

## Toelichting keuzes

### Naam Ontwerpstijl:

Zwitserse School

### Kenmerken van de stijl:

Veel gebruik van Sans-Serif fonts, Vlakken kleur zonder omlijning, veel geometrische vormen en alles is strak uitgelijnd.

### Productkeuze:

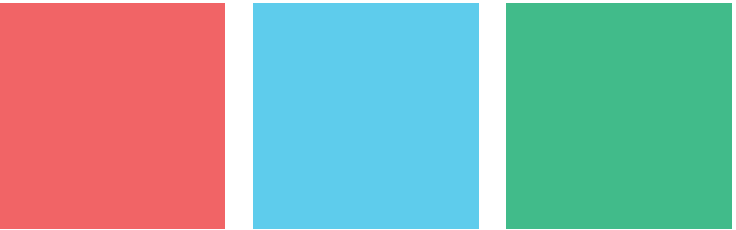
Ik heb voor taart gekozen omdat ik in september een nieuwe bijbaan ben begonnen bij de Hema. Ik doe hier vanalles waaronder ook de taarten, ik zie velen soorten en maten voorbijkomen op de zaterdag morgen wanneer we bestellingen verpakken en dit was het eerste wat mij te binnen schoot!

### Doelstelling van de site:

Op deze site kan men een beetje informatie krijgen over de 3 taartsoorten en deze ook bestellen!

## Toelichting vormgeving

### Kleurpalet:



### Vormen

Ik heb voornamelijk driehoeken en vierkanten gebruikt in de algemene vormgeving. Door via pinterest onderzoek te doen naar de stijl kwam ik op een gegeven moment op een poster uit die iets had gedaan met 3 'gestapelde' vierkanten die ik gaaf vond, deze heb ik een beetje verwerkt hierin.

### Typografie

Ik heb de lettertypes

### Coolvetica

Source sans

decomart

gebruikt omdat ik dit mooie, simpele lettertypes vind die goed passen bij de sans-serif stijl van Zwitserse School.

### Compositie Layout

Ik heb alle teksten links uitgelijnd, de daadwerkelijke taartjes staan elk in een driehoek uitgelijnd met elkaar en even ver van de pagina rand af, de slagroom schnitt en de doos vol met taartjes staan in het midden uitgelijnd.

### Sfeer

Ik heb geprobeerd om de vormen simpel en hoekig te houden zodat er niet te veel verschil in zou komen, Ook door alle lettertypes Sans-Serif te houden creër je een geheel. Ook door alles strak uit te lijnen hou ik mij aan de stijl van Zwitserse school.

## Toelichting Visual Design Principles

### Principe 1: Contrast

Het logo heb ik het grootste lettertype gegeven omdat ik wil dat die het meeste opvalt, daarna de titels en op het laatst pas de tekst-stukken. Ook heb ik gezorgd dat de kleuren niet te weinig contrast hebben omdat het anders slecht te lezen is voor mensen die bijvoorbeeld kleurenblind zijn.

### Principe 2: Herhaling

Ik heb veel vormen en kleuren herhaald. Ik heb het ook bij drie kleuren gehouden omdat ik vond dat als ik meer kleur ging gebruiken (naast zwart en wit) het erg onoverzichtelijk zou worden. Vormen heb ik zo hoekig mogelijk gehouden om een geheel te vormen.

### Principe 3: Uitlijning

Ik heb alle teksten links uitgelijnd, de daadwerkelijke taartjes staan elk in een driehoek uitgelijnd met elkaar en even ver van de pagina rand af, de slagroom schnitt en de doos vol met taartjes staan in het midden uitgelijnd.

### Principe 4: Nabijheid

Ik heb de taartjes met hun titels en 'bestel' knoppen bij elkaar gezet zodat het duidelijk is dat je deze taarten kan bestellen. Verder zitten de menu knoppen ook op elkaar zodat het lijkt alsof het 1 geheel is zoals een menu hoort te zijn.

Dit voorbeeld is gebaseerd op een schermformaat van 1280 x 3200 pixels en is hier afgebeeld op 30% van het werkelijke formaat.