

Questões problematizadoras **Episódio 1: A grande aposta**

TEMAS CENTRAIS - INDEPENDÊNCIA DO BRASIL E RACISMO

O primeiro episódio aborda como a Independência do Brasil está ligada à história da escravidão. Ele explora como essas relações influenciaram não só o passado, mas também o presente, destacando lacunas e omissões na narrativa oficial sobre a independência do país. Além disso, **revela personagens fundamentais para entender o papel de luta de pessoas africanas** e suas e seus descendentes na História do Brasil.

Algumas questões a considerar:

- 1. Que imagens vêm à sua mente quando você pensa na Independência do Brasil? Quais figuras são comumente lembradas?
- 2. Você associa a Independência do Brasil a lutas e à resistência popular, sobretudo da população negra?

Tempo

Tópicos principais

Introdução.

Perguntas e aspectos a considerar

<u></u>

00:00-05:00

Narrativa sobre o incêndio do Museu Nacional em setembro de 2018, no Rio de Janeiro, e de como este museu, que já foi casa da família real, está simbolicamente ligado à História do Brasil e à escravidão. O Museu Nacional foi uma casa que pertenceu ao traficante de escravizados Elias Antônio Lopes, que a doou à família real quando esta se transferiu para o Brasil. Você já pensou como o fato de ceder uma moradia, como no caso relatado, pode ter relações políticas e econômicas que revelam a ligação entre o tráfico transatlântico e a família real? Imaginou que a história do Museu Nacional pudesse ter essa origem?



05:00-11:00

- A escravidão no contexto mundial e no Brasil.
- Ao contrário das nações europeias, que iniciavam o processo de abolição capitaneadas pelo Reino Unido (que visava à manutenção de seus próprios interesses), o Brasil ampliava o processo escravista e "dobrava a aposta".

Por quais motivos pode-se constatar que a escravidão unificou o Brasil em termos de território?

Segundo o podcast, qual era o significado da palavra traficante no período colonial? O que estava por trás da política abolicionista do Reino Unido?

Por que razão o Brasil decide ir na contramão dessa política? O fato de a família real portuguesa fugir para o Brasil, ou seja, de a "Coroa" se transferir para a "colônia" é inédito. Quais foram as razões que provocaram tal ineditismo histórico?

Tempo

Tópicos principais

Perguntas e aspectos a considerar



11:00-15:02

 A chegada da família real aos trópicos coloca o Brasil em outro patamar na geopolítica. Em 1815, o país passa de colônia a Reino Unido de Portugal.

Esse processo acaba enriquecendo a elite brasileira ligada ao tráfico, uma vez que a família real constituiu forte relação com diversas famílias oligárquicas, de diferentes regiões do país, que operavam o tráfico transatlântico e tinham a sua riqueza vinculada ao

Você sabia que, quando Dom João VI chegou ao Brasil, o Reino Unido pressionava Portugal a acabar com a escravidão?

Nesse sentido, o rei português assinou um tratado com o Reino Unido que proibia o tráfico de pessoas sequestradas acima da linha do Equador. Que aplicação esse tratado teve aqui no país?

Para entender o Brasil de então e de hoje, é fundamental compreender o que foi a Revolução Liberal do Porto. Quais foram as consequências dessa revolução para Brasil e Portugal?

José Bonifácio.

tráfico.

- O processo de independência.
- A abolição da escravidão e o medo que as elites escravistas tinham de um levante negro.

Você já havia escutado falar da revolução haitiana? Segundo o historiador Marcos Morel, foi o maior acontecimento da História da humanidade. Por que razões ele afirma isso? Por que a experiência no Haiti se tornou o grande medo dos traficantes de pessoas escravizadas e das elites da época no Brasil? E qual é a relação dessa revolução com o processo de independência brasileiro?

Com base em que aspectos podemos afirmar que o medo da recolonização projeta José Bonifácio no cenário político e na defesa da abolição da escravidão e o torna figura central na relação com Dom Pedro I?

Você já havia pensado que, na sua essência, o processo de Independência do Brasil estava atrelado ao medo de perder a escravidão como forma de lucro e enriquecimento da elite escravista?

Com base nos seus conhecimentos prévios e no que ouviu no podcast sobre a figura do José Bonifácio, sua percepção mudou, foi ampliada ou se manteve a mesma?



15:02-22:41

Tempo

Tópicos principais

Perguntas e aspectos a considerar

22:41-27:39

 "Independência, sim; fim da escravidão, não."

 O movimento de Dom Pedro I para promover a Independência do Brasil costurada com a elite financeira. A Independência do Brasil foi negociada para assegurar que a elite escravista mantivesse suas propriedades, inclusive pessoas escravizadas. Qual foi o movimento das elites para manutenção de seus interesses nesse processo?

Qual é a relação entre a imagem que temos na mente e nos livros de história, do quadro "Independência ou Morte", de Pedro Américo (com Dom Pedro I e sua tropa no Ipiranga), e a efetiva realidade daquele momento?

Como você percebe esse movimento de manutenção dos interesses das elites e dos proprietários de pessoas escravizadas que culminou com a Independência do Brasil?

<u></u>

27:40-29:55

Independência, escravidão e o racismo enquanto instituição. Conhecendo esta outra perspectiva sobre o processo de Independência do Brasil, quais dicotomias se evidenciam?

É possível perceber os mecanismos racistas que se apresentam nesse momento histórico?

Que relações são possíveis de se estabelecer entre a bandeira do império, com destaque para os dois ramos de folhas, e a escravidão? Qual é a influência desse ideário racista presente na formação da nação para o enraizamento das desigualdades sociais no Brasil?

Ō

29:55-35:00

"Independência ou morte", Maria Felipa e a guerra de libertação do Brasil na Bahia. Você estudou na escola os fatos históricos que remetem à atuação de Maria Felipa de Oliveira nas guerras de independência?

Quem eram e qual era a importância das "tropas de cor" no 2 de julho de 1823, na Bahia?

A população negra participou ativamente das guerras pela libertação do país, mas essa participação foi invisibilizada, restando apenas a imagem de um homem branco com uma espada em riste sobre o seu cavalo. Neste processo, quem morreu? Considerando a atual sociedade brasileira, quem ainda morre diariamente?

Tempo

Tópicos principais

Perguntas e aspectos a considerar

(

35:00-39:25

José Bonifácio, a pressão do Reino Unido pelo fim do tráfico negreiro, a escravidão como elemento de unidade do império e a Assembleia Nacional Constituinte. Quais eram as motivações para a pressão que o Reino Unido fazia nesse período pelo fim do tráfico transatlântico?

Qual foi a resposta de José Bonifácio ao Reino Unido sobre isso?

Quais aspectos do processo da Assembleia Constituinte de 1823 são emblemáticos para compreender o Brasil?

Olhando para essa etapa da História do Brasil, como você considera a preocupação do Estado com as vidas e a dignidade humana da população negra?

Ō

39:25-44:40

O rompimento entre o imperador e José Bonifácio, a Carta Constitucional de 1824 e a permanência da instituição escravidão como ferramenta para manutenção do patrimônio e do poder das elites brasileiras.

As ideias reformistas de Bonifácio e a pressão dos deputados e da elite levaram à sua demissão e, logo em seguida, o imperador destituiu a Câmara dos Deputados. No exílio, Bonifácio não continuou com seu discurso sobre o fim da escravidão. Como podemos relacionar essas informações com a imagem de Bonifácio como "abolicionista" e "patrono da independência"? Um dos assuntos do podcast é como a elite brasileira se consolida no poder e a sua relação com a escravidão. O que você já sabia sobre o tema e o que foi uma descoberta?

Por que razão a Carta Constitucional de 1824 pode ser percebida como uma possibilidade de manutenção das estruturas de opressão sobre a população negra, mesmo a parcela que já nascia livre?

Ō

44:40-54:30

A Constituição de 1824, os casos de Delfino e Anderson e o encarceramento da população negra até o tempo presente.

O que é emblemático para você no caso Delfino, revelado pelas historiadoras Adriana Pereira Campo e Kátia Sausen da Motta?

Qual concepção de "liberto" e de "cidadão" está implícita nessa história?

Como liberdade e inocência se relacionam neste episódio?

Duzentos anos após o caso da prisão do negro Delfino, Anderson, que também é um homem negro, é preso após um reconhecimento induzido. Por que o nosso país reproduz, durante tantos séculos de História, o mesmo processo violento de opressão e morte da população negra e pobre?

