

且看春意动

万马各腾骧

——五言律诗的韵律和写作

□李鼎

五言律诗简称“五律”，在唐诗创作中占有很大的比重。《唐诗三百首》入选的五律有80首，七律只50首，可见其创作高于七律。但后人的写作则以七律居多，似乎因五律简炼近古，写作和诵读起来不如七律的七字句更有回旋的余地。近人写五律的虽然少了，但对名篇佳作的学习和赏析仍不可忽视；在韵律上，五律与七律只有两字之差，五律是七律的基础，七律是五律的延伸。分析其中异同，可以了解七律诗发展的经历。

五律和七律一样都分平起句式和仄起句式。五律的仄起式前面加上两个平声字就成为七律的平起式；五律的平起式前面加上两个仄声字就成为七律的仄起式。五律与七律在韵律上的差异，就是七律在五律的基础上每句加上两个字的平声或仄声音段。“仄仄平平仄”变成“平平仄仄平平仄”，“平平仄仄平”变成“仄仄平平仄仄平”等。

五律仄起式，以首句不入韵的为常见。《唐诗三百首》所选80首五律中占40首，居半数。杜甫的《旅夜书怀》即属此句式：

细草微风岸（||—|），
危樯独夜舟（—||—韵）。
星随平野阔（|||—），
月涌大江流（|||—韵）。
名岂文章著（||—|），
官应老病休（—||—韵）。

飘飘何所似（——||），
天地一沙鸥（|||—韵）。

后人的写作也以此式为多见。现举袁沛然教授的两首五律为例。

（一）辛未除夕

一夜乾坤转，兴高爆竹扬。
不知人已老，只觉日方长。
白雪为流水，青山驻夕阳。
且看春意动，万马各腾骧。

此诗作于1992年。除夕是除旧迎新的节日，年序的交替最能引发人的感想。此诗的意思：一夜间的天地运转又将改换年头，人们兴高采烈，爆竹飞扬。不知道人已向老，只觉得日子正在加长。白雪融化为流水，青山留驻着夕阳。且看春天的气息已经来到，千军万马正好奔忙。全诗写出作者的喜悦心情，反映社会建设的兴旺景象，一扫老年暮气，表明旧体诗完全可以写出新的意境和新的风貌。

（二）寄李重人翁

石室清癯叟，相逢见肺肝。
因君思蜀道，为我话长安。
灵素千秋业，江淮十月寒。
阐明同有责，不敢说艰难。

此诗作于1963年。石室，原意是石洞。医籍中有部《石室秘录》，因以石室称指医家。“石室清癯叟，相逢见肺肝”，指李老身体清

瘦而言谈爽直。李老原籍四川，任职于首都北京，故说“因君思蜀道，为我话长安”，用长安代表首都。这是对得很生动而工整的一联，把对方的一些特点都逐一表达出来。后接“灵素千秋业，江淮十月寒”，则以医学的事业与开会的地点、时间作活对。江淮之间指的是合肥，十月份时气候很风凉。最后以“阐明同有责，不敢说艰难”作结。将自己与对方同提以示同道之谊，与首句“相逢”呼应。

五律仄起式有以首句入韵的，较少见。《唐诗三百首》所选仅 11 首。首句由“仄仄平平仄”改变为“仄平平平仄”入韵，余句的韵律同前式。如张祐的《题松汀驿》：“山色远含空，苍茫泽国东。海明先见日，江白迥闻风……”即是。

五律平起式，也以首句不入韵的为常见。《唐诗三百首》中载 27 首。常建的《破山寺后禅院》即属此句式。这是题常熟虞山寺院的一首诗：

清晨入古寺（— — + ||），
初日照高林（+ || — — 韵）。
对 { 曲径通幽处（|| — — |），
禅房花木深（— — + || 韵）。
对 { 山光悦鸟性（— — + ||），
潭影空人心（|| + — — 韵）。
万籁此俱寂（|| + — |），
惟闻钟磬声（— — + | — 韵）。

以上首句入韵的仄起式和首句不入韵的平起式，各举近代医家王鞠仁的《应安仁上人招入虎跑寺小住》诗为例：

（一）

日影淡窗棂，风篁隔院听。
泉清心入定，寺古佛无灵。
钟动知僧饭，客来将户扃。
情多思觅句，袖手下闲厅。

（二）

芭蕉风作响，无雨亦潇潇。
树影水中见，雁声天外辽。
清愁浑欲尽，此福总难销。
三日山中住，尘间路已遥。

上诗同是禅院作品，描写静境，有离尘脱俗的感觉。

五律平起式又有以首句入韵者，很少用。《唐诗三百首》所载仅 2 首。起句由“平平平仄仄”改作“平平仄仄平”入韵，余句韵律同前式。孟浩然的《临洞庭》：“八月湖水平，涵虚混太清。气蒸云梦泽，波撼岳阳城……”即用此式。现举裘沛然教授《与冯英子老同游横沙岛》一诗为例：

晴空一览收，二客在高楼。
孤抱风云满，乾坤日夜浮。
鱼虾皆上品，人物正中流。
观海心潮共，斜阳艳白头。

此诗写于 1992 年。横沙岛位于长江口，在崇明岛之南，东临大海，登楼一览，万里晴空，尽收眼底。起句即点出环境和人物，次联接写观感，并与外界景象紧密联系。孤抱，指自身的抱负、胸怀。由于海天的风云变幻，自身也会感想万千。横沙岛是积沙而成，好象浮动在江海之中，进而联想天地也是浮动在大气之中。后联以“鱼虾皆上品，人物正中流”作对句。地处江海之中，自然鱼虾都属上品，人物则正当水中央。人在中流，既可有如中流砥柱，坚定意志；还可有如中流击楫，为事业下定决心。接着末句表示：看海涛汹涌所引发的心潮起伏我们是一样的，偏斜的阳光正为我们的白头增添光彩。用一个“共”字与前“二客”相照应，“艳”字使白头充满灵机。全诗显得胸怀开朗，含意深沉，把旧体诗的写作达到了高的境界。