

# FACULDADE DE COMUNICAÇÃO E DESIGN

## CURSO DE DESIGN

### MATRIZ CURRICULAR PARA INGRESSANTES A PARTIR DE 2023.

BLOCO 1		CARGA HORÁRIA	
MÓDULO A	SEMANAL hora-aula	SEMESTRAL hora-aula	SEMESTRAL horas
HISTÓRIA DA ARTE	04	80	67
FOTOGRAFIA DIGITAL	04	80	67
TEORIA DA COMUNICAÇÃO	04	80	67
INTRODUÇÃO AO UNIVERSO VISUAL	02	40	33
INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO	02	40	33
OPTATIVA A	04	80	67
<i>Total semestral</i>	<b>20</b>	<b>400</b>	<b>334</b>

BLOCO 1		CARGA HORÁRIA	
MÓDULO B	SEMANAL hora-aula	SEMESTRAL hora-aula	SEMESTRAL horas
LABORATÓRIO EXPERIMENTAL	04	80	67
DESENHO DE OBSERVAÇÃO	04	80	67
CRIATIVIDADE	04	80	67
ECO DESIGN	02	40	33
HUMANIDADES APLICADAS AO DESIGN	02	40	33
OPTATIVA B	04	80	67
<i>Total semestral</i>	<b>20</b>	<b>400</b>	<b>334</b>

BLOCO 1		CARGA HORÁRIA	
MÓDULO C	SEMANAL hora-aula	SEMESTRAL hora-aula	SEMESTRAL horas
ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL	04	80	67
DESENHO DE OBSERVAÇÃO E EXPRESSÃO	04	80	67
METODOLOGIA DE PROJETO	04	80	67
DESENHO CONSTRUTIVO	02	40	33
DESENHO TÉCNICO	02	40	33
OPTATIVA C	04	80	67
<i>Total semestral</i>	<b>20</b>	<b>400</b>	<b>334</b>

BLOCO 2		CARGA HORÁRIA	
MÓDULO D	SEMANAL hora-aula	SEMESTRAL hora-aula	SEMESTRAL horas
MATERIAIS E PROCESSOS DE PRODUÇÃO	04	80	67
MATERIAIS E PROCESSOS GRÁFICOS	04	80	67
ILUSTRAÇÃO E RENDERING	04	80	67
DESENHO TÉCNICO DIGITAL	04	80	67
OPTATIVA D	04	80	67
<i>Total semestral</i>	<b>20</b>	<b>400</b>	<b>335</b>

BLOCO 2		CARGA HORÁRIA	
MÓDULO E	SEMANAL hora-aula	SEMESTRAL hora-aula	SEMESTRAL horas
ERGONOMIA	04	80	67
INTERFACE DA IMAGEM DIGITAL	04	80	67
FUNDAMENTOS DE MARKETING E BRANDING	04	80	67
TEORIA DO DESIGN	02	40	33
ACESSIBILIDADE	02	40	33
OPTATIVA E	04	80	67
<i>Total semestral</i>	<b>20</b>	<b>400</b>	<b>334</b>

BLOCO 2		CARGA HORÁRIA	
MÓDULO F	SEMANAL hora-aula	SEMESTRAL hora-aula	SEMESTRAL horas
EMPREENDEDORISMO E GESTÃO	04	80	67
LEGISLAÇÃO E ÉTICA	04	80	67
TECNOLOGIA E INOVAÇÃO	04	80	67
METODOLOGIA DA PESQUISA EM DESIGN	04	80	67
OPTATIVA F	04	80	67
<i>Total semestral</i>	<b>20</b>	<b>400</b>	<b>335</b>

BLOCO 3		CARGA HORÁRIA	
MÓDULO G	SEMANAL hora-aula	SEMESTRAL hora-aula	SEMESTRAL horas
TÉCNICA DE PESQUISA	02	40	33
ANÁLISE DA IMAGEM EM MULTIMEIOS	04	80	67
ANÁLISE E PLANEJAMENTO VISUAL	04	80	67
ANÁLISE DO DESIGN DE PRODUTO	04	80	67
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) G	06	120	100
<i>Total semestral</i>	<b>20</b>	<b>400</b>	<b>334</b>

BLOCO 3		CARGA HORÁRIA	
MÓDULO H	SEMANAL hora-aula	SEMESTRAL hora-aula	SEMESTRAL horas
PROJETO DA IMAGEM EM MULTIMEIOS	04	80	67
PROJETO E PLANEJAMENTO VISUAL	04	80	67
PROJETO DO DESIGN DE PRODUTO	04	80	67
PORTFOLIO	02	40	33
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) H	06	120	100
<i>Total semestral</i>	<b>20</b>	<b>400</b>	<b>334</b>

ATIVIDADES DE EXTENSÃO CURRICULARES	300 horas
ATIVIDADES DE EXTENSÃO CURRICULARES	40 horas

MÓDULOS	CARGA HORÁRIA	
	h/a	horas
MÓDULO A	400	334
MÓDULO B	400	334
MÓDULO C	400	334
MÓDULO D	400	335
MÓDULO E	400	334
MÓDULO F	400	335
MÓDULO H	400	334
MÓDULO H	400	334
<i>Subtotal</i>	<b>3.200</b>	<b>2.674</b>

RESUMO GERAL	
Subtotal em horas	2.674 h
Atividades Complementares	120 h
Estágio Supervisionado	300 h
-----	----
-----	----
-----	----
-----	----
-----	----
<i>Carga horária total do curso</i>	<b>3.094 h</b>

## Observações:

1. Nos seis primeiros Módulos de A a F que compõem os Blocos 1 e 2 da matriz curricular do Curso o estudante deverá cursar, em cada um deles, uma disciplina optativa, dentre as que forem oferecidas pela Instituição de Ensino nos respectivos semestres, como exemplo: Fotografia Aplicada Ao Design; Sustentabilidade Em Design; Metodologia Aplicada Ao Design; Sinalização; Maquete; Mídias Móveis; Videoclipe, entre outras.
2. A partir do Módulo A do Bloco 1, o estudante deverá cumprir nesta Instituição de Ensino, no mínimo, 120 (cento e vinte) horas de Atividades Complementares, que abrangerão as modalidades regulamentadas pelo CONSEPE desta IES, visando ao aprimoramento de sua formação profissional; cabendo-lhe comprová-las junto à Coordenação do Curso para fins de assentamentos acadêmicos.
3. A partir do terceiro Módulo o estudante deverá cumprir 300 (trezentas) horas de atividades de extensão curriculares junto à comunidade externa em geral, visando sua formação profissional, cabendo-lhe comprová-las junto ao Professor Coordenador dessas atividades extraclasse.
4. O estudante poderá cursar, optativamente, a disciplina Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), com carga horária de 40 (quarenta) horas, que será oferecida por esta Instituição de Ensino Superior em horários alternativos ao longo do Curso.

Caso o estudante opte por cursá-la, essa disciplina será, então, incluída como componente curricular em seu Histórico Escolar e sua carga horária será deduzida do total daquela destinada às Atividades Complementares.

5. O estudante poderá realizar, a partir do Módulo B do Bloco 1, estágio de prática profissional, de caráter optativo, visando adquirir experiências que sejam pertinentes às áreas do conhecimento e de atuação abrangidas pelo Curso. Contudo, o estudante deverá cumprir, a partir do Módulo E do Bloco 2, obrigatoriamente 300 (trezentas) horas de Estágio Supervisionado em setores das áreas supracitadas. Em ambos os casos, o estudante deverá observar as normas preconizadas no Regulamento de Estágios e as da legislação pertinente.

O estágio de caráter optativo poderá ser aproveitado como parte das Atividades Complementares previstas no Projeto Pedagógico do Curso, bem como poderá, eventualmente e a critério do Núcleo Docente Estruturante, completar a carga horária prevista para o estágio de caráter obrigatório.

6. No Módulo H do Bloco 3, o estudante deverá iniciar a elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso que apresente procedimentos relevantes na análise de um problema específico da área do conhecimento do Curso, preferencialmente se for baseado em experiências profissionais por ele vivenciadas, devendo apresentá-lo no 8º Módulo e em sessão pública perante Banca Examinadora. Essa atividade será computada nas horas destinadas às Atividades Complementares, podendo ser-lhe atribuídas até 40 (quarenta) horas daquele total, de acordo com parecer exarado pelo Professor Orientador e/ou Coordenador do Curso.
7. As aulas são ministradas na modalidade presencial e com duração de 50 (cinquenta) minutos, podendo haver, também aulas síncronas ou assíncronas empregando tecnologia de plataformas digitais educacionais para o ensino, não ultrapassando 20% da carga horária do Curso.
8. O período de integralização do Curso é de, no mínimo, 08 (oito) Módulos e, no máximo, de 12 (doze) Módulos.