

## Série: Anos Finais do Ensino Fundamental

### Competências Gerais da BNCC:

- **Conhecimento:** valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade.
- **Cultura digital:** utilizar as tecnologias digitais de comunicação e informação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
- **Empatia e cooperação:** exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito à outra pessoa e aos direitos humanos.
- **Pensamento científico, crítico e criativo:** exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as abordagens próprias das ciências.
- **Comunicação:** utilizar diferentes linguagens para expressar e compartilhar informações, experiências e perspectivas.
- **Repertório cultural:** valorizar as diversas manifestações artísticas e culturais.
- **Cultura digital:** utilizar diferentes tecnologias de forma crítica e significativa.

### Sugestão de algumas habilidades focais a serem trabalhadas:

- **EF05H101:** identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
- **EF05GE09:** estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.
- **EF06MA24:** resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, litro, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.

- **EF06GE08:** medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.
  - **EF07GE09:** interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.
  - **EF08GE18:** elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.
  - **EF07C109:** interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica, entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.
- 

### Valores civilizatórios afro-brasileiros:

- circularidade;
- corporeidade;
- comunitarismo;
- territorialidade;
- ancestralidade;
- memória;
- ludicidade;
- oralidade;
- energia vital.

### Áreas de conhecimento ou componentes curriculares:

**Geografia, História, Matemática, Língua Portuguesa, Ciências da Natureza, Arte, Educação Física.**

### Objetivo final:

Elaboração de um mapa afetivo dos lugares onde as e os estudantes vivem, incorporando elementos pessoais, culturais e históricos.

## Perguntas essenciais:

1. O que é um mapa e quais são seus diferentes tipos e usos?
2. Como a cartografia influencia nossa compreensão do espaço?
3. De que maneiras nossos sentimentos e nossas memórias estão ligados aos lugares onde vivemos?
4. Como podemos representar a importância pessoal e cultural de um lugar em um mapa?
5. Como os valores civilizatórios afro-brasileiros se expressam, ou não, no cotidiano e nos modos de ser e viver das pessoas negras?

## Etapas sugeridas



### 1. Introdução à cartografia (Geografia, História)

---

#### Objetivos de aprendizagem:

- Compreender o conceito de cartografia e suas funções.
- Identificar diferentes tipos de mapas e suas características.

#### Atividades:

- Discussão sobre o que é um mapa e quais tipos de mapas existem (físico, político, temático etc.).
- Análise de mapas históricos e contemporâneos para entender a evolução da cartografia.
- Explorar mapas virtuais e fazer visita virtual em museus, exposições ou cidades por meio de sites e aplicativos.
- Atividade prática: criar um mapa simples da sala de aula ou da escola.

### **Materiais:**

- Mapas variados.
- Aplicativos de georreferenciamento.
- Vídeos e sites de visitas virtuais (você pode copiar e colar no seu navegador para acessar):

MAI | Museu de Arte Indígena | Virtual tour generated by Panotour Ibejis e a Infância Negra — Google Arts & Culture [QUILOMBO DA MACHADINHA - QUISSAMÃ RJ - VOO DE DRONE]

- Projetor.
- Papel e canetas.



## **2. Medidas e proporções (Matemática)**

---

### **Objetivos de aprendizagem:**

- Trabalhar conceitos de escala e proporção.
- Aprender a medir distâncias e representar essas medidas no mapa.
- Conhecer e compartilhar diferentes instrumentos e estratégias de medição usada por suas famílias e comunidades.

### **Atividades:**

- Explicação sobre escalas cartográficas e exercícios práticos de conversão de medidas.
- Medição de distâncias na escola e representação em escala reduzida.
- Mapeamento de percursos na escola ou na comunidade.

### **Materiais:**

- Réguas, fitas métricas, barbantes e outros materiais usados em diferentes lugares.
- Papel milimetrado.



### 3. História e memória dos lugares (História, Língua Portuguesa, Educação Física)

---

#### **Objetivos de aprendizagem:**

- Explorar a história dos lugares onde as e os estudantes vivem.
- Desenvolver habilidades de pesquisa e escrita.
- Experimentar o corpo como lugar de memória.

#### **Atividades:**

- Pesquisa sobre a história do bairro ou da cidade das e dos estudantes.
- Entrevistas com pessoas moradoras mais antigas para coletar histórias e memórias.
- Redação de textos narrativos sobre essas histórias.

#### **Materiais:**

- Cadernos de anotações.
- Gravadores ou celulares para entrevistas.



### 4. Cartografia afetiva (Artes, Ciências)

---

#### **Objetivos de aprendizagem:**

- Expressar sentimentos e memórias relacionadas aos lugares por meio da arte.
- Compreender a relação entre espaços físicos e afetivos.
- Mapear espaços de referência da comunidade e “espaços ausentes”, principalmente aqueles atrelados aos cuidados com a saúde.
- Mapear o corpo como lugar de memória.

#### **Atividades:**

- Discussão sobre os conceitos e usos de mapa afetivo e mapa falado.
- Criação de desenhos, colagens, pinturas ou áudios representando ou descrevendo lugares importantes para as e os estudantes.
- Exploração de elementos naturais e urbanos que compõem esses lugares.
- Captação de imagens e sons que identificam afetivamente os lugares.

**Materiais:**

- Materiais de arte (papel, tintas, pincéis, colagem).
- Fotografias e áudios.

**5. Apresentação e reflexão (Educação Física, Língua Portuguesa)**

---

**Objetivos de aprendizagem:**

- Desenvolver habilidades de apresentação e comunicação.
- Refletir sobre a experiência de criar um mapa afetivo.

**Atividades:**

- Preparação de uma apresentação oral ou visual do mapa afetivo.
- Reflexão escrita sobre o processo de criação e o que foi aprendido.
- Organização de uma exposição com os mapas afetivos para a comunidade escolar.
- Criação de repositório virtual da memória afetiva da turma.

**Materiais:**

- Computadores ou cartolinas para apresentação.
- Espaço para a exposição.

**Avaliação:**

- Avaliação formativa contínua, baseada em observações, na participação e no engajamento das e dos estudantes.
- Avaliação dos produtos finais (mapas afetivos) quanto à criatividade, precisão e profundidade das representações.
- Autoavaliação e reflexão das e dos estudantes sobre o processo de aprendizado.
- Avaliação por pares sobre o processo de produção coletiva.

**Materiais de inspiração:**

- Cartografia para pequenos percursos by Itaú Cultural – Issuu.
- Dona Onete – Ocupação Itaú Cultural + Mapa afetivo – Ocupação Dona Onete by Itaú Cultural – Issuu.
- Mapa de Valores Civilizatórios ASC\_002345.