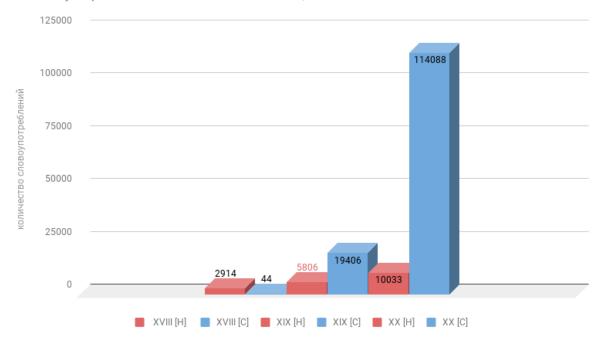
## Часть 1



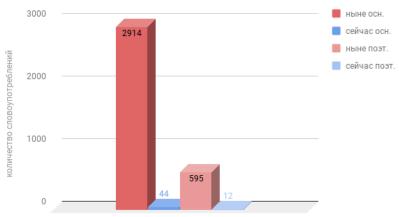


Как можно заметить из диаграммы, только в XVIII веке употребление слова «ныне» превалировало над «сейчас». Далее наблюдается обратная тенденция. Из данного сопоставления напрашиваются несколько интересных выводов, а именно:

- 1. Слово «сейчас» начали активно использовать в «русском письменном» лишь в XIX веке;
- 2. В XX веке «сейчас» почти полностью вытеснило «ныне»;
- 3. Так как «сейчас» и «ныне» объективно являются общеупотребимыми словами, по их использованию заметен рост числа письменных текстов в корпусе.

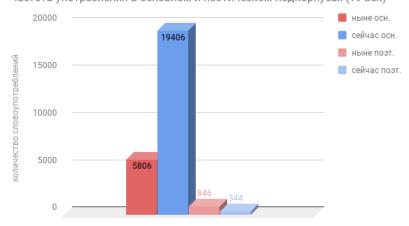
## Сравнение частоты употребления «ныне» и «сейчас» в основном и поэтическом подкорпусах



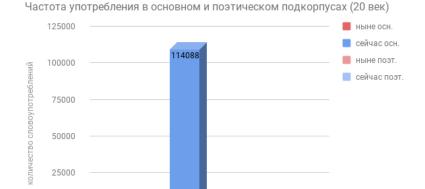


В сравнении употребления «ныне» и «сейчас» в основном и поэтическом подкорпусах самым показательным является XIX век. В 18 веке, как было показано ранее, «сейчас» использовалось крайне редко, а соответственно и в поэтическом подкорпусе мы можем найти лишь 12 употреблений этого слова, в сравнении с 595 использованиями слова «ныне».

## Частота употребления в основном и поэтическом подкорпусах (19 век)



В 19 же веке, хотя количество употреблений слова «сейчас» в основном корпусе превышает аналогичный показатель слова «ныне» почти в четыре раза, в поэтическом подкорпусе «ныне» употребляется более чем в два раза чаще.



10033

0

Таким образом, напрашивается вывод, что «ныне», начиная с 19 века, начинает переходить в литературный язык, при этом, уходя из обычного. Эта гипотеза подтвеждается и статистикой за 20 век. Употребление «сейчас» здесь превышает употребление «ныне» более чем в 11 раз. Тем не менее, в поэтическом подкорпусе «сейчас» используется всего в два раза чаще.

## Часть 2

- Отдай!
- Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Слово «сволочь», по корпусу, начало употребляться в значении «негодяй, подлец» лишь с середины XIX века.<sup>1</sup>

– Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Первое употребление растения «лопух» в переносном значении «простак» по корпусу датируется 1889-1895 годами.

А. В. Амфитеатров. Княжна (1889-1895) [омонимия не снята] Все Деды и прадеды мои ею владели. А ты, лопух... — Батюшка!

Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Данный отрывок из «Горя от ума», кажется, вполне мог присутствовать во времена правления Екатерины Второй, так как по корпусу, все слова из него соответствуют нужной нам эпохе. К тому же Грибоедов, помимо того, что славянофил, еще и не так уж и далеко от эпохи Екатерины.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> http://studiorum-ruscorpora.ru/meanings/presentations/