente e incluyente. Se consolidan grupos focales para el prototipado e implementación; estos deberán tener paridad de género y grupos etarios, buscando la inclusividad y equidad en cada espacio.

El impacto se asienta sobre el constante proceso de fortalecimiento de redes y capacidades de inteligencia colectiva, para definir alternativas locales de resolución de problemáticas en los temas de producción, vida y bienestar. La metodología plantea ser flexible y sensible a las realidades y contextos de otros barrios de LAC, cosa que posibilita su replicabilidad en el mediano y largo plazo.

Cronograma: Articulación

ETAPA	TAREAS	ACTORES INVOLUCRADOS	CALENDARIO - SEMANAS																			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
COMIENZO	Formación del equipo	MINKA URB	Para el desarrollo de la propuesta y participación en el concurso.	Unión de amigos y colegas																		
	Definición del marco conceptual	MINKA URB	Para identificar el objetivo del proyecto, la metodología y tiempos de acción.	Por medio de talleres internos, aproximaciones con casos de estudio, lectura de bibliografía																		
	Desafío Idearon volver a la calle (Diagnóstico, propuesta, artefacto, usos)	MINKA URB	Definir la propuesta, diseño, plan de acción, presupuesto.	Talleres internos que aterrían en el caso de estudio.																		
PLANIFICACION	Definición de Forma, función y programas	MINKA URB	Definir la forma y función del artefacto	Talleres internos con acompañamiento de programas especializados para la elaboración de la propuesta.																		
	Proceso metodológico Minka Urb	MINKA URB	Para sistematizar el proceso de ejecución del proyecto.	Diseño de herramientas o recolección de herramientas o metodologías pre-existentes que se ajustan a nuestros objetivos.																		
	Radar y análisis de lugares preseleccionados para la intervención	MINKA URB	Se realizó una pre-selección de lugares dentro de la ciudad de Cuenca con la intención de reconocer el punto con mejores características de adaptabilidad para el artefacto.	Mapeo de los lugares en relación a indicadores y una caracterización en matrices cualitativas y cuantitativas.																		
	Lugar y diagnóstico	MINKA URB	Definir el lugar de intervención	A partir de matrices cualitativas y cuantitativas, identificación de las cualidades y particularidades del lugar.																		
IMPLICACIÓN	Red de actores	MINKA URB	Conocer las personas involucradas a lo largo del proceso, qué precisamos de cada uno, cómo será la herramienta de acercamiento.	Diseño de metodología o estrategia de acercamiento.																		
PROPÓSITO	Evaluación (relación de objetivos y criterios del desafío)	MINKA URB	Para definir la intervención y su implementación.	Elaboración de matriz metodológica del proceso para la implementación del proyecto.																		
DIFUSIÓN	Conexión con líderes barriales	Ana, Lideres Barriales	Presentar la propuesta del artefacto, presentar al equipo. Presentaciones de los dirigentes barriales conocer sus capacidades de articulación entre los otros líderes de los barrios.	A través de una plataforma virtual se realizó el acercamiento a los líderes barriales para darles a conocer el proyecto y equipo de MINKA URB.																		
	Taller maratón / difusión del proyecto	MINKA URB, Lideres Barriales, Comunidad	Presentar el proyecto a dirigentes barriales. Narración por parte de los líderes y comunidad la historia de los barrios, recorrer el lugar a través de una plataforma virtual para identificar los puntos relevantes de cada lugar.	Con el uso de la herramienta "Memoria colectiva" los participantes contaron la historia del barrio, su oficios, las capacidades para articularse entre ellos, percepciones del lugar.																		
BIENVENIDA	Taller con la comunidad - Recorridos	MINKA URB, Lideres Barriales, Comunidad	Para reconocernos entre las personas que habitan el barrio y el equipo, así como para identificar percepciones del lugar, memorias, luchas, problemáticas y necesidades e ideas de solución.	Utilizando al mapa como herramienta se levantaron e identificaron percepciones del lugar, memorias, luchas, problemáticas y necesidades e ideas de solución.																		

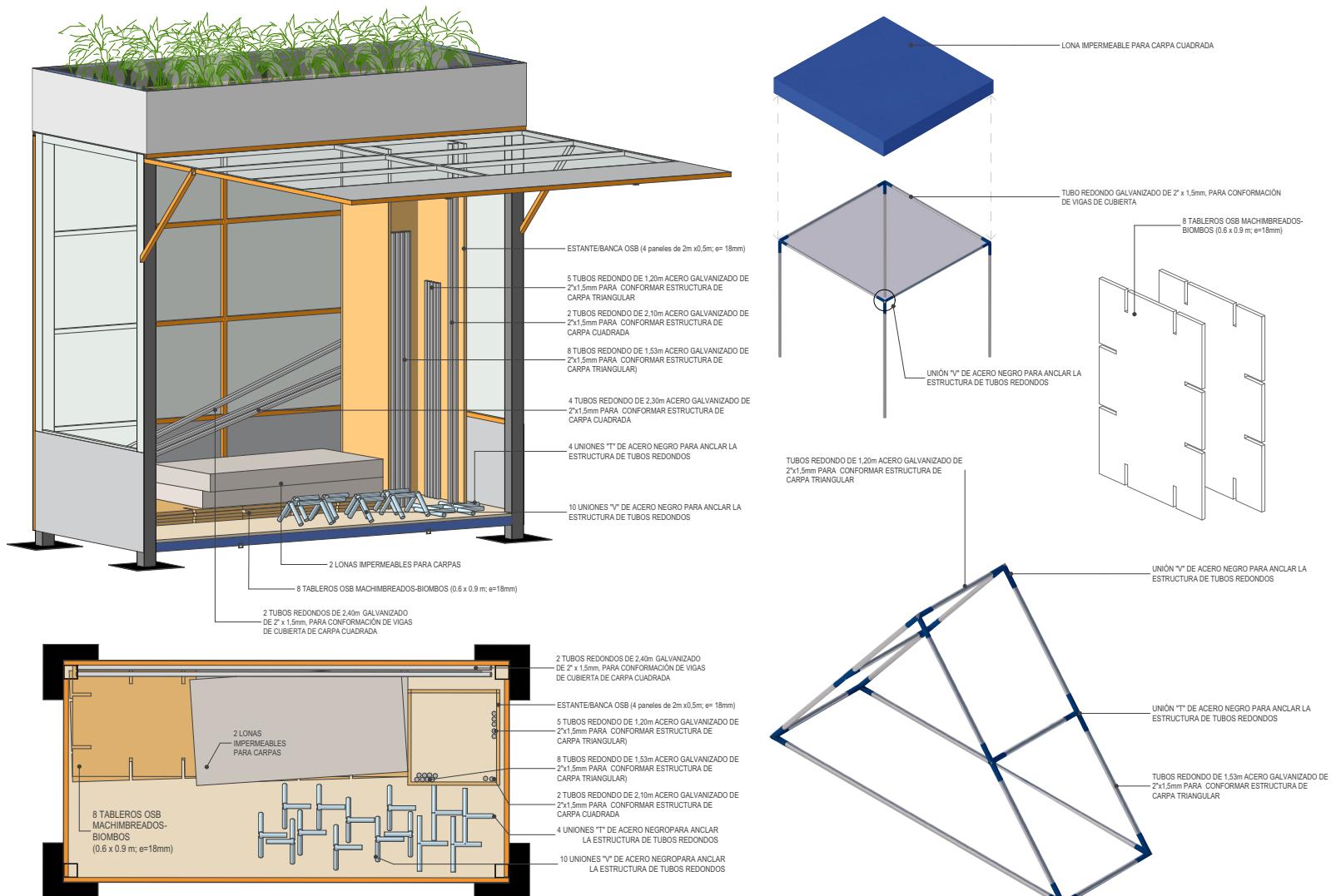
DESPLIEGUE	Taller de imaginarios	MINKA URB, Lideres Barriales, Comunidad	Exponer los usos y elección de los dispositivos, elegir el lugar donde estará emplazado el artefacto, cómo este se moverá a través del barrio y dar un primer acercamiento sobre los materiales con los que se desarrollara este primer artefacto.	Por medio de la metodología de sociograma, mapeo de actores, materiales y selección del lugar donde seemplazará el artefacto.							
	Taller de prueba y ajuste	MINKA URB, Lideres Barriales, Comunidad	Probar en campo las dimensiones de la Coordenada 0 y de los elmetos complementarios. Además aproximación a los materiales de construcción	En un taller en el lugar de emplazamiento se delimitaron los espacios que ocuparía la Coordenada 0 y sus accesorios. Se presentaron poruestas de materiales para elección conjunta con la comunidad.							
	Taller de gestión	MINKA URB, Lideres barriales, Municipio (competencias)	Definir un cronograma del uso del artefacto, acuerdo de responsabilidades compartidas y compromisos con los actores del barrio que apoyarán el proceso. Gestionar permisos y apoyo de las autoridades municipales.	En un taller general se elegira una directiva para el acompañamiento del proyecto durante la implementación y posterior a esto. A traves de plataforma municipal.							
	Equipos de co-construcción	MINKA URB, Lideres barriales y comunitarios	Definir la forma, materialidad y usos del artefacto, además de la vinculación con las ingenierías complementarias que se necesiten y las responsabilidades de cada actor en la construcción.	Mapear, definir procesos, documentar y redefinir							
	Procesos internos de gestión	Direcciones de Planificación, Movilidad y Mercados del GAD Municipal de Cuenca	Definir los espacio públicos que son posibles transformar y bajo que condiciones normativas esto es posible.	Enviar oficios especificando tanto el proceso e interés del trabajo con la comunidad como los espacios públicos que se solicita intervenir y los objetivos del mismo.							
	Resumen gráfico de talleres de incubación	MINKA URB, Lideres Barriales.	Documentar los testimonios y las problemáticas identificadas en el trabajo de campo.	Digitalización de los mapas de recorridos realizados en campo, puesta en comun en un taller virtual/en vivo.							
PROTOTIPADO	Colecta de materiales y donaciones	MINKA URB, líderes barriales, comunidad, fundaciones / organizaciones (Público-privadas)	Donación de materiales y definición de los colaboradores en la construcción. Coordinación y monitoreo de los materiales entregados.	Elaboración de documentación de registro de materiales donados.							
	Gestión constructiva	MINKA URB, Comunidad Barrial	Una vez definida la evolución del artefacto, se deberá proceder materializar la propuesta a través de una construcción conjunta con el barrio y personas expertas en las áreas.	Modulacion, planificación del cronograma, cotización, compra de materiales.							
		Empresas privadas	Donación de materiales para activación táctica.	Solicitud de donación por medio de carta-oficio.							
IMPLEMENTACIÓN	Manos a la obra - Construcción de la OCORDENADA 0 en el barrio Miraflores	MINKA URB, Profesional Metal-Mecánico, Comunidad barrial.	Guia la Construcción de la Estructura y Envoltorio del artefacto y verificar el Emplazamiento final junto con la comunidad	Trabajo en taller junto al Profesional Metal-Mecánico. Instalación en campo junto a Metal-Mecánico y Comunidad Barrial							
	Comunidad y empoderamiento	MINKA URB, Comunidad Barrial	Para que la comunidad pueda tomar la posta para la gestión futura del Artefacto.	Apropiación física del artefacto en base a actividades programadas previamente con la comunidad							
	Complemento con aliados tácticos	Colectivos externos	Planificación y Ejecución de acciones tácticas que amplien y mejoren la ocupación y apropiación del artefacto en el espacio público	Metodologías de co-diseño de Acciones Tácticas e implementar en el espacio publico. Trazado y pintura en campo junto con la comunidad							
IMPACTO	Entrega, inauguración	MINKA URB	Entrega física y simbólica del Artefacto a la Comunidad notificando los roles de la incubación de Ciudades Comunes, BID y MINKA URB.	Evento de entrega formal del Artefacto y Manual que registra del trabajo con la comunidad y formas de replicar la experiencia.							
	Difusión en redes sociales (twitter, instagram, facebook)	MINKA URB, Líderes y Comunidad barrial	Dar a conocer la función del artefacto, análisis, metodologías y talleres durante la implementación y co-construcción; con la finalidad de incentivar la replicabilidad en la misma ciudad, ó en otros países de latinoamérica.	Utilización de plataformas como Instagram, twitter y facebook.							
	Manual Constructivo y metodológico replicable	MINKA URB	Para dar a conocer el proceso participativo metodológico construido a partir de este proceso.	Digitalización e ilustración de todo el proceso, tanto el manual constructivo como el proceso metodológico.							

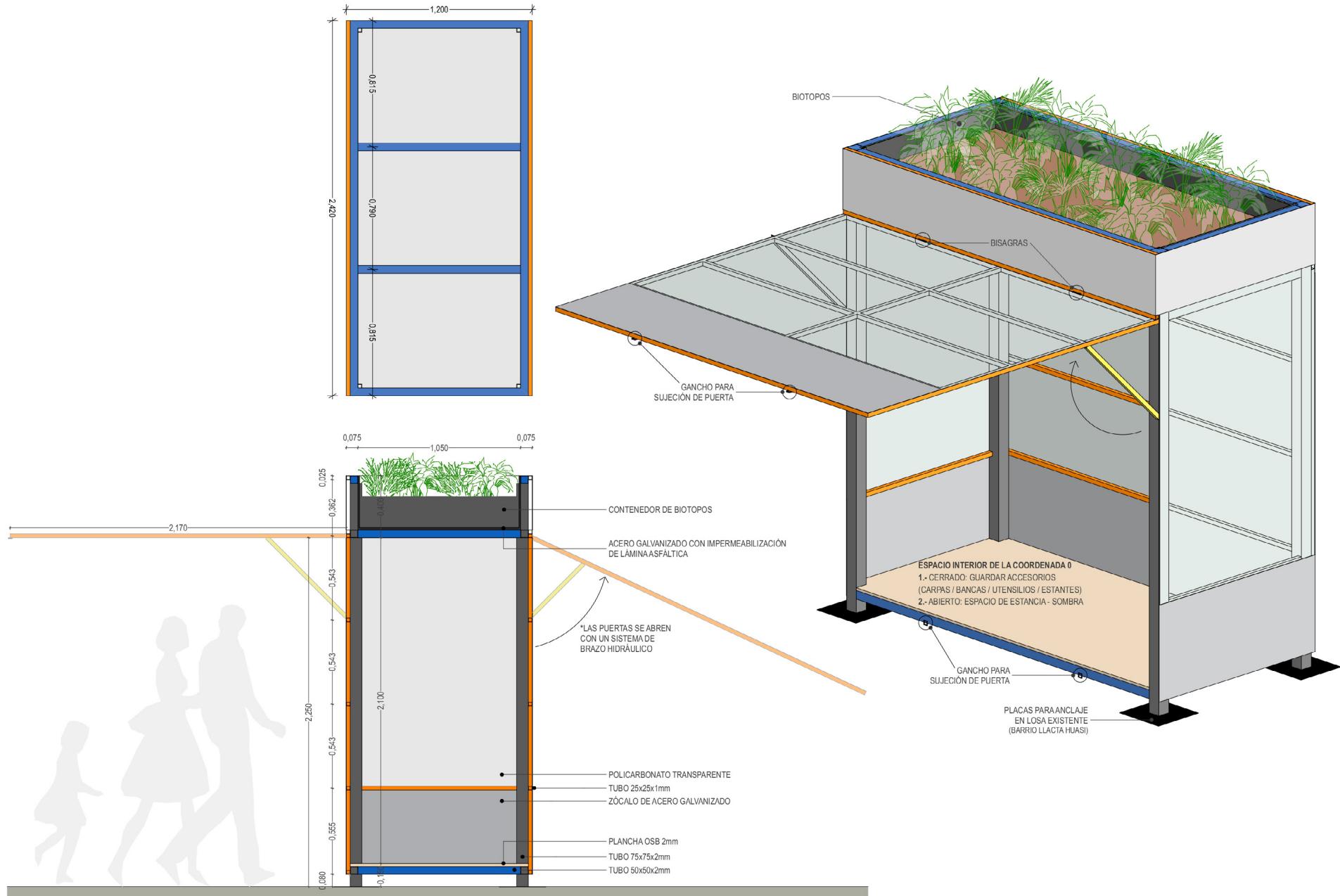
Prototipo

Coordenada 0 se compone de 3 elementos principales: el artefacto fijo (armario), una carpa cuadrada y una triangular, las cuales son móviles. Estos elementos están pensados de manera que se puedan usar por separado o en conjunto como complementos en las diferentes actividades planificadas y que, cuando se requiera, puedan almacenarse dentro del armario.

El artefacto fijo o armario se abre en dos de sus lados, convirtiéndose en un espacio cubierto. La estructura está pensada en tubos de acero anclados a una losa (suelo del emplazamiento), garantizando así su estabilidad. El sistema de apertura de puertas se diseñó con brazos hidráulicos a cada lado. Para el revestimiento exterior se eligió un zócalo de acero galvanizado para que proteja la parte baja y en el tramo superior se colocará policarbonato que permita visibilizar el interior. Finalmente, para el piso interior se propone una plancha de OSB.

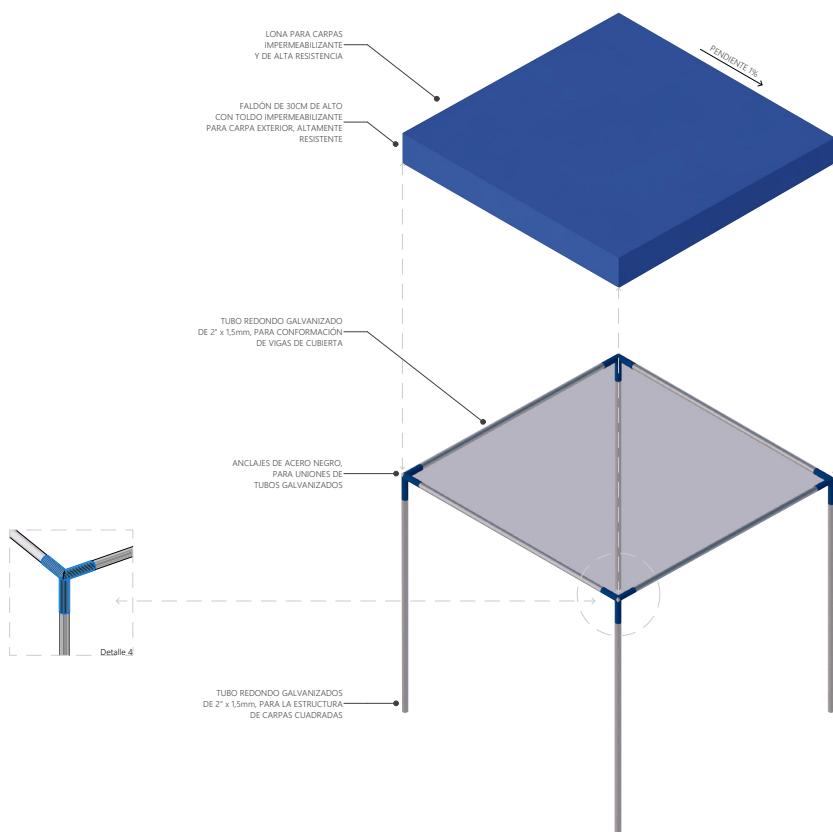
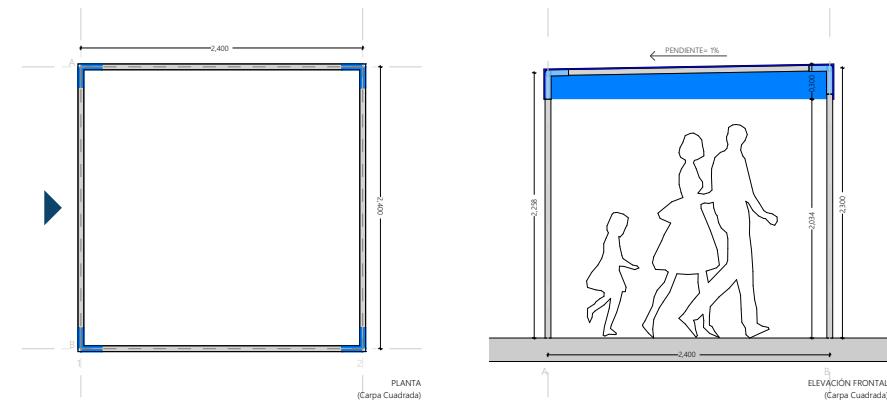
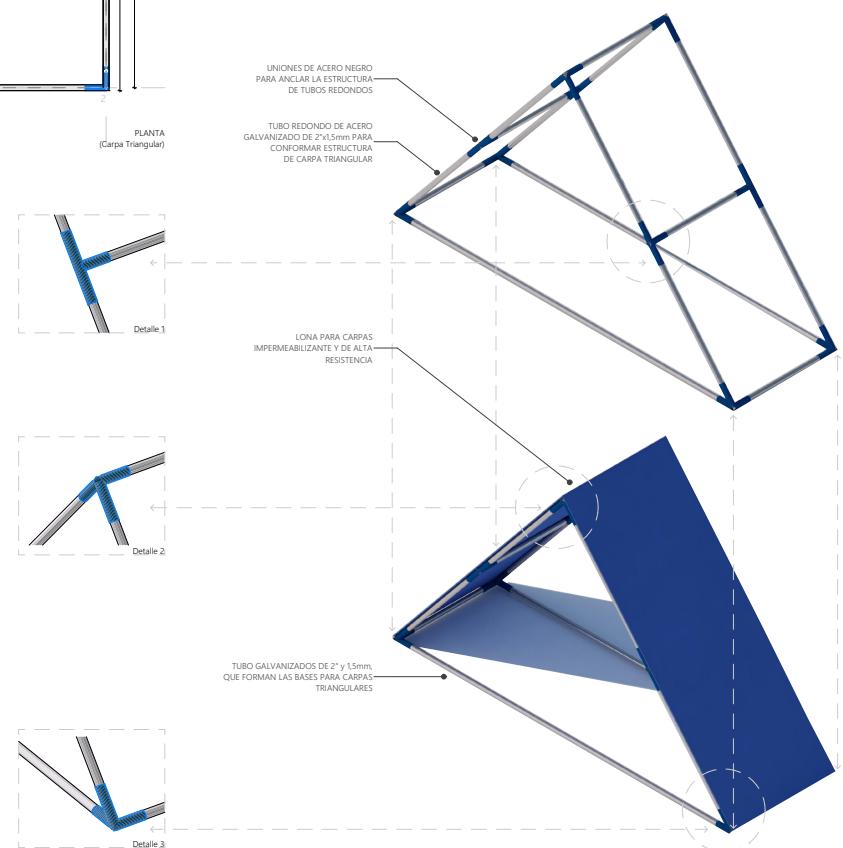
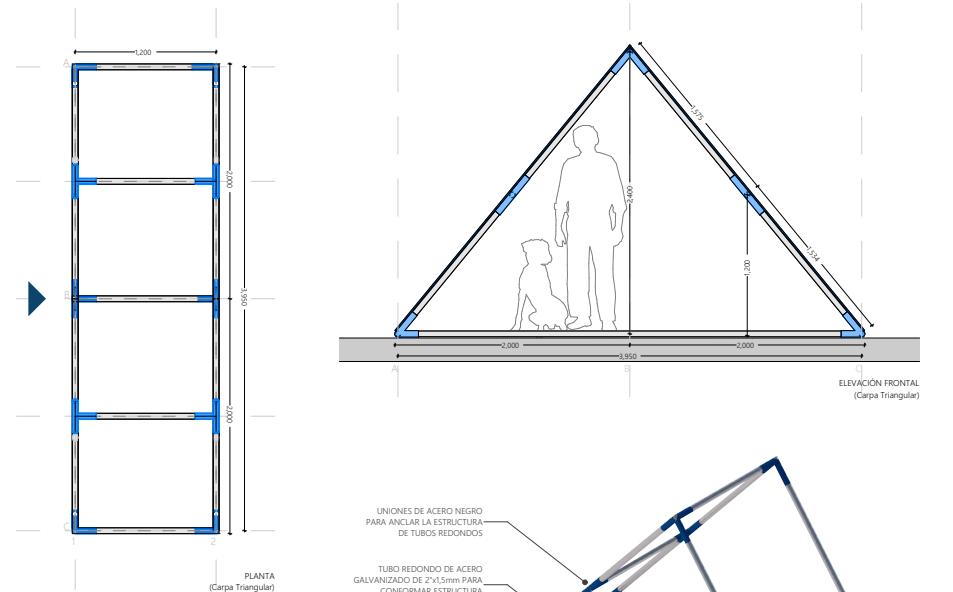
Las carpas, tanto cuadrada como triangular, están estructuradas en base a tubos redondos de acero ensambladas con uniones de acero pintadas de negro. Para el recubrimiento de estos elementos se pensó en lona impermeable. En ambos casos, los elementos se desmontan y se colocan en cajones de madera para almacenarse o movilizarse con facilidad.





Coordenada 0

incubadora ciudades comunes



Objetivos de medición

Los objetivos de medición se explican a continuación:

1. Diagnóstico

Identificar la cohesión social del barrio y su interacción en el espacio público para priorizar los espacios/actores que se involucrarán en el proyecto.

2. Definición de acuerdos

Identificar las ventanas de oportunidad espacial y organizativa de los liderazgos barriales para priorizar el alcance del proyecto en cuanto a sus usos y gestiones futuras.

3. Diseño participativo

Identificar la relación entre usos y actividades presentes en el barrio para determinar la pertinencia y adaptabilidad de los dispositivos definidos en el proyecto.

4. Prototipado

Identificar las capacidades presentes en la comunidad para la construcción del proyecto, así como la identificación de las voluntades para el apoyo y apropiación de la fase de construcción.

5. Construcción y gestión

Identificación de las herramientas organizativas de la comunidad para el periodo de uso y gestión del proyecto.

Objetivo	Indicador	Definición Indicador	Fuente de Datos	Herramienta	Cantidad de mediciones	Temporalidad
Identificar la cohesión social del barrio y su interacción en el espacio público para priorizar los espacios/actores que se involucrarán en el proyecto	Organización barrial	Medición de la cantidad de organizaciones y asambleas barriales, además de los medios de difusión de comunicación barrial	Propia	Encuesta de evaluación del espacio social	2	Inicio del proyecto y luego de 12 meses de la implantación
	Actividades y comportamientos significativos	Medición de la cantidad de dinámicas y grupos sociales que se encuentran en el espacio público.	Propia	Ficha de evaluación del espacio público + Mapa	2	Inicio del proyecto y luego de 12 meses de la implantación
	Usos comerciales	Medición de la cantidad de usos comerciales desarrollados en el interior y bordes del espacio público.	Propia		2	Inicio del proyecto y luego de 12 meses de la implantación
	Flexibilidad e idoneidad del espacio	Medición de la condición de flexibilidad que tiene el espacio para desarrollar diferentes actividades y la eficiencia del diseño en relación a las actividades desarrolladas en el mismo	Propia		2	Inicio del proyecto y luego de 12 meses de la implantación
Identificar las ventanas de oportunidad espacial y organizativa de los liderazgos barriales para priorizar el alcance del proyecto en cuanto a sus usos y gestiones futuras	Liderazgos activos en el barrio	El indicador identifica la cantidad de personas y proyectos realizados para el bien de la comunidad barrial. Se plantea también el enfoque de género en el levantamiento de información.	Propia	Encuesta de evaluación del espacio social + Mapa	2	Al inicio del proyecto y seis meses después de la ejecución.
	Espacios y mobiliario urbano que propicien confort en el espacio	Medición de la cantidad de mobiliario, estado físico, baterías sanitarias, zonas de refugio y mantenimiento de los elementos dispuestos en el espacio público.	Propia	Ficha de evaluación del espacio público + Mapa	2	Inicio del proyecto y luego de 12 meses de la implantación
Identificar la relación entre usos y actividades presentes en el barrio para determinar la pertinencia y adaptabilidad de los dispositivos definidos en el proyecto.	Productividad barrial	Medición de la variedad de negocios y emprendimientos de tipo natural y emergente en el espacio público.	Propia	Encuesta de evaluación del espacio social + Mapa	2	Inicio del proyecto y luego de 12 meses de la implantación
	Bienestar barrial	Medición de la cantidad de actividades lúdicas, educativas, recreativas en el espacio público.				Inicio del proyecto y luego de 12 meses de la implantación
	Vida barrial	Medición de la cantidad de grupos articulados para una temática específica en el barrio.				Inicio del proyecto y luego de 12 meses de la implantación
	Usos y espacios inclusivos	Medición de la cantidad de comunidades diversas reunidas y su rango de actividades en el espacio público.		Ficha de evaluación del espacio público + Mapa		Inicio del proyecto y luego de 12 meses de la implantación
Identificar las capacidades presentes en la comunidad para la construcción del proyecto, así como la identificación de las voluntades para el apoyo y apropiación de la fase de construcción	Capacidades y oficios barriales	Medición de la cantidad oficios, profesiones, habilidades, prácticas comunitarias y actividades recreativas presentes en la comunidad. Se considera el enfoque de género en la medición	Propia	Encuesta de evaluación del espacio social + Mapa	2	Inicio del proyecto y luego de 12 meses de la implantación
	Apropiación en el espacio público y postdoméstico	Medición de la cantidad de actividades que demuestran un interés de cuidado y uso comunitario o individual del espacio público.		Ficha de evaluación del espacio público + Mapa	2	Inicio del proyecto y luego de 12 meses de la implantación
Identificación de las herramientas organizativas de la comunidad para el periodo de uso y gestión del proyecto	Herramientas de organización	Medición de la cantidad de talleres, capacitaciones, reuniones comunitarias, gestión de proyectos e iniciativas que ha realizado la comunidad o sus dirigencias.	Propia	Encuesta de evaluación del espacio social	2	Inicio del proyecto y luego de 12 meses de la implantación
	Transformabilidad del espacio público	Medición de la cantidad de intervenciones físicas comunitarias e individuales que se han realizado en el espacio público.	Propia	Ficha de evaluación del espacio público + Mapa	2	Inicio del proyecto y luego de 12 meses de la implantación

Escalabilidad y replicabilidad

La producción y gestión sostenible del artefacto, mediante procesos de co-construcción y aprendizaje colectivo, garantizan su evolución en relación a las necesidades y aspiraciones comunitarias. Por tanto, su escalabilidad es parte de un desarrollo progresivo y espontáneo que emerge de las iniciativas comunitarias para el corto, mediano y largo plazo. La base de la escalabilidad del proyecto es el fortalecimiento de las redes de apoyo que se generan dentro de todos los talleres e implementación. Por esta razón, la participación real y activa debe ser una constante del proyecto.

La metodología de adaptación al contexto local y la activación de la vida urbana desde los temas de producción, bienestar y vida posibilitan la replicabilidad del proyecto debido a que responden a necesidades comunes de la región. Para esto, el Manual del proyecto es una hoja de ruta que busca motivar la construcción de nuevas Coordenadas 0 en otros territorios de Latinoamérica y el Caribe.

Recomendaciones y consideraciones COVID-19

Para el diseño de talleres se hace una selección previa de aquellos que pueden ser organizados por medio de plataformas digitales y aquellos que se los puede llevar a cabo en ambientes físicos abiertos o al aire libre. Se recomienda que los talleres de diseño participativo y co-construcción se los realice con un mínimo de entre 8 y 10 participantes, quienes pueden rotar taller a taller.

Para los talleres físicos es recomendable que se genere un protocolo de bioseguridad por medio de una infografía informativa, que acompañe a cada invitación de taller, con las medidas y los usos de seguridad. Es importante recordar el protocolo antes de iniciar una jornada colaborativa.

Durante los días de intervención se deben tomar consideraciones para generar comisiones, buscando que cada actividad tenga un responsable y que, durante estos días, las personas puedan rotar en las actividades para no exceder el número de participantes, respetando el distanciamiento físico.

Sobre el equipo

Somos un equipo interdisciplinario que ha juntado voluntades para enfrentar el reto de elaborar una propuesta para “Volver a la Calle”, en la cual buscamos consolidar un diseño que defina un punto de referencia para una nueva configuración del espacio público, mediante procesos de co-construcción y aprendizaje colectivo que evolucionen en relación a las necesidades y aspiraciones comunitarias.

Nuestra experiencia como Urban Practitioners y Diseñadores/Planificadores Urbanos a diferentes escalas nos ha permitido entender y facilitar, de forma respetuosa y honesta, procesos comunitarios impulsados de forma autogestiva, usando la arquitectura como una herramienta de transformación social para la defensa de los derechos humanos.

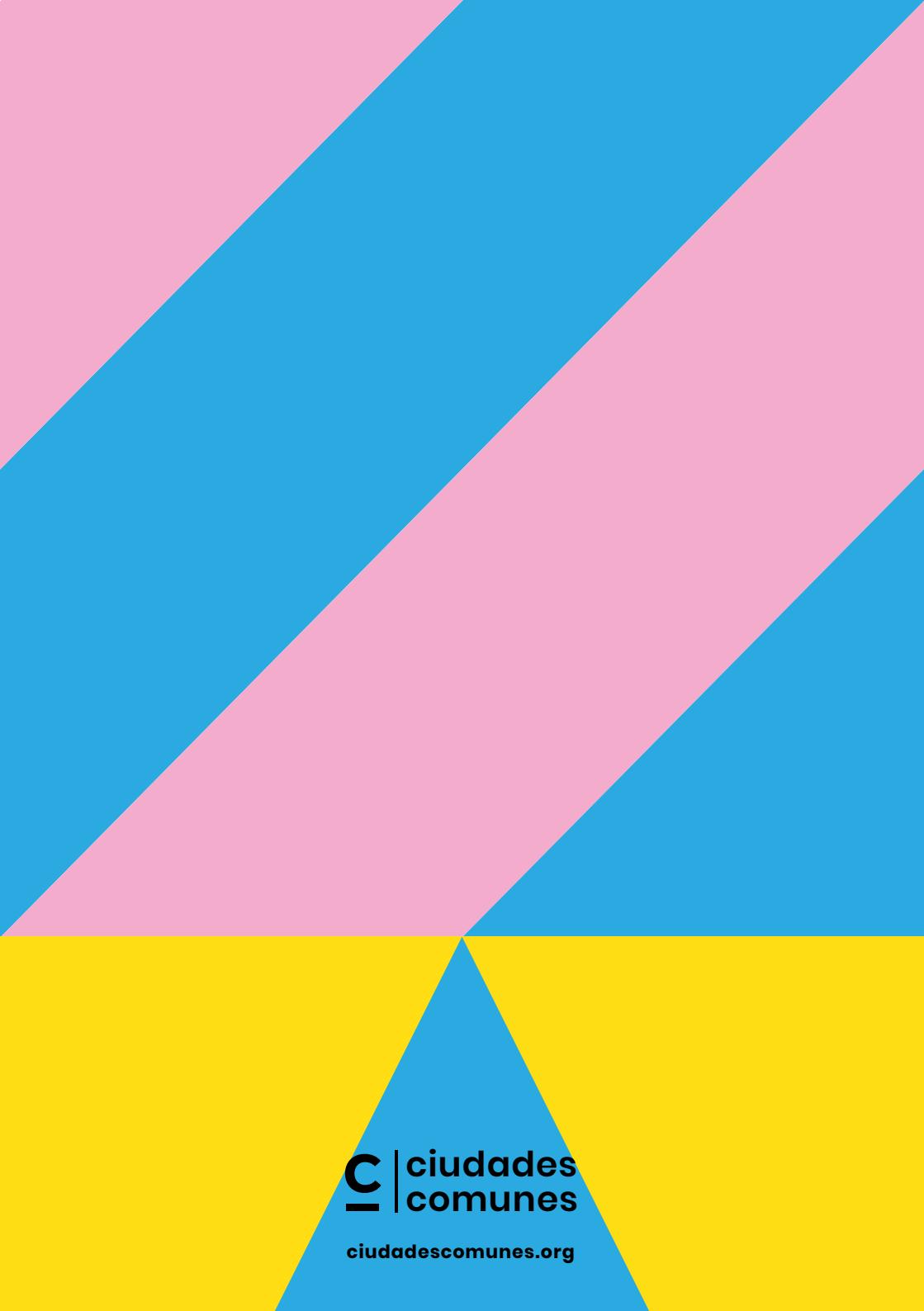
→ [ig. @coordenada0](#)

→ [ig. @contingente.taller](#)

→ [ig. @sirioypersea](#)

Nos proponemos colaborar en el mejoramiento de las condiciones de vida y el habitar de la realidad urbana de nuestros países, así como en el rescate y fortalecimiento de la memoria de barrios, a través de procesos participativos integrales que fortalezcan los saberes locales, la autonomía, el intercambio de saberes y la resiliencia, reconociendo siempre a los habitantes como el centro de los procesos y la toma de decisiones.

MINKA
URB



**C | ciudades
comunes**

ciudadescomunes.org