



MÓDULO

O COLONO PRETO

Plano de aula | 11



Ilustração de Maria Firmina.
Autor: Amutay, 2023.

A trajetória de vida de intelectuais negras e negros no Brasil

| | | |
|--|--|---|
| | Etapa | Anos Finais do Ensino Fundamental. |
| | Objeto de conhecimento | O papel de Cosme Bento Chagas, Maria Firmina dos Reis e Manuel Raimundo Querino na educação da população negra. O papel dos movimentos sociais organizados na implementação de políticas afirmativas destinadas a reparar as desigualdades causadas pela escravidão no Brasil. |
| | Habilidades da BNCC | EF08HI19 - Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas. EF08HI20 - Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas. EF08HI18 - Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões do conflito. |
| | Tempo sugerido | 2 aulas de 45 minutos. |
| | Recursos didáticos sugeridos (avaliar a realidade da escola) | Equipamento de som. Imagens impressas ilustrando as personalidades. Perguntas orientadoras. |
| | Metodologia | Para o desenvolvimento da atividade, será utilizada a abordagem sócio-interacionista da linguagem e das interações entre si e com o outro. |
| | Avaliação | A avaliação indicada para ser utilizada nos planos de aula será a formativa, que se utiliza de rubricas que indiquem de forma reflexiva o grau de desenvolvimento das e dos estudantes, em uma abordagem sócio-interacionista. |
| | Objetivo de aprendizagem | Compreender historicamente a trajetória de vida de intelectuais negras e negros no Brasil e a sua relação com o combate ao racismo na sociedade. |

Etapas da atividade

01

Contextualização

O acesso de pessoas negras à educação foi altamente dificultado durante séculos no Brasil.

Ainda assim, muitas e muitos intelectuais de origem negra lutaram contra a ordem vigente e contribuíram para o acesso à educação da população negra no Brasil. Vamos conhecer mais sobre essas pessoas.

Orientações

Organize a turma em grupos. Para cada grupo, prepare uma caixa, pasta ou envelope com materiais contendo algumas pistas e orientações para a sua pesquisa (em anexo).

Questione: quais intelectuais negros e negras as e os estudantes conhecem?

Pergunte se já ouviram falar em Manuel Querino, Maria Firmina e Negro Cosme.

Caso conheçam, incentive a turma a contar o que sabe. Caso não tenham ouvido falar, proponha que estudem o material das caixas e destaque as trajetórias e realizações dessas personalidades. Relacione esse possível desconhecimento com o processo de apagamento que acaba por invisibilizar trajetórias e realizações de homens e mulheres negras na História do Brasil.

Apresente o trecho do podcast do projeto Querino “O colono preto” (00:14:43 a 00:16:55).

SUGESTÃO

Entre esses materiais, recomendamos que estejam:

- as ilustrações impressas da personalidade escolhida;
- a indicação do trecho selecionado do podcast;
- as perguntas orientadoras de cada pesquisa que contemplam:
 1. sua vida;
 2. qual a importância de suas realizações para a educação;
 3. contexto em que viveu;
 4. o que foi a Guerra do Paraguai e como Manuel Querino esteve envolvido?

Você também pode comentar que as ilustrações (em anexo) retratam Maria Firmina e Cosme de costas, como reflexo da ausência de detalhes concretos de suas descrições físicas, um fenômeno decorrente do processo de invisibilização.

02

Problematização

- Por que a história dessas personalidades foi e ainda é tão invisibilizada na historiografia brasileira?
- Qual a relação entre racismo e as histórias de Manuel Querino, Maria Firmina e Cosme?

03

Sistematização

Cada grupo deve socializar os resultados da sua pesquisa. Incentive que os grupos que estejam pesquisando sobre a mesma personalidade colaborem e troquem informações. Como resultado das apresentações, conduza para que a turma reflita sobre: o que as personalidades apresentadas têm em comum?

Docente, incentive e auxilie as e os estudantes para que o momento de socialização das pesquisas seja um espaço de escuta e de expressão de todas as pessoas. Proponha que tenham diferentes formas de linguagem para a apresentação a fim de incluir ao máximo as características individuais e coletivas das pessoas participantes.



MATERIAIS COMPLEMENTARES

Podcast: Colono preto. Projeto Querino. Disponível em: <https://projetoquerino.com.br/podcast-item/o-colono-preto/>.



MATERIAIS E REFERÊNCIAS PARA APROFUNDAMENTO

Memorial da Balaiada. Disponível em: <https://memorialvirtual.com/index.html>.

Guerra do Paraguai: história e polêmica. Carlos Guilherme Mota.
Estudos avançados, 1995. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ea/a/R6CtMNFGZpZnNrB6HLZ4QRN/?format=pdf&lang=pt>.

Exposição Zumvi. Disponível em: <https://www.zumvi.com.br/exposicao-virtual/>.



OBSERVAÇÕES

O plano de aula também pode ser adaptado para diferentes modalidades de ensino:

Educação escolar quilombola ou indígena: refletir sobre a formação da população negra.

Educação especial: apoiar, complementar e suplementar o trabalho feito nas aulas regulares, observando o desenvolvimento das e dos estudantes em atendimento educacional especializado.

Educação escolar do campo: refletir sobre as contribuições da população negra, contextualizando o campesinato negro.

ANEXO 1

Negro Cosme

Trecho do podcast “O colono preto”: 00:11:22 a 00:15:53

<https://projetoquerino.com.br/podcast-item/o-colono-preto/>

Sugestão de perguntas orientadoras da pesquisa:

- Como foi a sua vida?
- Quais as principais contribuições deste intelectual?
- Qual importância de suas realizações?
- Em qual contexto viveu?
- O que foi a Balaiada e como Cosme esteve envolvido?

Maria Firmina dos Reis

Trecho do podcast “O colono preto”: 00:15:54 a 00:20:40

<https://projetoquerino.com.br/podcast-item/o-colono-preto/>

Sugestão de perguntas orientadoras da pesquisa:

- O que se sabe sobre sua vida e obra?
- Qual importância de suas realizações?
- Como foi a sua vida?
- O que foi o movimento literário abolicionista e como Maria Firmina esteve envolvida?

Manuel Querino

Trecho do podcast “O colono preto”: 00:27:37 a 00:31:42

<https://projetoquerino.com.br/podcast-item/o-colono-preto/>

Sugestão de perguntas orientadoras da pesquisa:

- Como foi a sua vida?
- Qual importância de suas realizações para a educação?
- Como foi a sua vida?
- O que foi a Guerra do Paraguai e como Querino esteve envolvido?

ANEXO 2

Negro Cosme

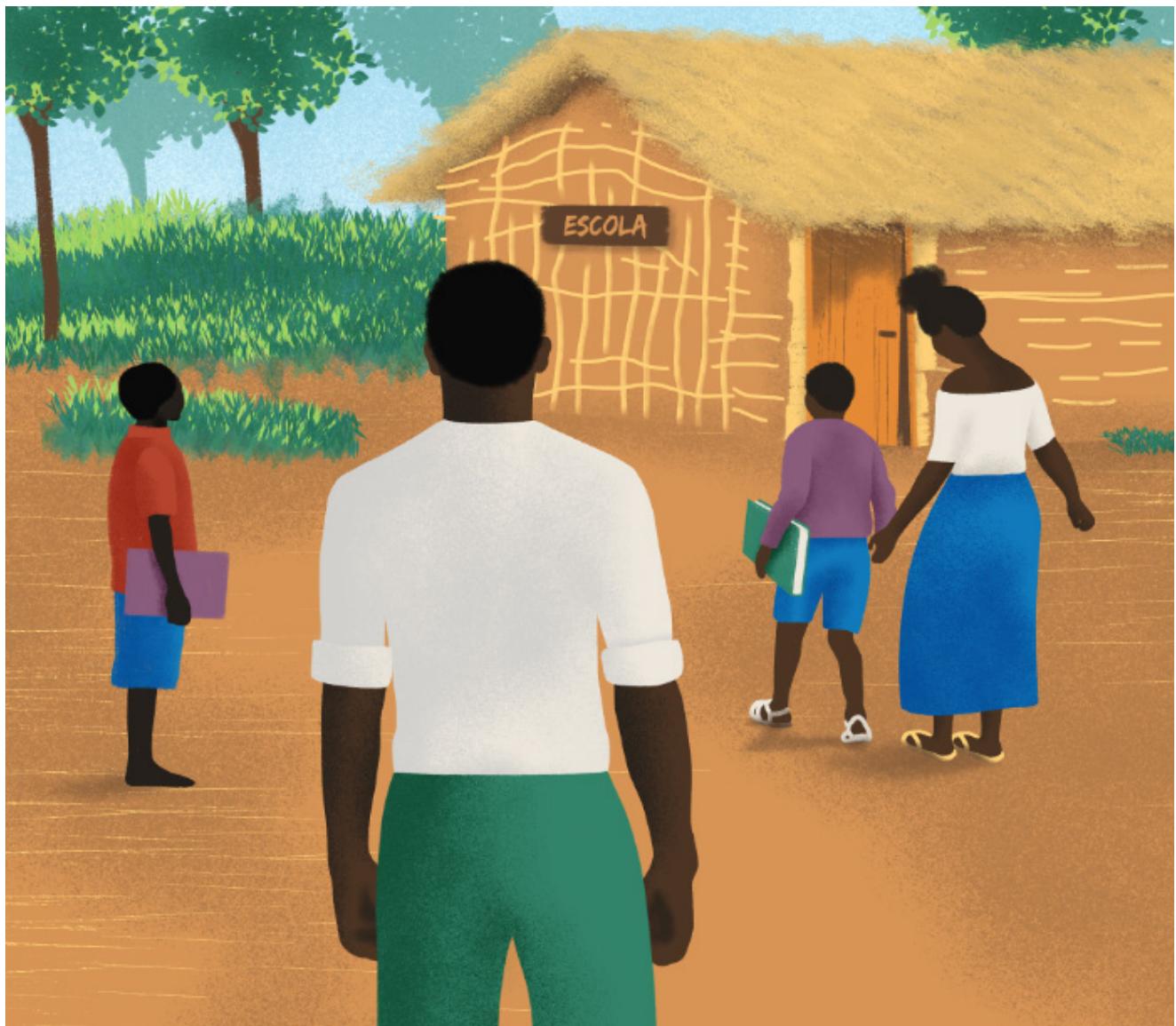


Ilustração de Negro Cosme. Autor: Amutay, 2023.

Maria Firmina

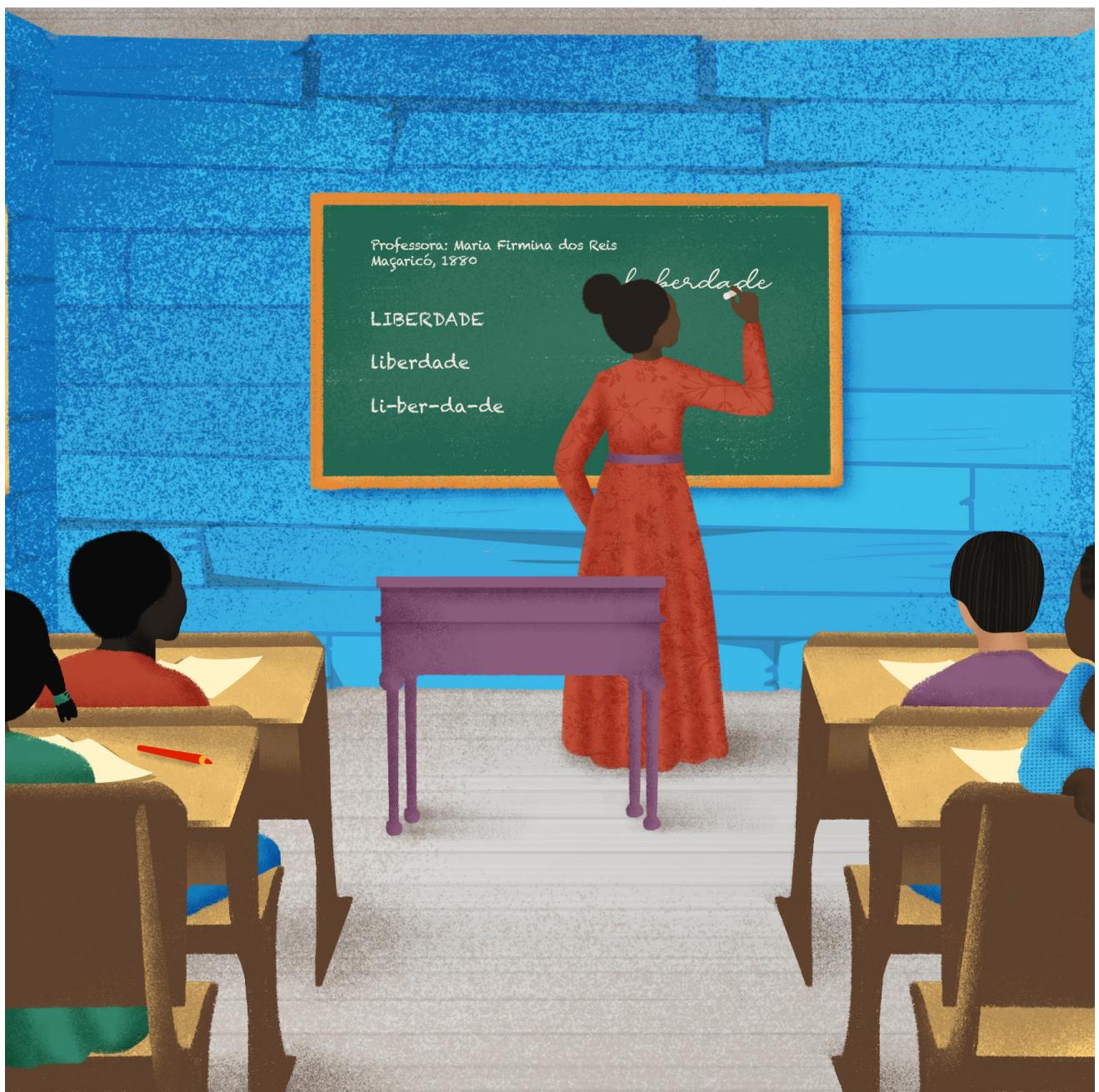


Ilustração de Maria Firmina. Autor: Amutay, 2023..

Manuel Querino

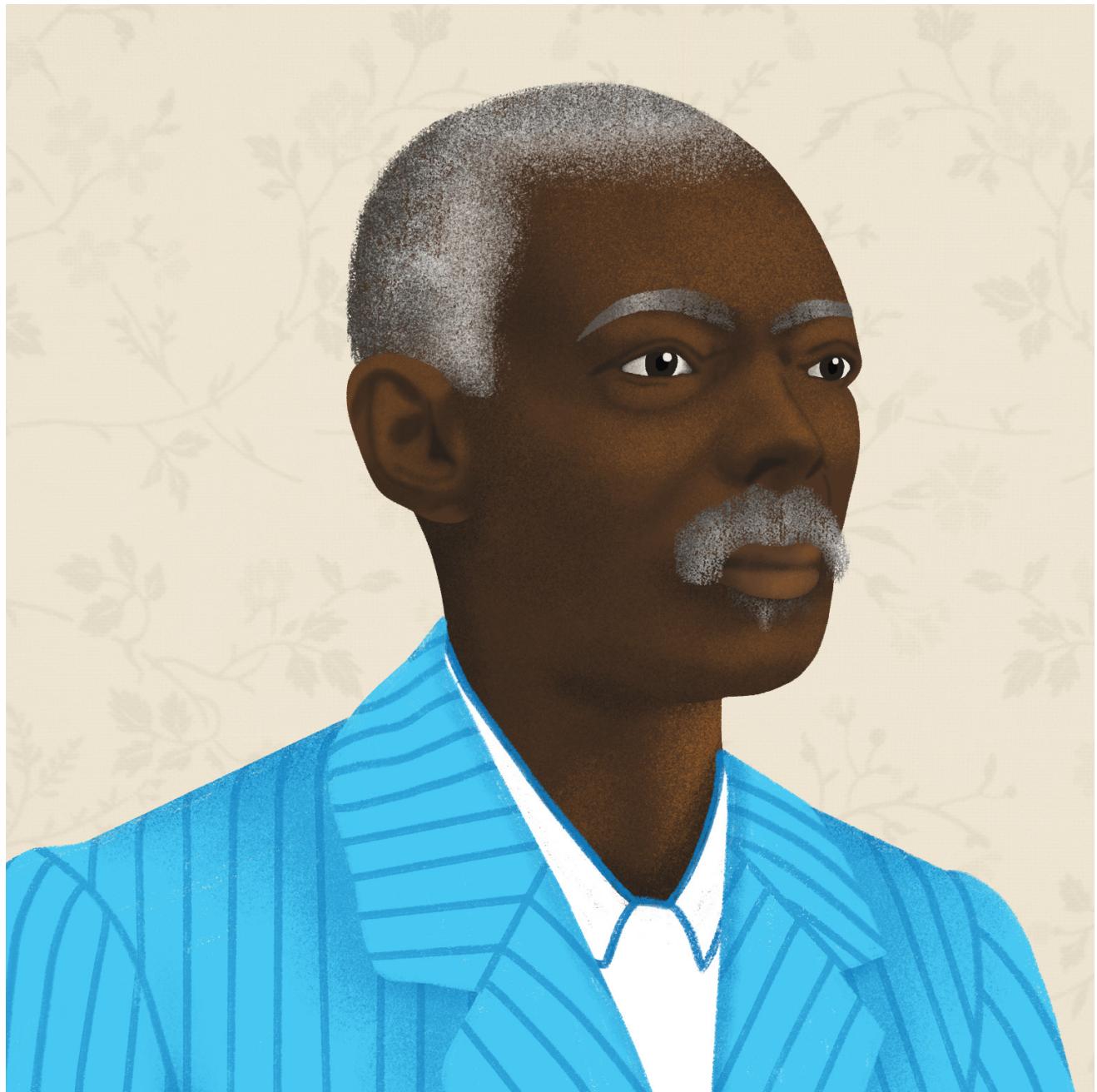


Ilustração de Manuel Querino. Autor: Amutay, 2023.

REFERÊNCIAS DAS IMAGENS

Ilustração de Maria Firmina. Autor: Amutay, 2023.

Ilustração de Negro Cosme. Autor: Amutay, 2023.

Ilustração de Manuel Querino. Autor: Amutay, 2023.

Anotações





Escola

www.itausocial.org.br