## Reader – Hiểu đúng người đọc Người đọc chính xác là ai? (nghề nghiệp, độ tuổi, mục tiêu, mức độ hiểu biết) Họ đang gặp khó khăn hoặc trăn trở gì mà nội dung này sẽ chạm tới? Mình có đang dùng ngôn ngữ, cách ví dụ và giọng điệu phù hợp với nhóm này? Nội dung này có đang nói riêng với họ, hay đang nói chung chung với "mọi người"? Có chi tiết nào trong bài khiến người đọc nghĩ: "Đúng, cái này dành cho mình"? Idea – Một ý tưởng trọng tâm Nội dung đang xoay quanh đúng một ý tưởng duy nhất xuyên suốt? Y tưởng này có đủ rõ ràng để người đọc nhớ được chỉ sau một lần lướt nhanh? Mỗi đoạn, mỗi ví dụ, mỗi tiêu đề phụ đều đang củng cố cho cùng một ý chính? Nếu phải tóm tắt bài viết trong một dòng, mình có làm được không? Ý tưởng có đủ "trúng" để thay đổi suy nghĩ, hành vi hoặc góc nhìn của người đọc? Offer – Đưa ra một đề nghị có giá trị Dè nghị mình đưa ra có liên quan trực tiếp đến vấn đề người đọc đang quan tâm? Dè nghị này có rõ ràng không – người đọc có hiểu ngay mình đang mời họ điều gì? Có yếu tố hấp dẫn nào trong đề nghị? (giải quyết nhanh, tiết kiệm thời gian, miễn phí, dễ dùng...) ■ Người đọc có lý do thực sự để nhận lấy đề nghị này, hay chỉ là "cho có"? Dè nghị có được đặt ở thời điểm hợp lý trong bài – nơi mà người đọc sẵn sàng tiếp nhân?

## Action - Một hành động cụ thể, rõ ràng

Mình có dẫn dắt người đọc tới đúng một hành động sau khi kết thúc nội dung?
Hành động này có rõ ràng, dễ hiểu, không gây bối rối?
Người đọc có thể thực hiện ngay mà không cần suy nghĩ hay chuẩn bị gì phức tạp?
CTA mình viết có gắn trực tiếp với nội dung và mạch cảm xúc trong bài không?
Nếu người đọc không hành động sau khi đọc, có phải vì mình chưa gợi đúng điểm chạm?
·
Kiểm tra toàn bài trước khi xuất bản
Kiểm tra toàn bài trước khi xuất bản
Kiểm tra toàn bài trước khi xuất bản  Dã đủ logic, mạch lạc từ đầu đến cuối, không nhảy chủ đề, không bị loãng?
Kiểm tra toàn bài trước khi xuất bản  Dã đủ logic, mạch lạc từ đầu đến cuối, không nhảy chủ đề, không bị loãng?  Có sự kết nối tự nhiên giữa Reader → Idea → Offer → Action?