



MÓDULO

O PECADO ORIGINAL

Plano de aula | 05



Relação comercial Brasil e Reino Unido



Etapa

Anos Finais do Ensino Fundamental.



Objeto de conhecimento

Relação comercial entre Brasil e Reino Unido e os tratados para o fim da escravidão.



Habilidades da BNCC

EF08HI12 - Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.

EF08HI03 - Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.

EF08HI15 - Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o primeiro e o segundo reinado.

EF08HI19 - Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.



Tempo sugerido

4 aulas de 45 minutos.



Recursos didáticos sugeridos (avaliar a realidade da escola)

Projektor.

Biblioteca.

Internet.

Infográfico impresso (se necessitar).

Equipamento de som.



Metodologia

Para o desenvolvimento da atividade, será utilizada a abordagem sócio-interacionista da linguagem e das interações entre si e com o outro.



Avaliação

A avaliação indicada para ser utilizada nos planos de aula será a formativa, que se utiliza de rubricas que indiquem de forma reflexiva o grau de desenvolvimento das e dos estudantes, em uma abordagem sócio-interacionista.



Objetivo de aprendizagem

Compreender a conexão entre os tratados internacionais para o fim da escravidão e a relação comercial entre Portugal, Brasil e Reino Unido.

Etapas da atividade

01

Contextualização

Os tratados internacionais para o fim da escravidão desempenharam um papel fundamental na dinâmica do comércio entre Portugal, Brasil e Reino Unido.

Esses acordos estabeleceram normas e pressões que influenciaram diretamente as práticas comerciais e políticas dos países envolvidos, com impactos significativos na economia e nas relações comerciais entre essas nações, moldando a trajetória histórica e os vínculos econômicos entre elas.

Orientações

A aula se organiza em três momentos:

1. Apresentação e explicação sobre o infográfico (anexo 1) e as primeiras articulações de conteúdo.

Destaque os principais acontecimentos e mostre que todos eles estão relacionados com o acúmulo de riquezas, os interesses econômicos e o tráfico de pessoas africanas.

Depois de explicar o que representou cada um desses pontos na história, organize a turma em grupos e proponha que aprofundem a pesquisa.

2. Elaboração de roteiros para vídeos curtos (formando uma websérie) – validação dos roteiros em aula e alinhamentos.

Cada grupo deve ficar responsável por um dos tópicos apresentados no infográfico e produzir o roteiro de um episódio para uma websérie. Essa proposta pode ser uma ótima oportunidade para desenvolver uma atividade interdisciplinar, envolvendo docentes de língua portuguesa, língua inglesa, geografia, artes, matemática, entre outros.

IMPORTANTE!

Contextualizar o que se espera com os roteiros e as gravações. É importante que se reserve pelo menos uma aula para dicas técnicas para a elaboração dos roteiros, organização dos personagens, cenário e gravação. Valide os roteiros com cada grupo, contribuindo para a organização das e dos estudantes neste sentido.

3. Produção dos vídeos.

Após a elaboração dos roteiros, proponha que os grupos se organizem para gravar em horário extraclasse ou da melhor forma que preferir.

IMPORTANTE!

Faça o planejamento com a coordenação pedagógica e demais docentes. A proposta precisa ser adaptada conforme a realidade da escola e dos estudantes.

Cada episódio deve trazer os principais aspectos históricos sobre o tema e se comprometer a responder a uma questão que relaciona a linha do tempo da escravidão no Brasil.

02

Problematização

A partir do material apresentado anteriormente, **conduza a discussão com a turma considerando as questões problematizadoras:**

1. Entre 1386 e 1700, como o Reino Unido lidou com o tráfico? Ele apoiava o sistema escravista? Ele obteve lucro com esse sistema?
2. O que foi o Tratado de Windsor? Como esse tratado influenciou a relação entre Portugal e Reino Unido?
3. A fuga da família real para o Brasil mudou a política de Portugal com relação ao tráfico de pessoas africanas e à manutenção do sistema escravocrata?
4. Quais foram os efeitos da abertura dos portos na economia do país e como isso se relaciona com a manutenção e a ampliação do tráfico de pessoas?
5. Quais foram os compromissos assumidos por Dom João para o fim gradual do tráfico? Eles foram cumpridos?
6. Quais foram os efeitos reais da proibição do tráfico?

03

Sistematização

O conteúdo será sistematizado nos vídeos elaborados pelos grupos. **Se a escola tiver mais de uma turma do mesmo ano, docentes podem organizar formas de socialização entre as turmas**, seja em uma mostra presencial (que pode envolver outras turmas da escola) ou até uma mostra virtual, disponibilizando os conteúdos na internet.



MATERIAIS COMPLEMENTARES

Podcast: O pecado original. Projeto Querino. Disponível em: <https://projetoquerino.com.br/podcast-item/o-pecado-original/>.

Infográfico (Anexo 1).

Modelo de roteiro para vídeo (Anexo 2).



MATERIAIS E REFERÊNCIAS PARA APROFUNDAMENTO

Acordos internacionais e legislação sobre escravidão.

Digital Brasil. Disponível em: <https://bndigital.bn.gov.br/dossies/trafico-de-escravos-no-brasil/acordos-internacionais-e-legislacao-sobre-escravidao/>.



OBSERVAÇÕES

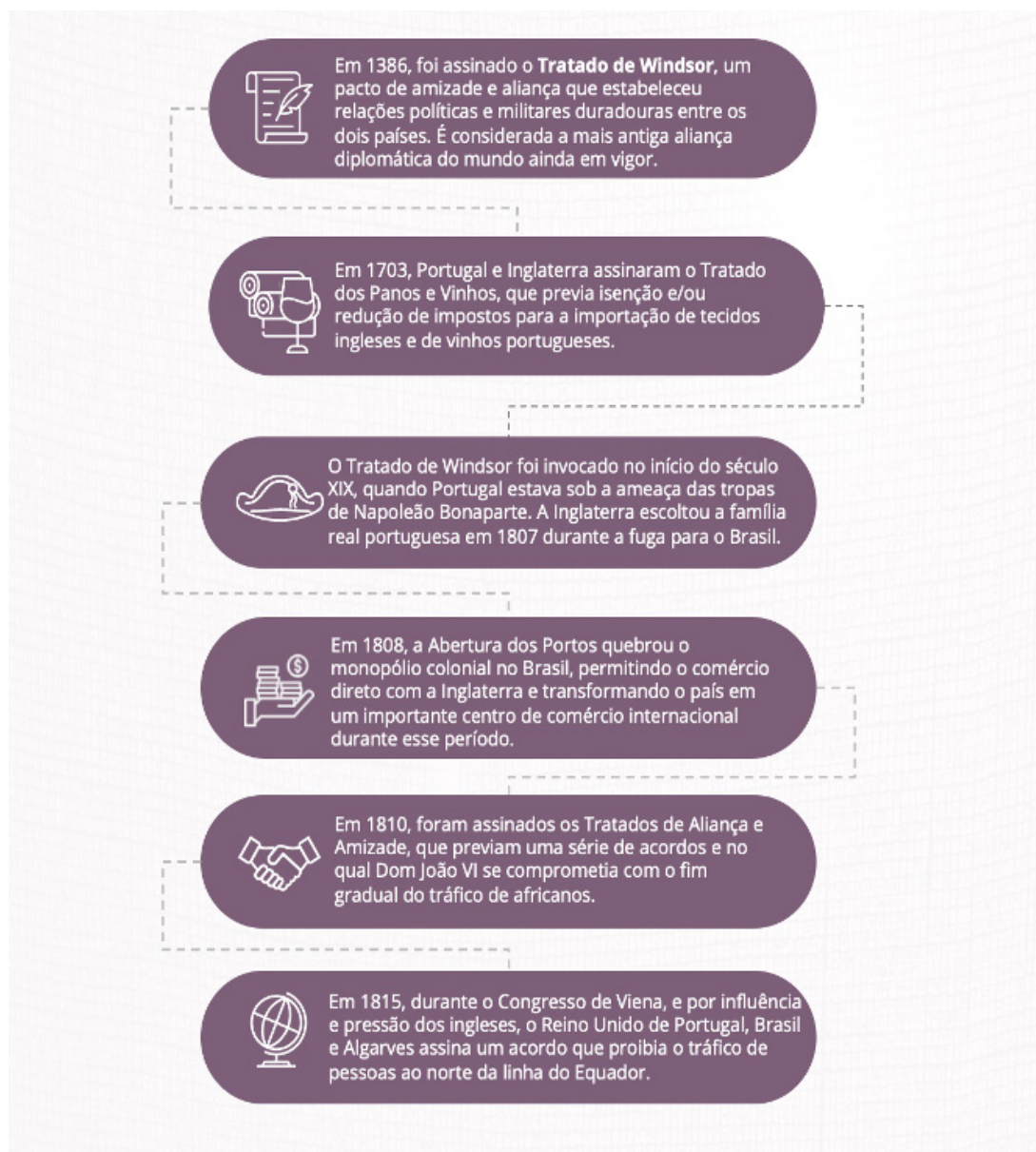
O plano de aula também pode ser adaptado para diferentes modalidades de ensino:

Educação escolar quilombola ou indígena: refletir sobre a formação da população negra.

Educação especial: apoiar, complementar e suplementar o trabalho feito nas aulas regulares, observando o desenvolvimento das e dos estudantes em atendimento educacional especializado.

Educação escolar do campo: refletir sobre as contribuições da população negra, contextualizando o campesinato negro.


INFOGRÁFICO



MODELO DE ROTEIRO PARA VÍDEO

INFORMAÇÕES BÁSICAS DO ROTEIRO

Título do roteiro	
Tempo previsto	
Pessoa ou grupo responsável	
Observações	

CENA	IMAGENS DE REFERÊNCIA E OBSERVAÇÕES	DESCRIÇÃO DA CENA	TEXTO/NARRAÇÃO
1	<p>Esta coluna é destinada a mostrar referências de imagens de como se imagina a composição visual da cena. Nas observações, explica-se como essas imagens se relacionam.</p> <p>Exemplo:</p> 	<p>Esta coluna é destinada a descrever em detalhes o que irá acontecer na cena.</p> <p>Exemplo: Baixa o som da música de abertura e, enquanto o narrador fala a frase, a câmera se aproxima do personagem enquanto ele caminha pela calçada.</p>	<p>Esta coluna é destinada ao texto, às falas ou à narração.</p> <p>Exemplo: Narrador: Você já teve alguma ideia brilhante enquanto caminhava tranquilamente pela rua?</p>

REFERÊNCIAS DAS IMAGENS

Ilustração navio negreiro. Autor: Amutay, 2023.

Anotações

[illegible]



Escola

www.itausocial.org.br