Online Japanese



部長が、私に新しいプロジェクトを担当させてくれたの。

Lesson11 The manager allowed me to be in charge of a new project.

に ほ ん ご

オンライン 日本語 N4コース Online Japanese N4 Course

だい か ぶちょう わたし あたら たんとう

第11課 部長が私に新しいプロジェクトを担当させてくれたの。

Lesson11 The manager made me in charge of a new project.

この PDF ファイルに記載されたすべての内容の著作権はアテイン株式会社にあります。

- ※私的使用の範囲を超えて、PDFファイル内の文章、画像の一部およびすべてについて、無断で複製、販売、転載、送信、配信、配布、貸与、翻訳、変造することは、著作権侵害となり、「懲役」または「罰金」の罰則が科せられることがあります。
- ※一部の引用文章は正当な範囲内で利用しております。引用文章については引用元の著作者に著作権があります。

The copyright of all contents in this PDF file belongs to Attain Inc.

- *Beyond personal use, unauthorized duplication, sale, reprinting, transmission, distribution, lending, translation, or alteration of the text, some or all of the images in a PDF file is prohibited by copyright. Infringement may result in "penalties" or "fines".
- *Some quotes are used within the legal range. Regarding the quoted text, the author of the original text has the copyright.

もくひょう

I.レッスン目標

Goals of this lesson

どうし しえきけい つく

1.動詞の 使役形が 作れること

Being able to make the verbs' causative form

しえきぶん つか かた はあく

2.使役文の 使い方を 把握すること

Master how to use causative sentences.

めうえ ひと こうどう きょか もと とき ていねい ひょうげん

3.目上の 人に ある行動をする 許可を 求める時の 丁寧な表現

Learn the polite expressions when asking superiors for permission.

かいわ

Ⅱ.会話

Conversation

あんどう

安藤 : ただいま。

みのり : おかえり。

きょう かえ おそ

今日は 帰りが 遅かったね。

あんどう ぶちょう わたし あたら たんとう 安藤 : 部長が、私 に 新 しいプロジェクトを 担当させてくれたの。

じかん

その準備に ちょっと 時間が かかっちゃった。

ワンさん、待たせて、ごめんなさい。

だいじょうぶ

ワン :大丈夫ですよ。

つか さま

お疲れ様でした。

あんどう えいが ちけっと まい いつしょ い

安藤 :映画の チケットが 2枚あるんですけど、一緒に 行きませんか。

まい

ワン : あ、それ、ずっと見たかったんです。 でも、2枚しかないの?

いっしょ い

みのりちゃんは 一緒に 行かないんですか?

ひ はいしゃ よやく

みのり : その日 歯医者を 予約してしまったんです。

ねえ いっしょ い くだ

だから、気にしないで、お姉ちゃんと一緒に行って下さい。

ワン: わかった。 ありがとう!

せき よやくでき あんどう

安藤 :ネットで 席を 予約出来ますよ。

いま いっしょ せき えら

今から、一緒に 席を 選びませんか。

ワン :はい。

> まえ せき ちか

前の席は スクリーンに 近すぎるから、やめた方が いいですね。

あんどう へん

安藤 : ええ。 この辺に しますか。

ま なか ほう み 真ん中の方が 見やすいし。

みのり : こっちに したら?

とちゅう い

途中で トイレに 行きたくなっても、みんなの じゃまに ならないし。

あんどう えいが み いちばん

安藤 : でも、映画は 見やすいのが 一番だよ。

おも

ワンさんはどう思いますか。

ま なか

ワン: そうですね、やっぱり 真ん中に しましょう。

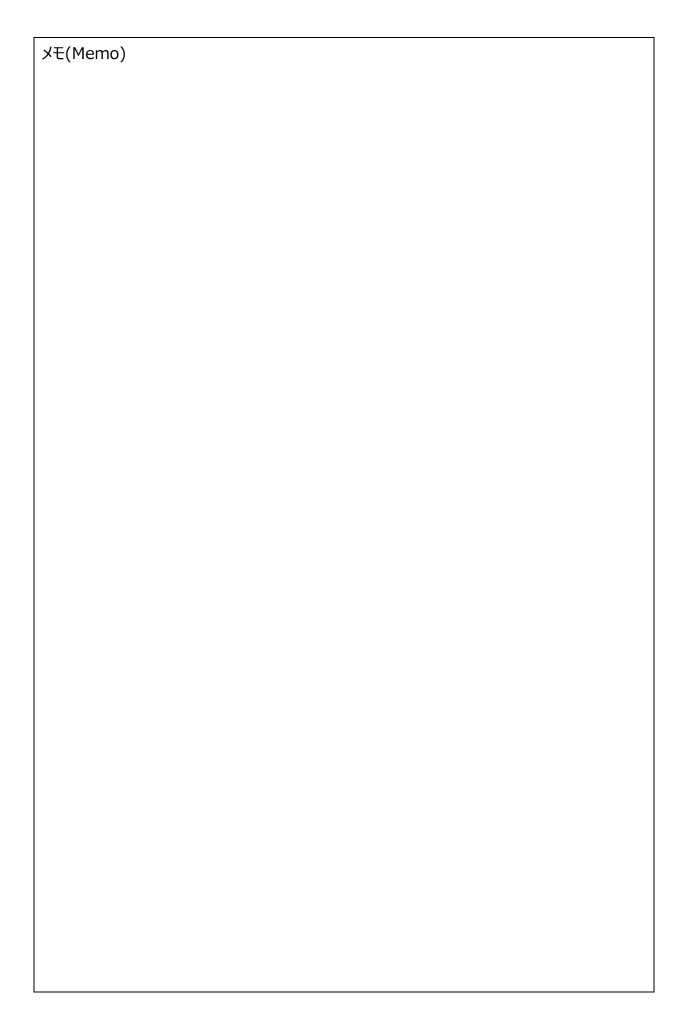
でい **皿.語彙**

Vocabulary

| 1.かえり | 帰り | n. | return |
|-----------|------|-----------|-----------------------------|
| 2.かえりみち | 帰り道 | n. | way home |
| 3.プロジェクト | | n. | project |
| 4.たんとう | 担当 | n./vt. | in charge/be in charge |
| 5.スクリーン | | n. | screen |
| 6.プリント | | n. | handout |
| 7.へん | 辺 | n. | area |
| 8.まんなか | 真ん中 | n. | middle |
| 9.すみ | 隅 | n. | corner |
| 10.~がわ | ~側 | n. | ~side |
| 11.トイレ | | n. | toilet |
| 12.とちゅう | 途中 | n. | on the way |
| 13.じゃま | 邪魔 | n./vt. | interference/ to interfere |
| 14.むり | 無理 | な-adj. | impossible |
| 15.ネット | | n. | an abbreviation of Internet |
| 16.じゅうぶん | 十分 | adv. | plenty/enough |
| 17.ニュース | | n. | news |
| 18.しんぶんしゃ | 新聞社 | n. | newspaper company |
| 19.せんぱい | 先輩 | n. | senior |
| 20.こうはい | 後輩 | n. | junior |
| 21.がくえんさい | 学園祭 | n. | school festival |
| 22.みずうみ | 湖 | n. | lake |
| 23.みなと | 港 | n. | harbor |
| 24.もり | 森 | n. | forest |
| 25.Ф | 湯 | n. | hot water |
| 26.いけん | 意見 | n. | opinion |
| 27.じゆう | 自由 | n./な-adj. | freedom/free |
| 28.すっかり | | adv. | completely |
| 29.たいてい | | adv. | usually |
| 30.テニス | | n. | tennis |
| 31.テキスト | | n. | textbook |
| 32.つかまえる | 捕まえる | vt. | to catch/to seize |
| 33.あたまがいい | 頭がいい | | smart |
| 34.ひきだし | 引き出し | n. | drawer |

| 35.はんぶん | 半分 | n. | half |
|----------|-----|--------|----------------|
| 36.ならう | 習う | vt. | to learn |
| 37.うごかす | 動かす | vt. | to move |
| 38.いきる | 生きる | vi. | to live |
| 39.いきもの | 生き物 | n. | living thing |
| 40.メッセージ | | n. | message |
| 41.しんごう | 信号 | n. | traffic light |
| 42.かいがん | 海岸 | n. | coast |
| 43.こうがい | 郊外 | n. | suburb |
| 44.けんか | | n./vi. | fight/to fight |
| 45.こまかい | 細かい | い-adj. | small/minor |
| 46.けっして | 決して | adv. | never |
| 47.まわり | 周り | n. | surroundings |
| 48.おどる | 踊る | vi. | to dance |
| 49.ふとる | 太る | vi. | to become fat |
| 50.やせる | 痩せる | vi. | to become thin |

| X±(Memo) | | | |
|----------|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



ひょうげん

Ⅳ.表現

Expressions

ぶちょう わたし あたら たんとう 1.部長が 私に 新しいプロジェクトを 担当させてくれたの。

The manager made me in charge of a new project.

_み 2.ずっと見たかったんだ。

I wanted to watch it for a long time.

き 3.気にしないで。

Don't worry about it.

| メモ(Memo) | | |
|----------|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

ぶんぽう

V.文法

Grammar

しえきけい

1.使役形

Causative form

"Causative" means the causer points to an action or movement to an agent, and indicates, forces, or permits the agent to practice something.

This form cannot be used to a higher ranking person. The purpose of the causative form is to make causative sentences.

The conjugation rules for the causative form are as follows:

①Group 1 verbs:

Change the last kana of the dictionary form into あ column of the same row which the last kana belongs, and add "せる"

*However,"う"is thought of as being in the わ row.

*For some words seem like Group 2 verbs, although they actually belong to Group 1 verbs, can be applied to this rule.

②Group 2 verbs:

Remove the "る" from the dictionary form and insert "される".

③Group 3 verbs:

Irregular verbs. You need to memorize the causative form of each word separately.

練習

Practice

Please change the verbs in the causative forms

| | Verbs | Causative verbs |
|------------------|---------------|-----------------|
| | 言う (いう) | 言わせる (いわせる) |
| グループ 1 Group1 | 踊る (おどる) | |
| | 選ぶ (えらぶ) | |
| | 切る(きる) | |
| グループ 2 | 受ける (うける) | |
| Group2 | 考える (かんがえる) | |
| グループ 3 Group3 | 練習する(れんしゅうする) | |
| | 来る(くる) | |

Note: When the verbs' dictionary forms are changed into causative forms, they are called causative verbs.

ま い べんきょう For example: 待たせる 行かせる 勉強させる

These are all of the causative verbs. The rule of making causative verbs' $\sharp \bar{\tau}$ -form, τ -form, and τ -form is the same as Group 2 verbs.

| メモ(Memo) | | |
|----------|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

2.N(person) を Vi. Causative form make / let a person intransitive verb

This is a causative sentence pattern.

Here, N is a noun that refers to a person who acts. The verb must be an intransitive verb.

When referring to a causer, the particles "は" or "が" are used.

The sentence pattern is:N1 (person) は N2(person) を Vi. causative form

わたし りょうしん こま 1. 私 は、両 親を 困らせます。

I cause my parents trouble.

きのう ともだち おや わたし ともだち あやま 2.昨日 友達と けんかして、親は 私を 友達に 謝らせた。

Yesterday I had a fight with my friend, so my parents made me apologize to him.

。 3.待たせて、ごめんなさい。

Sorry to keep you waiting.

In Example #1, verbs that express feelings are used. Besides "困る", verbs such as "が しんぱい な わらっかりする", "心配する", "泣く", and "笑う" can also be used.

Example #3 is an abbreviated expression. Its full sentence is "あなたを 待たせて、ごめんなさい". Since "あなた" is obvious, it is omitted. Note that the verbs are all intransitive verbs.

3.N1(person) に N2 (thing) を Vt. causative form make / let a person transitive verb

In contrast to grammar #2, these are transitive verbs' causative sentences. N1 is the agent, and N2 is the objective of the action, then the transitive verb's causative form comes at the end. When saying the causer, " $(\sharp")$ " are used.

ことも ころ はは わたし なら 1.子供の 頃、母は 私に ピアノを 習わせました。

My mum made me learn piano when I was a child.

こうはい がくえんさい じゅんび てつだ

2.後輩に 学園祭の 準備を 手伝わせます。

I will let my junior help me with the school festival preparations.

かいぎ ぶちょう じゆう いけん い

3.会議で、部長は みなさんに 自由に 意見を 言わせました。

In the meeting, the manager let everybody say their opinions freely.

As shown in Example #3, the causative form can also mean permission along with instruction or enforcement

Note: The particles change depending on if the verbs are transitive or

intransitive. The causative forms are not used for asking favors to superiors. In that occasion, " \cdots τ θ and the honorific word " \cdots τ θ

ただく" can be used.

4.Causative verb [て-form] いただけませんか。

Would you please let me do ...?

This is an applied grammar of the causative verb and is used when requesting something to someone politely.

When applying the causative verb, it becomes a more polite way of asking the listener for permission.

ぶちょう あたま いた びょういん い

1.部長、頭が痛いので、病院に行かせていただけませんか。

Manager, I have a headache, would you please let me go to the hospital?

あたら え き み

2.A: 新しい絵が できたと聞いたんですが、見させていただけませんか。

I heard that you have finished a new drawing, could you please let me have a look?

B:もちろん。

Of course.

Usually, the "Causative verb [T-form]もらえませんか" is polite enough to ask for permission.

たんとう

For example: このプロジェクト、担当させて もらえませんか。

Could you please let me be in charge of this project?

| To express on | e's will to | ask for p | permission, | "Causative ver | rb [て-form | 」ください" | can also |
|---------------|-------------|-----------|-------------|----------------|------------|--------|----------|
| be used. | | | | | | | |

そうだん

For example: 相談させてください。

Please let me ask for your advice.

いちばん

5.…が一番です。

··· is the most important.

いちばん

- "一番" generally means "number one" and uses the adjective's superlative. Here,
- "一番" means the best and the most important.

N が一番です。
いちばん
が一番です。
いちばん
V dictionary form こと/の が一番です。

けんこう いちばん 1.健康が 一番です。

Health is the most important.

み いちばん 2.見やすいのが 一番です。

It is most important to see clearly.

かぜ ひ とき くずり の ね いちばん 3.風邪を引いた時は 薬を飲んで寝るのが一番だ。

When you catch a cold, it is most important to take medicine and sleep.

メモ(Memo)

しぜん **自然**

nature

| ਟਰੇਸ਼ੀん 高原 | plateau |
|-----------------------|-----------|
| ਵਰਗਿੰਨ 草原 | grassland |
| Unth 森林 | forest |
| やま 山 | mountain |
| _{どうくつ} 洞窟 | Cave |
| ਰ ਛੱਟ 砂漠 | desert |
| _{ぬま} 沼 | marsh |
| ut 池 | Pond |
| みずうみ 湖 | Lake |
| かわ JI | River |
| tê 滝 | waterfall |
| ^{うみ} 海 | Sea |
| そら 空 | Sky |
| だいち 大地 | Land |