Online Japanese Course

7 第 課

一緒にスキーに行きませんか。

Lesson 7 Would you like to go to skiing together?

オンライン にほんご N5 コース

Online Japanese N5 Course

だい か

いっしょ

第7課

一緒にスキーに行きませんか。

Lesson 7 Would you like to go to skiing together?

この PDF ファイルに記載されたすべての内容の著作権はアテイン株式会社にあります。

- ※私的使用の範囲を超えて、PDF ファイル内の文章、画像の一部およびすべてについて、無断で複製、販売、転載、送信、配信、配布、貸与、翻訳、変造することは、著作権侵害となり、「懲役」または「罰金」の罰則が科せられることがあります。
- ※一部の引用文章は正当な範囲内で利用しております。引用文章については引用元の著作者に著作権があります。

The copyright of all contents in this PDF file belongs to Attain Inc.

- *Beyond personal use, unauthorized duplication, sale, reprinting, transmission, distribution, lending, translation, or alteration of the text, some or all of the images in a PDF file is prohibited by copyright. Infringement may result in "penalties" or "fines".
- *Some quotes are used within the legal range. Regarding the quoted text, the author of the original text has the copyright.

1. レッスン もくひょう

Goals of the lesson

ひと さそ

1. 人を 誘うことが できること

Being able to invite someone to do something

けい ぶんぽう かつよう

2. て形の かんれん文法を 活用すること

Learn how to use the **₹-form**

つか かた

3.「ています」の 使い方

Learn how to use "ています"

かいわ

||. 会話

Conversation

あんどう ひさ

ワン:安藤さん、お久しぶりです。

あんどうひさ

安藤:ワンさん、お久しぶりです。

げんき

お元気ですか?

げんき

ワン:はい、元気です。

あんどう たんじょうび

安藤 : はい、お誕生日、おめでとう ございます。

ワン :ありがとう ございます。

あ

これ、開けてもいいですか。

あんどう

安藤 : はい、どうぞ。

どけい

ワン:うで時計ですね。

きれい。ありがとう。

あんどう

安藤 : どういたしまして。

あんどう なに

ワン : 安藤さんは いま 何を していますか。

あんどう きぎょう しごと

安藤 : わたしは IT企業で 仕事を しています。

ワン:ええ、エンジニアですか。

あんどう かいがいぶ はたら

安藤 :いいえ、海外部で 働いています。

ワンさんは?

だいがく にほんご べんきょう

ワン :わたしは 大学で 日本語を 勉強しています。

あんどう

安藤 : そうですか。

らいしゅう にちようび あ

ああ、来週の 日曜日 空いていますか。

: ええ。空いています。

あんどう ひ ともだち

安藤 : その日、友達と スキーをします。

いっしょに スキーに 行きませんか。

ワン : 行きましょう。

じょう い どこの スキー 場 へ 行きますか。

あんどう じょう ながの

安藤 : 長野の スキー 場 です。

なんじ い

ワン :何時に 行きますか。

あんどう にちようび じ しんじゅくえき あ

安藤 : 日曜日の 7時に 新宿駅で 会いましょう。

それから、いっしょに バスで 行きます。

ワン : はい、わかりました。

かしもい

お菓子を 持って 行きましょうか。

あんどう

: ありがとう ございます。 安藤

ありかとう こざいます。 の もの も い わたしは、飲み物を 持って 行きますね。

川. ごい

Vocabulary

| 1. げんき | 元気 | n./な-adj. | energy / energetic / healthy |
|-------------------|----------------|----------------------|-------------------------------|
| 2. IT きぎょう | IT企業 | n. | IT company |
| 3. しょうしゃ | 商社 | n. | trading company |
| () >>> >= > | 1d. 32 & 53 | | Co., Ltd. |
| 4. かぶしきがいしゃ | ぶしきがいしゃ 株式会社 n | n. | (used after a company's name) |
| 5. メーカー | | n. | manufacturer |
| 6. デザイナー | | n. | designer |
| 7. えきいん | 駅員 | n. | station attendant |
| 8. ぎんこういん | 銀行員 | n. | bank staff |
| 9. きょうし | 教師 | n. | teacher |
| 10. べんごし | 弁護士 | n. | lawyer |
| 11. びようし | 美容師 | n. | hairdresser |
| 12. てんいん | 店員 | n. | clerk / cashier |
| 13. けいさつかん | 警察官 | n. | policeman |
| 14. うんてんしゅ | 運転手 | n. | driver |
| 15. はたらく | 働く | G1 | to work |
| 16. べんきょう | 勉強 | n./G3 | study / to study |
| 17. そうじ | 掃除 | n./G3 | clean / to clean |
| 18. けんきゅう | 研究 | n./G3 | research / to research |
| 19. りょこう | 旅行 | n./G3 | trip / vacation / to travel |
| 20. うたう | 歌う | G1 | to sing |
| 21. うた | 歌 | n. | song |
| | | | karaoke |
| 22.カラオケ | | n. | (singing the words to songs |
| | | | thorugh instrumental tracks) |
| 23. スキー | | n. | skiing |
| 24. スキーじょう | スキー場 | n. | ski resort |
| 25. ながの | 長野 | n. | Nagano prefecture |
| 20. 4 4 4/ | K-1 | | (area far northwest of Tokyo) |
| 26. ちば | 千葉 | n | Chiba prefecture |
| 20. りは 1 未 | n. | (area east of Tokyo) | |
| 27. かながわ 神奈川 | n | Kanagawa prefecture | |
| | 11 35 71 | n. | (area southwest of Tokyo) |
| 28. さいたま | 28. さいたま 埼玉 n | n. | Saitama prefecture |
| 20. 2 1. 2 | 7.7 | 11. | (area north of Tokyo) |

| | | | Shizuoka prefecture |
|-------------|-----|----|--------------------------------|
| 29. しずおか | 静岡 | n. | (area far west from Tokyo |
| | | | known for its green tea) |
| | | | Yamanashi prefecture |
| 30. やまなし | 山梨 | n. | (West area of Tokyo where Mt. |
| | | | Fuji is located) |
| 31.アルバイト | | n. | part-time job |
| 32.のみもの | 飲み物 | n. | drink |
| 33.たべもの | 食べ物 | n. | food |
| 34.もつ | 持つ | G1 | to have / to possess / to hold |
| 35. しょうがっこう | 小学校 | n. | elementary school |
| 36. ちゅうがっこう | 中学校 | n. | junior-high school |
| 37. タバコ | | n. | tobacco |
| 38. すう | 吸う | G1 | to smoke |
| 39. すむ | 住む | G1 | to live |
| 40.まつ | 待つ | G1 | to wait |
| 41.ねる | 寝る | G2 | to sleep |
| 42. えいご | 英語 | n. | English |
| 43. おかし | お菓子 | n. | sweets |
| 44.うでどけい | 腕時計 | n. | watch |

| メモ(Memo) | |
|----------|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| メモ(Memo) |
|----------|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

ひょうげん **IV. 表現**

Expressions

| ^{ひさ} 1. お久しぶりです。 | Long time no see. |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| _{げんき} 2. お元気ですか。 | How are you? |
| _{げんき} 3. (おかげさまで) 元気です。 | I am fine, thank you. |
| 4. おめでとう ございます。 | Congratulations. |
| 5. ええ。 | Yes. / All right. / Really? |
| 6. それから | After that / Since then |

| メモ(Memo) | |
|----------|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Ⅴ. 文法

Grammar

1.**V** [ます**-form**] ませんか。

Shall we…? / Would you like…?

" \cdots \sharp \forall λ \hbar " is a sentence pattern used when the speaker expresses an invitation to the listener.

When proposing an idea, " $\lor > b \downarrow b$ " is frequently used to accompany the verb.

The following sentences are proper responses to invitations:

"いいですね" is a common response for affirmation.

" $5 \downarrow 5 \downarrow 5$ " is used for a negative response.

①**V** [ます-form] ませんか。

Shall we…? / Would you like…?

としょかん い 1.A:いっしょに 図書館に 行きませんか。

Would you like to go to the library with me?

B:ええ、いいですね。

Yeah, sounds great.

2. いっしょに うたを うたいませんか。

Would you like to sing together?

らいしゅう りょこう 3. 来 週 の しゅくじつに いっしょに 旅 行しませんか。

Would you like to travel with me on holiday next week?

②**V** [ます-form] ませんか。

Could you…? / Will you…?

"…ませんか" also expresses one's wish or request.

1.ドアを 閉めませんか。

Could you close the door?

としょかん ほん か 2. 図書館から 本を 借りませんか。

Will you borrow a book from the library?

3. きょう へやを そうじ しませんか。

Could you clean your room today?

2. **V** [ます**-form**] ましょう。

Let's...

"ましょう" uses the "ます" form of a verb.

It is an expression used to extend an invitation to someone.

にちょうび じ しんじゅくえき あ 1.日曜日の 7時に 新宿駅で 会いましょう。

Let's meet at 7:00 on Sunday at Shinjuku Station.

あした がっこう い 2.明日 いっしょに 学校に 行きましょう。

Let's go to school together tomorrow.

おおさかじょう い 3.大阪城に 行きましょう。

Let's go to Osaka Castle.

"ませんか" and "ましょう"

" \cdots \$ $\[\] \]$ " is a more assertive expression in which the speaker's intent is very much reflected because both the speaker and the listener are premised to have shared the same objective. Thus, when " $\[\] \] \]$ " is used, the listener is expected to accept the proposal.

" \cdots \sharp \forall & & & " is an expression to ask the listener's will or wish. It is a politer expression than " \cdots \sharp & & & & ".

"V [$\sharp \tau$ -form] + $\sharp \iota \iota \iota \iota \iota$ " can be also used to accept an offer.

1. A:あした カラオケに 行きませんか。

Would you like to go to karaoke tomorrow?

B:行きましょう。

Let's go!

ひる た 2.A:いっしょに 昼ごはんを 食べませんか。

Would you like to eat lunch with me?

Yeah, let's eat lunch together.

3. **V** [ます**-form**] ましょうか。

Shall I…? / Shall we…?

かし も 1.A:お菓子を 持って いきましょうか。

Shall I bring some sweets?

B:いいですね。 ありがとう ございます。

That would be good. Thank you.

2. A: かさを かしましょうか。

Shall I lend you my umbrella?

B:はい、ありがとう ございます。

Yes, thank you.

" $\sharp\, t\, \ell\, h\, h$ " is used to propose something first, then ask the other person's opinion.

" \sharp ι ι ι ι ι ι is an invitation expression used after asking someone their opinions and having them make a decision.

V [ます-form] ませんか/ましょう/ましょうか

Grammars when you invite a person

1. スキーに 行きませんか。
 2. スキーに 行きましょう。
 3. スキーに 行きましょうか。

#1 is a sentence in which you invite the other person to go skiing and ask their intention.

#2 is an assertive expression assuming the other person will go skiing.
#3 is a sentence in which you ask the other person's intentions and let them decide whether or not to go skiing.

4.**V** [て**-form**] もいいです。

You can do....

This sentence pattern is used to give permission to the listener to do an action. To conjugate, use the "て-form" of the verb plus "もいいです".

You can go for a walk.

You can drink coffee.

You can smoke here.

The interrogative form of " $\tau \in vvv\tau = vvvv\tau = vvvvv\tau = vv$

Can I go for a walk?

2.ここで タバコを すっても いいですか。

Can I smoke here?

の tの 3.飲み物を のんでも いいですか。

Can I drink?

Note:

To properly answer the question "いいですか", you would respond using either positive or negative expression. When responding positively, you'd say, "はい、いいです (May I open this?)" or "はい、どうぞ (Yes, please)". When responding negatively, you'd say, "いいえ (No)" or "いいえ、ちょっと (No, it is not good)".

5.**V** [て**-form**] はいけません。

You must not do....

Grammar point #4 was giving permission to the listener.

This grammar rule is the exact opposite. It is used to deny the listener permission to do something and express that something is prohibited. The sentence pattern is "V [τ -form] + ι \(\tau\tau\tau\tau\tau\)".

You cannot smoke in this room.

You cannot swim here.

This sentence pattern should not be used for people who are of a higher ranking than you.

6.**V** [て**-form**] います。

To show a state

"V [τ -form] + $v \not\equiv t$ " is the sentence pattern.

" $\tau v \sharp \tau$ " is the " $\sharp \tau$ -form" of " $\tau v \delta$ ", and is a polite expression. Its negative form is " $\tau v \sharp \tau \delta$ ".

This sentence pattern has 2 major usages.

- ① It shows something that is currently in progress or the current state of things. It is a present progressive tense that means "to be doing something".
- ②"বে ১১ ব" is to describe something's condition. In this lesson, the second usage is applied.

Condition descriptions are: general condition of something, the resulting condition after a change, and habits.

やまだ

1. 山田さんは けっこんしています。

Mr. Yamada is married.

 そと
 ま

 2. わたしは
 外で

 待っています。

I am waiting for you outside.

らいしゅう にちょうび あ 3.来週の 日曜日は、空いています。

I am free on Sunday next week.

だいがく にほんご べんきょう 4.ワンさんは 大学で 日本語を 勉強しています。

Miss. Wang is studying Japanese at a university.

まいにち の 5.わたしは 毎日 コーヒーを 飲んでいます。

I drink coffee every day.

れんしゅう

練 習 Practice

- 1. My mother teaches English at a high school.
- **2.** My younger sister is sleeping in her room.
- 3. Miss Ando works for a trading company.

メモ(Memo)

7. **V1** [**₹ -form**]、**V2** [**₹ -form**] ···

Use the *≺*-form when you refer to a number of actions consecutively.

かし も1. お菓子を 持って いきます。

I will bring some sweets.

まいにち じ かいしゃ い じ ひる た 2. 毎日 9時に 会社に 行って、12時に 昼ごはんを 食べて、 ごご じ いえ もど 午後6時に 家へ 戻ります。

Every day, I go to the company at 9:00 a.m., eat lunch at 12:00, and go back home at 6:00 p.m.

 どようび
 ひる
 た

 3. 土曜日に ともだちと いっしょに 昼ごはんを 食べて、 えいが み い 映画を見て、カラオケに 行きました。

I went to eat lunch with my friend, and then we watched a movie, and went to Karaoke.

メモ(Memo)