

Olá!

Este material foi elaborado para apoiar a reflexão e o planejamento de avaliações formativas, com foco na promoção de experiências de aprendizagem racial e etnicamente integrativas, além de orientadas para a garantia da equidade. Isso é válido e importante, mesmo que na sua sala de aula essa diversidade não esteja nitidamente expressa.

Conhecer diferentes perspectivas, histórias, representações e formas de produzir, significar e compartilhar conhecimento é valioso para todo mundo!



Importante

As rubricas sugeridas não são receitas prontas! Sabemos que isso não existe e não funciona na escola. Elas são inspirações que podem trazer algumas ideias para tornar suas avaliações mais diversificadas e formativas. Fique à vontade para fazer adaptações conforme a sua realidade.

Lembre-se de que os critérios de avaliação precisam ser compartilhados previamente com as e os estudantes e, se possível, até construídos com sua participação. Essas rubricas não cobrem todos os objetivos de aprendizagem definidos, por isso são instrumentos complementares a diários de campo, portfólios, atividades e testes que podem ser realizados no decorrer do processo.

Rubrica de Autoavaliação | Mapas Afetivos

Nome (estudante): _____

Turma: _____ Data: _____

Para cada critério abaixo, marque a caixa que melhor descreve sua percepção sobre seu próprio desempenho. Depois atribua uma pontuação dentro da faixa estabelecida para o descritor e vá fazendo a soma no caderno. Para calcular a sua nota final, aplique uma regra de três simples: $\text{nota final} = (\text{n}^\circ \text{ de pontos} / 140) \times 10$. Por exemplo: se você fez um total de 105 pontos: $\text{nota final} = (105 / 140) \times 10 = 7,5$.

Critério	Fui longe (16 a 20)	Avancei bastante (11 a 15)	Comecei a avançar (6 a 10)	Iniciei a jornada (0 a 5)	Evidência que justifica a pontuação
Compreensão dos conceitos de cartografia e mapas (20 pontos)	Entendi completamente os diferentes tipos e usos de mapas.	Entendi bem os diferentes tipos e usos de mapas.	Entendi alguns tipos e usos de mapas.	Tive dificuldade para entender os diferentes tipos e usos de mapas.	
Precisão e escala no mapa (20 pontos)	Utilizei escalas e medidas corretamente em todo o meu mapa.	Utilizei escalas e medidas corretamente na maior parte do meu mapa.	Utilizei escalas e medidas corretamente em algumas partes do meu mapa.	Tive dificuldade para utilizar escalas e medidas corretamente no meu mapa.	
Pesquisa e coleta de dados (20 pontos)	Realizei uma pesquisa completa e coletei histórias detalhadas sobre todos os lugares.	Realizei uma boa pesquisa e coletei histórias detalhadas sobre a maioria dos lugares.	Realizei uma pesquisa básica e coletei algumas histórias.	Realizei pouca pesquisa e coletei poucas histórias.	
Criatividade e expressão artística (20 pontos)	Demonstrei criatividade na minha representação artística do mapa, usando diferentes materiais e técnicas de maneira inovadora.	Demonstrei criatividade na minha representação artística do mapa, usando alguns materiais e técnicas.	Demonstrei pouca criatividade na minha representação artística do mapa, usando poucos materiais e técnicas.	Tive dificuldade para demonstrar criatividade na minha representação artística do mapa.	

Rubrica de Autoavaliação | Mapas Afetivos

Critério	Fui longe (16 a 20)	Avancei bastante (11 a 15)	Comecei a avançar (6 a 10)	Iniciei a jornada (0 a 5)	Evidência que justifica a pontuação
Apresentação e comunicação (20 pontos)	Apresentei meu mapa de maneira explícita, organizada e comuniquei bem minhas ideias e reflexões.	Apresentei meu mapa de maneira explícita e organizada, comunicando bem minhas ideias.	Apresentei meu mapa de maneira satisfatória, mas tive dificuldades para comunicar minhas ideias.	Tive dificuldade para apresentar meu mapa de maneira explícita e organizada e para comunicar minhas ideias.	
Respeito e integração da diversidade étnico-racial (20 pontos)	Respeitei e valorizei plenamente as contribuições de colegas de diferentes origens e demonstrei sensibilidade e interesse ao abordar temas relacionados à diversidade e às contribuições de diferentes grupos raciais e étnicos.	Respeitei e valorizei as contribuições de colegas de diferentes origens e demonstrei alguma sensibilidade e interesse ao abordar temas relacionados à diversidade e às contribuições de diferentes grupos raciais e étnicos.	Respeitei as contribuições de colegas de diferentes origens, mas demonstrei pouca sensibilidade e interesse ao abordar temas relacionados à diversidade e às contribuições de diferentes grupos raciais e étnicos.	Tive dificuldade para respeitar e valorizar as contribuições de colegas de diferentes origens e para demonstrar sensibilidade e interesse ao abordar temas relacionados à diversidade e às contribuições de diferentes grupos raciais e étnicos.	
Reflexão e autoavaliação (20 pontos)	Refleti profundamente sobre o processo de criação do mapa e avaliei criticamente meu próprio trabalho.	Refleti bem sobre o processo de criação do mapa e avaliei meu próprio trabalho.	Refleti um pouco sobre o processo de criação do mapa e fiz uma avaliação básica do meu próprio trabalho.	Tive dificuldade para refletir sobre o processo de criação do mapa e para avaliar meu próprio trabalho.	

Reflexão escrita

Refleta sobre o seu processo de aprendizagem e criação do mapa afetivo.

1. O que você aprendeu sobre cartografia e a criação de mapas durante as atividades?

2. Como foi o processo de pesquisa e coleta de histórias? O que você descobriu sobre os lugares onde vive?

3. Quais foram os maiores desafios que você enfrentou durante as atividades? Como os superou?

4. De que maneira você demonstrou sua criatividade no mapa afetivo? Qual foi a parte mais interessante ou divertida?

5. Como você avalia a qualidade da sua apresentação e comunicação? O que faria diferente em uma próxima vez?

6. Quais valores civilizatórios afro-brasileiros você mais mobilizou durante as atividades? Dê um exemplo.

Reflexão escrita

Devolutiva à educadora ou ao educador

Agora responda às perguntas abaixo para que sua educadora ou seu educador saibam o que podem fazer para melhorar sua aprendizagem:

1. Como você avalia a forma como os conteúdos de cartografia foram abordados nas aulas?

2. Em quais momentos você percebeu integração e respeito durante as atividades? E em quais momentos você acha que poderia ter havido mais compreensão e respeito com as diferenças?

3. O que você acredita que poderia ser melhorado nas aulas para que você aprendesse mais e de forma mais significativa?

4. Do que você mais gostou nas aulas e gostaria que fosse feito mais vezes?

Assinatura (estudante): _____ Nota final: _____ Data: _____

Rubrica para Avaliação de Pares | Mapas Afetivos

Nome (pessoa avaliada): _____

Nome (pessoa avaliadora): _____

Turma: _____ Data: _____

Instruções

Para cada critério abaixo, marque a caixa que melhor descreve sua percepção sobre o desempenho de seu ou sua colega. Depois atribua uma pontuação dentro da faixa estabelecida para o descritor e vá fazendo a soma no caderno. Para calcular a nota final, aplique uma regra de três simples: $\text{nota final} = (\text{n}^\circ \text{ de pontos} / 140) \times 10$. Por exemplo: se a pessoa avaliada fez um total de 105 pontos: $\text{nota final} = (105 / 140) \times 10 = 7,5$.

Critério	Fui longe (16 a 20)	Avancei bastante (11 a 15)	Comecei a avançar (6 a 10)	Iniciei a jornada (0 a 5)	Evidência que justifica a pontuação
Participação e colaboração no grupo (20 pontos)	Contribuiu ativamente para as discussões e atividades do grupo, demonstrando cooperação e ajudando colegas quando necessário.	Contribuiu bem para as discussões e atividades do grupo, cooperando na maioria das vezes.	Contribuiu de maneira satisfatória para as discussões e atividades do grupo, mas com pouca cooperação.	Contribuiu pouco para as discussões e atividades do grupo, demonstrando pouca cooperação.	
Precisão e escala no mapa (20 pontos)	Respeitou e valorizou plenamente as contribuições de colegas de diferentes origens, demonstrando sensibilidade e interesse ao abordar temas relacionados à diversidade e às contribuições de diferentes grupos raciais e étnicos.	Respeitou e valorizou as contribuições de colegas de diferentes origens, demonstrando alguma sensibilidade e interesse ao abordar temas relacionados à diversidade e às contribuições de diferentes grupos raciais e étnicos.	Respeitou as contribuições de colegas de diferentes origens, mas demonstrou pouca sensibilidade e interesse ao abordar temas relacionados à diversidade e às contribuições de diferentes grupos raciais e étnicos.	Teve dificuldade para respeitar e valorizar as contribuições de colegas de diferentes origens raciais, e para demonstrar sensibilidade e interesse ao abordar temas relacionados à diversidade e às contribuições de diferentes grupos raciais e étnicos.	

Rubrica para Avaliação de Pares | Mapas Afetivos

Critério	Fui longe (16 a 20)	Avancei bastante (11 a 15)	Comecei a avançar (6 a 10)	Iniciei a jornada (0 a 5)	Evidência que justifica a pontuação
Compreensão dos conceitos de cartografia e mapas (20 pontos)	Contribuiu ativamente para as discussões e atividades do grupo, demonstrando cooperação e ajudando colegas quando necessário.	Contribuiu bem para as discussões e atividades do grupo, cooperando na maioria das vezes.	Contribuiu de maneira satisfatória para as discussões e atividades do grupo, mas com pouca cooperação.	Contribuiu pouco para as discussões e atividades do grupo, demonstrando pouca cooperação.	
Pesquisa e coleta de dados (20 pontos)	Realizou uma pesquisa detalhada e trouxe informações valiosas para o grupo.	Realizou uma pesquisa adequada e trouxe informações úteis para o grupo.	Realizou uma pesquisa básica e trouxe algumas informações para o grupo.	Realizou pouca pesquisa e trouxe poucas informações para o grupo.	
Criação coletiva (20 pontos)	Acatou as decisões do grupo e demonstrou criatividade e inovação na criação coletiva do mapa afetivo.	Acatou as decisões do grupo com um pouco de resistência e demonstrou criatividade na criação do mapa afetivo.	Teve dificuldade para acatar as decisões do grupo e demonstrou pouca criatividade na criação do mapa afetivo.	Não acatou as decisões do grupo e quase não se envolveu na criação do mapa afetivo.	
Apresentação e comunicação (20 pontos)	Apresentou as ideias de maneira explícita e organizada durante as atividades do grupo, comunicando bem suas propostas e reflexões.	Apresentou as ideias de maneira explícita e organizada na maioria das atividades do grupo, comunicando bem suas propostas e reflexões.	Apresentou as ideias de maneira satisfatória, mas teve dificuldade para comunicar suas propostas e reflexões.	Teve dificuldade para apresentar as ideias de maneira explícita e organizada, e para comunicar suas propostas e reflexões.	

Rubrica para Avaliação de Pares | Mapas Afetivos

Critério	Fui longe (16 a 20)	Avancei bastante (11 a 15)	Comecei a avançar (6 a 10)	Iniciei a jornada (0 a 5)	Evidência que justifica a pontuação
Reflexão e autoavaliação (20 pontos)	Refletiu criticamente sobre seu próprio trabalho e contribuições, aceitando devolutivas de forma positiva e fazendo ajustes quando necessário.	Refletiu bem sobre seu próprio trabalho e contribuições, aceitando devolutivas de forma positiva e fazendo alguns ajustes.	Refletiu um pouco sobre seu próprio trabalho e contribuições, aceitando algumas devolutivas.	Teve dificuldade para refletir sobre seu próprio trabalho e contribuições, e para aceitar devolutivas de forma positiva.	

Comentários:

Responda às perguntas abaixo para fornecer uma devolutiva mais detalhada sobre o desempenho de seu ou sua colega.

1. Como você avalia a participação de seu ou sua colega no trabalho em grupo? Quais foram suas principais contribuições?

2. Quais foram os comportamentos de seu ou sua colega que demonstraram respeito e valorização da diversidade?

3. Que sugestões você daria a seu ou sua colega para melhorar ainda mais em futuros projetos?

Assinatura (pessoa avaliadora): _____ Nota final: _____ Data: _____

Rubrica de Avaliação | Mapas Afetivos

Nome (estudante): _____ Turma: _____ Data: _____

Docente, não esqueça que este instrumento de avaliação deve oportunizar aos e às estudantes compreender seu percurso de aprendizagem. Ele também oportuniza a você compreender e aprimorar suas estratégias de ensino. Por isso, confira atentamente em quais aspectos as e os estudantes se destacaram e em quais tiveram desempenho mais frágil, e reflita sobre o que isso diz a respeito da sua prática. Também procure identificar se há alguma tendência de resultados considerando o pertencimento racial e étnico das e dos estudantes, porque isso talvez traga pistas de algum viés implícito que pode se expressar na avaliação.

Caso você não considere necessária a atribuição de nota na atividade, as pontuações podem ser excluídas do instrumento. Elas apareceram para exemplificar uma possibilidade de articular avaliação formativa e somativa.

Este instrumento pode ser um valioso aliado para que suas aulas sejam um espaço de construção verdadeira de aprendizagens significativas e orientadas para a equidade!

Critério	Fui longe (16 a 20)	Avancei bastante (11 a 15)	Comecei a avançar (6 a 10)	Iniciei a jornada (0 a 5)	Evidência que justifica a pontuação
Compreensão dos conceitos de cartografia e mapas (20 pontos)	Demonstrou compreensão explícita e detalhada dos conceitos de cartografia e mapas, incluindo diferentes tipos e usos.	Demonstrou compreensão adequada dos conceitos, com algumas lacunas menores.	Compreendeu parcialmente os conceitos, com várias lacunas significativas.	Não demonstrou compreensão adequada dos conceitos de cartografia e mapas.	
Precisão e escala no mapa (20 pontos)	Utilizou escalas e medidas de forma precisa e correta, demonstrando compreensão sólida de proporções.	Utilizou escalas e medidas de forma adequada, com algumas imprecisões menores.	Utilizou escalas e medidas de forma parcial, com várias imprecisões significativas.	Não utilizou escalas e medidas corretamente.	

Rubrica de Avaliação | Mapas Afetivos

Critério	Fui longe (16 a 20)	Avancei bastante (11 a 15)	Comecei a avançar (6 a 10)	Iniciei a jornada (0 a 5)	Evidência que justifica a pontuação
Pesquisa e coleta de dados (20 pontos)	Realizou pesquisa detalhada e completa, incluindo entrevistas e coleta de histórias, com apresentação explícita das informações.	Realizou pesquisa adequada, com informações suficientes, mas com algumas lacunas.	Realizou pesquisa parcial, com várias informações faltando ou incompletas.	Pesquisa inadequada ou insuficiente.	
Criatividade e expressão artística (20 pontos)	Demonstração excepcional de criatividade e expressão artística, com uso inovador de materiais e técnicas.	Demonstração adequada de criatividade e expressão artística, com uso apropriado de materiais e técnicas.	Demonstração limitada de criatividade e expressão artística, com uso básico de materiais e técnicas.	Demonstração insuficiente de criatividade e expressão artística.	
Apresentação e comunicação (20 pontos)	Apresentação explícita, organizada e envolvente, com comunicação eficaz das ideias e reflexões.	Apresentação adequada e organizada, com comunicação explícita das ideias e reflexões.	Apresentação básica, com comunicação parcial das ideias e reflexões.	Apresentação desorganizada ou insuficiente, com comunicação ineficaz das ideias e reflexões.	
Respeito e integração da diversidade étnico-racial (20 pontos)	Demonstrou sensibilidade e respeito ao incluir e valorizar contribuições de diferentes origens raciais e étnicas.	Mostrou respeito e consideração pela diversidade, mas com algumas oportunidades de inclusão perdidas.	Incluiu elementos de diversidade de forma limitada, com várias lacunas significativas.	Não demonstrou inclusão nem respeito adequados à diversidade étnico-racial.	

Rubrica para Avaliação de Pares | Mapas Afetivos

Critério	Fui longe (16 a 20)	Avancei bastante (11 a 15)	Comecei a avançar (6 a 10)	Iniciei a jornada (0 a 5)	Evidência que justifica a pontuação
Reflexão e autoavaliação (20 pontos)	Reflexão profunda e autoavaliação crítica sobre o processo de aprendizagem e criação do mapa afetivo.	Reflexão adequada e autoavaliação satisfatória sobre o processo de aprendizagem e criação do mapa afetivo.	Reflexão parcial e autoavaliação limitada sobre o processo de aprendizagem e criação do mapa afetivo.	Reflexão e autoavaliação insuficientes ou ausentes.	

Nota final: _____ / 140 pontos

Devolutiva geral

Você pode seguir estas quatro etapas:

1. Valorize (informe do que você gosta ou o que valoriza e diga a razão).
2. Peça explicações (busque fazer perguntas sobre aspectos cuja intenção ou significados não ficaram explícitos para você e mobilize a reflexão das e dos estudantes).
3. Questione (identifique os desafios de aprendizagem e teste suas hipóteses e compreensões com as e os estudantes).
4. Sugira: traga sugestões de melhoria ou caminhos para a superação dos desafios identificados.