

Online Japanese

N1

c o u r s e

第 10 課

モデルさんの協力なくしてこの作品はできませんでした。

Lesson 10 I couldn't create this work without the help of the model.

に ほ ん ご

オンライン日本語 N1 コース

Online Japanese N1 Course

だい か
第10課

Lesson 10

きょうりょく さくひん
モデルさんの協力なくしてこの作品はできませんでした。

I couldn't create this work without the help of the model.

この PDF ファイルに記載されたすべての内容の著作権はアテイン株式会社にあります。

※私的使用の範囲を超えて、PDFファイル内の文章、画像の一部およびすべてについて、無断で複製、販売、転載、送信、配信、配布、貸与、翻訳、変造することは、著作権侵害となり、「懲役」または「罰金」の罰則が科せられることがあります。

※一部の引用文章は正当な範囲内で利用しております。引用文章については引用元の著作者に著作権があります。

The copyright of all contents in this PDF file belongs to Attain Inc.

*Beyond personal use, unauthorized duplication, sale, reprinting, transmission, distribution, lending, translation, or alteration of the text, some or all of the images in a PDF file is prohibited by copyright. Infringement may result in "penalties" or "fines".

*Some quotes are used within the legal range. Regarding the quoted text, the author of the original text has the copyright.

もくひょう
I. レッスン目標

Goals of this lesson

- しゃしん さくひん きゃつかんてき にほんご ひょうか
1. 写真やイラストなどの作品について客観的に日本語で評価できること

Be able to evaluate artworks such as photographs or illustrations in Japanese.

- がいらいご ご い しゅうとく
2. 外来語の語彙の習得

Master borrowed words.

- にほんご りかい
3. 日本語のエッセイが理解できること

Be able to understand Japanese essays is another goal as well.

かいわ

Conversation

あんどう やまもと さいゆうしゅうしょう えら
安藤：山本くん、ふるさとイラストコンクールで最優秀賞に選ばれたんだって？
おめでとう！

やまもと
山本：ありがとうございます。

あんどう か み み
安藤 : どんなのを描いたの？ 見せて、見せて！

山本 けん み ま : 県のホームページから見られますよ、ちょっと待ってくださいね。

あんどろ ま しろ ゆきげしき なか きもの じやせい あか わがさ きれい
安藤 : わあ! 真っ白な雪景色の中で、着物の女性がさしている赤い和傘のコントラストが綺麗。

じやせい そら み あ ひようじょう
女性が空を見上げる表 情もいいね。

しんさいん ひようか げいじゆつ
審査員の評価に「これが芸 術 でなくてなんだろう。

しろ あか じつ みごと か
白と赤のコントラストが実に見事である。」って、書いてある。

しんさいん み おどろ そうぞう
審査員がこのイラストを見て、驚 いたことは想像にかたくないね。

やまもと
山本：ありがとうございます。

は
 そんなにほめられると恥ずかしいですね。
 さいきん いそが けっか み わす
 最近 は 忙 しさにかまけて、コンクールの結果を見るのを忘れていて、
 しやくしょ ひょうしょうしき し く し
 市役所から表彰式のお知らせが来るまで知らなかったんです。
 しょう
 いちばんいい賞 をもらえて、とてもうれしいです。

あんどう あき しゃない
安藤 : そういえば、秋に社内のイメージキャラクターのデザインコンテストもあったけど、
 やまもと おうぼ
 山本くんは応募しなかったの？

やまもと さんか
山本：そのときは参加しなかったです。

じぶん けっこうがんこ まんぞく さくひん はっぴょう
自分は結構頑固なくらいがあるから、満足できる作品ができるまでは発表したくないんです。

 じ き しごと あたら ひか じゅんぴ ととの じ き
ちょうどあの時期は、仕事で新しいプロジェクトを控えているんな準備を整える時期だから、

しごと か おうぼ みおく
仕事をそっちのけで、イラストを描くわけにもいかないし応募を見送ったんです。

 さくひん じかん しめきり
この作品もだいぶ時間がかかってしまって、締切ギリギリでした。

か いろ あか ちようせい がめん
描いたあとに、パソコンで色や明るさの調整をしたり、画面をトリミングしたりして…。

こたわるとききがないんですけどね。

あんど　　じかん
安藤　：へえ…時間がかかるんだ。

やまもと おうぼ ちよくぜん なつとく
山本：応募する直前になってどうしても納得いなくて、
ゆき なか た か なお
雪の中モデルさんに立ってもらって描き直したこともありました。
きょうりよく さくひん
モデルさんの協力なくしてこの作品はできませんでした。
あんどう え か す
安藤さんは絵を描くのは好きですか。

あんど　　み　　だいす
安藤　：見るのは大好きだよ。

　　　　　　さくせい　　　　　　　　もと　　はい　　　　　　　　つか
でもイラストの作成ソフトはおろか、パソコンに元から入ってるソフトもううまく使いこなせなくて。

　　　　　　こんどおし
よかったら、今度教えてほしいな。

やまと
山本：いいですよ。

かこう おな ちが ふんいき だ おもしろ
加工のしようによっては、同じイラストでも違う雰囲気が出せるので面白いですよ。

そうだ。

しゅうまつ さくら さ はじ こうえん い
週末に桜が咲き始めるらしいから、公園にスケッチしに行きませんか。

ぼく いえ さくせい つか かた おし
そのあと僕の家でイラストの作成ソフトの使い方を教えますよ。

あんど　　おもしろ　　たの
安藤　：ええ、面白そう！楽しみだなあ！

ご い
Ⅲ. 語彙

Vocabulary

1.コンクール		n.	contest / competition
2.イラスト		n.	illustration / picture / drawing / sketch
3.わがさ	和傘	n.	Japanese umbrella
4.コントラスト		n.	contrast
5.しんさいん	審査員	n.	judge / juror
6.ひょうしょうしき	表彰式	n.	commendation / ceremony / prize-giving ceremony
7.イメージキャラクター		n.	poster boy / poster girl / image character
8.がんこ	頑固	n./な-adj.	stubborn / obstinate / difficult
9.がんしょ	願書	n.	application / written request
10.トリミング		n./vt.	trimming / to trim
11.スケッチ		n./vt.	sketching / to go sketching
12.ナンセンス		n.	nonsense / rubbish / baloney
13.ファイル		n.	file
14.ていぎ	定義	n./vt.	definition / to define
15.きんせん	金銭	n.	money / cash
16.てんさい	天才	n.	genius
17.えいゆう	英雄	n.	hero / heroic figure
18.きょうちゆう	胸中	n.	one's mind / one's heart / one's feelings
19.うきよえ	浮世絵	n./vt.	ukiyo-e (a picture of everyday life in the Edo period)
20.すいさつ	推察	な-adj.	guess / conjecture / to guess / to assume / to reckon
21.あからさま		n./な-adj.	clear / blatant / flagrant
22.なげやり	投げやり	adv.	reckless / slovenly / careless / irresponsible
23.ちらっと		vi.	at a glance / briefly
24.しずまりかえる	静まり返る	n.	to fall completely silent / to become deathly silent
25.けはい	気配	n.	sign / hint / sense / intimation
26.ものづくり		n./な-adj.	craftsmanship / manufacturing
27.コンパクト		n.	compact / cozy / small
28.モーター		n.	motor

29.パジャマ		n.	pajama
30.きごち	着心地	n.	feeling or sensation when you wear something
31.きぬ	絹	n.	silk
32.はいざい	廃材	n.	waste lumber / scrap wood
33.サイレン		n.	siren
34.やさき	矢先	n./vi.	the moment one is going to do / arrowhead / target
35.せんぼう	羨望	vi.	envy / envious admiration / to envy
36.こみあげる		n./vi.	to be filled with / to be overcome with / to fill one's heart
37.ちよりつ	直立	n.	upright / to erect / to stand straight
38.でんしんばしら	電信柱	vt.	utility pole / telephone pole to enumerate / to count up / to list
39.かぞえたてる	数え立てる	n./な-adj.	to enumerate / to count up / to list
40.たんちょう	単調	vi.	monotonous / dull / boring / flat
41.あからむ	赤らむ	n./vt.	to blush
42.かくり	隔離	な-adj./n.	isolation / insulation / segregation / to isolate / to insulate / to quarantine
43.かんさん	閑散	vi.	quiet / hushed / dull / inactive / dullness / inactivity
44.あてはまる	当てはまる	n./vt.	to be true of / to apply to / to fit in / to come under the heading of
45.けねん	懸念	n.	concern / anxiety / to worry / to feel concern
46.しめん	紙面	n.	page space / surface of paper / sheet
47.かつじ	活字	n.	(printing)type / letter
48.ていりゅうじょ	停留所	vt.	stop / stopping place
49.おかす	冒す	n./vt.	to take a risk / to brave / to risk
50.ろうどく	朗読	n.	reading aloud / to read aloud / to recite
51.インテリ		vt.	intellectual / educated person
52.つぶる	瞑る	n.	to close one's eyes
53.てじゆん	手順	vt.	process / procedure / order / course
54.みせびらかす	見せびらかす	な-adj./n.	to show off / to flaunt / to display
55.えんかつ	円滑	n./vt.	smooth / without any interruption
56.うんよう	運用	n.	use / to make use of / to utilize
57.おおすじ	大筋	な-adj.	outline / summary / basic point
58.すみやか	速やか	adv.	speedy / quick / prompt

59.すんなり		n./な-adj.	easily / smoothly / slim / slender
60.せいぜん	整然	n./vi./vt.	well-ordered / well-regulated
61.せいめい	声明	vt.	declaration / statement / announcement / to declare / to proclaim
62.せかす	急かす	vi.	to hurry (up) / to rush/to press
63.そびえる		vi.	to rise / to tower
64.たずさわる	携わる	adv.	to take part in / to participate in / to be involved in / to be engaged in
65.ちよくちよく		い-adj.	often / from time to time / now and then / frequently
66.だるい		vi.	sluggish / heavy / languid
67.つっぱる	突っ張る	n./な-adj.	to stick out / to stiffen / to tighten / to insist on / to act tough
68.たんいつ	単一	adv.	singleness / single / sole / individual
69.ずるずる		n.	dragging / slithery / trailingly
70.せじ	世辞	adv.	flattery / insincere compliment / blarney / sweet words
71.まるごと	丸ごと	n./vi.	whole / altogether / entirely
72.めいちゅう	命中	n.	hit / to hit (the mark)
73.めんぼく	面目	い-adj.	face / honor / reputation / dignity
74.もろい	脆い	vi./vt.	fragile / delicate / breakable / weak / frail / unsubstantial
75.もよおす	催す	な-adj.	to hold / to organize / to perform / to take place
76.しとやか	淑やか	adv.	graceful / gentle / modest / ladylike / polite
77.じっくり		な-adj.	thoroughly / closely / carefully
78 きしょう	希少	n.	rare

メモ(Memo)

メモ(Memo)

IV. キーワード解説

Keyword Explanations

がんこ

8. 頑固 n./な-adj.

たんど おも ふた いみ
この単語には主に二つの意味があります。

This word mainly has two meanings.

いじ ば

①かたくなで意地っ張りなことです。

ひと い じょうせい へんか むし かんが たいど まも
人の言うことや情勢の変化などを無視して、それまでの考えや態度を守ろうとすることです。

It means to be stubborn and obstinate. It represents a state of adhering to one's opinion or behavior, ignoring what other people say or changes in the situation.

がんこ 頑固なおやじ	a stubborn old man
がんこいってつ 頑固一徹	extreme stubbornness

②なおりにくくしつこいことです。

It means to be hard to recover or fix.

がんこ かぜ 頑固な風邪	a lingering cold
がんこ よご 頑固な汚れ	persistent dirt

10. トリミング n./vt.

えいご がいらいご
「トリミング」は英語からきた外来語です。

どうし
「する」をつけることによって、動詞にもなります。「トリミングする」

It is a borrowed word from English. It becomes a verb by adding “する”. “to trim”

たんど おも ふた いみ
この単語には主に二つの意味があります。

This word mainly has two meanings.

がぞう かこう さい しゃしん がめん いちぶ はぶ こうず ととの
①コンピューターで画像を加工したりする際、写真などの画面の一部を省いて、構図を整えることです。

It means to crop photos or images on computers in order to make it look good.

つか かんたん ずけい あ
このソフトを使えば、簡単に図形に合わせてトリミングをすることができます。

You can crop the image to fit into certain figures easily by using this software.

いぬ け か こ かたち との
②犬などのペットの毛を刈り込んで形を整えることです。

It means to trim the hair of pets including dogs.

すずき おく まいつき かい あいけん つ
鈴木さんの奥さんは毎月1回、愛犬をトリミングサロンに連れていく。

Mr. Suzuki's wife brought her loving dog to a grooming salon every month.

21.あからさま な-adj.

しんちゅう おも たんてき ひょうめい あらわ
「あからさま」は心中に思っていることを端的に表明することを表します。

“あからさま” means to show what one think intentionally.

とう ひはんてき きじ か しんぶんきしゃ だいひょう まえだし てきい しめ
A党について批判的な記事を書いた新聞記者に、代表の前田氏はあからさまな敵意を示した。

Mr. Maeda, the representative of A party, intentionally showed over hostility to the journalist who wrote a critical article about them.

ふくし
「に」をつけると副詞になります。「あからさまに」

It becomes an adverb by adding“に”. “あからさまに(plainly/frankly)”

い あからさまに言えば	to put it bluntly
ふまん 不満をあからさまにする	to plainly expressed the dissatisfaction

いや かお つか ひょうげん
「あからさまに嫌な顔をする」もよく使う表現です。

いや かお
“あからさまに嫌な顔をする(to look displeased plainly)” is a commonly used expression.

ぶちょう めんどう しごと たの いまい いや かお
部長から面倒な仕事を頼まれ、今井さんはあからさまに嫌な顔をした。

Mr. Imai blatantly gave a nasty face to the manager who asked him to do a troublesome task.

たんご つつ かく あき ろこつ あらわ
この単語は包み隠さず、明らかなさま、また、露骨なさまを表します。

This word represents a state of being open or blatant without disguise.

23.ちらっと adv.

もの すがた いちぶん しゅんかんてき み み あらわ
「ちらっと」は物や 姿 の一部分を瞬 間 的に見たり、または見えたりするさまを表 します。

い
「ちらりと」、「ちらと」と言ってもよいです。

“ちらっと” represents a state of showing or seeing things partly and briefly. You can also say “ちらりと” or “ちらと”.

こうほう み
後方をちらっと見る

to glance back

かれ うでどけい み
彼は腕時計をちらっと見た。

He glanced at his watch.

34.矢先 n.

やさき じづらどお や せんたん い み や と さ
「矢先」は字面通り、矢の先 端という意味です。矢が飛んでくるころのことを指します。

やさき
“矢先” literally means a tip of an arrow. It stands for a target or a front of receiving an arrow shot.

こと はじ い み
また、事がまさに始まろうとする、ちょうどそのときという意味もあります。

It also stands for a moment something is going to happen.

ちち で やさき でんわ な
父が出かけようとした矢先に電話が鳴った。

The phone rang when my father was about to leave the house.

メモ(Memo)

かんさん
43.閑散 な-adj./n.

かんさん めいし けいようし どうし しゅうしょく とき かんさん い
「閑散」は名詞であり、な形容詞でもあります。動詞を修飾する時は「と」をつけて「閑散と」と言います。

かんさん かんさん
“閑散” is a noun as well as a な-adjective. When it modifies a verb, the form of “閑散と” is used.

かんさん おも みつ い み
「閑散」には主に三つの意味があります。

かんさん
“閑散” mainly has three meanings.

しず
①ひっそりと静まりかえっていることです。

It means to be quiet and secluded.

かんさん まち
閑散とした町
a quiet downtown

とお じ す かんさん
その通りは 10時を過ぎると閑散としていた。
There are few people in the street after 10 o'clock.

しごと ひま
②仕事がなくて暇なことです。

It means to have so much free time because there is no work.

ぼんやす かいしゃ なか かんさん
お盆 休みだから、会社の中が閑散としている。
Since it is the Obon vacation, the office is deserted.

かれ しごと じ かんさん み
彼は仕事を辞して閑散の身となった。
He resigned from his job and has nothing to do right now.

ばいばい とりひき すく さ
③売 買・取引などが少ないことを指します。

It means that there are not many buying and selling transactions.

ことし しじょう きわ かんさん
今年の市場は極めて閑散だ。
The market is extremely dull this year.

えんかつ

55.円滑 な-adj./n.

えんかつ けいようし めいし えんかつ めいし つか

「円滑」はな形容詞であり、名詞でもあります。「円滑さ」も名詞として使われます。

えんかつ

えんかつ

“円滑” is a な-adj. as well as a noun. “円滑さ” is also used as a noun.

えんかつ ものごと とどこお じゅんちょう しんこう ようす

「円滑」は物事がすらすらと滞りなく順調に進行する様子です。

えんかつ

“円滑” represents a state of proceeding without interruption.

えんかつ うんえい

円滑な運営

smooth operation

えんかつ こと はこ

円滑に事を運ぶ

to let things go smoothly

えんかつ てつづ

円滑に手続きをすすめる

to perform the procedure smoothly.

めいし れい えんかつ か

名詞の例として、「円滑を欠く」というフレーズがあります。

えんかつ か

When used as a noun, there is a commonly used phrase “円滑を欠く(to lack smoothness)”.

さいがいじ じょうほう おく きゅうじょ じっし えんかつ か じれい み

災害時には、情報の遅れから救助の実施に円滑を欠く事例が見られた。

At the time of the disaster, there were some rescue operations that did not go smoothly due to the delay of information.

メモ(Memo)

59. すんなり adv.

ふた い み
「すんなり」には二つの意味があります。

“すんなり” has two meanings.

ていこう じゅんちょう ものごと しんこう
①抵抗なく 順 調 に物事が進行するさまです。

It means to proceed without interruption.

かいけつ
トラブルはすんなりと解決した。

The trouble was solved smoothly.

とつぜん ちち し じじつ う い
あまりに突然のことで、父が死んだ事実をすんなりと受け入れることができなかった。

As it was too sudden, I couldn't accept that my father had passed away.

さ
②しなやかでほっそりしているさまを指します。

It represents a state of being slender and skinny.

ゆび
すんなりした指
a skinny finger

た
すんなりと立つ
The slender figure stands there.

67. 突っ張る vi.

たんご よ かた おんせい き
この単語の読み方は「つきはる」という音 声から来ました。

そくおん か はつおん ちゅうい つ ば じどうし たどうし
促音があるので、書くときや発音するときに注意してください。「突っ張る」は自動詞であり、他動詞でもあります。

This word's pronunciation comes from the sound “つきはる”. Please pay attention to the spelling and pronunciation - when it is written or spoken, it includes a double

つ ば
consonant. “突っ張る” is an intransitive verb as well as a transitive verb.

じどうし い み
自動詞としての意味:

As an intransitive verb, it means:

すじ つよ は こうちよく い み
①筋などが強く張る、硬直するという意味です。

It means that something like muscles is stiffened or cramped.

あし つ ば
足が突っ張る

I have a cramp in my leg.

きんにく ふしぜん つ ば かた
筋肉が不自然に突っ張って固くなる

My muscles were unnaturally stiffened and became harder.

きょうこう たいど こうどう め だ たいど きょせい は
②強 硬な態度で行動することです。目立つ態度で虚勢を張ることです。

It means to show a delinquent behavior. It means to act tough, being a show-off.

たんとう なか つ ば がくせい
担当しているクラスの中に突っ張っている学生がいる。

There is a delinquent student in my class.

たどうし い み
他動詞としての意味:

As a transitive verb, it means:

お あ ささ つ あ お さ
③ものを押し当てて支えること、突き当てて押すことを指します。

It means to push or press something against other in order to support it.

ひじ つ ば 肘を突っ張る	to stretch out your arms
いたべい ぼう つ ば 板 塀を棒で突っ張る	to hold the wooden fence with a rod

メモ(Memo)

69.ずるずる adv.

ぎ おんご ぎ たいご たんご い み
「ずるずる」は擬音語であり、擬態語でもあります。この単語には 4 つの意味があります。

“ずるずる” is an onomatopoeia as well as a mimetic word. This word has 4 main meanings.

えきたい あ おと
①液体などをすすり上げる音です。

It stands for a sound of slurping sticky liquid.

にほん めんるい た おと た
日本では、ラーメンやそばなどの麺類を食べるとき、ずるずると音を立てる。

In Japan, people slurp ramen or soba noodles.

おも すべ お ひ おと ひ いっしょ つか
②重いものが滑り落ちたり引きずられたりする音です。よく「引きずる」とセットで一緒に使います。

It stands for a sound that something long is dragged or slid down. It is often used with “引きずる”.

おとうと なが すそ ひ ある
弟は長すぎるズボンの裾を、ずるずる引きずりながら歩いている。

My little brother is walking with his pantlegs dragging because his pants are too long for him.

しゃめん すべ お
ボールはぬかるんだ斜面をずるずると滑り下りた。

The ball slipped down the muddy slope.

き ながび さま あらわ
③決まりをつけないで、長引かせている様を表します。

It means to procrastinate without making a decision.

けつろん ひ の
ずるずると結論を引き延ばす

to put off making a decision

ひ ものごと こ こうたい
④引きずられるように物事にはまり込んだり、後退したりするさまです。

It means to be dragged into a thing or an action of moving back.

りきし こうたい どひょう わ
あの力士はずるずる後退して、土俵を割った。

The sumo wrestler drew back slowly and finally was pushed out of the ring.

せじ
70.世辞 n.

ていねい い かた せじ
丁寧な言い方は「お世辞」です。

せじ
“お世辞” is a polite expression.

たんだ たにん たい あいそ ことば あいて きげん くち あいて と
この単語は他人に対して愛想のよい言葉、相手のご機嫌をとるうまい口ぶりのことです。また、相手に取り
い い ころ ことば い み
入ろうとして言う、心にもない言葉という意味です。

This word expresses a way or a manner of speaking to flatter someone. It also means an empty compliment to dance oneself into the favor of the other.

せじ お世辞のコメント	an adulatory comment
せじ 世辞がうまい	good at flattery

かんようひょうげん せじ まる うわき くちさき せじ いろけ たく ひと
慣用表現として、「世辞で丸めて浮気でこねる」があります。これは口先だけの世辞と色気とで巧みに人
あやつ い み
を操るという意味です。

せじ まる うわき
There is an idiomatic expression, “世辞で丸めて浮気でこねる (flatter somebody or lay it on with a trowel) ”. This means to manipulate people by using empty compliments and sex appeals.

メモ(Memo)

もろ
74.脆い い-adj.

もろ ふた い み
「脆い」には二つの意味があります。

もろ
“脆い” has two meanings.

い み
①こわれやすく、くだけやすいという意味です。

It means to be fragile or easy to break.

せいひん
もろいガラス製品
fragile glass products

にんげんかんけい あんがい ひと つ あ ちゅうい はら ひつよう
人間関係は案外もろいものだ。だから人と付き合うのには注意を払う必要があるんだ。

Human relationships are so fragile that we have to be very careful in dealing with people.

かん こころ うご たち
②感じやすく、すぐ心を動かされる質であることです。

It means to be sensitive and sentimental.

じょう 情にもろい	to be sentimental
なみだ 涙 もろい	to be easily moved to tears

メモ(Memo)

ぶんぼう
V.文法
Grammar

1.N でなくてなんだろう

If that's not..., I don't know what is/ It must be...

ぶんぼう ほんとう つよ い つか はな て つよ ご き きょうちょう
この文法は「本当に…である」と強く言いたいときに使います。話し手の強めの語気を強調します。

ほんとう
This is used to assert “本当に…である”. It emphasizes the speaker's strong manner of speaking.

かたち
「…でなくてなんだろうか」と「…でなくてなんであろうか」の形もあります。

There are also forms like “…でなくてなんだろうか” or “…でなくてなんであろうか”.

ていぎ あいまい
1.いじめの定義は曖昧だが、

む し きんせん ようきゅう にんてい じたい
無視や金銭の要求がいじめと認定されないというおかしな事態になっている。

きょういくかんけいしゃ いまいちど もんだい かんが ひつよう
これがいじめでなくてなんだろうか。教育関係者は今一度この問題について考える必要がある。

The definition of bullying is obscure, but things became odd. People do not regard behaviors like asking for money or ignoring others as bullying. I don't know what is bullying if these are not. Educators have to think about this problem once again.

かれ さい おとな むずか きよく ひ
2.彼は6歳にして、大人でも難しい曲を弾けるようになってしまったなんて、

てんさい
これが天才でなくてなんだろう。

He is merely six years old and mastered songs that are difficult to play even for adults. He must be a genius.

かれ せんそうちゅう むら おお ひと まも かれ えいゆう
3.彼は戦争中に村の多くの人を守りきった。彼が英雄でなくてなんだろう。

He protected many people in the village during the war. If he's not a hero, I don't know who is.

メモ(Memo)

2.N というもの

during the whole time

ぶんぼう さいきん きかんちゅう じょうたい つづ い み
この文法は最近のある期間 中 にずっとある状態が続いているという意味です。

This expresses that a situation continues over a certain period of these days.

まえ い めいし きかん あらわ めいし つか
「と」の前に入れる名詞は期間を表す名詞であり、よく「ここ」、「この」を使い、「ここ/この N というもの」という形になります。

The noun before “と” represents a period. It is always used with “ここ” or “この” and becomes the form of “ここ/この N というもの”.

かげつかん ここ 1ヶ月間というもの	for the whole last month
かげつかん ここ 1週間というもの	for the whole past week

いっかげつかん あたら いそが あさ た
1.この一ヶ月間というもの、新しいプロジェクトが忙しくて朝ごはんもろくに食べていない。

I was so busy working on the new project for the whole month that I didn't even have time to eat breakfast.

いっしゅうかん けっこんしき じゅんび いそが ほんとう つか の かい い
2.この一週間というもの、結婚式の準備で忙しくて本当に疲れた。飲み会に行くどころじゃないよ。

For the past whole week, I was very busy preparing for my wedding reception. I'm too tired to go to attend your drinking party.

すうねん かいがい だいがく にほんご おし
3.ここ数年というものの海外の大学で日本語を教えている。

I have been teaching Japanese in a foreign university for the whole past few years.

ノート： あと ないよう ひにちじょう ふだん おお
「というもの」の後の内容は非日常のことや普段あまりしないことが多いです。

Note : “というもの” is usually followed by a sentence that expresses something unordinary and unusual.

メモ(Memo)

3.N としたことが of all people

ぶんぼう だいめいし ひと あらわ めいし つ じんぶつ じたい の つか
この文法は代名詞や人を表す名詞に付いて、その人物にそぐわないような事態について述べるときに使
たにん じぶん こうい ひはん つか はな て いがい おどろ き も ふく
います。よく他人や自分の行為を批判するときに使い、話し手の意外、驚きの気持ちも含まれています。
This grammar follows a pronoun or a noun which stands for a person. It describes a
situation that does not suit that person. It is often used to criticize an action taken by
someone including the speaker themselves, conveying the speaker's feeling of
surprise.

わたし
私 としたことが、このようなミスをするとは。

I cannot believe I made such a stupid mistake.

ぶんしょう ふだん じぶん いがい き も くや
この文 章は、普段こんなミスはしないのに、まさか自分がやってしまうとはという、意外だという気持ちと、悔し
き も あらわ
い気持ちを表しています。

This sentence represents a feeling of regret and unexpected surprise.

かれ じゅけん ひ ねぼう しけん う おどろ
1. 彼としたことが受験の日に寝坊して試験を受けられなかったなんて 驚いたよ。
かれ せいせき だいがく う
彼の成績ならどの大学だって受かっただろうに。

What a surprise that he, of all people, could not take the test because he overslept. He could get accepted to any university with his grades.

じかんげんしゅ うえだせんせい
2. いつも時間厳守の上田先生としたことが、
こんかい しめきり ま あほん はつぱいび おく
今回は締切に間に合わず、本の発売日を遅らせるなんて。

I cannot believe that Mr. Ueda, who is always strict about time, postponed the release date of the book because he wasn't able to make it on time.

せいせき かのじょ かんたん もんだい こた
3. クラスで成績トップの彼女としたことが、こんな簡単な問題に答えられないなんて。

I cannot believe that she cannot answer this simple question, although she has the top grades in the class.

メモ(Memo)

4. …にかたくない not hard to…

しんり しこう あらわ どうし めいし せつぞく ようい すいさつ い み あらわ
「にかたくない」は心理・思考を表す動詞や名詞に接続し、容易に推察できるという意味を表します。

どうじょう きょうかん あらわ ひょうげん
同情や共感が表れる表現です。

“にかたくない” connects to verbs or nouns that represent psychological aspects of people, and expresses something easy to guess. It implies empathy or sympathy.

そうぞう さつ りかい どうじょう ことば いっしょ つか
よく「想像する」、「察する」、「理解する」、「同情する」などの言葉と一緒に使います。

It is often used with the words like “想像する”, “察する”, “理解する”, or “同情する”.

V dictionary form	にかたくない
N	にかたくない

じ こ かぞく うしな ひとりい の たかはしくん きょうちゅう さつ
1. 事故で家族を失って一人生き延びた高橋君の胸中は察するにかたくない。

It is not hard to imagine how Takahashi felt after he lost all his family members in the accident.

かいがい す やまもと りゅうがく あこが りかい
2. 海外ドラマが好きな山本さんが留学に憧れるのは理解にかたくない。

It is easy to understand that Miss Yamamoto yearns for studying abroad as she loves foreign drama series.

が か にほん み うきよえ さくひん か そうぞう
3. あの画家が日本で見た浮世絵をヒントにこの作品を描いただろうことは、想像にかたくない。

It is not hard to imagine that the painter created this artwork inspired by the ukiyoe picture that he saw in Japan.

メモ(Memo)

5.Nにかまけて

so busy with ...

ぶんぼう こと ほか じこう あらわ
この文法はひとつの事にかかりっきりになって、他の事項がおろそかになるさまを表します。

This means to devote oneself to one thing, ignoring everything else.

べんきょう てんすう わる
ゲームにかまけて勉強をしなかったのでテストの点数が悪かった。

I got a bad score on the exam because I had been tied up with video games and had not studied much.

むちゅう べんきょう じょうきょう しめ
これは、ゲームに夢中になりすぎて、勉強をやらなかったという状況を示しています。

This represents a situation that the speaker did not study much because he was into games.

さむ ひ つづ す
1. 寒い日が続きますがいかがお過ごしでしょうか。

ひごろ いそが もう わけ
日頃の忙しさにかまけてごぶさたして申し訳ございません。

It has been cold these days, but I hope you are doing good. I am sorry that I did not catch up with you sooner, using busyness as an excuse.

いそが しょくじ ぬ たお いむしつ はこ
2. 忙しさにかまけて食事を抜いていたら、倒れて医務室に運ばれた。

I was too busy to eat. That's why I fainted and was carried to the medical office.

だい ころ こい べんきょう しごと
3. 20代の頃は、恋にかまけて勉強や仕事がおろそかになっていました。

In my twenties, I was so busy with playing love games that I ignored my studies and work.

ばん れいぶん てがみ ひょうげん つか
ノート： 1 番の例文は手紙の表現としてよく使われます。

Note : The expression appeared in Example #1 is often used in a letter.

メモ(Memo)

6.きらいがある

there is a tendency for

ぶんぼう けいこう せいしつ あらわ けいこう ばあい おお い み あ つか
この文法は傾向や性質を表し、「傾向がある」、「～する場合が多い」といった意味合いで使われています。
けいこう この おお
す。ただし、その傾向はよくない、あるいは、好ましくないものが多いです。

けいこう
This represents a tendency or a characteristic and often means “傾向がある” or “～する
ばあい おお
場合が多い”. Please note that it is often used to mention a bad or unfavorable
tendency.

こども はん か し この
うちの子供たちはご飯よりお菓子を好むきらいがある。

My children tend to like snacks more than rice.

V dictionary form	きらいがある
い-adj	きらいがある
な-adj な	きらいがある
N の	きらいがある

かれ ぶ わる な たいど
1. 彼は分が悪くなると、あからさまに投げやりな態度をとるきらいがある。

When the odds are against him, he tends to have an intentionally negligent attitude.

おとうと まわ ひと き も はいりよ おも なん くち
2. 弟は周りの人の気持ちを配慮しないきらいがあり、思ったことを何でもすぐ口にする。

My little brother tends not to care what other people feel. He puts his thoughts into words without hesitation.

かれ ものごと ひかんでき かんが
3. 彼はどうも物事を悲観的に考えるきらいがある。

He tends to take things pessimistically.

メモ(Memo)

7.N (で) すら

even

ふくじょし きよくたん こと れい ほか るいすい い み あらわ
「すら」は副助詞で、極端な事を例としてあげ、他を類推させる意味を表します。

おな つか
「さえ」、「も」と同じように使います。

“すら” is an adverbial particle, providing something extreme as an example to let one think other things analogically. It is used in the same way “さえ” or “も”.

しょうがくせい と もんだい
小学生ですら解ける問題

a question that even an elementary school student can solve

もんだい かんたん しめ ていど ひく しょうがくせい い み
これは問題の簡単さを示すため、程度が低い小学生でもできるという意味です。

To show how easy the question is, this presents an elementary school student, who only has limited skills, as an example.

しゅご ていじ まえ ないよう きょうちょう しょうりやく
「で」は主語を提示して、前の内容を強調します。「で」は省略することもできます。

“で” provides the subject and emphasizes the content before this. “で” is omissible.

そ ふ しゅじゅつご ひとり しょくじ じょうたい はは めんどう み
1. 祖父は手術後、一人では食事すらできない状態なので、母が面倒を見ている。

My grandfather cannot even have a meal by himself after the surgery. So my mother is taking care of him.

ぼく はつ とき きんちょう かのじょ め あ で き
2. 僕は初デートの時に緊張しすぎて、彼女と目を合わせることも出来ませんでした。

I was so nervous on my first date that I could not even meet her eyes.

にほん ねんかん す じぶん なまえ か
3. ジョンさんは日本に5年間も住んでいましたが、自分の名前をカタカナで書くことすらできない。

John had lived in Japan for five years, but he cannot even write his name in katakana.

すうがくしゃ と もんだい ちゅうがくせい と ほんとう てんさい おも
4. 数学者ですら解けなかった問題を、あの中学生が解いたなんて。本当に天才としか思えない。

That junior high school student solved the question that even mathematicians could not. He must be a genius.

ひと ことがら れい と た の ほか だ つか
このように、「すら」は一つの事柄を例として取り立てて述べ、それによって他をきわ立たせるのに使います。
“すら” provides one of the examples to emphasize the others.

8.はおろか

let alone/not to mention

ぶんぼう い とうぜん あらわ ふぞくかんけい あらわ
この文法は言うまでもないことである、あることが当然であることを表します。付属関係を表します。
This means that something does not need to be mentioned and something that is natural. It represents a subordinate relationship.

かたち
「はおろか」のほかに「もおろか」という形もあります。
You can also use “もおろか”.

V plain form	のはおろか
N	はおろか

いっしょ つか あと ひていけい き
「はおろか」は「も・さえ・まで・すら」などと一緒に使い、後は否定形が来ます。
“はおろか” is used with “も・さえ・まで・すら” and followed by the negative form.

A はおろか、B も/さえ/まで/すらない
Not to mention A, nor B...

ていど ひく い つか
A はもちろん、それより程度の低い B も…ないと言いたいときに使われます。
This is used to say that A is apparently impossible and B, which is at a lower level than A, is also impossible.

かんじ か
ケイトさんは漢字はおろか、まだひらがなもうまく書けません。
Not to mention kanji, Kate cannot even write hiragana.

にかいせん いかいせん か
1. そんなことじゃ、二回戦はおろか一回戦だって勝てるかわからないぞ。

If you are like that, you may not even win the first round, let alone the second round.

まち しず かえ ある ひと すがた ひと けはい かん
2. 街は静まり返り、歩く人の 姿 はおろか、人の気配すら感じられない。

A silence was reigning over the town. There was no people walking, let alone a sign of human life.

りょうしん いなか で かいがい とうきょう い
3. うちの両 親は田舎から出たことがなく、海外はおろか東京にすら行ったことはありません。

My parents have never been out of the country. Not to mention overseas countries, they have not even visited Tokyo.

ノート：「はおろか」の前の内容は 後の内容より程度が高いです。

Note : The preceding description is at a higher level than the description that follows "はおろか".

9.N はそっちのけで/をそっちのけで neglecting/ignoring

ぶんぼう ベつ
「そっちのけ」はかまわずにほうっておくことです。したがって、この文法はしなければならないことよりも別のこと
こころ うつ あらわ
に心 が移っているために、そのままにしておくことを 表 します。

“そっちのけ” means to leave something alone. Therefore, this grammar means that to do something else while neglecting something that you should do.

むすこ べんきょう やきゅう れんしゅう
息子は勉強をそっちのけで野球の練習ばかりしている。

My son is practicing baseball all the time, neglecting his studies.

きょうちよう ご き あらわ
「は」で強調の語気を表します。

“は” gives an emphasis.

ちち の らねこ ひろ みせ しごと ねこ せわ
1. 父が野良猫を拾ってきた。店の仕事をそっちのけで猫の世話ばかりしている。

My father picked up a stray cat. He is taking care of the cat all the time, neglecting his work in the store.

かとう さぎよう はなし ぶちよう しか
2. 加藤さんは作業はそっちのけで 話 ばかりしていたので、部長に叱られた。

Mr. Kato was scolded by the manager because he was talking all the time, neglecting his tasks.

いとう じぶん ひと しんぱい
3.伊藤さんは、自分のことはそっちのけで、いつも人の心配ばかりしている。

Ms.Ito is worried about others all the time, ignoring her own problems.

10.N なくして (は)

If it wasn't for .../If there was not ...

ぶんぼう ひそんざい じょうけん あらわ なに ぜったい じょうけん ひつよう い とき つか
この文法は非存在の条件を表し、何かをするなら、絶対ある条件が必要だと言いたい時に使います。

おな い み
「…がなければ」と同じ意味です。

This grammar represents a condition of non-existing state and is used to describe that a condition is required for an action. It means the same as “…がなければ”.

どりよく けっか だ
努力なくしては、結果は出せない。

There is no success without effort.

せいひん わ シャ はってん おも
1.この製品のヒットなくして、我が社の発展はなかったと思っています。

If it wasn't for this product being a big hit, our company would not have developed like this.

こくみん きょうりよく くに へいわ まも
2.国民の協力なくしては、この国の平和は守れません。

We cannot protect the peace of this country without the support of its citizens.

まちこうば にほん はってん
3.町工場のがんばりなくしては、日本のものづくりはここまで発展しなかっただろう。

If it wasn't for the efforts of small factories, Japanese manufacturing technology would not have developed like this.

あと ぶんしょう ひていけい く おお
ノート：「なくして」の後の文章は否定形が来ることが多いです。

Note： “なくして” is often followed by a negative sentence.

メモ(Memo)

11.N ならではの/ならではの special to/ uniquely applying to

ぶんぼう ひと しゅうだん ちいき とくゆう とくちよう きょうちよう つか
この文法はある人や集団、地域の特有の特徴を強調するときに使います。

This is used to emphasize a characteristic that is unique to a person, a group, a region.

N1 ならではの N2

も とくべつ い み
これはほかにはない N1 だけが持つ特別なもの N2 だという意味です。

This means that only N1 has this unique characteristic, which is N2.

にほん しゅうかん
日本ならではの習慣
Japanese special customs

ちゅうしょうきぎょう よ
中 小 企業ならではの良さ
the merit of small and medium-sized enterprises

かたち つか
「N ならではの」という形も使います。

You can also use this in the form of “N ならではの”.

おん しず わ しゃ
1. PC のモーター音が静かでコンパクトなのは我が社ならではのです。

The quiet fan motors and its compact shape are special features of our PCs.

しょくじ い りょうり あじ みせ かいてん じゅうぎょういん はいち き
2. 食事に行っても、料理の味より、店の回転や従業員の配置を気にしている。

けいえいしゃ してん
これは経営者ならではの視点である。

When he goes to dinner, he cares about the rotation of customers or the assignment of staff rather than the taste of meals. That is a manager's perspective.

3. こちらのパジャマはいかがですか。

しょうしょう ねだん は きぬ きごこち きも ねむ
少々お値段は張りますが、絹ならではのなめらかな着心地で気持ちよく眠りにつくことができますよ。

It is a bit expensive, but I'm sure you can sleep very comfortably, feeling the smoothness of silk.

ノート： ぶんぼう い み つか おお
この文法はポジティブな意味で使われることが多いです。
Note： This grammar is mostly used in a positive context.

12.V[ます-form]ようによつては depending on

ぶんぼう ふた ことがら かんけい あらわ まえ しかたしだい あと か い み あらわ
この文法は二つの事柄の関係を表し、前のことの仕方次第で、後のことも変わるという意味を表します。

This grammar represents a relationship between two things that the latter thing can change depending on the former thing.

かんが
考 えようによつては
depending on how you think of it

とら かたしだい ひょうか か さ
これは捉え方次第で評価が変わることを指します。

This means that an evaluation sways depending on the perspectives.

はいざい つか か ぐ あた せいひん う か
1. 廃材も使いようによつては家具などの新しい製品に生まれ変わらせることができます。

You can make furniture or other products from scrap woods if you use them wisely.

すいめん かぜ かたち か み もよう み
2. 水面が風で形を変え、見ようによつては模様のようにも見える。

A breeze ruffled the surface of the water. It looks like some patterns in a way.

ぶしょ いどう かいしゃ いちばんきび じょうし した はたら
3. 部署の異動で、会社で一番厳しい上司の下で働くことになった。

かんが
でも 考 えようによつてはこれはこれでいいかもしれない。

じぶん のうりよく きた きかい おも
自分の能力を鍛える機会だと思えばいいんだ。

Due to a department transfer, I am now going to work under the strictest boss in the company. But it can be a good opportunity if I take it positively. It would be a good training of work skills.

ノート： 例文のように、「^{れいぶん}使^{つか}いようによ^みって^{かんが}は^{つか}」、「^み見^{かんが}ようによ^{つか}って^{かんが}は^{つか}」、「^{かんが}考^{つか}えようによ^{かんが}って^{かんが}は^{つか}」はよく使^{つか}う
^{ひょうげん}表^{ひょうげん}現^{ひょうげん}です。

Note : As in the examples, “^{つか}使^{つか}いようによ^みって^{かんが}は^{つか}”, “^み見^{かんが}ようによ^{つか}って^{かんが}は^{つか}”, and “^{かんが}考^{つか}えようによ^{かんが}って^{かんが}は^{つか}”
are commonly used expressions.

メモ(Memo)

やさき
13. 矢先に

just when one is ...

ぶんぼう ふた ことがら じかん かんかく ひじょう みじか あらわ
この文法は二つの事柄の時間の間隔が非常に 短 いことを 表 します。

ものごと はじ い み やさき あと つ できごと おお いがい
物事が始まろうとする、ちょうどそのときという意味です。「矢先に」の後に付く出来事の多くは意外なことで
す。

This means that an interval between two events is very short. It means the moment
something is about to happen. Mostly, unexpected events follow “矢先に”.

V dictionary form	やさき 矢先に
V[た-form]	やさき 矢先に
N の	やさき 矢先に

ねむ やさき そと しょうぼうしゃ おと いっせい な ねむ
1. 眠ろうとした矢先に、外で消防車のサイレンの音が一斉に鳴ったからうるさくて眠れなくなった。

When I was about to sleep, the sirens of fire engines wailed suddenly. It was very loud and made me unable to sleep.

かいぎ し ひとこと い やさき とつぜんぶちよう けっていじこう くつがえ いけん い だ
2. 会議を締めくくる一言を言おうとした矢先に、突然部長が決定事項を 覆 すような意見を言い出した。

When I was about to wrap up the meeting, the manager suddenly provided an opinion that can overturn what had already been decided.

かいしゃ かぶ か やさき とうさん と こ
3. その会社の株を買おうとした矢先に、倒産のニュースが飛び込んできた。

There was a news flash about the company's bankruptcy at the moment I tried to buy the stock.

れいぶん まえ ものごと お とき あと ものごと お あらわ
ノート： 例文のように、前の物事が起こる、ちょうどその時に後の物事が起こったさまを 表 します。

Note： It expresses the latter event occurs almost at the same moment the former event occurs.

メモ(Memo)

14.(が)ゆえ(に)/ゆえの

consequently/therefore

ぶんぼう まえ の こと りゆう けっか みちび あらわ
この文法は前に述べた事を理由として、あとに結果が導かれることを表します。

いみ
「よって」、「したがって」という意味です。

This represents a consequence using what is previously said as a reason. It means the same as “よって” and “したがって”.

ふる にほんご ひょうげん
これは古い日本語の表現です。

It is a traditional Japanese expression.

V plain form	(が)ゆえ(に)/ゆえの
い-adj	(が)ゆえ(に)/ゆえの
な-adj (である)	(が)ゆえ(に)/ゆえの
N(である)	(が)ゆえ(に)/ゆえの

かれ どうが ぶんか そだ せだい
1. 彼らは動画の文化で育った世代であるがゆえに、

おと もじ ほん しゅうちゅう
音だけのラジオや文字だけの本に集中することができないのであろう。

They are the generations who have been raised up in the culture of videos. Therefore, it must be hard for them to focus on radio or books that only include either sounds or letters.

はな ぶたい ひとびと せんぼう そそ こどく
2. 華やかな舞台にたち、人々から羨望のまなざしを注がれるが、スターであるがゆえの孤独もある。

She stands on a glamorous stage and draws envious stares of people. But she sometimes feels lonely as she is a star.

さいばい むずか きしょう み で き
3. このバラは栽培が難しいゆえにとっても希少なのでめったに見ることが出来ません。

These roses are rare because they are difficult to grow. You hardly ever see them.

おも い
4. あなたのことを思うがゆえ、うるさく言うのよ。

I am telling you many things because I am thinking about you.

メモ(Memo)

15.N ^{きん}を禁じえない can't help feeling

^{ぶんぼう} ^{かんじょう} ^{おさ} ^{い み} ^{あらわ}
この文法は(ある感情を)抑えることができないという意味を表します。

^{かんじょう} ^{つよ} ^{かん} ^{つか}
ある感情は強く感じる時に使います。

This means to unable to hold a certain feeling. It expresses a state of being unable to hold an emotion. It is used to express the speaker's strong emotion.

^{いか} ^{かな} ^{どうじょう} ^{とまど} ^{かんじょう} ^{あらわ} ^{めいし} ^{いつしょ} ^{つか}
よく「怒り・悲しみ・同情・戸惑い」などの感情を表す名詞と一緒に使います。

It is often used with nouns that represents emotion, such as “怒り・悲しみ・同情・戸惑い”.

^{いか} ^{きん} 怒りを禁じえない	cannot hold my anger
^{なみだ} ^{きん} 涙を禁じえない	cannot hold back tears

^{じゅしょう} ^{かくほうめん} ^{いわ} ^{てがみ} ^{でんわ} ^{かんしゃ} ^{ねん} ^{きん} ^え
1.このたびの受賞で、各方面から祝いの手紙や電話をいただいたことに感謝の念を禁じ得ません。

I can't thank you enough for the messages and phone calls that celebrate me winning the award.

^{かんとく} ^{さいしんえいが} ^{はかな} ^{かな} ^{えいが} ^{なみだ} ^{きん}
2.ジャック監督の最新映画はとても 儚く悲しい映画で 涙を禁じえない。

The new film directed by Jack is so sad and poignant. I couldn't repress my tears while watching it.

^{きょうじゅ} ^{せなか} ^{かわい} ^{どうぶつ}
3.教授のスーツの背中に、可愛い動物のシールがついている。

^{むすめ} ^は
きっと 娘さんに貼られたんだろう。

^{そうぞう} ^{わら} ^{きん}
想像すると、こみあげてくる笑いを禁じえなかった。

I found there was a lovely animal-sticker on the back of the professor's suit jacket. It must be his daughter who put the sticker there. Once I imagined the scene, I could not restrain my laughter.

メモ(Memo)

どっかい
VI. 読解

Reading Comprehension

硝子戸の中から外を見渡すと、霜除をした芭蕉だの、赤い実の生った梅もどきの枝だの、
無遠慮に直立した電信柱だのがすぐ眼に着くが、その他にこれといって数え立てるほどのものは
ほとんど視線に入って来ない。書斎にいる私の眼界は極めて単調でそうしてまた極めて狭いの
である。

その上私は去年の暮から風邪を引いてほとんど表へ出ずに、毎日この硝子戸の中にばかり
座っているの、世間の様子はちっともわからない。心持が悪いから読書もあまりしない。
私はただ座ったり寝たりしてその日その日を送っているだけである。

しかし私の頭は時々動く。気分も多少は変わる。いくら狭い世界の中でも狭いなりに事件が
起こって来る。それから小さい私と広い世の中とを隔離しているこの硝子戸の中へ、時々人が
入って来る。それがまた私にとっては思いがけない人で、私の思いがけない事を言ったりした
りする。私は興味に満ちた眼をもってそれらの人を迎えたり送ったりした事さえる。

私は①そんなものをを少し書きつけて見ようかと思う。私はそうした種類の文字が、忙しい
人の眼に、どれほどつまらなく映るだろうかと②懸念している。私は電車の中でポケットから
新聞を出して、大きな活字だけに眼を注いでいる購読者の前に、私の書くような閑散な文字を
ならべて紙面をうずめて見せるのを恥ずかしいものの一つに考える。これらの人々は火事や、
泥棒や、人殺しや、すべてその日その日の出来事のうちに、自分が重大と思う事件か、もしくは
自分の神経を相当に刺激し得る辛辣な記事のほかには、新聞を手取る必要を認めていない
くらい、時間に余裕をもたないのだから。――彼らは停留所で電車を待ち合わせる間に、新聞を
買って、電車に乗っている間に、昨日起った社会の変化を知って、そうして役所か会社へ行き
着くと同時に、ポケットに収めた新聞紙の事はまるで忘れてしまわなければならないほど
忙しいのだから。

私は今これほど切りつめられた時間しか自由にはできない人達の③軽蔑を冒して書くのである。

なつめそうせきぜんしゅう ぶんこ ちくましょぼう いちぶばっすい
「夏目漱石全集 10」ちくま文庫、筑摩書房 より一部抜粋
しょうわ だい さつぱっこう
1988（昭和 63）年 7 月 26 日 第 1 刷発行

(注) 硝子戸：ガラスをはめ込んだ戸

霜除：寒さから植物を守るために藁などで覆うこと。現代ではビニールなどを用いる。

芭蕉：バナナに似た大きな葉をつける植物。

梅もどき：秋から冬にかけて赤い実をつける植物。小さいが、木の様子が梅の木に似ている。

今は絶滅の危険性が高いといわれている。

心持ち：気持ち、気分

辛辣：きわめて手厳しいこと。

眼界：目に見える範囲。視界。

もんだい

あ

問題1：①そんなものに当てはまらないものはどれですか。

- さくしゃ く ちい へ や お じけん
1. 作者の暮らす小さな部屋で起こる事件
- ときどき く おも きやく
2. 時々来る、思いがけないお客さんのこと
- いそが ひと けいべつ き も ぶんしょう
3. 忙しい人への軽蔑の気持ちをこめた文章
- たんちょう せいかつ なか かん かんが
4. 単調な生活の中で、感じたことや考えたこと

もんだい

けねん

さくしゃ

けねん

問題2：②懸念しているとありますが、作者はどんなことを懸念していますか。

- しんぶん おおみだ よ ひと じぶん か ぶんしょう なが
1. 新聞の大見出ししか読まない人にとって、自分の書く文章は長すぎるのではないか
- じかん よゆう ひとたち たんちょう せいかつ おく じぶん ぶんしょう よ おもしろ
2. 時間に余裕をもたない人達は、単調でひまな生活を送っている自分の文章を読んでも面白くないのではないか
- き じかん じゆう ひとたち じぶん か ぶんしょう むずか りかい
3. 切りつめられた時間しか自由にできない人達にとって、自分の書いた文章は難しすぎて、理解できないのではないか
- じぶん か じ だろぼう ひとごろ しげき え しんらつ きじ か
4. 自分は火事や、泥棒や、人殺しや刺激し得る辛辣な記事は書けないのではないか

もんだい

けいべつ

はんたい

い み

ことば

つぎ

問題3：③軽蔑と反対の意味の言葉は次のどれですか。

- そんけい
1. 尊敬
- けいし
2. 軽視
- どうじょう
3. 同情
- れんびん
4. 憐憫

メモ(Memo)

やくぶん

訳文：

Translation:

Question #1:

What does not fit “①そんなもの(such things)”?

1. Events that occur in the author's small room.
2. About unexpected guests who sometimes visit him.
3. Texts filled with contempt to busy people.
4. What he feels and thinks in his uneventful life.

Question #2:

There is a phrase “②懸念している” - what is the author concerned about?

1. My essay could be too long to read for those who only read headlines of a newspaper.
2. Those who do not have time to spare may not enjoy the essay written by someone like me who have an uneventful life.
3. My essay could be too difficult to understand for those who do not have much free time.
4. I may not be able to write caustic articles about fires, thefts, or murders that can stimulate people.

Question #3:

What is the opposite word of ③軽蔑?

1. 尊敬(respect)
2. 軽視 (contempt)
3. 同情(sympathy)
4. 憐憫(pity)

メモ(Memo)