

**FATEC ARARAS – ANTONIO BRAMBILLA**  
**DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE MULTIPLATAFORMA**

ALINE CRISTINA PAULINO GUILHOTO  
DENIS DIEGO BRANDÃO DA CUNHA  
GABRIEL SIQUEIRA MAGALHÃES  
GUILHERME AFONSO  
LEONARDO MARSON CORAL

**ESPAÇO FABIANA JORA**  
Portfólio Digital

ARARAS  
2025

ALINE CRISTINA PAULINO GUILHOTO

DENIS DIEGO BRANDÃO DA CUNHA

GABRIEL SIQUEIRA MAGALHÃES

GUILHERME AFONSO

LEONARDO MARSON CORAL

**ESPAÇO FABIANA JORA**

Portfólio Digital

Trabalho apresentado no Curso de  
Graduação de Desenvolvimento de  
Software Multiplataforma da FATEC  
Araras.

Professores:

Ederaldo Luiz Ratz

Bruno Henrique de Paula Ferreira

Leonardo Souza de Lima

ARARAS

2025

## Sumário

<b>Introdução .....</b>	<b>1</b>
<b>Planejamento e Organização.....</b>	<b>2</b>
Definição do problema e objetivos do projeto .....	2
Problema Identificado: .....	2
Objetivos do Projeto Objetivo Geral: .....	2
Objetivos Específicos: .....	2
Escopo do Sistema.....	3
Cronograma detalhado com etapas e prazos .....	3
Etapas e prazos:.....	3
Distribuição de tarefas e responsabilidades.....	3
Ferramentas colaborativas propostas .....	4
Critérios de aceite (entrega) .....	5
<b>Engenharia de Software.....</b>	<b>6</b>
Levamentos de Requisitos .....	6
Requisitos Não Funcionais (RNF):.....	6
Estudo de Viabilidade .....	7
Viabilidade Técnica: .....	7
Stack Tecnológico: .....	7
Viabilidade Econômica: .....	7
Metodologia de Desenvolvimento .....	7
Modelo de Processo:.....	8
Etapas do Desenvolvimento:.....	8
Modelagem do Sistema.....	8
Atores do Sistema: .....	8
Casos de Uso: .....	8
Diagrama de Classes (Modelo de Domínio): .....	9
Diagrama de Atividades: .....	10
Plano e Relatório de Testes .....	11
Manual do Administrador (Manutenção) .....	12
Especificações e Controle do Projeto .....	13
Ficha Técnica .....	13

Histórico de Versões .....	13
<b>Identidade Visual – Fabiana Jora</b> .....	17
Construção da Identidade Visual .....	17
Logotipo: .....	17
Paleta de Cores .....	18
Tipografia.....	18
Hierarquia tipográfica definida na Style Guide: .....	19
Princípios de Design e Teoria das Cores .....	19
Contraste: .....	19
Harmonia: .....	19
Consistência: .....	19
Acessibilidade:.....	19
Layout Responsivo, Limpo e Funcional .....	20
Uso de Grid e Elementos Gráficos Originais.....	20
Tratamento de Imagens e Direitos Autorais .....	20
Evidências do Processo de Design .....	21
<b>Implementação Técnica</b> .....	22
Estruturação Semântica em HTML5 .....	22
Estilização com CSS separado e organizado .....	22
Layout responsivo com Bootstrap 5 .....	23
Interatividade com JavaScript .....	23
Organização em Pastas .....	24
Versionamento Contínuo com Git e GitHub .....	24
Deploy Funcional .....	25
<b>Conclusão</b> .....	26
<b>Referências Bibliográficas</b> .....	27
<b>Anexo I – Layout, Wireframes e Handoff</b> .....	28

## **Introdução**

O atual cenário profissional exige uma presença digital marcante e estruturada para a consolidação da marca pessoal e a otimização da captação de clientes. A profissional Fabiana Jora, que atua em áreas multidisciplinares como massoterapia, enfermagem e LIBRAS, enfrentava o desafio de não possuir uma plataforma online coesa, o que limitava a divulgação de seus serviços e dificultava o direcionamento de potenciais clientes.

Diante dessa necessidade, o presente projeto teve como objetivo geral o desenvolvimento de um Portfólio Digital responsivo e de baixo custo. Esta plataforma visa apresentar de forma clara, acessível e organizada o leque de serviços oferecidos, funcionando como uma vitrine profissional online e um funil de vendas estratégico, com foco no direcionamento dos usuários para o contato direto via WhatsApp.

O sistema foi concebido como um site estático estruturado em cinco seções principais (Home, Quem Sou, Massoterapia, Enfermagem e Libras), utilizando uma stack tecnológica robusta e acessível, composta por HTML5, CSS3 e JavaScript, com o framework Bootstrap para garantir a responsividade. A metodologia de desenvolvimento adotada foi a Prototipação Evolutiva, permitindo a validação contínua com a cliente e ajustes rápidos no design e usabilidade.

Este relatório detalha o processo completo de desenvolvimento do projeto "Espaço Fabiana Jora - Portfólio Digital", abrangendo desde a fase inicial de Planejamento e Organização (incluindo levantamento de requisitos e estudo de viabilidade), passando pela Engenharia de Software (modelagem e metodologia), Identidade Visual, a Implementação Técnica e o deploy final. O documento serve como registro formal das decisões técnicas, do cronograma executado e da solução entregue, atestando o cumprimento dos objetivos propostos.

## Planejamento e Organização

### Definição do problema e objetivos do projeto

#### *Problema Identificado:*

A cliente, Fabiana Jora, atua nas áreas de massoterapia, enfermagem e LIBRAS, oferecendo uma variedade de serviços profissionais. Apesar da qualidade dos serviços, ela não possuía presença digital estruturada, o que dificultava a divulgação, o fortalecimento da identidade profissional e o direcionamento dos clientes para contato.

#### *Objetivos do Projeto Objetivo Geral:*

O projeto visa criar uma plataforma digital responsiva e de baixo custo, que apresente de forma clara, acessível, organizada e atrativa os serviços oferecidos. O sistema funciona como um portfólio profissional online e um funil de vendas, direcionando os usuários interessados para as redes sociais da profissional, principalmente o WhatsApp, facilitando o contato e a finalização das contratações.

#### *Objetivos Específicos:*

- Criar cinco páginas principais: Home, Quem Sou, Massoterapia, Enfermagem e Libras.
- Exibir os serviços oferecidos pela cliente, incluindo: Massoterapia: massagem relaxante, drenagem linfática, massagem terapêutica, modeladora, desportiva, ventosaterapia, pedras quentes e reflexologia podal. Enfermagem: atendimento homecare e curso de cuidador de idosos. Libras: intérprete de Libras e curso de Libras.
- Inserir imagens fornecidas pela cliente e complementá-las com imagens de banco de imagens.
- Implementar botões interativos que redirecionam para o WhatsApp da cliente com mensagens pré-configuradas.
- Garantir responsividade, boa performance e acessibilidade visual.
- Documentar o processo de desenvolvimento, incluindo evidências e registros do andamento.

### *Escopo do Sistema*

O site foi estruturado em cinco seções principais:

- Home: Página inicial, com uma visão geral dos serviços, incluindo seções de "meus trabalhos" e "depoimentos".
- Quem Sou: Apresentação da trajetória e formação da cliente.
- Áreas de atuação: Abas individuais detalhando cada área (Massoterapia, Enfermagem e Libras).

### **Cronograma detalhado com etapas e prazos**

Início do projeto: 08/10/2025

#### *Etapas e prazos:*

- Planejamento e levantamento – 2 semanas (08/10 – 22/10)
- Protótipo visual – 3 semanas (22/10 – 09/11)
- Desenvolvimento Front-End – 2 semanas (10/11 – 23/11)
- Conteúdo e imagens – 2 semanas (17/11 – 27/11)
- Responsividade e testes – 1 semana (20/11 – 27/11)
- Revisão final e publicação – 3 dias (25/11 – 28/11)
- Documentação – 3 dias (25/11 – 28/11)

### **Distribuição de tarefas e responsabilidades**

Gerência de Projeto: Aline – contato com cliente, reuniões, feedback, validação.

#### Desenvolvimento Front-End:

Gabriel, Aline, Denis e Leo – criação das páginas. Gabriel – responsividade, componentes, deploy no GitHub Pages.

Aline – manutenção dos commits.

#### Design / UX:

Aline e Guilherme – wireframes e protótipos.

Aline – paleta e tipografia, otimização de imagens.

Aline e Denis – tratamento de imagens.

#### Conteúdo:

Aline – textos, descrições e mensagens do WhatsApp.

#### QA / Testes:

Gabriel – testes gerais, responsividade, links.

Gabriel e Aline – revisão ortográfica.

#### Gestão de Versionamento:

Gabriel e Aline – organização do projeto.

Gabriel, Aline, Denis e Leo – branches.

Aline e Gabriel – commits descritivos.

### **Ferramentas colaborativas propostas**

- Controle de versão: Git + GitHub (repositório central, branches por feature).
- Hospedagem: GitHub Pages e Infinityfree (gratuito para sites estáticos).
- Design/Protótipo: Figma (versão gratuita) e Photopea.
- Comunicação: WhatsApp.
- Documentação técnica: Google Docs ou Markdown no repositório (README e pastas /docs).



### **Critérios de aceite (entrega)**

- Todas as páginas (Home, Quem Sou, Massoterapia, Enfermagem, Libras) acessíveis e navegáveis;
- Todos os links de redes sociais funcionam e abrem em nova aba;
- Site responsivo em desktop, tablet e mobile;
- Imagens otimizadas para web (peso reduzido e resolução adequada);
- Código organizado e comentado;
- Deploy realizado no GitHub Pages com URL funcional e pela plataforma Infinityfree;
- Documentação entregue (README, glossário, controle de versões e evidências: commits e atas).

## Engenharia de Software

### Levamentos de Requisitos

#### *Requisitos Funcionais (RF):*

Os requisitos funcionais representam as funcionalidades que o site deve possuir para cumprir seus objetivos:

- **[RF01]** O sistema deve permitir a navegação entre as páginas: Home, Quem Sou, Massoterapia, Enfermagem e Libras.
- **[RF02]** O sistema deve exibir informações detalhadas, imagens ilustrativas e textos descritivos sobre os serviços prestados.
- **[RF03]** O sistema deve conter links que redirecionem o usuário às redes sociais da cliente.
- **[RF04]** O site deve possuir menu fixo e rodapé com informações de contato.
- **[RF05]** O sistema deve ser hospedado gratuitamente em uma plataforma online.

#### *Requisitos Não Funcionais (RNF):*

Os requisitos não funcionais descrevem características de desempenho, usabilidade e restrições técnicas:

- **[RNF01] Usabilidade:** Interface simples e intuitiva, com linguagem acessível.
- **[RNF02] Desempenho:** Carregamento rápido, com tempo médio de resposta inferior a 3 segundos.
- **[RNF03] Segurança:** O site não deve coletar dados sensíveis.
- **[RNF04] Compatibilidade:** Funcionamento garantido nos principais navegadores (Chrome, Firefox, Edge).

- **[RNF05] Acessibilidade:** Boa legibilidade, contraste adequado e navegação fluida.
- **[RNF06] Responsividade:** O site deve adaptar-se a diferentes dispositivos.
- **[RNF07] Manutenção:** Código limpo, comentado e de fácil atualização.

## Estudo de Viabilidade

### *Viabilidade Técnica:*

O projeto mostrou-se tecnicamente viável por utilizar ferramentas de fácil acesso e gratuitas. O ambiente de desenvolvimento é acessível e amplamente compatível com os recursos de hardware básicos disponíveis.

### *Stack Tecnológico:*

- Linguagens: HTML5, CSS3 e JavaScript.
- Framework: Bootstrap (para responsividade e layout moderno).
- Editor de Código: Visual Studio Code.
- Hospedagem: GitHub Pages e Infinityfree (gratuita e estável).
- Versionamento: Git e GitHub.

### *Viabilidade Econômica:*

O projeto é economicamente viável, pois não apresenta custos diretos, demandando apenas tempo e dedicação da equipe.

- Hospedagem, domínio e ferramentas de edição são gratuitos.
- A produção fotográfica e de conteúdo foi realizada pela própria equipe, utilizando fontes e imagens de uso livre.

## Metodologia de Desenvolvimento

### *Modelo de Processo:*

O modelo adotado foi a Prototipação Evolutiva, escolhido pela necessidade de validação contínua com o cliente. Este modelo permite o desenvolvimento em versões parciais que são avaliadas antes da conclusão, favorecendo revisões rápidas em fatores visuais como layout e tipografia.

### *Etapas do Desenvolvimento:*

- Levantamento de requisitos junto à cliente.
- Elaboração do protótipo inicial (wireframe das páginas).
- Desenvolvimento do site (Codificação em HTML/CSS/Bootstrap).
- Testes e ajustes baseados no feedback do cliente.
- Publicação final e manutenção.

## **Modelagem do Sistema**

### *Atores do Sistema:*

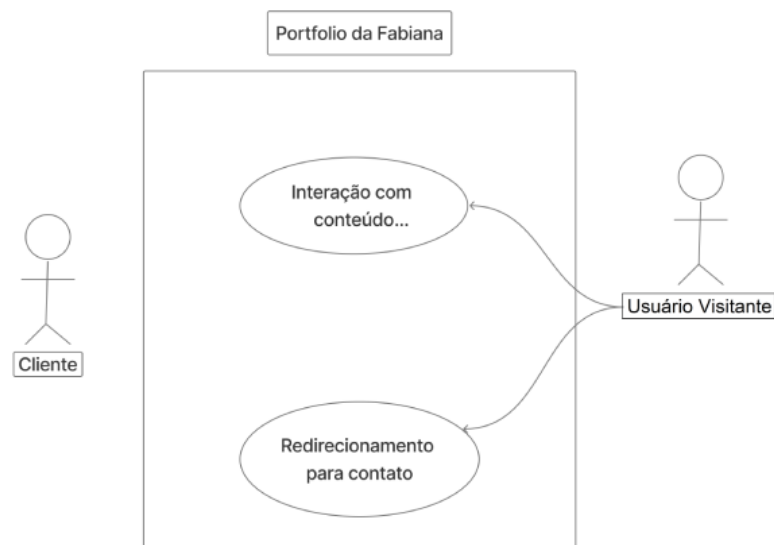
Usuário Visitante: Pessoa que acessa o site para conhecer os serviços.

Cliente (Administradora): Profissional que fornece informações e conteúdos para o site.

### *Casos de Uso:*

Os principais casos de uso identificados foram:

- Navegar entre páginas.
- Visualizar serviços e ler sobre áreas de atuação.
- Acessar redes sociais.
- Visualizar informações do profissional.

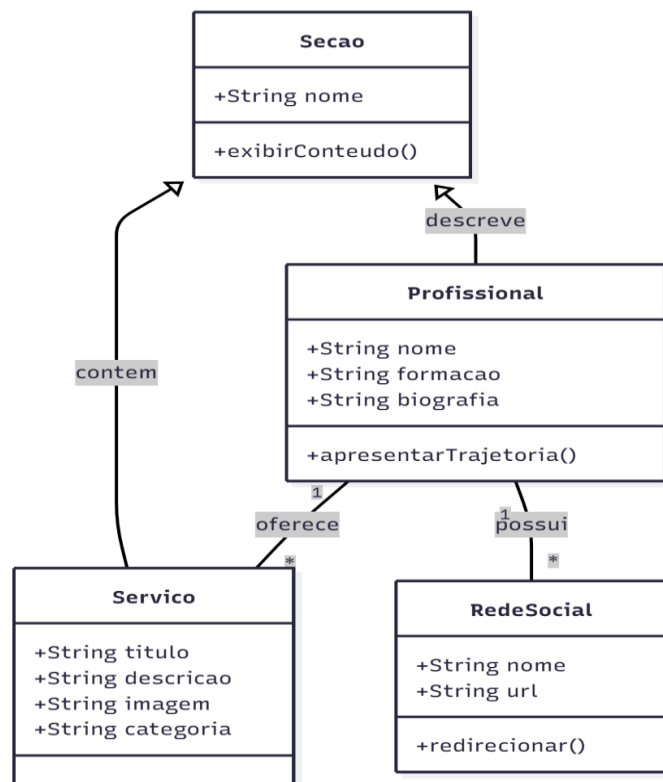


**Figura 1 - Diagrama UML**

*Diagrama de Classes (Modelo de Domínio):*

O sistema é um site estático voltado para a apresentação de informações. O diagrama abaixo representa as principais entidades identificadas e suas relações.

- Profissional: Representa a cliente, detentora das qualificações.
- Serviço: As áreas de atuação (Massoterapia, Libras, Enfermagem).
- Rede Social: Canais de contato externos (WhatsApp/Instagram).



**Figura 2 - Diagrama de Classes**

#### *Diagrama de Atividades:*

Este diagrama detalha o fluxo de navegação do usuário visitante, demonstrando o funil de vendas.

- Fluxo: Início (Home) -> Escolha de Serviço -> Detalhes -> Decisão de Contato -> Redirecionamento WhatsApp.

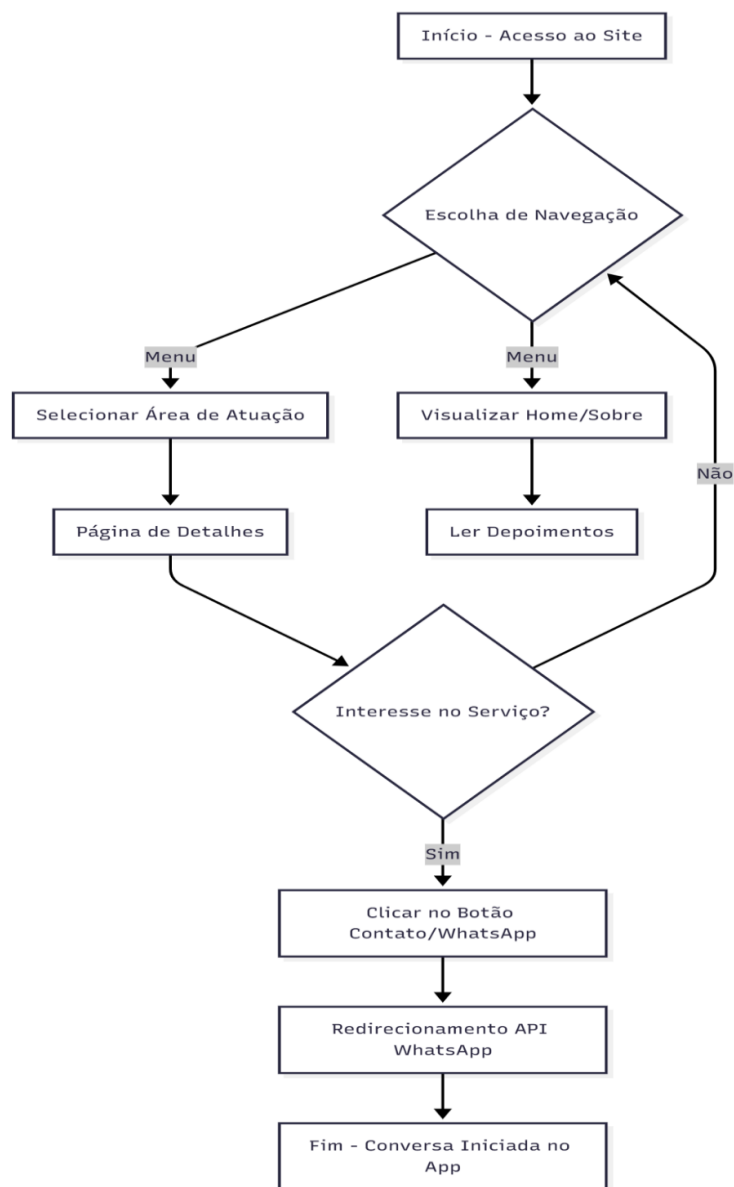


Figura 3 - Diagrama de Atividades

## Plano e Relatório de Testes

Os testes validaram os Requisitos Funcionais (RF) e Não Funcionais (RNF).

ID	Caso de Teste	Resultado Esperado	Status
CT01	Navegação no Menu	Direcionamento correto sem erro 404	Aprovado

<b>CT02</b>	Responsividade	Layout ajustar-se ao mobile (Bootstrap)	<b>Aprovado</b>
<b>CT03</b>	Redirecionamento Social	Abrir API do WhatsApp/Instagram	<b>Aprovado</b>
<b>CT04</b>	Desempenho	Carregamento inferior a 3s	<b>Aprovado</b>

### Manual do Administrador (Manutenção)

Considerando que o site foi desenvolvido utilizando tecnologias estáticas (HTML/CSS) no Visual Studio Code, não há um painel administrativo (CMS) visual. A manutenção de conteúdo deve seguir o procedimento técnico abaixo:

Procedimento para Atualização de Conteúdo:

1. Acesso ao Código: O responsável deve clonar o repositório do GitHub ou acessar os arquivos locais.
2. Alteração de Texto:
  - i. Abrir o arquivo `index.html` (ou a página específica).
  - ii. Localizar a tag de texto (ex: `<p>`, `<h1>`) correspondente ao conteúdo a ser alterado.
  - iii. Substituir o texto entre as tags, mantendo a estrutura do código intacta.
3. Alteração de Imagens:
  - i. Salvar a nova imagem na pasta `/assets/img` (ou equivalente).
  - ii. No código HTML, localizar a tag `<img>` e atualizar o atributo `src="caminho/nova-imagem.jpg"`.
4. Publicação: Realizar o *commit* e *push* das alterações para o repositório no GitHub. O GitHub Pages atualizará o site automaticamente em alguns minutos.

*Nota: Recomenda-se que alterações estruturais sejam realizadas pela equipe de desenvolvimento para garantir a integridade do layout responsivo.*



**Especificações e Controle do Projeto***Ficha Técnica*

Item	Descrição
Nome do Projeto	Site Portfólio Fabiana Jora
Objetivo	Apresentar serviços de massoterapia, libras e enfermagem
Equipe de Dev.	Aline C. P. Guilhoto, Denis D. B. da Cunha, Gabriel S. Magalhães, Guilherme Afonso, Leonardo M. Coral
Responsável Conteúdo	Fabiana Jora

*Histórico de Versões*

Data	Autor	Commit
2025-11-28	Gabriel	Merge pull request #1 from Denis-Diego-neb/atualizacao-Aline  merge com atualizacao-Aline
2025-11-28	Gabriel	adicionando documentos da P.I
2025-11-27	Aline	Atualização das imagens, alts e logomarca da navbar
2025-11-27	Gabriel	alt imagens carrossell, CTA carrossel principal, botões cards, ajuste cards mobile v2
2025-11-26	Aline	Alteração de imagens e atualização de descrições de imagens (alts) visando a melhora da

		acessibilidade.
2025-11-26	Gabriel	tentando concertar o card depoimentos v8 final v2
2025-11-26	Gabriel	tentando concertar o card depoimentos v8 final
2025-11-26	Gabriel	tentando concertar o card depoimentos v7
2025-11-26	Gabriel	tentando concertar o card depoimentos v6
2025-11-26	Gabriel	tentando concertar o card depoimentos v5
2025-11-26	Gabriel	tentando concertar o card depoimentos v4
2025-11-26	Gabriel	tentando concertar o card depoimentos v3
2025-11-26	Gabriel	tentando concertar o card depoimentos v2
2025-11-26	Gabriel	tentando concertar o card depoimentos v1
2025-11-26	Gabriel	remoção do indicador depoimento
2025-11-26	Gabriel	ajuste no carrossel principal e depoimentos
2025-11-26	Gabriel	Mudança do carrossel e ajustes no depoimentos
2025-11-25	Gabriel	alteração no carrossel e call to action
2025-11-25	Gabriel	v2 formatações para celular
2025-11-25	Gabriel	ajustes para celular
2025-11-25	Gabriel	mudança do nome da pasta template para docs
2025-11-22	Gabriel	limpeza código css + ajuste carousel

		+ alinhamento dos cards
2025-11-22	Aline	Segunda atualização de imagens e ajustes. Atualização de descrição para leitores de tela (acessibilidade). Atualização de textos.
2025-11-22	Aline	primeira atualização de imagens com descritivo para acessibilidade + mudanças na personalização do css
2025-11-22	Gabriel	mudança do carrossel
2025-11-21	Denis	adição enfermagem
2025-11-21	Denis	adição enfermagem
2025-11-19	Aline	merge total com atualizações das paginas e formatações
2025-11-19	Aline	libras+atualização ícones+atualização quem sou
2025-11-19	Gabriel	Merge branch 'main' into alter-home
2025-11-19	Gabriel	Delete .vscode directory  Arquivo que nao deveria ter ido junto mas acabou indo
2025-11-19	Gabriel	Alterações e adição do javascript
2025-11-19	Gabriel	merge das paginas massoterapia e quem sou, formatação no carrossel com img
2025-11-19	Leonardo	Adição da massoterapia e formatação
2025-11-14	Gabriel	Alteração na formatação do depoimento e ajustes de responsividade/alter-home
2025-11-14	Aline	Atualização da 'quemsou' e do banco de imagens/atualizacao-Aline
2025-11-13	Gabriel	formatação v5/main

2025-11-13	Gabriel	formatação geral v2/main
2025-11-13	Gabriel	formatação geral/main
2025-11-13	Gabriel	formatação para merge v3/alter-home
2025-11-13	Gabriel	formatação v2/alter-home
2025-11-13	Gabriel	formatações v1/alter-home
2025-11-13	Gabriel	primeiro commit home
2025-11-11	Denis	atualizado cabeçalho das páginas
2025-11-10	Guilherme	home do projeto

## Identidade Visual – Fabiana Jora

A identidade visual do projeto Fabiana Jora foi construída para transmitir profissionalismo, calma, acolhimento e bem-estar, pilares essenciais dos serviços oferecidos, como massoterapia, enfermagem e interpretação em Libras. Toda a construção visual busca reforçar a serenidade, equilíbrio e a conexão humana presentes no atendimento da cliente.

### Construção da Identidade Visual

*Logotipo:*

O logotipo apresentado na style guide utiliza um símbolo inspirado em uma flor de lótus, representando:

- equilíbrio
- serenidade
- saúde
- harmonia
- acolhimento

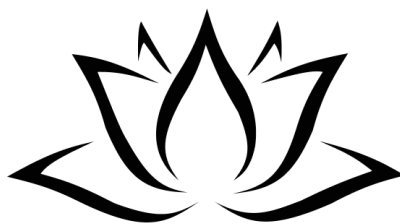
Foram desenvolvidas:

- versão principal do logo



**Figura 4 - Versão Principal da Logomarca**

- versão simplificada, usada em ícones, favicon e aplicações reduzidas



**Figura 5 - Versão Simplificada do Logo**

As formas suaves remetem ao bem-estar e reforçam a identidade sensível e profissional da marca.

### **Paleta de Cores**

A paleta de cores foi planejada para equilibrar naturalidade, tranquilidade e espiritualidade, reforçando os pilares terapêuticos do projeto.

#### **Cores primárias**

- Verde claro (**#BDEC B6**): títulos, elementos de destaque, sensação de saúde e equilíbrio
- Roxo (**#6C3BA6**): botões secundários, detalhes de contraste, associando-se à espiritualidade e sensibilidade

#### **Cores secundárias**

- Cinza escuro (**#1A1A1A**): fundo, áreas neutras
- Branco (**#FDFDFD**): cartões, áreas de leitura, respiro visual

Essas cores foram aplicadas de maneira consistente na interface, criando harmonia e facilitando navegação.

### **Tipografia**

A seleção tipográfica combina clareza e personalidade:

- Montserrat (regular, light e bold): para títulos, subtítulos e textos, garantindo boa legibilidade e um visual moderno.
- Fonte manuscrita no logo: reforça assinatura visual e humaniza a marca.

### *Hierarquia tipográfica definida na Style Guide:*

- H1: Montserrat Bold (44px)
  - H2: Montserrat Regular (32px)
  - H3: Montserrat Light (26px)
  - Parágrafos com espaçamento adequado para leitura confortável
- A combinação favorece acessibilidade e profissionalismo.

## **Princípios de Design e Teoria das Cores**

A identidade e o layout aplicam princípios sólidos de UI/UX:

### *Contraste:*

- Cartões brancos sobre fundo escuro aumentam legibilidade.
- Títulos coloridos destacam seções importantes.
- Botões possuem estados "normal" e "hover" claros, facilitando interação.
- Todas as imagens, botões, ícones e controles possuem descrição adequada para leitores de página

### *Harmonia:*

- Verdes e cinzas criam atmosfera natural e leve.
- Roxo adiciona dinamismo sem quebrar a suavidade geral.

### *Consistência:*

A mesma estrutura visual se repete em todas as páginas: navbar → seções → cards → depoimentos → rodapé, reforçando padrão cognitivo e profissionalismo.

### *Acessibilidade:*

- Ícones simples e claros
- Margens amplas
- Tipografia legível
- Botões com boa área de toque
- Conteúdo bem estruturado

### **Layout Responsivo, Limpo e Funcional**

O design foi planejado para funcionar perfeitamente em desktop, tablet e mobile.

Destaques:

- Uso de grid responsivo (Bootstrap)
- Carrosséis e imagens fluidas
- Navbar fixa no topo
- Cards independentes para modularidade
- Menu mobile, garantindo navegação clara
- Espaçamentos generosos que tornam o conteúdo leve e acessível

### **Uso de Grid e Elementos Gráficos Originais**

A interface segue uma estrutura baseada em colunas que organiza:

- Navbar e rodapé padronizados
- Cards dos serviços
- Carrosséis
- Seções informativas
- Ícones sociais e botões customizados
- Elemento gráfico floral aplicado em fundo e detalhes

Também foram criadas variações do logotipo, ícones padronizados e padrões decorativos exclusivos que reforçam a identidade e diferenciam a marca.

### **Tratamento de Imagens e Direitos Autorais**



Para garantir autenticidade e legalidade:

- Algumas das imagens foi fornecida pela cliente e produzida pela equipe.
- Outras imagens foram obtidas de bancos gratuitos com licença aberta.
- Todas passam por tratamento para manter:
  - iluminação coerente
  - tons neutros alinhados à paleta
  - enquadramento profissional
  - harmonia com o estilo do site

As imagens selecionadas reforçam os pilares do projeto: massoterapia, enfermagem, Libras e apresentação pessoal.

### **Evidências do Processo de Design**

Todo o desenvolvimento visual foi documentado e passou por etapas profissionais, incluindo:

- Estudos de marca
- Propostas de identidade visual
- Criação de componentes gráficos
- Wireframes
- Protótipos de alta fidelidade
- Documentação de aplicações
- Style Guide final (Anexo I)

Esses materiais comprovam um processo estruturado, cuidadoso e alinhado com o posicionamento da cliente.

## Implementação Técnica

Este relatório apresenta a implementação técnica do site *Espaço Fabiana Jora*, desenvolvido como parte da disciplina Desenvolvimento Web I. O projeto utiliza tecnologias modernas do desenvolvimento web, seguindo boas práticas de estruturação semântica, responsividade, organização de pastas, interatividade e versionamento contínuo.

As tecnologias utilizadas foram: HTML5, CSS3, JavaScript, Bootstrap 5 e Git/GitHub para gerenciamento de versões e deploy.

### Estruturação Semântica em HTML5

Todos os arquivos HTML utilizam corretamente elementos semânticos do HTML5, tais como:

- header (via <nav> para navegação principal)
- section para separar blocos de conteúdo
- footer para informações finais
- Uso de h1, h2, p, listas e containers do Bootstrap
- Várias imagens com textos alternativos adequados para acessibilidade

Exemplo observado:

- A página *Quem Sou* organiza seu conteúdo em seções separadas e utiliza estrutura semântica clara para destacar imagem, apresentação pessoal, contatos e mapa de localização.

Essas práticas garantem melhor acessibilidade, leitura por mecanismos de busca e organização do código.

### Estilização com CSS separado e organizado

A estilização foi implementada no arquivo style.css, mantendo total separação entre estrutura (HTML) e aparência (CSS).

O arquivo contém:

- Estilização de cores e fontes
  - Customização da navbar e footer
  - Classes personalizadas para botões, sessões e divisores
  - Ajustes de espaçamento, uso de backdrop-filter, border-radius e responsividade adicional
  - Paleta de tons verdes consistente com a marca visual do projeto
- O CSS é importado em todas as páginas HTML com:

```
<link rel="stylesheet" href="css/style.css">
```

O que demonstra boa prática de modularidade.

## Layout responsivo com Bootstrap 5

O projeto utiliza Bootstrap 5 via CDN, garantindo:

- Sistema de grid responsivo (row, col-md-6, col-md-4 etc.)
  - Componentes padrão como navbar responsiva
  - Classes utilitárias para alinhamento, espaçamento e flexbox
  - Ícones do Bootstrap Icons para reforçar acessibilidade com aria-label
- Exemplo claro no arquivo *massoterapia.html*:
- imagens com classes img-fluid
  - colunas organizadas em duas divisões responsivas
  - botões em grid para reagendamentos e contatos

O layout se adapta perfeitamente a desktop, tablet e smartphones.

## Interatividade com JavaScript

O projeto utiliza JavaScript para:

- menu responsivo via Bootstrap Bundle

- eventos de scroll para efeitos (conforme snippet mencionado em conversa anterior)
- acionamento de links externos (tel, WhatsApp, redes sociais)
- iframe do Google Maps carregado com loading="lazy" para melhor performance

O arquivo JS está corretamente separado quando utilizado, seguindo boas práticas de modularização (ou incluído via CDN quando apropriado).

## Organização em Pastas

O projeto segue uma organização clara e funcional:

```
/css
    style.css
/js
    (scripts opcionais ou fornecidos pelo Bootstrap)
/imagens
    /home
    /quemsou
    /massoterapia
    /enfermagem
    /libras
    /Imagens_comentarios
logos e ícones gerais
index.html
quemsou.html
massoterapia.html
enfermagem.html
libras.html
```

Essa estrutura facilita manutenção, escalabilidade e leitura do projeto.

## Versionamento Contínuo com Git e GitHub

Durante o desenvolvimento foram utilizados:

- git add, git commit, git push
- criação de branches
- sincronização com branch main
- histórico de commits registrado no repositório remoto

O repositório GitHub contém todas as versões e atualizações, permitindo rastreamento completo da evolução do projeto.

Essa prática demonstra domínio dos conceitos de versionamento e colaboração.

### **Deploy Funcional**

O projeto foi preparado para deploy em serviços como:

- GitHub Pages
- Infinityfree

Por utilizar apenas HTML, CSS e JS, o deploy ocorre sem dependências externas.

## Conclusão

O desenvolvimento do projeto *Site Portfólio Fabiana Jora* demonstrou ser tecnicamente viável e economicamente acessível, atendendo plenamente aos objetivos de apresentar os serviços de massoterapia, LIBRAS e enfermagem. A adoção da arquitetura *Client-Side* garantiu baixo custo operacional, bom desempenho e maior autonomia na manutenção. Além disso, os testes realizados confirmaram a responsividade do layout e a eficiência do funil de conversão direcionado para o WhatsApp.

Com a aplicação do modelo de Prototipação Evolutiva, foi possível alinhar continuamente as expectativas da cliente, permitindo ajustes ágeis e resultando em uma solução moderna, funcional e visualmente consistente. O sistema entregue estabelece uma presença digital profissional e cria uma base sólida — tecnicamente documentada — para futuras expansões e melhorias.

No aspecto técnico, o projeto atendeu integralmente às exigências, entregando:

- Estrutura semântica em HTML5
- CSS separado, limpo e bem organizado
- Layout responsivo utilizando Bootstrap 5
- Interatividade implementada com JavaScript
- Organização clara e padronizada de diretórios
- Versionamento contínuo por meio de Git e GitHub
- Deploy final funcional
- Viabilidade Técnica

Em síntese, o projeto resultou em um site profissional, acessível, responsivo e desenvolvido de acordo com as boas práticas modernas de desenvolvimento web, cumprindo efetivamente os requisitos propostos.

## **Referências Bibliográficas**

- BOOTSTRAP. Documentation. Disponível em: [getbootstrap.com](https://getbootstrap.com).
- GITHUB. GitHub Pages Documentation. Disponível em: [docs.github.com](https://docs.github.com).
- MDN WEB DOCS. HTML & CSS. Mozilla.

## Anexo I – Layout, Wireframes e Handoff

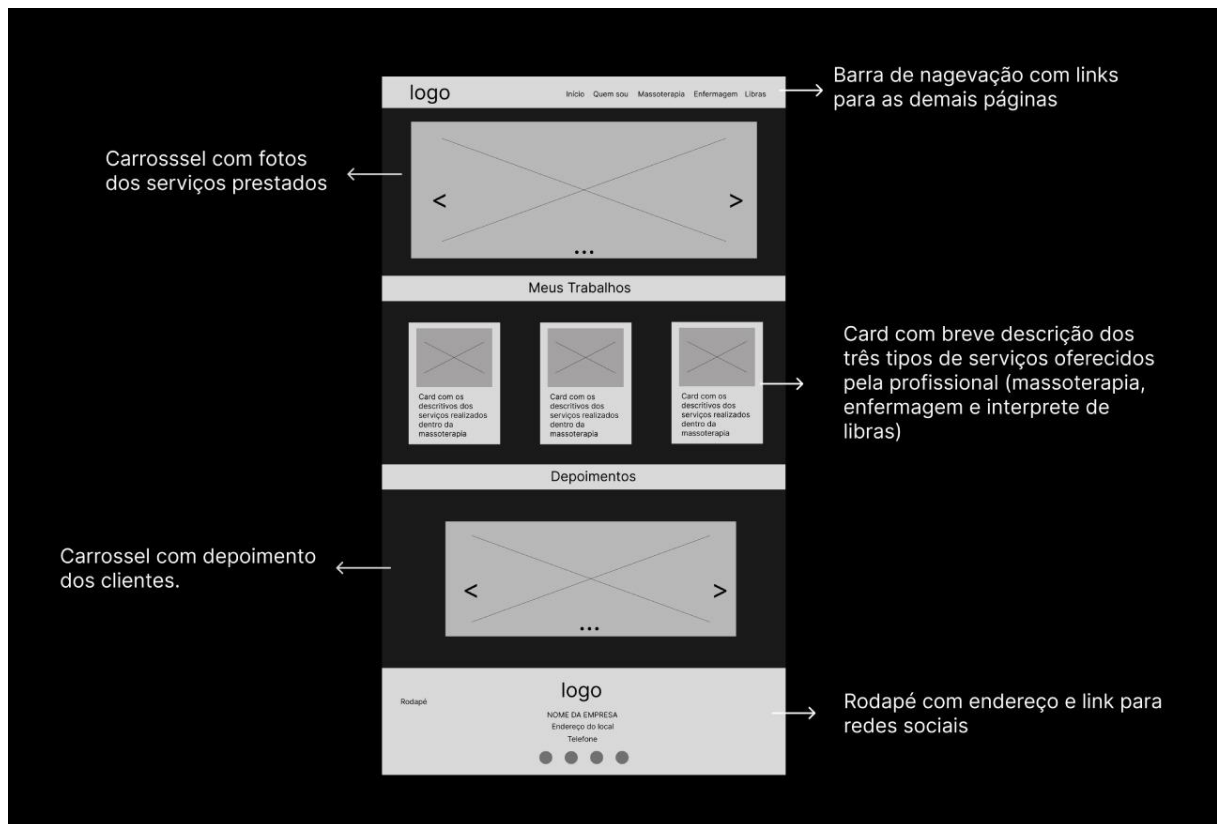


Figura 6 - Wireframe Home



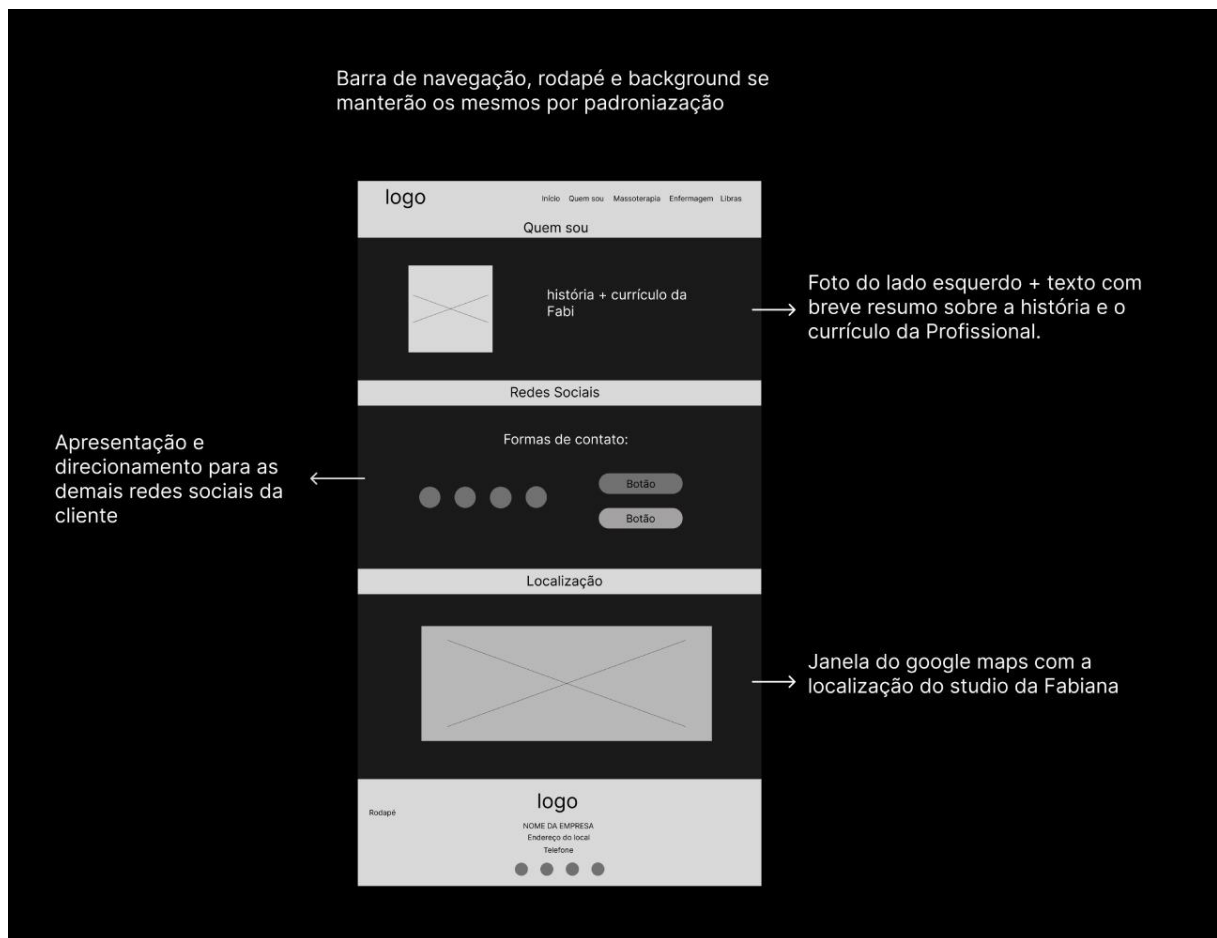


Figura 7 - Wireframe Quem Sou

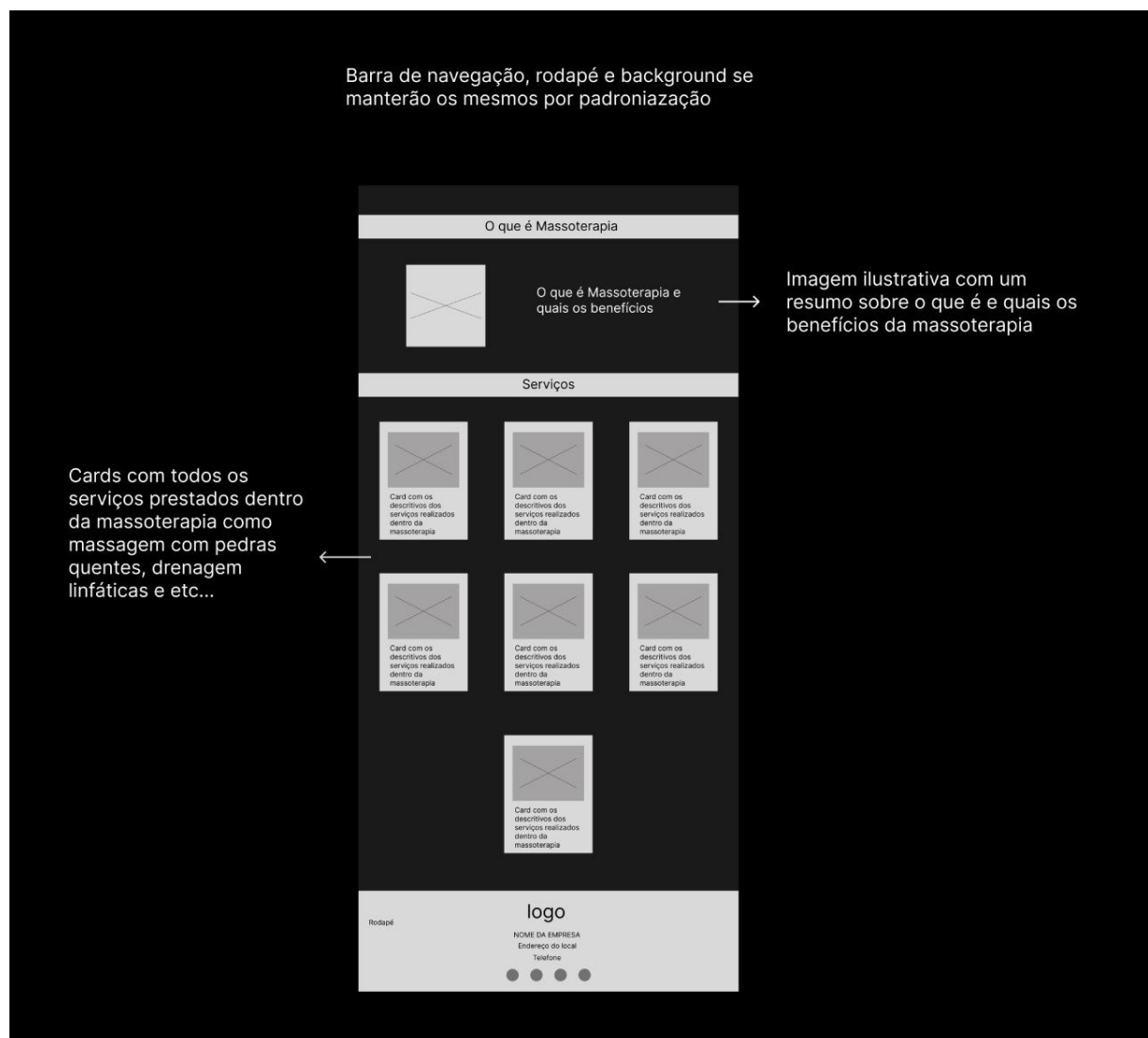


Figura 8 - Wireframe Massoterapia

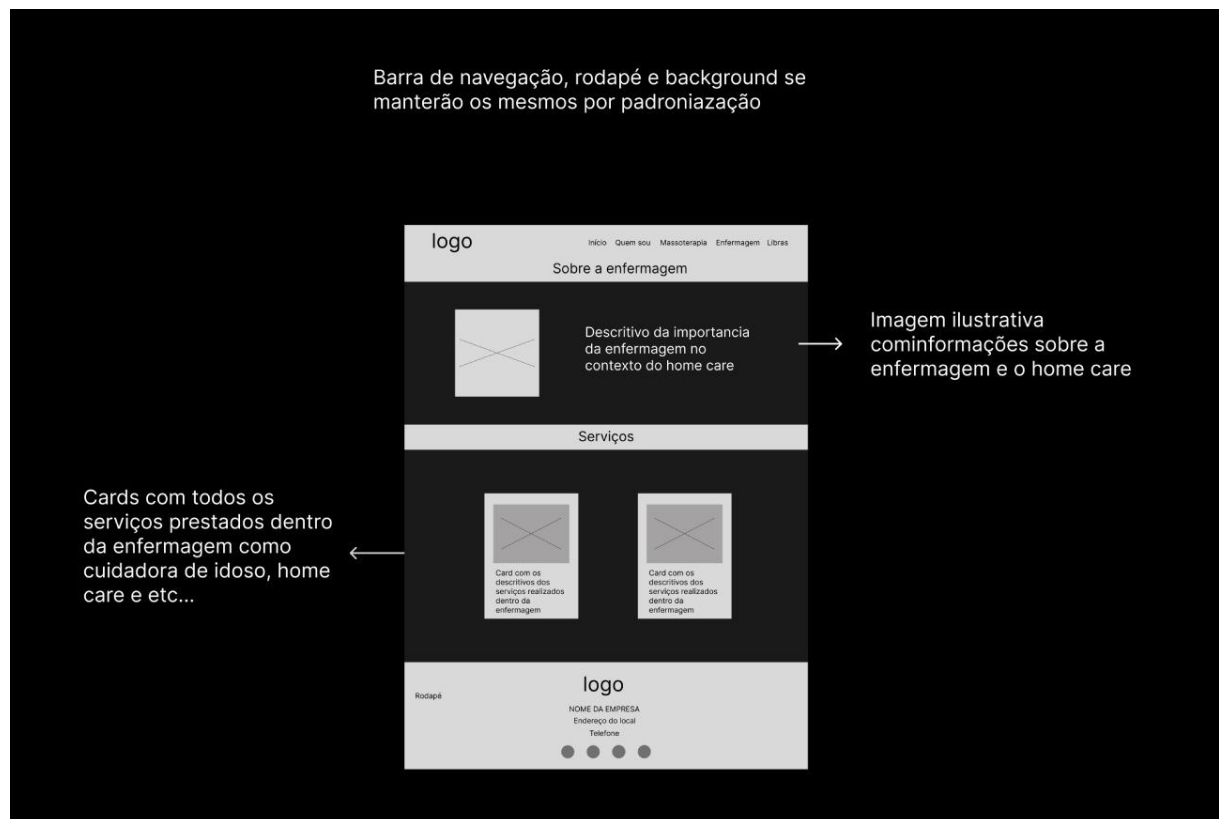


Figura 9 - Wireframe Enfermagem

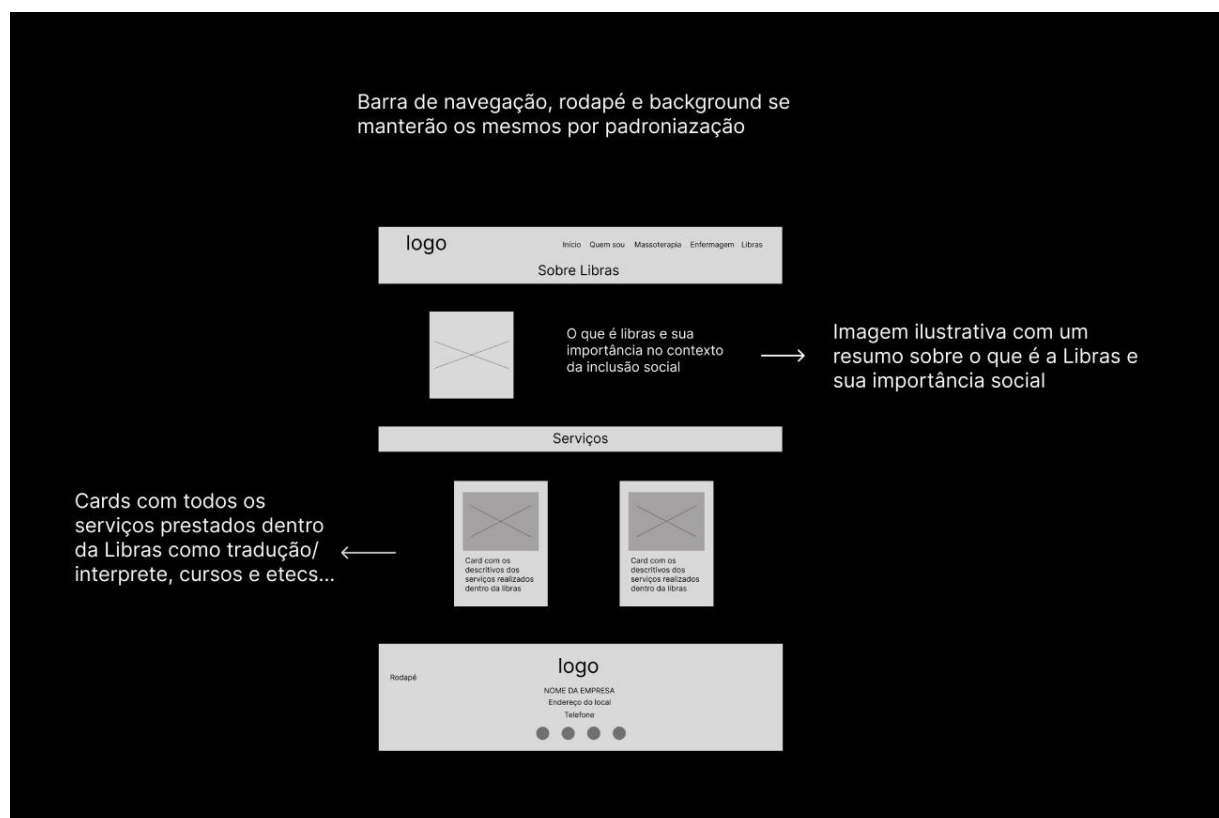


Figura 10 - Wireframe Libras

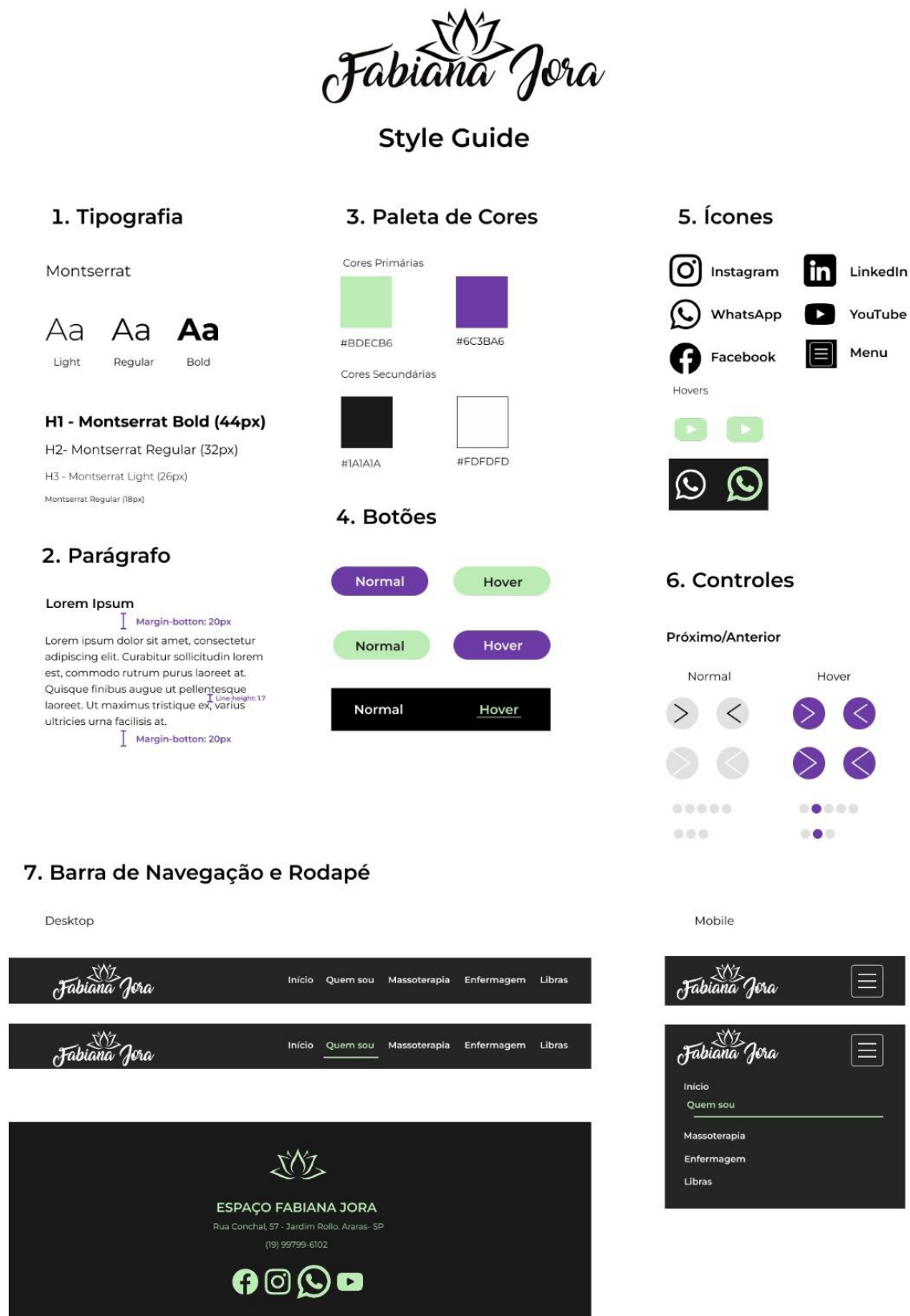


Figura 11 - HandOff: Style Guide