

Online Japanese

N4

c o u r s e

第3課

重すぎて 運べないですよ。

Lesson3 It is so heavy that I cannot carry it.

に ほ ん ご

オンライン 日本語 N4 コース

Online Japanese N4 Course

だい か おも はこ
第3課 重すぎて 運べないですよ。

Lesson3 It's too heavy so I can't carry it.

この PDF ファイルに記載されたすべての内容の著作権はアテイン株式会社にあります。

※私的使用の範囲を超えて、PDFファイル内の文章、画像の一部およびすべてについて、無断で複製、販売、転載、送信、配信、配布、貸与、翻訳、変造することは、著作権侵害となり、「懲役」または「罰金」の罰則が科せられることがあります。

※一部の引用文章は正当な範囲内で利用しております。引用文章については引用元の著作者に著作権があります。

The copyright of all contents in this PDF file belongs to Attain Inc.

*Beyond personal use, unauthorized duplication, sale, reprinting, transmission, distribution, lending, translation, or alteration of the text, some or all of the images in a PDF file is prohibited by copyright. Infringement may result in "penalties" or "fines".

*Some quotes are used within the legal range. Regarding the quoted text, the author of the original text has the copyright.

もくひょう

I .レッスン目標

Goals of this lesson

どうし かのうけい つく
1.動詞の 可能形が 作れること

Being able to make the potential form of verbs.

かのうどうし つか かた
2.可能動詞の 使い方を マスターすること

Master how to use potential verbs.

か い わ
Ⅱ. 会話

Conversation

あんどう きむ かいしゃ しりょう はこ い
安藤 : 金さん、会社の 資料を この箱に 入れますよ。

きむ ねが
金 : はい、お願い。

あんどう しょうひん い
安藤 : ガラスの 商品 は このケースに 入れましょうか。

きむ わ しんぶんし つつ
金 : そうね。 ガラスは 割れないように 新聞紙で 包まなくてはいけないから、わたしが やるわ。
そのままに しておいて。

あんどう
安藤 : はい。

きむ ぜんぶ はこ い
金 : ああ、ラジさん、その パンフレットを 全部 箱に 入れて。

ラジ ぜんぶ い おも はこ
: でも、全部 入ると、重すぎて 運べないですよ。

きむ はんぶん なに かる い
金 : じゃあ、パンフレットを 半分だけにして、あとは 何か軽いものを入れて。

あんどう かいしゃあんない い
安藤 : 会社案内 の DVD を 入れましょうよ。

きむ
金 : そうだね。

ラジ : DVD は どこに ありますか。

あんどう たな み
安藤 : その 棚に いっぱいあります。 見えますか。

ラジ : はい、ありがとうございます。

きむ しょうい はこ い
金 : ああ、ラジさん、この書類も その箱に 入れてくれる？

ラジ : はい、わかりました。

きむ
金 : ありがとう。

ごい
Ⅲ.語彙

Vocabulary

1.おねがい	お願い	n./interj.	request/wish/please
2.ガラス		n.	glass
3.しんぶんし	新聞紙	n.	newspaper
4.つつむ	包む	G1	to wrap/to pack
5.われる	割れる	G2	to spilt/break
6.はんぶん	半分	n.	half
7.りょう	量	n.	amount
8.パンフレット		n.	pamphlet/brochure
9.あんない	案内	n./G3	guide/to guide/ to introduce
10.たな	棚	n.	shelf
11.しよるい	書類	n.	documents/files
12.このまま		adv.	to leave something as it is
13.そのまま		adv.	to leave something alone there
14.コピー		n./G3	copy/to copy
15.コピーき	コピー機	n.	copy machine
16.ルール		n.	rule
17.かれ	彼	n.	he/boyfriend
18.かのじょ	彼女	n.	she/girlfriend
19.こいびと	恋人	n.	lover
20.よほう	予報	n./G3	forecast/to forecast
21.てんきよほう	天気予報	n.	weather forecast
22.よしゅう	予習	n./G3	preparation for a lesson/ to prepare for a lesson
23.ふくしゅう	復習	n./G3	review/to review
24.よやく	予約	n./G3	reservation/to reserve
25.にんき	人気	n.	popularity/popular
26.まにあう	間に合う	G1	to be in time (for)
27.はくぶつかん	博物館	n.	museum
28.でんき	電気	n.	electricity
29.ビザ		n.	visa
30.パスポート		n.	passport
31.かいがい	海外	n.	overseas
32.いっぱい		adv.	much/often/ a great deal
33.けっこう	結構	な-adj./adv.	nice/great/no need/ very

34.あかちゃん	赤ちゃん	n.	baby
35.ミルク		n.	milk
36.けが	怪我	n./G3	injury/to get injured
37.むかし	昔	n.	ancient/old
38.おと	音	n.	sound
39.こえ	声	n.	voice
40.かぜ	風邪	n.	a cold (illness)
41.みえる	見える	G2	to be in sight
42.きこえる	聞こえる	G2	to reach one's ears
43.もうしこみしょ	申込書	n.	application
44.スマートフォン		n.	smartphone
45.エアコン		n.	air-conditioner
46.アイス		n.	ice cream
47.まがる	曲がる	G1	to turn
48.いりぐち	入口	n.	entrance
49.てんらんかい	展覧会	n.	exhibition
50.びじゅつかん	美術館	n.	art gallery
51.こわれる	壊れる	G2	to be broken

メモ(Memo)

メモ(Memo)

ひょうげん
IV.表現

Expressions

ねが 1.お願い。	Please!
2.そうね。	Yes.

メモ(Memo)

ぶんぽう
V.文法
Grammar

かのうけい
1.可能形

Potential form

Potential forms are used when expressing the performance of an action or the ability to achieve a certain state. It is the same meaning as the expression “…ことができます”, which we studied in the N5 course.

The potential form conjugation rules are as follows:

- ①For Group 1 verbs, change the ending kana into the え column of the same row in which the last kana belongs to, and add “る”.

よむ	→	よめる
かう	→	かえる

Note: Some words such as はいる and かえる seem like Group 2 verbs, but actually belong to Group 1 verbs, so this rule is applied.

はいる	→	はいれる
かえる	→	かえられる

- ②For Group 2 verbs, take out the ending kana “る” and insert “られる”.

たべる	→	たべられる
おきる	→	おきられる

- ③For Group 3 verbs, these are irregular verbs, so they have special conjugations. Especially, the potential form of “する”.

くる	→	こられる
する	→	できる

Note: When the dictionary form of verbs is changed into the potential form, it's called “potential verb”.

For example:	か 書ける	た 食べられる	こ 来られる
--------------	----------	------------	-----------

These are all of the potential verbs. The rule of making potential verbs' ます-form, ない-form, て-form, and た-form is the same as Group 2 verbs.

れんしゅう
練習

Practice

Please change the following verbs into potential forms.

	Verbs	Potential verbs		Verbs	Potential verbs
Group1	あそ 遊ぶ	あそ 遊べる	Group2	か 借りる	
	およ 泳ぐ			おし 教える	
	た 立つ		Group3	じゅんび 準備する	
	はい 入る			く 来る	

- あした やす いえ そうじ
1.明日は 休みなので、家で 掃除が できます。

Because tomorrow is a day off, I can clean my house.

- としょかん がいこくご じしょ か
2.図書館で 外国語の 辞書が 借りられます。

I can borrow a foreign language dictionary from the library.

- げんき
3.A:どうして、元気ないの？

Why do you look so down?

- ねむ
B:きのう あまり眠れなかった。

I couldn't sleep well yesterday.

Note: When using potential verbs in a sentence, note the change in particle usage. The particle “が” must be used in place of “を”. But other particles such as “へ” and “に” don't change.

- にほんご しんぶん よ
1.わたしは 日本語の 新聞を 読みます。

I read Japanese newspapers.

- にほんご しんぶん よ
2.わたしは 日本語の 新聞が 読めます。

I can read Japanese newspapers.

2. …^みが見えます/^き聞こえます。 can watch / can hear …

These are spontaneous verbs. In English, they mean “can see” and “can hear”. The potential forms of verbs “^み見る” and “^き聞く” are “^み見られる” and “^き聞ける”.

“^み見える” and “^き聞こえる”, “^み見られる” and “^き聞ける” are similar in meaning, but are used depending upon the situation.

The differences between the spontaneous verbs and their potential form depend on awareness.

Potential form	Spontaneous verb
^み 見られる	^み 見える
^き 聞ける	^き 聞こえる

The differences between “^み見える” and “^き聞こえる”, “^み見られる” and “^き聞ける”.

① “^み見られる” and “^き聞ける” mean being able to see or hear something that you are aware of and try to see or hear. This is due to your own free will.

1. あそこ^{えいがかん}の 映画館で、昔^{むかし}の 映画^{えいが}が 見^みられます。

You can see old movies in that movie theater.

2. スマートフォン^{おんがく}で 音楽^きが 聞^きけます。

I can listen to music on my smart phone.

② “^み見える” and “^き聞こえる” have nothing to do with your own will, but being able to see or hear something that naturally comes into your field of vision or within earshot.

3. 3番出口^{ばんでぐち}を 出^でて、白^{しろ}い建物^{たてもど}が 見^みえます。

After you come out from Exit No.3, you can see a white building.

4. と^へなり^やの 部屋^{おんがく}から 音楽^きが 聞^きこえます。

I can hear music from the neighboring room.

Basically the difference between “^み見られる”/“^き聞ける” and “^み見える”, “^き聞こえる” is whether you are aware or not.

3.V dictionary form と、…

If …, then ….

This sentence pattern represents conditions. In English, it means “if”.

When a certain action occurs, it reveals that another action succeeds it. Therefore, the sentence before “と” is the condition, while the sentence after “と” is the result. The verb before “と” always uses the dictionary form.

- かぜ ひ なに
1. 風邪を 引くと、何も やりたくない。

If I catch cold, I don't want to do anything.

- ぜんぶほん い はこ おも おも
2. 全部の 本を 入れると、箱は 重すぎると 思います。

I think the box will be too heavy if I put all the books in it.

- もうしこみしょ もう こ
3. この申 込 書がないと、申し込むことが できません。

If you don't have this application form, you cannot apply for it.

Note: In addition to “～と”, there are other sentence patterns that reveal conditions, such as “～ば”, “～たら”, “～なら”. These will be explained later.

4. … します。

To indicate a change

This sentence pattern represents that a situation is changed through a person's will.

い-adj(…+)< します。
な-adj に します。
N に します。

Note: “…なります” also expresses change, but refers to a change that occurs with nature. “…します” expresses a change a person makes.

- さいきん あたた
最近 暖 くなりました。

It became warm recently.

6.V [て-form]おきます。

To indicate a person leaves the current situation as is.

This sentence pattern has two usages.

① This reveals that the current situation continues without any changes.

When a situation is being maintained, it is often used with “このまま”, “そのまま”.

V [て-form]おきます。

To indicate a person leaves the current situation as is.

まど あ
1. 窓を 開けておいて ください。

Please leave the window open.

でんき
2. 電気は そのまま つけておいて ください。

Please leave the light on as it is.

しよるい お
3. A: この書類は どこに 置きますか。

Where can I put this file?

つくえ うえ お
B: 机の上に 置いといて。

Leave it on the desk.

Note: In example #3, “おいといて”, means “おいておいてください”. “ておく” is often pronounced as “とく” in spoken language. Another example is “しておく” is pronounced as “しとく”.

② This reveals that the speaker takes an action as preparation to achieve their goal.

V [て-form]おきます。

To indicate that a necessary action or behavior is to be performed for a certain purpose

で まえ てんき しら
1. 出かける前に、天気よほうを 調べておいて ください。

Please look up the weather forecast before leaving.

しけん まえ ふくしゅう
2. 試験の 前に よく復習しておいてね。

Please review well before the test.

3.あのレストランは とても人気ですから、予約しておかないと入れません。

Because that restaurant is very popular, if we don't make reservation in advance, we can't enter.

Note: In example #3, “予約しておく” means to reserve in advance. Also, the grammar “V[dictionary form] + と” became “よくしておかないと”. In short, the sentence becomes “よく予約しておかないと、入れません”.

7.V [て-form]はいけません。

You must not do

This sentence pattern is used when saying something that is forbidden or prohibited due to rules or laws.

It's a strong expression that is often used as a warning. “V [て-form]はいけない” sounds even stronger.

1.店の 入り口の 前に 駐車しては いけません。

It is forbidden to park in front of the store.

2.あなたは お酒を 飲んだから、運転しては いけないよ。

You mustn't drive, because you drank alcohol.

3.この博物館では、写真を撮っては いけません。

It is forbidden to take pictures in this museum.

メモ(Memo)

8.V [ない-form]くてはいけません。

You must do….

This is the opposite meaning of grammar #7.

It is the same meaning as “V[ない-form]なければなりません” that was taught in N5.

It means the subject must do something even if they doesn't want.

“V[ない-form] なくてはいけない” is also often used.

- かいがい い とき も
1. 海外に 行く時は、パスポートを 持たなくては いけません。

You must take your passport when you go abroad.

- きんようび かえ
2. この DVD は 金曜日までに 返さなくては いけません。

I have to return this DVD by Friday.

- にほんご かいわ れんしゅう にほんご はな
3. 日本語 会話の練習なので、みなさんは 日本語で 話さなくては いけないよ。

It is a Japanese conversation exercise, so everyone must speak Japanese.

Note: This sentence pattern's casual expression is “V [ない-form]なくちゃいけない”. To make it even more informal, omit “いけない” and use “…なくちゃ”.

- かいぎ はじ やす いま た
For example: 会議が 始まると 休めないから、今からランチを 食べなくちゃ(いけない)。

If the meeting begins, I don't have break time, so I have to eat lunch now.

メモ(Memo)

9. …ように

In order to ….

It means acting with a purpose or goal in mind. The content before “ように” is the goal or purpose.

Here are the specific sentence patterns.

V dictionary form ように …

V[ない-form] ない ように …

The dictionary form or ない-form are placed before “ように”.

In some sentences, the potential verb is placed before “ように”.

- ちこく ひと まえ でんしゃ の
1. 遅刻しないように、一つ前の 電車で 乗りました。

So I wouldn't be late, I took the earlier train.

- にほん ご じょうず まいにちべんきょう
2. 日本語が 上手になれるように、毎日 勉強しています。

I study Japanese every day so that I can become good at Japanese.

- しあい か まいにちれんしゅう がんば
3. 試合に 勝てるように、みんな 毎日 練習を 頑張っています。

In order to win the game, everyone tries their best to practice every day.

メモ(Memo)

ふ ろ く
付録 Appendix

ようぐ
オフィス用具
Office tool

ボールペン	Ballpoint pen
ゆせい 油性ペン	Permanent marker
セロハンテープ	Cellophane tape
ガムテープ	Sealing tape
りょうめん 両 面 テープ	Double-side tape
のり	Paste
ハサミ	Scissors
カッター	Cutter
ホッチキス	Stapling presses
クリップ	Clip
ふせん 付箋	Label
いんかん 印 鑑	Seal
しゅにく 朱肉	Cinnabar seal ink
ダンボール	Cardboard box
ファイル	File
でんたく 電卓	Calculator
ホワイトボード	White board
き コピー機	Copying machine
FAX	Fax
パソコン	Personal computer
プリンター	Printer

でんわ 電話	Telephone
だいしゃ 台車	Wagon
タイムカード	Time record cards
デスク	Desk
オフィスチェア	Office chair