

IA ou Intuição

A FRONTEIRA ENTRE
O HUMANO E O ARTIFICIAL

por Denis Righi

Projeto desenvolvido por Denis Righi

#LabDIONattyOrNot

IA ou Intuição

Vivemos uma era em que as IAs Generativas estão transformando a maneira como criamos, aprendemos e nos expressamos. De textos e imagens a vídeos hiper-realistas, essas tecnologias desafiam uma pergunta antiga: o que é realmente humano na criatividade? Inspirado pela tendência “Natty or Not”, este e-book explora o equilíbrio entre intuição humana e inteligência artificial — e como essa fusão está moldando o futuro da criação.

O Nascimento das IAs Generativas

As IAs Generativas são modelos de aprendizado profundo treinados para criar novos conteúdos. Elas aprendem padrões de linguagem, estética e contexto a partir de grandes volumes de dados — transformando o conhecimento em algo novo. Entre os principais exemplos estão GPT (textos e raciocínio), DALL·E e Midjourney (imagens), Suno (áudio) e Runway (vídeo). Essas ferramentas estão redefinindo a autoria e acelerando processos criativos.

Natty or Not: A Criatividade sob Julgamento

No fisiculturismo, “Natty or Not” é o debate sobre quem é natural e quem usa substâncias artificiais. Na criação digital, vivemos um dilema semelhante: o que é criação humana e o que é gerado por uma máquina? A distinção está cada vez mais tênue: frequentemente, o melhor resultado vem da colaboração entre humano e IA — uma coautoria em que cada parte contribui com suas forças.

O Processo Criativo com IA

O segredo para resultados que preservem um tom 'natty' está no Prompt Engineering — a arte de interagir com modelos de linguagem de forma precisa e estratégica. Um prompt eficaz apresenta contexto, instruções claras e restrições de estilo, permitindo que o modelo gere um conteúdo que o humano possa refinar e personalizar.

Ferramentas do Futuro

Principais categorias e exemplos: • Texto: ChatGPT, Claude, Gemini • Imagem: Midjourney, DALL·E 3, Leonardo AI • Voz: ElevenLabs, Play.ht • Vídeo: Runway,

IA ou Intuição

A Fronteira Entre o Humano e o Artificial

Projeto desenvolvido por Denis Righi

#LabDIONattyOrNot

Digital Innovation One