

Online Japanese

N1

course

# 第7課

ラストは、がっかりしたというか、理解できないというか、複雑な気持ちでいっぱいです。

Lesson 7 I have mixed feelings about the ending - I felt it was somewhat disappointing and unintelligible.

に ほ ん ご

# オンライン日本語 N1 コース

## Online Japanese N1 Course

だい か  
第7課

ラストは、がっかりしたというか、<sup>り か い</sup>理解できないというか、  
<sup>ふくざつ き も</sup>複雑な気持ちでいっぱいです。

**Lesson 7 I have mixed feelings about the ending – I felt it was somewhat disappointing and unintelligible.**

**この PDF ファイルに記載されたすべての内容の著作権はアテイン株式会社にあります。**

※私的使用の範囲を超えて、PDFファイル内の文章、画像の一部およびすべてについて、無断で複製、販売、転載、送信、配信、配布、貸与、翻訳、変造することは、著作権侵害となり、「懲役」または「罰金」の罰則が科せられることがあります。

※一部の引用文章は正当な範囲内で利用しております。引用文章については引用元の著作者に著作権があります。

**The copyright of all contents in this PDF file belongs to Attain Inc.**

\*Beyond personal use, unauthorized duplication, sale, reprinting, transmission, distribution, lending, translation, or alteration of the text, some or all of the images in a PDF file is prohibited by copyright. Infringement may result in “penalties” or “fines”.

\*Some quotes are used within the legal range. Regarding the quoted text, the author of the original text has the copyright.

もくひょう  
I. レッスン目標

## Goals of this lesson

- じぶん み えいが にほんご ひょうか  
1. 自分が見たドラマや映画について日本語で評価ができること

**Be able to evaluate drama or films that you watched in Japanese**

- ひょうか げんいん あらわ ぶんぼう しゅうとく  
2. 評価や原因を表す文法の習得

**Master some grammar that represents evaluations or causes.**

- き じ ないよう りかい  
3. 記事の内容が理解できること

**Be able to understand what is written in an article.**

## II. 会話

### Conversation

ワン <sup>じゃま</sup> : お邪魔します。

あんどう  
安藤 : いらっしゃい。

ワン <sup>あんどう</sup> <sup>ちか</sup> <sup>みち</sup> <sup>きゅうじつ</sup> <sup>けっこう</sup> <sup>こ</sup> : 安藤さんのうちの近くの道は、休日とあって結構混んでいますね。

あんどう  
安藤 <sup>ちか</sup> <sup>れきし</sup> <sup>じんじゃ</sup> <sup>あさ</sup> <sup>かんこうきゃく</sup> <sup>く</sup> : ああ、うちの近くに、歴史のある神社があるから、朝から観光客がたくさん来るとですよ。  
<sup>こ</sup> <sup>つか</sup>  
混んでて疲れたでしょう。

<sup>まえ</sup> <sup>さいしゅうかい</sup> <sup>いっしょ</sup> <sup>み</sup>  
ワンさん、この前やってたドラマの最終回のDVDをレンタルしたので一緒に見ませんか？  
<sup>かし</sup> <sup>た</sup> <sup>み</sup>  
お菓子もあるので、食べながら見ましようよ。

ワン <sup>さいしゅうかい</sup> <sup>み</sup> <sup>いそが</sup> <sup>み</sup> : やった！あのドラマの最終回、見たかったんですけど、忙しくて見そびれちゃったんですよ。

ワン <sup>りかい</sup> <sup>ふくざつ</sup> <sup>き</sup> <sup>も</sup> : ラストは、がっかりというか、理解できないというか、複雑な気持ちでいっぱいですね。

あんどう  
安藤 <sup>さいしゅうかい</sup> <sup>まえ</sup> : 最終回の前まではよかったんですけどね。  
<sup>けつまつ</sup> <sup>さいしゅうかい</sup> <sup>しちようりつ</sup> <sup>ひく</sup>  
結末がイマイチだったこともあって、最終回の視聴率がいちばん低かったらしいですよ。

ワン <sup>しゅえんはいゆう</sup> <sup>えんぎりよく</sup> : このDVDのパッケージには、主演俳優のことを「演技力もさることながら、  
<sup>するど</sup> <sup>めづから</sup> <sup>ようし</sup> <sup>あつとうてき</sup> <sup>そんざい</sup> <sup>かん</sup> <sup>はな</sup> <sup>か</sup>  
鋭い目力とミステリアスな容姿で、圧倒的な存在感を放っている」って書いてありますね。

あんどう  
安藤 <sup>はいゆう</sup> : たしかにあの俳優はよかったですね。  
でもストーリーがなあ。  
<sup>ひま</sup>  
まあ、でも暇つぶしとしてはちょうどよかったですね。

ワン : そうですね。あ、そうだ。

もうすぐゴールデンウィークなので、どこかに行こうと思うんですが、  
安藤さんのおすすめの場所がありますか。

あんど  
安藤 : う〜ん。

ゴールデンウィークともなると、有名な観光地はどこも相当な混雑ですからねえ。

ああ、そうだ。埼玉に行ってイチゴ狩りはどうですか。

子どもの頃よく行ったんですけど、

苺が入ったソフトクリームが売っていて、とてもおいしかったですよ。

そんなに有名じゃないから、穴場だと思います。

ワン : へえ、イチゴ狩りですか。

おもしろ  
面白そうですね！

ぜひ行ってみたいです。

あんど  
安藤 : 家族に聞けば詳しい場所とか行き方がわかると思います。

わかったら連絡しますね！

III. 語彙

Vocabulary

1. イマイチ		adv.	not quite / not very good / lacking
2. しちようりつ	視聴率	n.	program rating / audience rating
3. するどい	鋭い	い-adj.	acute / keen / sharp / quick / piercing
4. ミステリアス		な-adj.	mysterious / secret
5. いちごがり	イチゴ狩り	n.	strawberry picking
6. あなば	穴場	n.	little-known good spot / out-of-the-way place
7. そんかい	損壊	n./vi.	damage / destruction / failure / to damage
8. しんきよう	心境	n.	mental state / state of mind
9. どんかん	鈍感	n./な-adj.	stolidity / dull / insensible / unaffected
10. さんどう	参道	n.	the approach / an entrance path (to a Shinto shrine)
11. さっとう	殺到	n./vi.	to rush to (a place) / to throng to
12. バタバタ		adv./vi.	to bustle / to hurry / to be in a panic / panic / flapping
13. ぜいむしょ	税務署	n.	tax office
14. だつぜい	脱税	n./vi.	evasion of taxes / tax evasion / to engage in tax evasion / to cheat one's taxes
15. しまつ	始末	n./vt.	the case / circumstances / state of things / management / disposal / to dispose / to manage
16. バケツ		n.	bucket
17. ごにん	誤認	n./vt.	mistake / error / false recognition / to mistake / to misunderstand
18. ずぶ		prefix/adv.	whole / entirely / all / completely / totally
19. かえりみる	顧みる	vt.	to look back / to review / to retrospect / to reflect / to look backward
20. コスプレ		n.	cosplay
21. せいち	聖地	n.	holy place / Holy Land

22.はずむ	弾む	vi./vt.	to spring / to bounce
23.ようつう	腰痛	n.	backache / lower back pain
24.いぶつ	異物	n.	a foreign body / an alien substance
25.こんにゅう	混入	n./vi./vt.	contamination / mixture / blending / to contaminate / to mix / to blend
26.たいまん	怠慢	n./な-adj.	neglect / inattention / carelessness / careless / lazy
27.おこたる	怠る	vi./vt.	to fail / to neglect / to remiss in / to leave something undone
28.かいこ	解雇	n./vt.	layoff / dismissal / discharge / to dismiss / to layoff / to fire
29.どくさいてき	独裁的	な-adj.	dictatorial / autocratic
30.ぎっくりごし	ぎっくり腰	n.	strained back
31.はんそう	搬送	n./vt.	conveyance / carrier / to convey / to carry
32.アルコールちゅうどく	アルコール中毒	n.	alcoholic intoxication / alcohol poisoning
33.かみん	仮眠	n./vi.	snooze / nap / to take a nap
34.いへん	異変	n./な-adj.	an emergency / accident / something unusual
35.さっする	察する	vt.	to guess / to sense / to presume / to judge
36.だんりよく	弾力	n.	elastic force
37.しなやか		な-adj.	supple / flexible
38.しめい	使命	n.	mission
39.しんぼう	辛抱	n./vi.	patience / endurance / perseverance / to endure / to persevere
40.すくう	掬う	vt.	to scoop out / to take up / to lift out / to scoop up
41.ついやす	費やす	vt.	to consume / to eat / to exhaust / to deplete / to run through / to pay
42.つうせつ	痛切	な-adj.	deep / poignant
43.ねたむ	妬む	vt.	to envy / to be jealous of
44.ノイローゼ		n.	cardiac neurosis / anxiety neurosis
45.はいけい	背景	n.	background

46.はくじょう	白状	n./vt.	confession / admit / acknowledgement / to confess / to admit / to acknowledge
47.はじらう	恥じらう	vi.	to blush / to be shy
48.ぼっしゅう	没収	n./vt.	confiscation / to confiscate
49.みすばらしい		い-adj.	miserable / deplorable / execrable / woeful / wretched
50.みじん	微塵	n.	particle / small piece
51.ゆすぐ		vt.	to wash / to rinse
52.こうちょう	好調	n./な-adj.	favorable trend / favorable tendency / improving / favorable tone
53.がんらい	元来	adv.	originally / primarily
54.げり	下痢	n.	diarrhea
55.はなばなしい	華々しい	い-adj.	splendid / glorious
56.アプローチ		n./vi.	approach / to approach
57.インフレ		n.	inflation
58.あざわらう	嘲笑う	vt.	to deride / to laugh at / to make fun
59.あべこべ		n./な-adj.	contrary / opposite / inverse
60.かぶれる		vi.	to be influenced / to be infected with / a rash (from a medicine)
61.しいて		adv.	by force / forcibly
62.しいる	強いる	vt.	to thrust / to force / to impel
63.とんだ		pre-noun adjectival	awful / terrible
64.だぶだぶ		adv./な-adj./vi.	loose / baggy / to be loose
65.ちゅうしょう	中傷	n./vt.	slander / slur / to injure somebody's reputation
66.つかのま	束の間	n.	brief / moment
67.らっかん	楽観	n.	optimistic view / optimism
68.ひかん	悲観	n.	despair / disappointment / pessimism
69.ぶかぶか		adv./な-adj./vi.	loose-fitting / baggy
70.ぺこぺこ		adv./vi./な-adj.	hungry / starving / famished / to bow and scrape to somebody / in a servile manner
71.またがる	跨る	vi.	to ride on



72.まるっきり		adv.	<b>whole / entirely / wholly / completely</b>
73.むしる		vt.	<b>to pluck / to weed</b>
74.めいりょう	明瞭	n./な-adj.	<b>clearness / plainness / intelligibly / clear / plain / obvious</b>
75.もっぱら		adv.	<b>entirely / exclusively / solely</b>
76.やりとおす	やり通す	vt.	<b>to carry out / to put through to follow through / to implement / to act / to execute</b>
78.めぢから	目力	n.	<b>eye appeal / the ability to convey strong emotions with his eyes (for an actor)</b>

メモ(Memo)

メモ(Memo)

#### IV. キーワード解説

### Keyword Explanations

#### 1. イマイチ adv.

「イマイチ」は「今一つ」から来た単語です。ひらがな、カタカナどちらで書いてもいいです。

「いまいち」、「イマイチ」It is a word derived from “今一つ”. You can write it both in hiragana and katakana. “いまいち”, “イマイチ”

「イマイチ」は副詞であり、少し不足していて、物足りないさまを表します。  
“イマイチ” is an adverb which represents a state that something is lacked.

曇りの天気は景色を楽しむにはイマイチですね。

**Cloudy weather is not perfect for enjoying the scenery.**

あの人は入社5年目ののに、仕事は相変わらずイマイチだ。

**That person is still not quite good at work although he has been there for five years.**

また、「イマイチ」はよく理解できないことを言うときにも使います。  
“イマイチ” can also be used to express that something is not quite understandable.

イマイチピンとこない

**I do not quite get it.**

イマイチよくわからない

**I do not quite understand.**

#### 12. バタバタ adv./vi.

「バタバタ」はひらがなで書いてもいいです。「ばたばた」

「バタバタ」は副詞であり、「する」をつけることによって、動詞になります。「バタバタする」

“バタバタ” can also be written in hiragana. “ばたばた” “バタバタ” is an adverb which becomes a verb by adding “する”. “バタバタする”

おも い み  
「バタバタ」には主に 3 つの意味があります。

“バタバタ” mainly has three meanings.

とり は めの おと  
①鳥が羽ばたいたり、布などがはためいたりする音です。

It expresses sounds of flapping wings or fluttering clothes.

とり と た  
鳥がバタバタと飛び立つ

**The bird flapped its wings and flew out.**

あお  
うちわでバタバタ仰ぐ

**Fanning with a paper fan.**

つぎつぎ たお う あた おと さ つか  
②次々に倒れたり打ち当たったりする音を指します。「バタバタと」を使ってもいいです。

It expresses a sound that things fell or are hit one after another. You can also use “バタバタと”.

たお  
バタバタと倒れていくドミノ

**Toppling dominoes.**

あわただ ものごと はや しんこう あらわ  
③慌 しいうちに物事がはかどって早く進行するさまを表します。

とく やす ひま てあし うご あらわ  
特に休む暇なく、手足を動かしたりすることを表します。

It represents a state of making good progress while being busy. It means to move one's hands and feet without rest.

はは たび したく  
母は旅の支度でバタバタしている。

**My mother is busy preparing for a journey.**

きょうしごと へんしん  
ごめん。今日仕事でバタバタしていて、メールの返信ができなかった。

**I am sorry. I was busy working today and could not get back to you.**

メモ(Memo)

しまつ  
**15.始末 n./vt.**

しまつ めいし どうし しまつ  
「始末」は名詞ですが、「する」をつけることによって、グループ 3 の動詞になります。「始末する」  
しまつ しまつ  
“始末” is a noun, but it becomes a group 3 verb by adding “する”. “始末する”

しまつ き し しょり さ  
①「始末」は決まりをつけること、締めくり、処理することを指します。

しまつ  
“始末” means to conclude, settle, or take care of something.

しまつ  
始末をつける  
**to settle the matter**

もんだい お きみ ぶ か きみ しまつ  
問題をひき起こしたのは君の部下なんだから、これは君が始末してくれ。  
**It is your man who caused this problem, so you should take care of this.**

ものごと しだい さ  
②物事の次第を指します。  
It represents what happens.

しまつ わる 始末が悪い	<b>Things are awkward.</b>
こと しまつ き 事の始末を聞く	<b>I heard what happened.</b>

けっか さ おも わる けつまつ い つか  
③結果を指します。主に悪い結末を言うときに使います。

こんかい ぶんぼう おうよう しまつ  
今回の文法に 응용されています。「V dictionary form 始末だ」

It stands for a consequence. Usually, it is used to describe a bad consequence. This  
is also used in the grammar we will learn later, “V dictionary form 始末だ”

うんてんしゅ こんげつ かい じ こ お いんしゅうんてん たいほ しまつ  
あの運転手は今月2回も事故を起こして、さらに飲酒運転で逮捕される始末だ。

**That driver caused two accidents in a month and was finally arrested for a DUI.**

メモ(Memo)

## 18. ずぶ prefix/adv.

ふくし ふた い み  
副詞として「ずぶ」には二つの意味があります。

“ずぶ” has two meanings as an adverb.

い み かたち つか  
①まったく、まるっきりという意味です。「ずぶの」の 形 も使います。

It means totally or entirely. “ずぶの” is also used.

しろうと ずぶの素人	a complete novice
しょしんしゃ ずぶの初心者	a complete beginner

みず しず い み い かた つか おお  
②水などにすっぽり沈むさまという意味です。「ずぶずぶ」という言い方を使うことが多いです。

It represents a state of sinking into water or other things. “ずぶずぶ” is more likely used.

どろぬま なか からだ しず  
ずぶずぶと泥沼の中に 体 が沈んでいく  
**My body is sinking into the swamp.**

せつとうご どうし けい てんか めいし つ い み  
「ずぶ」は接頭語でもなります。動詞のます形から転化した名詞に付いて、はなはだしく、すっかりという意味  
そ  
を添えます。

“ずぶ” can be a prefix. Following nouns that are changed from the ます-form of verbs, it adds the meaning of extremely or completely.

ぬ  
ずぶ濡れ  
**drenched**

メモ(Memo)

おこた  
**27. 怠る vi./vt.**

おこた      じどうし      たどうし      なま      おな      かんじ  
「怠る」は自動詞であり、他動詞でもあります。「怠ける」と同じ漢字です。

はつおん      ちが      ちゅうい  
発音が違いますので、注意してください。

おこた  
“怠る” is an intransitive verb as well as a transitive verb. It contains the same kanji as  
なま  
“怠ける”. The pronunciation is different, so please pay attention to that.

おこた      じょうたい      い      み      なま      おな      い      み  
「怠る」はすべきことをしない状態で、おろそかにするという意味です。怠けると同じ意味です。

おこた      なま  
“怠る” means to neglect what one should do. It means the same as “怠ける”.

しごと      おこた 仕事を怠る	<b>Do not loaf around on the job.</b>
ぎ      む      おこた 義務を怠る	<b>to neglect one's duties</b>

しんぼう  
**39. 辛抱 n./vi.**

しんぼう      しごと      がまん      つと  
「辛抱」はつらさをこらえしのぶことです。または、つらい仕事でも我慢して努めることです。

しんぼう  
“辛抱” means to endure a struggle. It also means to preserve through hard work.

つか      かんようひょうげん      すこ      しんぼう      しんぼうづよ  
よく使う慣用表現は「もう少しの辛抱だ」、「辛抱強い」、などがあります。

すこ      しんぼう      しんぼうづよ  
Commonly used idioms are “もう少しの辛抱だ(Hold out a little longer!)” and “辛抱強い(enduring)”.

メモ(Memo)

## 56. アプローチ n./vi.

たんど えいご き  
この単語は英語の「approach」から来ました。

This word is derived from “approach” in English.

たんど めいし じどうし  
この単語は名詞ですが、「する」をつけることによって、自動詞になります。アプローチする

This word is a noun, but it becomes an intransitive verb by adding “する”. “アプローチする” to approach.

せっきん はたら さ  
① 接近すること、働 きかけることを指します。

It means to get closer and work on.

きぼう かいしゃ  
希望する会社 にアプローチする

**to approach the company of my first choice**

がくもん けんきゅう たいしやう せっきん しかた けんきゅうほう  
② 学問、研究で、対象への接近の仕方、研究方法もアプローチと言います。

The way of approaching an object is also called “アプローチ” in study or research.

しぜんかがくてき  
自然科学的アプローチ

**a natural scientific approach**

い み  
ほかの意味：

Other meanings:

もん げんかん あいだ さ  
「アプローチ」には門から玄関までの間 も指します。

“アプローチ” also represents areas from a gate to an entrance.

りくじょうきやうぎ じよそう い  
陸上競技、スキーのジャンプの助走もアプローチと言います。

A run-up is also called “アプローチ” in field and track sports and ski jumping.

ちか ちてん う かた い  
ゴルフでグリーンに近い地点からの打ち方は「アプローチショット」と言います。

In golf, a shot made close to the green is called “アプローチショット”.

メモ(Memo)



### 63. とんだ pre-noun /adjectival

れんたいけい めいし まえ お めいし しゅうしょく  
「とんだ」は連体形です。名詞の前に置き、名詞を修飾します。

“とんだ” is an attributive form. It modifies a noun that comes behind.

ふた いみ  
「とんだ」には二つの意味があります。

“とんだ” has two meanings.

おも じゅうだい おも いみ いみ もち  
① 思いがけなく重大な、思いもよらないという意味です。よくない意味として用いられます。

It means to be unexpectedly significant. It is used in a negative context.

さいなん  
とんだ災難だ。

**What a disaster.**

ところ かれ で あ  
とんだ所で彼に出会った。

**I met him in an unexpected place.**

いみ あらわ  
② あきれた、とんでもないという意味を表します。

It means to be surprising and exorbitant.

あやま  
とんだ過ちをしました。

**I made a terrible mistake.**

さわ  
とんだお騒がせ

**What a mess.**

メモ(Memo)

#### 64.だぶだぶ adv./な-adj./vi.

<sup>ふくし</sup>  
「だぶだぶ」は副詞ですが、「する」をつけることによって、<sup>どうし</sup>動詞になります。「だぶだぶする」  
“だぶだぶ” is an adverb which becomes a verb by adding “する”. “だぶだぶする”

<sup>みつ</sup> <sup>い</sup> <sup>み</sup>  
「だぶだぶ」には三つの意味があります。  
“だぶだぶ” has three meanings.

<sup>おお</sup> <sup>あ</sup> <sup>あま</sup>  
① 大きすぎたり有り余ったりしてたるんでいるさまです。  
It means to be baggy because it's too big or abundant.

だぶだぶのズボン  
**baggy pants**

<sup>にい</sup> <sup>ようふく</sup> <sup>き</sup>  
お兄ちゃんの洋服を着てみたら、だぶだぶだった。  
**I put on my brother's clothes, but they are too big for me.**

<sup>ようき</sup> <sup>えきたい</sup> <sup>ゆ</sup> <sup>うご</sup> <sup>おと</sup>  
② 容器にたたえた液体が揺れ動く音です。  
It represents the sound of liquid when its sloshes around in a container.

<sup>なか</sup>  
ビールでお腹がだぶだぶになる  
**Too much beer makes me feel bloated.**

<sup>ふと</sup> <sup>にく</sup> <sup>あらわ</sup>  
③ 太りすぎて、肉がたるんでいるさまを表します。  
It also represents a state of being fat and having a flabby belly.

<sup>なか</sup>  
だぶだぶのお腹  
**flabby belly**

メモ(Memo)

らっかん  
**67.楽観 n.**

ひかん  
**68.悲観 n.**

らっかん ひかん りょうほうめいし どうし らっかん  
「楽観」と「悲観」は両方名詞ですが、「する」をつけることによって、グループ3の動詞になります。「楽観する」、「悲観する」

らっかん ひかん らっかん  
“楽観” and “悲観” both are nouns which become group 3 verbs by adding “する”. “楽観する”, “悲観する”

らっかん ものごと こうつごう かんが  
「楽観」はすべての物事を好都合に考えることです。

らっかん  
“楽観” means to take things in an optimistic way.

らっかん ゆる  
楽観を許さない

**It is too serious for comfort.**

たい ひかん ものごと かな かんが  
それに対し、「悲観」は物事を悲しむべきものと考えることです。

ひかん  
On the other hand, “悲観” means to take things as sad and tragic.

じんせい ひかん  
人生を悲観する

**to have a gloomy view of life**

らっかんてき ひかんてき けいようし  
「楽観的」、「悲観的」はな形容詞です。

らっかんてき ひかんてき  
“楽観的” and “悲観的” are な-adjectives.

メモ(Memo)

## 70.ぺこぺこ adv./vi./な-adj.

<sup>たんご</sup> <sup>けいようし</sup> <sup>ふくし</sup> <sup>どうし</sup>  
この単語はな形容詞であり、副詞でもあります。また、「する」をつけることによって、動詞にもなります。

<sup>か</sup>  
カタカナの「ペコペコ」で書いてもよいです。

This word is a な-adjec-tive as well as an adverb. Also, it becomes a verb by adding “する”. It can also be written in katakana like “ペコペコ”.

<sup>なか</sup> <sup>ひじょう</sup> <sup>す</sup> <sup>じょうたい</sup> <sup>さ</sup>  
お腹が非常に空いている状態を指します。

It represents a state of being starving.

<sup>なか</sup>  
お腹がぺこぺこだ。

**I am starving.**

<sup>ふくし</sup> <sup>どうし</sup> <sup>ふた</sup> <sup>いみ</sup>  
副詞と動詞として、「ぺこぺこ」には二つの意味があります。

When using as an adverb or a verb, “ぺこぺこ” has two meanings.

<sup>かた</sup> <sup>うす</sup> <sup>お</sup> <sup>ま</sup> <sup>はっ</sup> <sup>おと</sup>  
①アルミ、プラスチックなど硬くて薄いものが、押されたり、曲げられたりして発する音です。

It represents a sound that something hard and thin, like an aluminum or plastic plate, got pressed or bent.

<sup>かん</sup> <sup>て</sup> <sup>お</sup> <sup>な</sup>  
アルミの缶を手で押すとぺこぺこと鳴る。

**If you press an aluminum can with a hand, it makes a noise.**

<sup>いくど</sup> <sup>あたま</sup> <sup>さ</sup> <sup>あらわ</sup>  
②幾度も頭をしきりに下げるさまを表します。

It represents a state of bowing many times.

<sup>じょうし</sup>  
上司にぺこぺこする

**He flatters his leader.**

<sup>かれ</sup> <sup>めうえ</sup> <sup>ひと</sup>  
彼は目上の人にぺこぺこする

**He cringes to his superiors.**

メモ(Memo)

## 75.もっぱら adv.

「もっぱら」は「もはら」のカジュアルな言い方ですが、現代語ではほとんど「もっぱら」と言っています。  
“もっぱら” is casual ways of saying “もはら”, but “もっぱら” is mostly used in the modern language today.

ほか こと あらわ いちず せんしん い み  
他の事にかかわらないで、そのことだけをするさまを表します。「一途に」、「専心」という意味です。

It means to do only one thing without being involved with other things. It means “一途  
に(exclusively)” and “専心(wholeheartedly)”.

べんきょう  
もっぱら勉強にこしむ  
**to devote oneself to studying**

りょこう かね つか  
わたしはもっぱら旅行するためにだけ金を使います。  
**I spend all my money on traveling.**

メモ(Memo)

## V. 文法

### Grammar

#### 1.N という N all/every

ぶんぼう めいし おな めいし      べんきょう      がいねん ていぎ せつめい  
「という」前後の名詞は同じ名詞です。N3 コースで勉強した「N1 という N2」の概念、定義を説明する  
ぶんぼう いみ ちが  
文法の意味と違います。

“という” in this lesson comes between the same nouns. It has a different meaning from the grammar “N1 という N2” that we learned in Lesson 3, which explains a concept or definition of something.

おな めいし く かえ      ぜんたいてき じょうたい きょうちょう      ぜんぶ  
「N という N」は同じ名詞を繰り返すことによって、全体的な状態を強調します。「すべて」、「全部」とい  
いみ  
う意味です。

This emphasizes an entire situation by repeating the same noun. It means “すべて” and “全部”.

しんぶん      ちいき いえ      いえ くば      ある  
新聞をこの地域の家という家に配って歩いた。

**I delivered newspapers to every single house in this area.**

いえ      いえ      ちいき      いえ      あらわ  
「家という家」は、この地域のすべての家ということを表します。

いえ      いえ  
“家という家” means all the houses in this area.

こいびと かぞく うしな      かれ      か こ      か こ      わす      しんきょう  
1. 恋人も家族も 失った彼は、過去という過去をすべて忘れてしまいたい心境だった。

**Losing his girlfriend and family, he wanted to forget all of his past.**

だいじしん      たてもの      たてもの      せんかい  
2. 大地震で、建物という建物がすべて損壊してしまった。

**Every single building was collapsed in the big earthquake.**

むすめ      びょうき      ははおや      ちりょう      びょういん      びょういん      まわ  
3. 娘は、病気になった母親の治療のために、病院という病院を回った。

**The daughter visited every single hospital for her sick mother.**

## 2.…というか…というか

**I am not sure if it is ... or ...**

ぶんぼう ものごと たい ひょうか つか  
この文法は物事に対して、評価するときに使います。

せつめい たと あ ひょうげん かんが つか はな て ひょうか  
説明したり、例えたりするとき、ぴったり合う表現を考 えながらいうときに使います。話し手の評価と  
いんしょう あらわ  
印象を表します。

This is used to evaluate something. It is used to give an explanation or an example, while looking for a perfect expression. It conveys a speaker's evaluation and impression.

A というか、B というか  
**Something like A or B.**

い い い み  
A と言っていいのか、それとも B と言っていいのか、よくわかりませんがという意味になります。

It shows that a speaker is not sure how to describe it - maybe A, or maybe B.

V plain form	というか	V plain form	というか
い-adj	というか	い-adj	というか
な-adj	というか	な-adj	というか
N	というか	N	というか

…というか …というか = …といおうか …といおうか

いこうけい つか おな い み あらわ  
「いう」の意向形を使い、「…といおうか…といおうか」も同じ意味を表します。

“…といおうか…といおうか” expresses the same meaning using the volitional form of “いう”.

わか かのじょ ひょうじょう かな いま かお わす  
1. 別れたとき、彼女の表情はさびしいというか、悲しいというか、今でもその顔が忘れられないなあ。

**I was not sure if she felt lonely or sad when we broke up, but I still cannot forget her face even now.**

ゆうじん か よ ないよう うす しりょうぶそく  
2. 友人の書いたレポートを読んだが、内容が薄いというか資料不足というか…

たぶんせんせい か なお い  
多分先生に書き直しと言われるだろう。

**I read my friend's report, but I have to say it is shallow and lacks data. I think the teacher will ask him to rewrite it.**

さとう なにごと どう まわ き  
3. 佐藤くんは何事にも動じないよね。たぶん周りあまり気にならないタイプなんだよね。

おおもの どんかん  
まあ、大物というか、鈍感なだけというか。

**Mr. Sato is composed. He probably does not care about what other people think. Well, I'm not sure he is a big shot or just has a thicker skin.**

あいだ はじ りょうり あじ こ こ くさ  
4.A:この 間、初めて料理をしたんだけど、味が濃いというか、焦げ臭かったというか…

**I cooked for the first time just the other day. I'm not sure how I should describe it, but it tasted too strong and smelled burnt.**

しっぱい あわ どお つく じょうず  
B:失敗しちゃったの？ 慌てずにレシピ通りに作れば上手になるよ。

**Oh, so you failed? You will get better if you take your time and follow the recipe.**

### 3.…とあって

**due to the fact that/because of**

げんいん あらわ い み  
「とあって」は原因を表します。「なので」、「というわけで」という意味です。

まえ ないよう ふつう ちが じょうきよう  
「とあって」の前の内容は普通と違う状況です。

“とあって” expresses a cause. It means “なので” and “というわけで”. What comes before “とあって” represents an unusual situation.

ひさ まつ さんどう でみせ にぎ  
久しぶりの祭りとあって参道はたくさんの出店で賑わっていた。

**The festival was held for the first time in a long time, so the approach was filled with many vendors.**

まつ とくべつ ばあい つか  
「祭り」は特別な場合なので、ここは「とあって」が使えます。

まつ  
“祭り” is a special occasion, so you can use “とあって” here.

ぶんぼう しゃかいてき げんじょう きゃっかんてき じじつ い つか  
この文法は社会的な現象や客観的な事実について言うときに使います。

This is used to describe social phenomena or objective facts.



V plain form	とあって
い-adj	とあって
な-adj (だ)	とあって
N (だ)	とあって

- きょう れんきゅう ま なか にちようび えき れつ  
 1. 今日(きょう)は3連休(れんきゅう)の真中(まなか)の日曜日(にちようび)とあって、このテーマパーク(えき)には、駅(えき)までずらりと列(れつ)ができています。  
 にんき の もの じかん ま  
 いちばん人気(にんき)の乗り物(もの)は、3時間(じかん)待ち(ま)だそうですよ。

**It's Sunday in the middle of a three-day holiday, so there is a long line from the station to the theme park. I heard that you have to wait for three hours to get in the most popular ride.**

- にいがた やま おこな なつ こうつう べん わる かいじょう  
 2. 新潟(にいがた)の山(やま)で 行(おこな)われる夏(なつ)のロックフェス(ろうくふえす)は、交通(こうつう)の便(べん)が悪い会(わ)場(じょう)にもかかわらず、  
 にんき しゅつえん げつまえ かんぱい  
 イギリス(にんき)の人気バンド(しゅつえん)が 出(で)演(えん)するとあって、3か月前(げつまえ)なのに、もうチケット(かんぱい)は完売(かんぱい)だそう。

**From what I've heard, the tickets for the rock summer festival held in the mountains in Niigata were already sold out three months before the event, although access to the site is inconvenient. It's because the famous UK band will perform at the live concert.**

- おおてでんかせいひん だ しょうひん よやく さつとう  
 3. さすが大手電化製品メーカー(おおてでんかせいひん)が出(で)した商(しょう)品(ひん)とあって予約(よやく)が殺到(さつとう)している。

**Since the product is launched by one of the major electronics manufacturers, the pre-orders are rolling in.**

- ぶんまつ めいれい せいきゅう きんし かんこく かんゆう あらわ ぶんしょう つか げんしょう  
 ノート：「とあって」の文末(ぶんまつ)は命令(めいれい)・請求(せいきゅう)・禁止(きんし)・勧告(かんこく)・勧誘(かんゆう)など表(あらわ)す文(ぶん)章(しょう)は使(つか)えません。現象(げんしょう)や  
 きやくかんてき じじつ あらわ ぶんしょう つか  
 客観的(きやくかんてき)な事(じ)実(じつ)を表(あらわ)す文(ぶん)章(しょう)を使(つか)います。

Note: The sentences that include “とあって” cannot end with a word expressing an order, a request, a prohibition, a recommendation, or a persuasion. The sentence must express a phenomenon or an objective fact.

メモ(Memo)

#### 4. …とあっては

if it is…, then…

「とあっては」は仮定の条件を表し、「…であれば」という意味です。

ある特別の状況で、取った行動や出来事をいうときに使います。書き言葉です。

“とあっては” represents a hypothetical condition and means “…であれば”. You use this to describe an action or an event in a special occasion. It is used in a written language.

「とあっては」の後の文章は、「なければならない」、「ないわけにはいかない」、「ないはずがない」、「断れない」、「しかない」、「するほかない」などの否定表現が多いです。

“とあっては” is often followed by a sentence that includes negative expressions like “なければならない”, “ないわけにはいかない”, “ないはずがない”, “断れない”, “しかない”, “するほかない” and so on.

V dictionary form	とあっては
N	とあっては

1. 父と母のお願いとあっては、聞くしかありません。

**If it is a request that my father and mother ask, I have to listen.**

2. 尊敬する先生の依頼とあっては、断るわけにはいかない。

**If it's a request from the teacher I look up to, I cannot refuse.**

3. いつもお世話になっている A 社からの依頼とあっては、無理とは言えない。

なんとか今週中に納品しよう。

**We always do business with company A - so if it's a request from them, we cannot say it's impossible. Let's deliver it somehow this week.**

メモ(Memo)

## 5. …こともあって

### partly for that reason

ぶんぼう げんいん りゆう の つか げんいん りゆう ひと と あ  
この文法は原因、理由を述べるときに使います。原因や理由の一つを取り上げます。

This is used to give a cause or a reason. It picks out one of the causes or reasons.

きょう れんきゅうしょにち ゆうえんち ばいこ  
今日は連休初日ということもあって遊園地がいつもの倍混んでいます。

**Since it is the first day of the consecutive holidays, the theme park is twice as crowded as usual.**

あと じじつ げんしょう かいしゃく  
「こともあって」の後は、事実やある現象の解釈です。

“こともあって” is followed by a fact or an interpretation of a certain phenomenon.

V plain form	こともあって
い-adj	こともあって
な-adj な	こともあって
N の	こともあって

かれ れんじつざんぎょうつづ やす ひ いちにちじゅうね  
1. 彼は連日残業続きなこともあって休みの日は一日中寝ています。

**He sleeps all day on holidays partly because he works overtime each and every working day.**

しやくしょ てつづ しよるい まえ き こ てんこう  
2. 市役所から手続きの書類がずいぶん前に来ていたが、子どもの転校のこともあって、  
きにゆう  
バタバタしていて記入していなかった。

**I haven't filled out some forms that I received from city hall partly because I was busy going through the school transfer process of my children.**

くうこう にんきはいゆう らいにち ほうどうじん じよせい あふ  
3. 空港は、イギリスの人気俳優が来日することもある、報道陣や女性ファンで溢れかえっていた。

**Since the famous British actor was coming to Japan, the airport was filled with the media and female fans.**

メモ(Memo)

## 6. …こととて

### Because

げんいん りゆう あらわ ぶんぽう い み  
「こととて」も原因や理由を表す文法です。「…のことなので、それだけ」という意味です。

“こととて” also represents a cause or a reason. It means “…のことなので、それだけ”.

せいしき ばめん つか しゃがい ゆる もと つか おお  
正式な場面で使い、謝罪をしたり、許しを求めたりするときに使われることが多いです。

It is often used in a formal occasion to apologize or to beg forgiveness.

し しつれい  
知らぬこととて、失礼しました。

**I'm sorry for my rudeness caused by my ignorance.**

し しんじん かんようひょうげん  
「知らぬこととて」、「はじめてのこととて」、「新人のこととて」、「わからないこととて」などの慣用表現があります。

し しんじん  
There are idiomatic expressions like “知らぬこととて”, “はじめてのこととて”, “新人のこととて”, and “わからないこととて”.

V plain form	こととて
い-adj	こととて
な-adj な	こととて
N の	こととて

きゅう じんじいどう あいさつ おそ  
1. 急な人事異動なこととて、みなさんにご挨拶するのが遅くなりました。

**I am sorry for the late greetings because of the sudden personnel changes.**

たび な めいわく  
2. この度は、慣れぬこととて、ご迷惑をおかけしました。

**I am sorry to trouble you because I am not used to this work.**

はじ かんきょう さぎょう おく もう わけ  
3. 初めての環境のこととて、作業が遅れてしまい申し訳ございません。

**This is my first time to work in this environment, so I am sorry for the delayed work.**

## 「こともあって」と「こととて」

りょうほうげんいん りゆう あらわ ぶんぼう  
「こともあって」と「こととて」は両方原因や理由を表す文法です。

げんいん ひと いちぶ の つか つうじょう げんいん の しゃざい  
「こともあって」は原因の一つ、一部を述べるときに使います。「こととて」は通常に原因を述べ、謝罪する  
つか おお  
ときに使うことが多いです。

Both “こともあって” and “こととて” express a cause or a reason. “こともあって” is used to give one or part of the reasons. “こととて” is usually used to apologize by providing a cause.

## 7. …がてら

**while doing something /at the same time**

せつぞくじょし ふくじょし  
「がてら」は接続助詞であり、副助詞でもあります。

“がてら” is a conjunctive particle as well as an adverbial particle.

ことがら きかい ほか ことがら いみ いみ  
ある事柄をするときに、それを機会に他の事柄もするという意味です。「…のついでに」という意味です。  
It means to do something while doing another thing. It means “…のついでに”.

V[ます-form]	がてら
N	がてら

さとう た  
1.A:あれっ、砂糖が足りないわ。

**Oh, we have run out of sugar!**

ぼく さんぽ か  
B:じゃあ、僕が散歩がてら、買ってくるよ。

**Well then, I'll go get some while taking a walk.**

しゅうり ひ と あきもの ようふく み  
2.修理してもらったカバンを引き取りがてら、秋物の洋服を見てくるわ。

**I'll go check out autumn clothes while picking up my bag from repair.**

いぬ さんぽ かのじょ いえ まえ とお おも  
3.犬の散歩がてら、彼女の家の前を通ろうと思った。

**I thought about passing by her house while walking my dog.**

メモ(Memo)

## 8. …ともなると/ともなれば

when/once something happen

ぶんぼう ひょうか たちば じょうけん じょうきょう とうぜん い み あらわ  
この文法は評価の立場で、ある条件や状況になると、当然…になるという意味を表します。

This means that something is supposed to happen in a certain condition or situation, seen from the perspective of a judge.

まえ じかん ねんれい やくわり できごと あらわ めいし どうし あと ぶんしょう はんだん ぶんしょう  
「ともなると」の前は時間や年齢、役割、出来事を表す名詞や動詞です。後の文章は判断の文章です。

“ともなると” follows a noun or a verb that represents time, ages, roles or events. It is followed by a sentence that expresses a judgement.

V dictionary form	ともなると/ともなれば
N	ともなると/ともなれば

- すずきせんせい ゆうめい きょうじゅ とくべつじゅぎょう ていいん  
1. 鈴木先生のような有名な教授の特別授業ともなると、すぐに定員になるのだろう。

**If it is a special lecture held by famous professors like Prof. Suzuki, I am sure the enrollment will reach its capacity immediately.**

- さい しゃかい いちいん じかく  
2. 20歳ともなれば社会の一員だという自覚がでてくるものだ。

**When turning 20 years old, you realize that you are a member of society.**

- ひとりぐ いま いじょう かね きび  
3. 一人暮らしをすともなれば、今まで以上にお金に厳しくないといけないのだろう。

**If you live by yourself, you have to be more strict about money than ever.**

- ちく ねん がいへき いた めだ  
4. 築30年ともなると、さすがに外壁の傷みが目立つ。

**As it is a 30 years old building, the damage on the exterior wall stands out.**

メモ(Memo)

## 9.N ともあろうものが

of all people

(expression showing surprise at a highstanding person's misbehavior)

しゃかい ち い やくしよく たか ひと じぶん みぶん あ いつだつ こうどう  
「ともあろうものが」はある社会地位・役職が高い人が自分の身分に合わない、逸脱した行動をしてしまっ  
い み はな て ひなん おどろ しつぼう しん き も あらわ  
たという意味です。話し手の非難、驚き、失望、信じられないという気持ちを表します。

“ともあろうものが” means that someone having a high social status or position has done something inappropriate and unfit for its status. It conveys a speaker’s criticism, surprise or disappointment for something hard to believe.

めいし こっかいぎいん だいてうりょう きょうし いしゃ けいかん めいし つか おお  
名詞は「国会議員」、「大統領」、「教師」、「医者」、「警官」などの名詞を使うことが多いです。

こっかいぎいん だいてうりょう きょうし いしゃ けいかん  
The nouns like “国会議員”, “大統領”, “教師”, “医者”, “警官” are often used here.

- ぜいむかん だつぜい  
1. 税務官ともあろうものが、脱税するなんて、なんていうこと。

**I cannot believe that tax office staff member, of all people, cheated on his taxes.**

- きしゃ げんぱ い じょうほう あつ  
2. 記者ともあろうものが、現場に行かずネットで情報を集めてるとは。

**I cannot believe that the reporter, of all people, has been collecting information on the internet without visiting the actual locations.**

- こっかいぎいん へいき わいろ う と  
3. 国会議員ともあろうものが、平気で賄賂を受け取るなんて、あってはならないことだ。

**It is impermissible that the parliamentary member, of all people, accepted the bribe without hesitation.**

## 10.V[ます-form]そびれる

fail to do/miss a chance to do...

ぶんぼう けっか あらわ きかい うしな い み  
この文法は結果を表し、機会を失ってできなかったという意味です。  
はな て ざんねん きも こうかい きも あらわ  
話し手の残念な気持ちや後悔の気持ちを表します。

This represents a consequence of losing a chance. It implies a speaker’s feeling of regret or disappointment.

「<sup>い</sup>言い<sup>い</sup>そ<sup>か</sup>び<sup>ひょうげん</sup>れる」、「<sup>い</sup>行き<sup>い</sup>そ<sup>か</sup>び<sup>ひょうげん</sup>れる」などの表 現があります。

There are expressions like “<sup>い</sup>言い<sup>い</sup>そ<sup>い</sup>び<sup>い</sup>れる(miss one's chance to say)”, “<sup>い</sup>行き<sup>い</sup>そ<sup>い</sup>び<sup>い</sup>れる(to fail to go)”, or “<sup>か</sup>買<sup>い</sup>い<sup>い</sup>そ<sup>い</sup>び<sup>い</sup>れる(miss one's chance to buy)”.

1. <sup>ほんはや</sup>いつもより2本 <sup>でんしゃ</sup>早い電 車に<sup>の</sup>乗らなければいけなかったのに、  
<sup>めざ</sup>目覚ましを<sup>ちこく</sup>かけそびれて遅刻しそうになっている。

**I had to take two trains early but I failed to set the alarm and was about to be late.**

2. <sup>き</sup>いつも聞<sup>き</sup>こう聞<sup>おも</sup>こうと思<sup>き</sup>って聞<sup>き</sup>きそび<sup>き</sup>れていたんだけど、  
<sup>たなか</sup>田中<sup>しょうがっこう</sup>くんて、もし<sup>しゅっしん</sup>かしてみ<sup>しゅっしん</sup>どり小 学 校の出 身<sup>しゅっしん</sup>じゃない？

**I always missed the chance to ask you, but I am wondering if Mr. Tanaka graduated from Midori elementary school.**

3. <sup>きのう</sup>昨日仕<sup>いそが</sup>事が <sup>いそが</sup>忙 し<sup>いそが</sup>すぎて、<sup>たんじょうび</sup>ゆり<sup>わた</sup>ちゃんに誕 生 日<sup>たんじょうび</sup>プレ<sup>わた</sup>ゼントを<sup>わた</sup>渡<sup>わた</sup>しそび<sup>わた</sup>れてしまった。

**I was so busy at my work that I forgot to give a birthday present to Yuri yesterday.**

4. <sup>はは</sup>母に<sup>きょう</sup>今日、<sup>かえ</sup>帰<sup>おそ</sup>りが遅<sup>い</sup>くなると<sup>い</sup>言<sup>い</sup>いそ<sup>い</sup>び<sup>い</sup>れたので<sup>きゅうけいじかん</sup>休 憩 時 間<sup>でんわ</sup>に電 話<sup>でんわ</sup>をしな<sup>い</sup>きゃ。

**I missed the chance to tell my mother that I am going to comeback home late, so I have to call her during a break.**

ノート： <sup>れいぶん</sup>例 文<sup>かこけい</sup>のように、「<sup>かこけい</sup>そび<sup>つか</sup>れる」は過<sup>おお</sup>去<sup>おお</sup>形<sup>おお</sup>「<sup>おお</sup>そび<sup>おお</sup>れた」や「<sup>おお</sup>そび<sup>おお</sup>れてしま<sup>おお</sup>う」を使うことが多いです。

Note: As in the examples, “<sup>おお</sup>そび<sup>おお</sup>れる” is often used in the past tense, “<sup>おお</sup>そび<sup>おお</sup>れた”, or in the form of “<sup>おお</sup>そび<sup>おお</sup>れてしま<sup>おお</sup>う”.

メモ(Memo)



しまつ  
**11.V dictionary form 始末だ**  
**Unfortunately, it ends up ...**

ぶんぼう けっか あらわ  
この文法は結果を表します。

ものごと さいしゅうてき じょうきよう けっか じたい い つか けっか わる けっか  
ある物事の最終的な状況がよくない結果や事態になったと言うときに使います。その結果は悪い結果です。

This represents a consequence. You use it when things come to a bad end at last. It represents a bad consequence.

いもうと いえ そうじ まか しまつ  
1. そそっかしい妹に家の掃除を任せたら、この始末だよ。

わ か かたづ かえ ゆか ぼく ふ  
割れた花瓶を片付けて、バケツがひっくり返った床を僕が拭かなきゃならないんだ。

**I asked my careless sister to clean up our house and it ended up like this. I have to clean up the broken vase and wipe the wet floor with a lying bucket.**

かれ のうき まも じょうし いっしょ あやま い しまつ  
2. 彼が納期を守らなかったせいで上司まで一緒に謝りに行く始末だった。

**Since he didn't meet the delivery date, he had to go apologize with his boss, finally.**

けいさつかん はんにん と に うえ わたし おじ ごにんたいほ しまつ ゆる  
3. あの警察官ときたら犯人を取り逃がした上、私の叔父を誤認逮捕するという始末だ。許せない。

**The policeman failed to catch the suspect and mistakenly arrested my uncle. I cannot forgive him.**

てんきよほう み かさ も で ぬ かえ しまつ  
4. 天気予報を見ていなかったの、傘を持たずに出かけてしまって、ずぶ濡れで帰る始末だ。

**As I haven't checked the weather forecast and didn't bring an umbrella when I went out, I got soaked on the way home.**

メモ(Memo)

## 12.N も 顧みず/を顧みず regardless of/despite

「顧みず」は「かえりみず」と読みます。「顧みず」は「顧みる」の否定形です。

“顧みず” is read as “かえりみず”. “顧みず” is the negative form of “顧みる”.

この文法は振り返ってよく考えることをせずに、ろくに顧慮しないでという意味を表します。

This represents a state of not reflecting on oneself or not considering things.

よく使う表現は「命を顧みず」、「危険を顧みず」、「健康を顧みず」などがあります。

“命を顧みず(regardless of life)”, “危険を顧みず(regardless of danger)”, and “健康を顧みず(without taking care of health)” are the commonly used expressions.

1. この物語で一番感動した所は、勇者が自分の危険も顧みず、仲間を助けに行った所です。

**What impressed me most in this story is when the hero went to help his fellows, heedless of danger.**

2. 彼は自分の健康も顧みず、昼夜問わず働き続けた。

**He worked day and night without taking care of his health.**

3. 他人の迷惑も顧みず、電車の床に座り込んでゲームをしたり食事をする若者がいる。

**Some young people play games or eat while sitting on the floor on the train, without paying attention to others.**

4. 借金をし、家族も顧みず、ギャンブルにはまった男の元から妻と子は出て行った。

**The wife and children left the man who was addicted to gambling and ran into debt without thinking about his family.**

メモ(Memo)

### 13.N もさることながら

**one may well say so, but ...; even more than**

ぶんぼう まえ ことがら あと ことがら かんれんせい あらわ  
この文法は前の事柄と後の事柄の関連性を表します。

ことがら とうぜん ぜんてい ついかじこう あ つか  
ある事柄を当然の前提として、さらに追加事項を明かすときに使います。それはもちろんのことであり、しか  
たん い み  
も単にそれだけではないという意味です。

This shows relevance between a former topic and a latter topic. Assuming that a thing is natural, it adds more items to the category. It means that there are more to add not to mention the aforementioned thing.

かれ べんきょう とくい  
彼は勉強もさることながらスポーツも得意です。

**He is good at studies as well as sports.**

ぶんしょう かれ べんきょう じょうず い み  
この文章は、彼は勉強はもちろん、スポーツもとても上手という意味です。

This sentence means that he is obviously good at studies, but he is also good at sports.

とうしゅ きゅうそく へんかきゅう つよ  
1.あの投手はストレートの球速もさることながら、変化球のコントロールがよいのも強みだ。

**That pitcher's strength is his straight fastballs - but he is also great at controlling breaking balls.**

かしゅ かしょうりよく い  
2.この歌手は、歌唱力もさることながらライブパフォーマンスもすごいとされています。

**It is said that this singer has a powerful voice and an amazing live performance.**

にほん いしゅう まね  
3.日本のアニメについては、キャラクターの衣装を真似るコスプレもさることながら、

さいきん ものがたり ぶたい せいち にんき たか  
最近では物語の舞台となったいわゆる「聖地」めぐりの人気が高まっている。

**As for the activities related to Japanese animation, visiting anime locations, so-called "pilgrimage", is getting popular in addition to cosplay in which the person dresses up as a character.**

メモ(Memo)

## 14. …<sup>はず</sup>弾み

as soon as …/ when…

<sup>ぶんぼう</sup> <sup>こと</sup> <sup>つぎ</sup> <sup>こと</sup> <sup>お</sup> <sup>さ</sup>  
この文法はある事がきっかけとなって次の事が起こることを指します。

<sup>つぎ</sup> <sup>よそうがい</sup> <sup>おお</sup> <sup>ぶんしょう</sup> <sup>とちゅう</sup> <sup>はず</sup> <sup>はず</sup> <sup>かたち</sup> <sup>つか</sup>  
その次のことは予想外のことが多いです。文章の途中では、「弾みに」、「弾みで」という形を使います。

This shows that an action triggers the next action. Usually, what happens the next is unexpected. In the middle of a sentence, either “<sup>はず</sup>弾みに” or “<sup>はず</sup>弾みで” is used.

V[た-form]	<sup>はず</sup> 弾み
N の	<sup>はず</sup> 弾み

- <sup>きゅうせいようつう</sup> <sup>ごし</sup> <sup>にもつ</sup> <sup>も</sup> <sup>あ</sup> <sup>はず</sup> <sup>お</sup>  
1. 急性腰痛、いわゆるぎっくり腰は、荷物を持ち上げたり、くしゃみをしたときなど、ふとした弾みで起こる。

**Acute low back pain, so-called lumbago, comes out on a whim when you hold a luggage or when you sneeze.**

- <sup>なに</sup> <sup>はず</sup> <sup>なかみ</sup> <sup>と</sup> <sup>だ</sup> <sup>し</sup> <sup>ほう</sup>  
2. 何かの弾みで中身が飛び出すといけないから、カバンのジッパーは閉めておいた方がいいよ。

**You should close the zipper of the bag so that the things inside will not fly out of it by some accident.**

- <sup>き</sup> <sup>はつげん</sup> <sup>はず</sup> <sup>ほんね</sup> <sup>い</sup>  
3. いつも気をつけて発言しているが、ものの弾みで本音を言ってしまった。

**I am always careful about what I say, but I poured my heart out on the impulse of the moment.**

ノート： <sup>れいぶん</sup> <sup>はず</sup> <sup>なん</sup> <sup>はず</sup> <sup>はず</sup> <sup>かんようひょうげん</sup> <sup>れいぶん</sup>  
例文の「ふとした弾み」、「何かの弾み」、「ものの弾み」は慣用表現です。例文3の「ものの弾み」は「ちょっとした成り行き」、「そのときの勢い」という意味です。

Note: “<sup>はず</sup>ふとした弾み(out of a whim)”, “<sup>はず</sup>何かの弾み(by some chance)”, and “<sup>はず</sup>ものの弾み(in a moment of rashness)” in Examples are idiomatic expressions. “<sup>はず</sup>ものの弾み” in Example #3 means “in a moment of rashness” or “heat of the moment”.

メモ(Memo)

どっかい  
VI. 読解

Reading Comprehension

(1)

じしゅかいしゅう いぶつこんにゅう  
レトルトハンバーグ自主回収 異物混入のため 2017 年 3 月 6 日の記事 きじ

しゃ いつか どうしゃ せいぞう しょうひん いちぶ  
H 社は 5 日、同社の製造する商品の一部に異物が混入したため、商品の販売を中止し、  
自主回収すると発表した。 はつびょう

たいしょうせいひん しょうみ き げん  
〔対象製品〕レンジでかんたんニコニコハンバーグ 賞味期限：2017 年 4 月 24 日  
ふくろ うら ばんごう  
袋の裏に 4455566 の番号があるもの

たいおう  
〔対応〕自主回収

も かた ゆうびんばんごう じゅうしょ なまえ でんわばんごう めいき か き あてさき  
対象製品をお持ちの方は、郵便番号・住所・名前・電話番号を明記し、下記の宛先へ  
ちやくばら そうふ  
着払いにて送付する。

へんきん こうかん おこな  
H 社が対象商品を回収し、返金または交換を行う。

あてさき  
<宛先>

〒000-0000  
とうきょうと く ちょう きやくさまそうだんぶ  
東京都〇〇区〇〇町 1-11 H 社 お客様相談部  
と あ さき  
【お問い合わせ先】H 社 TEL：00-0000-0000

ない どう こうにゅう  
同社によると、4 日、東京都内のスーパーで同商品を購入した客から虫が入っていると  
みせ れんらく う はつかく げんいん げんざいちょうさちゅう  
店に連絡が入り、店からの連絡を受けて発覚したという。原因については現在調査中。

さぎょうぎ しょうどくおこた  
作業着の消毒怠る 異物混入の H 社 2017 年 3 月 11 日の記事

こんげつ じしゅく じゅうぎょういん けいさつ き と  
今月 5 日、異物混入のため商品の製造販売を自粛している H 社の従業員への警察の聞き取り  
ちょうさ ちやくよう さぎょうぎ ふちゃく  
調査で、混入した虫は、製造ラインで従業員の着用する作業着に付着していたことがわかった。  
しゅう じたく せんたく きそく きんむ じ  
作業着は、週に一度従業員が自宅に持ち帰り洗濯をする規則になっており、勤務時に作業着  
を忘れた場合に減給などのペナルティがあったという。ペナルティを恐れて、持ち帰らずに  
つづ しょうひん こうじょう しょうどく  
着用を続ける従業員もいた。また、食品製造工場で着用する作業着には消毒し、ポケットの  
なかみ かくにん ほうれい さだ おこた  
中身などを確認するよう法令で定められているが、同社では怠っていた。従業員らは  
「おかしいとは思ったが言えなかった。」「そこを指摘すると解雇される。」などと言っており  
どくさいてきけいえいたいせい えいせいほう ろうどうきじゆんほういはん きそく まも し  
同社の独裁的な経営体制により、衛生法や労働基準法に違反した規則を守ることを強いられて  
いた。このような経営体制が、今回の事件を起こした。H 社の自主回収による損失は一億円に  
かぶか う ぼうらく こんき けつさん みとお きび み  
のぼる。株価は事件を受けて暴落しており、今期の決算は見通しが厳しいと見られる。

もんだい いぶつこんにゅう お げんいん なん  
**問題1：異物混入が起きてしまった原因ではないのは何ですか？**

- さぎょうぎ も かえ せんたく  
1. 作業着の持ち帰りの洗濯  
こうじょう さぎょうぎ しょうどく おこた  
2. 工場が作業着の消毒を怠っていた  
さぎょうぎ かんり へや そうじ  
3. 作業着の管理の部屋を掃除していなかった  
さぎょうぎ せんたく じゅうぎょういん  
4. 作業着を洗濯しない従業員もいた

もんだい しゃ じしゅかいしゅう ただ  
**問題2：H社の自主回収について正しいのはどれですか。**

- かいしゅうたいしょうせいひん しょうみきげん ねん がつ にち  
1. 回収対象製品は賞味期限が2017年4月24日のすべてのハンバーグである  
かいしゅうばしょ たいしょうしょうひん こうにゅう  
2. 回収場所は対象商品を購入したスーパーである  
じしゅかいしゅう しゃ そんしつ おお かぶか えいきょう  
3. 自主回収によりH社の損失は大きい、株価に影響はなかった。  
かいしゅうたいしょうせいひん へんきん こうかん  
4. 回収対象製品の返金または交換ができる。

メモ(Memo)

やくぶん

訳文：

Translation:

**Question# 1:**

**Which one is NOT the cause of the contamination?**

1. Washing work clothes at home
2. Inadequate sterilization of work clothes by the factory
3. Lack of cleaning in the room where work clothes are stored.
4. There are some employees who do not wash their work clothes.

**Question #2:**

**Which statement is right about the voluntary recall by company H?**

1. The targets of the recall are all kinds of hamburger steaks which expiration date is April 24th, 2017.
2. The recalled products are collected in supermarkets where the consumers bought them
3. Company H faced a major loss, but it did not influence its stock price.
4. You can get a refund or exchange the target of the recall.

メモ(Memo)

(2)

みせいねんいんしゅ どうせき しょういそうけん  
未成年飲酒 同席のサークルOBらを書類送検

4月15日夜、C県内の公園にて、県内の大学に通う男子学生(18)が意識を失い、一緒にいた学生の119番通報で病院に救急搬送されるも死亡が確認された。死因は一気飲みによる急性アルコール中毒であることがわかった。

調べによると男子学生は同日午後2時頃から、同じ大学のサークルのメンバー20人と、バーベキューをしており、焼酎やウイスキー、日本酒等を飲んでいて。その後、仮眠をとっている男子学生に、一緒にいた学生が声をかけて起こしたが、反応を示さなかったことで異変に気づいたという。

その場にいたサークルのメンバーのうち10人が未成年でそのうちの全員が飲酒をしていた。未成年と知りながら酒を飲ませた疑いでサークルのOBらを書類送検した。

もんだい ば  
問題1: その場はどこですか?

- いざかや  
1. 居酒屋
- だいがく  
2. 大学
- ぶしつ  
3. サークルの部室
- こうえん  
4. 公園

もんだい しぼう だんしがくせい いへん きづ  
問題2: 死亡した男子学生の異変に気付いたのはなぜですか?

- きゅう すがた け  
1. 急に姿を消したから
- お はんのう  
2. 起こしても反応がなかったから
- かみん と  
3. 仮眠を取ったから
- たいちよう わる うった  
4. 体調が悪いと訴えてきたから

メモ(Memo)



やくぶん  
訳文：

Translation:

**Question# 1:**

Where is"その場<sup>ば</sup>(the site)"?

- いざかや  
1. 居酒屋 (In a pub)
- だいがく  
2. 大学 (In a university)
- ぶしつ  
3. サークルの部室 (In a clubroom)
- こうえん  
4. 公園 (In a park)

**Question #2:**

**Why did they realize the abnormal condition of the male student who died?**

1. Because he disappeared suddenly.
2. Because he did not react while they tried to wake him up.
3. Because he took a quick nap.
4. Because he claimed that he was sick.

メモ(Memo)