

Estas perguntas foram propostas para apoio à reflexão e à avaliação de um projeto, uma sequência didática ou uma aula. Os objetivos são garantir que a diversidade racial e étnica esteja contemplada e que as ações estejam orientadas para a promoção da equidade na aprendizagem.

Isso é válido e importante mesmo que na sua sala de aula essa diversidade não seja explícita. Conhecer diferentes perspectivas, **histórias, representações e formas de produzir, significar e compartilhar conhecimento é valioso para todo mundo!**



Importante

Não entenda esta ficha como uma receita pronta, isso não existe e não funciona na escola. Ela é um convite à reflexão que pode trazer ideias para tornar suas aulas mais diversificadas e focadas no desenvolvimento pleno, integral e integrado das e dos estudantes.

Este material possui as seguintes finalidades possíveis e complementares:



Revisão: utilize-o para revisar a sequência didática, o projeto ou a aula antes da implementação.



Reflexão: responda às perguntas e identifique áreas para ajustes ou melhorias.



Devolutiva: compartilhe este material com colegas ou especialistas (quando possível) para obter diferentes perspectivas sobre a sequência, o projeto ou a aula.

CrITÉRIOS	Sim	Não	Evidência
Esta sequência didática reforça – consciente ou inconscientemente – o imaginário racista?			
Esta sequência didática contribui para desconstruir ou combater o imaginário racista?			

Dimensões de análise	Sim	Não	Evidência
Contextualização cultural			
A sequência didática conecta o conteúdo com as experiências e os contextos culturais das e dos estudantes?			
Existem exemplos e problemas que refletem os conhecimentos, as culturas e as experiências das e dos estudantes?			
Diversidade e representatividade			
A sequência didática considera e valoriza a diversidade cultural em alguma atividade?			
Alguma atividade ou material reflete imagens, culturas e experiências diversas?			
As atividades e os materiais reproduzem estereótipos raciais?			
A sequência traz alguma contribuição ou representação positiva de pessoas racial e etnicamente diversas?			

Dimensões de análise	Sim	Não	Evidência
Conhecimentos e experiências prévias			
A sequência didática convoca e conecta os conhecimentos e as experiências culturais das e dos estudantes como base para o aprendizado?			
Há oportunidades para as e os estudantes compartilharem e relacionarem suas experiências culturais com o conteúdo da aula?			
Metodologias e abordagens de ensino			
As metodologias de ensino utilizadas procuram contemplar e ampliar as diferentes experiências culturais e os conhecimentos das e dos estudantes?			
Há uma variedade de abordagens que acomodam diferentes estilos de aprendizagem e necessidades?			
As metodologias e abordagens convidam cada estudante a participar sem medo ou inibição?			
Nas atividades há espaço para escuta e validação das experiências das e dos estudantes?			

Dimensões de análise	Sim	Não	Evidência
Material didático e recursos			
Os materiais e recursos didáticos refletem e também ampliam a cultura das e dos estudantes?			
Os recursos utilizados são apropriados e respeitosos com relação às diferentes culturas?			
Os recursos propostos contribuem para o desenvolvimento da competência digital?			
Ambiente de aprendizagem			
Estão previstas ações e mediações para tornar a sala de aula e o ambiente de aprendizagem acolhedores e respeitosos para cada estudante?			
Há algo na atividade que possa soar ofensivo a alguém ou a algum grupo?			
Avaliação e devolutiva			
As práticas de avaliação oportunizam que as e os estudantes expressem suas aprendizagens de diferentes formas?			
As estratégias de avaliação orientam a autorregulação da aprendizagem pelas e pelos estudantes?			
Há mecanismos para obter e utilizar a devolutiva das e dos estudantes sobre as aulas?			