

Lire autrefois

La révolution industrielle et le livre

L'industrie a eu un impact énorme sur la production des livres, particulièrement sur sa forme et ses matériaux.

Le papier était jusqu'à présent fabriqué de chiffons, remplacés progressivement par le bois. Ce nouveau papier, dit cellulose, est moins coûteux à la fabrication. Louis-Nicolas Robert est le premier à inventer une machine à papier, en 1798.

La presse est aussi améliorée, pouvant dès 1814 en France imprimer deux pages au lieu d'une. Cela permet une impression beaucoup plus rapide.

Du côté des gravures, deux technologies sont utilisées au XIX^{ème} siècle : le bois de bout et la lithographie. La gravure sur bois se développe en 1830 et permet d'imprimer le texte avec la même presse que les images. Quant à la lithographie, cette gravure sur pierre arrive en 1807 et permet un dessin beaucoup plus libre. L'impression est dite à plat, non plus en creux.



Chronique de l'imprimerie : gazette cosmopolite de la typographie et de la lithographie, 1881

© BnF

Ces technologies améliorent la production de livres et permettent aux éditeurs d'innover. Le plus connu s'appelle Pierre-Jules Hetzel. Il publie *Les Voyages extraordinaires* de Jules Verne, une collection créée en 1866. D'abord en journal, ces histoires sont vite vendues en livres cartonnés. Richement illustrés, ces ouvrages marquent grandement la reliure d'éditeur : à la plaque, en percaline (tissu), colorés avec le nom de l'éditeur. Ces ouvrages sont tirés en grand nombre, ce qui diffuse de grands noms de maisons d'édition, comme Hachette.



Affiche publicitaire pour les Voyages extraordinaires, 1889

© BnF