**Gliederung**

1. Einführung
   1. Motivation
   2. Eigene Vorstellungen
   3. Grundlegende Technologien
2. Definition der Songwriting App
   1. Recherche nach bestehenden Lösungen
   2. Fokusgruppenbefragung
      1. Erstellung eines Fragebogens
      2. Hans Hillreiner
      3. Tizian Hartman
      4. Felix Klee
      5. …
      6. Auswertung
   3. Quantitative Befragung
      1. Erstellung eines Fragebogens aufgrund der Fokusgruppenbefragung
      2. Auswertung
   4. Entscheidung, welche Funktionen in die App müssen und Abstriche für den Prototypen
3. Bau des Prototyps
   1. Audioaufnahme
      1. Overdubben
      2. Loopen
   2. ….
4. Wie wird es weiter gehen?