

Online Japanese

N1

c o u r s e

第6課

こんな大事なプロジェクトを任されるなんて、想像だにしていなかった。

Lesson 6 Little did I imagine that I would be in charge of such a big project.

に ほ ん ご

オンライン日本語 N1 コース

Online Japanese N1 Course

だい か
第6課

だいじ まか
こんな大事なプロジェクトを任されるなんて、
そうぞう
想像だにしていなかった。

Lesson 6 Little did I imagine that I would be in charge of such a big project.

この PDF ファイルに記載されたすべての内容の著作権はアテイン株式会社にあります。

※私的使用の範囲を超えて、PDFファイル内の文章、画像の一部およびすべてについて、無断で複製、販売、転載、送信、配信、配布、貸与、翻訳、変造することは、著作権侵害となり、「懲役」または「罰金」の罰則が科せられることがあります。

※一部の引用文章は正当な範囲内で利用しております。引用文章については引用元の著作者に著作権があります。

The copyright of all contents in this PDF file belongs to Attain Inc.

*Beyond personal use, unauthorized duplication, sale, reprinting, transmission, distribution, lending, translation, or alteration of the text, some or all of the images in a PDF file is prohibited by copyright. Infringement may result in "penalties" or "fines".

*Some quotes are used within the legal range. Regarding the quoted text, the author of the original text has the copyright.

もくひょう
I. レッスン目標

Goals of this lesson

- じぶん ふくざつ しんじょう ひょうげん
1. 自分の複雑な心情を表現できること

Be able to express your mixed feelings.

- どうし いこうけい おうよう ぶんぼう しゅうとく
2. 動詞の意向形を応用する文法の習得

Master the grammar in which the volitional form of verbs is used.

- しんぶん きじ ないよう りかい
3. 新聞記事の内容が理解できること

Be able to understand what is written in a newspaper.

II. 会話

Conversation

さとう
ワン : 佐藤さん、おめでとうございます。
き
聞きましたよ。

こんど さとう
今度のプロジェクト、佐藤さんがリーダーになったそうですね。

さとう
佐藤 : うん…。

くら
ワン : あれ？なんか暗いですね。
どうしたんですか？

さとう しやちよう しや あ だい い
佐藤 : 社長から「わが社を挙げての大プロジェクト」なんて言われてさあ。
せきにんじゅうだい
責任重大だよ。
にゅうしゃいらい おお しごと やく
入社以来、大きい仕事のまとめ役なんてできたためしがないのに、
だいじ まか そうぞう
こんな大事なプロジェクトを任されるなんて、想像だにしていなかったよ。

しやちよう しんらい
ワン : それって、社長に信頼されているってことじゃないですか。
すごいですよ。

さとう さき はつばい しや しょうひん ねだん きのう しょうじき
佐藤 : でも、先に発売したライバルのA社の商品は値段といい、機能といい、正直すごいし…。
うち たいこう
ウチはこれに対抗しないといけないんだよね…。
えんだか しんこう かいがいしじょう きび
円高も進行して海外市場は厳しいし…。
せんばい し じ き
しかもリーダーだからって、先輩に指示するのも気まずいし。
はあ～。
わたし つと
私に務まるかな…。

ふあん かんが
ワン : 不安なのはわかりますけど、考 えたらきりがありませんよ。
えんだか えいきょう かいしゃ かぎ
円 高の影 響は、うちの会 社に限ったことではないですね。
しんぱい あした
どんなに心 配しようと、もう明日からプロジェクトははじまるんですから。

さとう しっぱい
佐藤 : でも失敗でもしたら…

い さいご
ワン : それを言ったら最後。
ぶ か き
部下がついて来ませんよ。
じしん も と く
自信を持って取り組みましょう。
てつだ
わたしも手伝います。

さとう
佐藤 : ワンさん、ありがとう！
よし！
しゃちょう きたい せいこう
社 長の期待にこたえて、プロジェクトを成 功させるぞ！

ご い
Ⅲ. 語彙

Vocabulary

1.きまずい	気まずい	い-adj.	to feel embarrassed / awkward
2.たいこう	対抗	n./vi.	opposition / antagonism / to oppose / to confront / to cope with / to rival
3.とりつぐ	取り次ぐ	vt.	to convey / to announce
4.とりたてる	取り立てる	vt.	to collect / to promote / to emphasize
5.こける	転ける	vi.	to fall / to collapse
6.つまずく	躓く	vi.	to stumble / to trip over (anything) / to fail
7.さいばんちょう	裁判長	n.	the chief judge / the chief justice
8.ちょうえき	懲役	n.	penal servitude / prison term
9.むき	無期	n.	indefinite / unlimited
10.ゆうき	有期	n.	definite term
11.げんこく	原告	n.	accuser / plaintiff
12.ひこく	被告	n.	the accused / defendant
13.びどう	微動	n./vi.	quiver / slight shock / tremor
14.はいたい	敗退	n./vi.	defeat / to retreat
15.かべがみ	壁紙	n.	wallpaper / paper hanging
16.とうき	陶器	n.	pottery / earthenware
17.ためる	矯める	vt.	to amend / to repair / to rectify / to remedy / to falsify / to reform / to reclaim / to aim
18.すがめる	眈める	vt.	to scrutinize / to look closely at
19.おさななじみ	幼馴染み	n.	childhood friend / friend from infancy / old playmate
20.ささぶね	笹舟	n.	bamboo grass leaf boat
21.じょうりゅう	上流	n.	upstream
22.かりゅう	下流	n.	downstream
23.デビュー		n./vi.	debut / to debut
24.ふしょうじ	不祥事	n.	scandal
25.はばかり	憚る	vi./vt.	to hesitate / to have scruples / to be afraid of what others may think
26.けっさく	傑作	n.	masterpiece / great work of art
27.だんげん	断言	n./vt.	to assert / to affirm
28.たんけん	探検	n./vt.	expedition / exploration / to explore / to make an expedition

29.ばれる		vi.	to leak / to leak out / to come out / to be discovered / to be found out
30.かんさつ	観察	n./vt.	observation / to observe
31.けいひん	景品	n.	gift / premium
32.さんきゅう	産休	n.	maternity leave / childbirth leave
33.だいたい	代替	n./vt.	alternate / alternative / substitute / substitution
34.しょうとつ	衝突	n./vi.	crack-up / conflict / crash / collision / impingement / to collide / to encounter
35.ちよくしん	直進	n./vi.	direct advance / going straight / to go straight
36.おうてん	横転	n./vi.	overturning / to turn
37.させつ	左折	n./vi.	left turn / to turn left
38.うせつ	右折	n./vi.	right turn / to turn right
39.パトカー		n.	patrol car
40.だぼく	打撲	n./vt.	to bruise
41.けいしょう	軽傷	n.	slight injury
42.じゅうたい	重体	n.	critical stage / serious condition
43.もくげき	目撃	n./vt.	witnessing / observing / sighting / to witness
44.さいぶ	細部	n.	point / detail / fine
45.はもの	刃物	n.	cutting tool / edge tool / cutter
46.おしいる	押し入る	n.	to burgle / to break into (a house)
47.おどす	脅す	vt.	to threaten / to intimidate / to restrain
48.はんこう	犯行	n.	crime / guilty deed
49.かけつける	駆けつける	vi.	to rush / to run to
50.スリル		n.	thrill
51.とりおさえる	取り押さえる	vt.	to hold down / to subdue / to seize / to catch
52.きょうじゅつ	供述	n./vt.	allegation / statement / to testify / to confess
53.あおぐ	仰ぐ	vt.	to look up to / to admire / to respect / to honor / to abide by
54.つぶら	円ら	な-adj.	round and cute
55.てぎわ	手際	n.	workmanship / skill / craftsmanship
56.ときおり	時折	adv.	sometimes / occasionally / at times / from time to time

57.とうとい	尊い	い-adj.	precious / valuable / priceless / noble / exalted / sacred
58.ふさわしい	相応しい	い-adj.	appropriate / suitable / worthy / desirable
59.ぶらぶら		adv./vi.	aimlessly / idly / to linger / to stroll
60.べんかい	弁解	n./vi./vt.	excuse / explanation / to excuse / to explain
61.ほころびる	綻びる	vi.	to open / to become unsewn / to smile
62.ほっさ	発作	n./vi.	stroke / spasm / to stroke / to have a fit
63.まぎれる	紛れる	vi.	to be confused / to be lost in / to slip into / to distract
64.うっかり		adv.	carelessly / thoughtlessly / inadvertently
65.いっせいに	一斉に	adv.	altogether / simultaneously / at the same time / all at once
66.みのうえ	身の上	n.	one's personal affair / one's life / one's future
67.みれん	未練	n./な-adj.	lingering affection / regret / ruefulness
68.おおがら	大柄	n./な-adj.	large build / large pattern
69.こがら	小柄	n./な-adj.	small build / petite
70.ひらたい	平たい	い-adj.	flat / uncomplicated / unproblematic / even
71.げんみつ	厳密	な-adj.	austere / rigid / rigorous / severe / stern
72.こうご	交互	n.	mutual / alternate
73.こころよい	快い	い-adj.	comfortable / nice / pleasant
74.のどか	長閑	な-adj.	tranquil / calm / quiet / peaceful
75.おごそかに	厳かに	adv.	solemnly
76.こころざす	志す	vi.	to intend / to aspire / to propose / to aim
77.こころざし	志	n.	intention / will / resolution
78.るいしん	累進	n./vi.	successive (gradual) promotion / to rise step by step

メモ(Memo)

メモ(Memo)

IV. キーワード解説

Keyword Explanations

4. 取り立てる vt.

「取り立てる」の主な三つの意味を紹介します。

“取り立てる” has three main meanings.

① 特別なものとして数え上げたり、問題にしたりすることです。

It means to count or talk about something as a special matter.

取り立てて言うほどの問題ではない。

The problem is not worth mentioning.

② 納税期限や返済期限の過ぎた税金や借金などを強制的に納めさせることです。

It means to force someone to pay overdue taxes or debts.

借金を取り立てる	to collect overdue debts
税金を取り立てる	to collect overdue taxes

③ 大勢の中から抜擢する、特に引き上げて重要な役目につけることです。

It means to select one person from many people and let him/her take an important part.

山本氏を大臣に取り立てる

to select Mr. Yamamoto as a minister

山田さんはプロジェクトリーダーに取り立てられた。

Ms. Yamada was selected as a project leader.

メモ(Memo)

つまず
6. 躓く vi.

「躓く」は「つまずく」と読みます。この単語には二つの意味があります。
“躓く” is read as “つまずく”. This word has two meanings.

ある あやま あしさき あ くず ようす じよし いっしょ つか
① 歩くときに 誤って足先をものに当ててバランスを崩す様子です。助詞「に」と一緒に使います。

It shows a state of tripping over something and losing one's balance by an accident.
It is used with the particle “に”.

いし ころ
石につまずいて転んだ。

I stumbled over a rock.

だんさ
段差につまずく

to stumble over a step

とちゅう しょうがい お よてい とちゅう しっぱい いみ
② 途中で 障害が起こって予定どおりにいかない、途中で失敗するという意味です。

じよし つか
助詞「で」、「に」を使います。

It means that things do not go as planned and fail in the middle of something. The particles “で” and “に” are used with this.

かれ じぎょう たがく ふさい せ お
彼は事業につまずいて多額の負債を背負いこんだ。

His business setback left him with considerable debts.

じっけん さいしょ だんかい つまず
実験は最初の段階で 躓いた。

The experiment failed at the beginning.

メモ(Memo)

た
17. 矯める vt.

たんご みつ い み
この単語に三つの意味があります。

This word has three meanings.

かたち わる なお かつこう よ
① 形 の悪いものを直して、格好を良くすることです。

ま の ま かたち ととの
曲がっているものを伸ばしたり、まっすぐなものを曲げたりして、形を整えることです。

It means to fix what looks bad and make it look good. It means to straighten something crooked, to bend something straight so that it looks good.

や た 矢を矯める	to straighten an arrow
えだ た 枝を矯める	to straighten a twig

わる しゅうかん なお い み
② 悪い習慣を直すという意味です。

It means to get rid of a bad habit.

ぼく じぶん わる くせ た
僕は自分の悪い癖を矯めなければならない。

I have to get rid of my bad habit.

い み た なお ことば
この意味で「矯め直す(to correct)」という言葉があります。

た なお
There is a word “矯め直す” which uses this meaning.

た なお
いたずらを矯め直す
to correct the mischief

かため と み ようす
③ 片目を閉じてねらうことです。ねらいをつけて、じっと見る様子です。

It means to aim with one eye closed. It represents a state of looking at a target.

かんようひょうげん た すが た すが
慣用表現は「矯めつ眇めつ(to take a good look)」があります。「矯めつ眇めつ」とは、あるものを
さまざま かくど み ようす すが かため と い み
様々な角度からよく見る様子です。「眇める」にも「片目を閉じてねらう」の意味があります。

た すが た すが
There is an idiomatic expression “矯めつ眇めつ.” “矯めつ眇めつ” means to look at
すが
something from various angles. “眇める” means to scrutinize.

びじゅつかん さくひん た すが なが
美術館で、作品をじっくり眺めてみる。

In the museum, I looked at the artwork carefully and closely.

29. ばれる vi.

にちじょうせいかつ か
日常生活では「バレる」と書くこともあります。

“バレる” is also written in daily life.

ひみつ かく ごと ひと き はっかく い み
「ばれる」は、秘密や隠し事などが人に気づかれてしまう、発覚するという意味です。

“ばれる” means that a secret or a lie is exposed and noticed by people.

わたし うそ かれ
私の嘘が彼にばれた。

He found out my lie.

ふせい かく
不正は隠していてもいずればれる。

Injustice will be exposed someday no matter how you try to hide it.

37. 左折 n./vi.

させつ うせつ こうつうようご
「左折」と「右折」は交通用語です。

させつ うせつ
“左折” and “右折” are the words related to traffic.

38. 右折 n./vi.

ふた たんご よ かた ちゅうい
二つの単語の読み方に注意してください。

くんよ よ おんよ よ
「左」と「右」の訓読みでは「ひだり」「みぎ」と読みますが、ここでは音読みにして「させつ」「うせつ」と読みます。
Please note the reading of these two words. In Japanese reading, “左” and “右” are read as “ひだり” and “みぎ”, but these words reads as “させつ” and “うせつ” in phonetic reading.

させつ ひだり ま うせつ みぎ ま
「左折」は左へ曲がることで、「右折」は右へ曲がることです。

ふた めいし どうし させつ うせつ
二つとも名詞ですが、「する」をつけることによって、グループ3の動詞になります。「左折する」、「右折する」

させつ うせつ
“左折” means to turn left, while “右折” means to turn right. Both of them are nouns,
but they become group 3 verbs by adding “する”. “左折する” “右折する”

くるま こうさてん させつ
車は交差点で左折した。

The car turned left at the intersection.

うせつきんし
右折禁止

No right turn.

させつ うせつ じどうし ま ばしよ い じよし いっしょ つか
※「左折」と「右折」は自動詞ですが、曲がる場所を言うときに、助詞「を」と一緒に使います。

させつ うせつ
※“左折” are “右折” are intransitive verbs, but when you mention a place to turn, the particle “を” is used.

み しんごう うせつ
あそこに見える信号を右折してください。

Please turn right at that signal.

あお
53. 仰ぐ vt.

あお いみ
「仰ぐ」にはいくつかの意味があります。

あお
“仰ぐ” has several meanings.

うえ む じょうほう み いみ じよし
①上を向く、上方を見るという意味です。助詞「を」を使います。

It means to look up or lift up one's eyes. It is used with the particle “を”.

あおぞら あお
青空を仰ぐ

to look up at the blue sky

やま いいただき あお
山の頂を仰ぐ

to look up at the summit of a mountain

そんけい いみ じよし つか
②尊敬するという意味です。助詞「と」を使います。

It means to respect. It is used with the particle “と”.

やまだ いま だいがくじだい おんし じんせい し あお
山田くんは、今でも大学時代の恩師を人生の師と仰いでいる。

Yamada still respects his teacher in the university as a mentor of life.

おし めいれい おうえん こ もと い み
③教えや命令・応援などを請う、求めるという意味です。

It means to ask someone for guidance, command, or support.

し じ あお 指示を仰ぐ	to ask for guidance
き ふ あお 寄付を仰ぐ	to ask someone to donate

うえ む いっき の さ
④上を向いて、一気に飲むことも指します。

It means to look upward and drink at a gulp.

どく あお
毒を仰ぐ

to drink poison at once

にほんご あお てん は ことば
日本語のこゝろには「仰いで天に愧じず」という言葉もあります。

じぶんじしん こころ おこな すこ い み
自分自身をかえりみて、心にも行いにもやましいことが少しもないという意味です。

There is a Japanese proverb that says “仰いで天に愧じず” (I have done right in the sight of God and man)”. It means that you don't have anything to be ashamed of your mind and behavior when reflecting on yourself.

57. 尊い い-adj.

けいようし よ ふる ぶんしょう よ
この形容詞は「とうい」と読みますが、古い文章では「たつとい」と読むことがあります。

This adjective usually is read as “とうい”, but it is also read as “たつとい” in some old documents.

めいし とうと たいぎご
名詞は「尊さ」です。対義語は「いやしい」です。

とうと
The noun is “尊さ”. The antonym is “いやしい”.

とうと おも ふた い み
「尊い」には主に二つの意味があります。

とうと
“尊い” has mainly two meanings.

りっぱ ちかよ しんせい
①立派で近寄りがたい、神聖であることです。

It means to be solemn and sacred in an unapproachable manner.

とうと おし 尊い教え	holy teaching
とうと しんぶつ 尊い神仏	holy deities and Buddhas

か ち たか ひじょう きちよう
②きわめて価値が高い、非常に貴重であることです。

It means to be very precious and valuable.

とうと せいめい
尊い生命
precious life

かれ わたし とうと さんざい
彼は私にとって尊い存在です。

He is precious to me.

59.ぶらぶら adv./vi.

ふくし どうし
「ぶらぶら」は副詞であり、「する」をつけることによって、動詞にもなります。「ぶらぶらする」

ふくし かたち つか
副詞として、「ぶらぶらと」の形も使います。

“ぶらぶら” is an adverb which becomes a verb by adding “する”. “ぶらぶらする” As an adverb, you can use it in the form of “ぶらぶらと”.

さ ゆ うご あらわ
①ぶら下がって揺れ動くさまを表します。

It represents a state of dangling and swinging.

うで
腕をぶらぶらさせる
to swing one's arms

しゅうしょく しごと く あらわ
②就 職 や仕事をしないでなすこともなく暮らすことを表します。

It means to dawdle without working or trying to find a job.

あそ しゅうしょくかつどう
ぶらぶら遊んでいるな。ちゃんと就 職 活動をしな。 **Don't do nothing but play around. You should find a job.**

いそ ある あらわ
③急がずのんびり歩くさまを表します。

It represents a state of strolling around in no particular hurry.

ゆう わたし しょうてんがい
夕べ 私 たちは商店街をぶらぶらした。

We strolled around the shopping avenue last evening.

もり なか ある
森の中をぶらぶらと歩いた。

We strolled in the woods.

み うえ
66.身の上 n.

み うえ ふた い み
身の上には二つの意味があります。

み うえ
“身の上” has two meanings.

ひと かん ことがら きょうぐう い み
①その人に関する事柄、境遇という意味です。

It represents one's personal history or circumstances around him/her.

かのじょ あわ み うえ
彼女は哀れな身の上だ。
she is in an unfortunate circumstance.

こんなん み うえ
困難な身の上
under difficult circumstance

ひと うんめい いっしょう うんめい あらわ
②人の運命、一生の運命を表します。

It represents one's fate or destiny.

み うえ はんだん 身の上を判断する	to judge one's destiny
み うえ うらな 身の上を占う	to read one's fortune

メモ(Memo)

のどか
74.長閑 な-adj.

「長閑」は「のどか」と読みます。

Kanji “長閑” is read as “のどか”.

のどか ふた い み
「長閑」には二つの意味があります。

のどか
“長閑” has two meanings.

お つ しず ようす さ
①落ち着いて静かな様子を指します。

It represents a state of being calm and quiet.

でんえんふうけい
のどかな田園風景

a calm and serene pastoral scenery

ばんねん おく
のどかに晩年を送る

to spend one's last days in peace and quiet

てんき よ かぜ あつ さむ ようす
②天気が良くて風もなく、暑くも寒くもない様子です。

It represents a state of being sunny with no wind when the temperature is not too hot and not too cold.

あき ひ ざ のどかな秋の日差し	soft autumn sunlight
はる ひ のどかな春の日	a mild spring day

メモ(Memo)

ぶんぼう
V. 文法

Grammar

1.V[た-form]ためしがない

…is never the case/ has never happened

ぶんぼう か こ じれい あらわ か こ い み
この文法は過去の事例がないことを表します。「過去にそういうことをしたことがない」という意味です。

This grammar means to be unprecedented. It means “That kind of thing never happened in the past”.

はな て ふまん ひなん き も あらわ
「ためしがない」は話し手のやや不満や非難する気持ちを表します。

“ためしがない” implies a speaker’s feeling of discontent and criticism.

ひと い ほんとう じっこう
あの人はいつも、やるやると言って本当に実行したためしがない。

That person is all talk and no action.

いちど じっこう い み
これは、一度も実行したことがないという意味です。

This means that the person has never done what he/she told to do.

かれ さそ
1.A:どうして彼を誘わないの？

Why did you not invite him?

かれ ちこく じかんどお き
B:だって、彼は遅刻ぐせがあって時間通りに来たためしがないんだもん。

Because he always gets late and has never come on time.

ゆうめい まんがか のうき げんこう し あ ほんとう こま
2.あの有名な漫画家は納期までに原稿を仕上げたためしがない。本当に困ったなあ。

That famous comic writer has never completed the manuscripts before the delivery date. I am confused.

がいこく ほんやく りょうり つく
3.外国のレシピをネットで翻訳して料理を作ることがあるが、おいしくできたためしがない。

がいこくご ひと き
やっぱり外国語がわかる人に聞かないとわからないかなあ。

I sometimes translate foreign recipes online and cook them, but it has never turned out good. Probably I need to ask somebody who can understand that language.

2. …そばから

as soon as

ぶんぼう かんぱつ い つぎ どうさ うつ あらわ
この文法は間髪を容れずに次の動作に移っているさまを表します。

じょうたい なんかい はんぶく ようす の つか ちゅうい く かえ
また、ある状態が何回も反復される様子を述べるときに使います。とくに、注意をうけてもつい繰り返して
ようす もち おお
しまう様子について用いることが多いです。

This grammar means to move on from one action to another in no time. You can also use this to describe repetitions of a certain action. This is often used to describe when one tends to repeat a certain action although someone pointed out.

A そばから B

あと すこ ま お
Aをした後に、少しも間を置かずにすぐBをしてしまうことです。

It means that one does B right after one does A.

V dictionary form	そばから
V[た-form]	そばから

ちゅうい まちが
注意したそばから間違える

to mistake right after being pointed out

い わす
言ったそばから忘れる

to forget right after being reminded

みせ だいにんき てんとう だ う
1. うちの店のクリームパンは大人気で、店頭に出したそばから売れていく。

Our bakery's cream buns are pretty popular. As soon as we put them on the sale, they get sold out.

だんさ き つ い たかはし
2. 段差があるから気を付けるように言ったそばから、高橋くんはつまずいてしまった。

As soon as I told Mr. Takahashi to watch out for the steps, he stumbled.

いけん い ひてい なに い
3. 意見を言うそばから否定されると何も言えなくなる。

I cannot say anything if you shot down my opinion right after I state it.

へ や きれい むすこ か し じぶん そうじ い
4.部屋を綺麗にしたそばから息子がお菓子をこぼしたので、自分で掃除するように言った。

I told my son to clean the room by himself because he dropped his snacks as soon as I finished cleaning.

3.…だに even

ふくじょし い み
「だに」は副助詞で、「も」、「すら」、「さえ」という意味です。

ぶんぼう ものごと じょうたい と た きょうちよう ほか とうぜん あんじ るいすい
この文法はある物事・状態を取り立てて強調し、他を当然のこととして暗示、または類推させるときにつか
使います。

“だに” is an adverbial particle which means “も”, “すら”, and “さえ”. This grammar implies that the other unsaid things are normal and naturally known by analogy by emphasizing a thing or a state.

ゆうしやう で き ぼく まわ にん よそう
コンクールで優勝出来るなんて、僕や周りの人も予想だにできなかったことだ。

Even people around me and I could not expect the victory in the competition.

はな て ひていてき き も とまど き も あらわ
話し手の否定的な気持ちや戸惑いの気持ちを表します。

It often conveys a speaker's negative feeling or confusion.

V dictionary form	だに
N	だに

かんが き み そうぞう ことば いっしょ つか
「考える」・「聞く」・「見る」・「想像する」などの言葉とよく一緒に使います。

かんが き み そうぞう
It is often used with the words like “考える”, “聞く”, “見る”, and “想像する”.

せんそう し せだい わたし せんじやう おそ お そうぞう
1.戦争を知らない世代の私たちは、戦場でどんな恐ろしいことが起きていたのか、想像だにできない。

Members of our generation, who have never experienced the war, cannot even imagine how terrible the battlefield was.

さいばんちやう む き ちやうえき はんけつ い わた ひこく びどう き
2.裁判長から無期懲役の判決が言い渡されるのを、被告は微動だにせず聞いていた。

The accused didn't even move while listening to the judge Sentenced him to life imprisonment.

3.まさかここで君に逢おうとは夢想だにしなかった。

Little did I dream that I would see you here.

4.優勝候補のT高校が予選敗退するなんて誰も想像だにしなかった。

Nobody imagined that the T high school, one of the strongest contenders for the title, lost in a preliminary round.

ノート： 3番の「夢想だにしなかった」は慣用表現です。そのことを思ったことが全くないさまを表します。

Note: Example #3, “夢想だにしなかった”, is an idiomatic expression. It means that one has never thought of it.

4.たらきりがない/ばきりがない

there is no end to...

「きりがない」は終わりが無い、際限がないという意味です。前に、条件形の「たら」と「ば」があると、前に述べたことに触れたら限度がない、限りがないと言いたい時に使われます。

“きりがない” means to be endless and limitless. When following the conditional forms, “たら” or “ば”, it means that there is no end if one talks about the topic which is addressed before.

V[た-form]	ばきりがない
V conditional form	ばきりがない

1.A:この部屋なんてどう? 日当たりもいいし、駅にも近いよ。

How about this room? It's sunny and close to the station.

B:うーん…贅沢を言えばきりがないけど、壁紙が少し暗い気がするなあ。

Well...I can never be completely satisfied, but I feel like that the wallpaper is a bit gloomy.

2.心配なことを考えたらきりがないでしょう。やるしかありませんよ。

It would be endless once you start thinking about your concerns. You should just go ahead and do it.

はじ　ひとり　りょこう　い　　よやく　ひこうき　じかん　　しんぱい
3.初めて一人で旅行に行くので、ホテルの予約や飛行機の時間のことなど心配したらきりがありません。

I'm going on a trip by myself for the first time, so once I start worrying about the reservations of hotels or the time of airplanes, there's no end to it.

りそう　い　　いま　　かんが
4.理想を言ったらきりがありませんよ。今できることを考えましょう。

There's no end once you start mentioning your dream. Let's think about what we can do now.

5.N1 といい、N2 といい

In terms of both ...and .../in terms of ... as well as ...

ぶんぼう　ふた　いじょう　ことがら　あ　　おな　　ひょうか　　つか
この文法は二つ以上の事柄を挙げて、それらのすべてを同じように評価するときに使います。

「…も…も」、「…だって…だって」と同じ意味です。すばらしいと思ったり、ひどいと思ったりした自分の気持ち
い　　つか
を言うときに使います。

This grammar is used to evaluate two or more topics equally. It means the same as “…も…も” and “…だって…だって”. You can use these expressions when you are surprised to see something amazing or terrible.

しょくじ　ねだん　　よ　　き　　い
この食事は値段といい、サービスといい、とても良くてお気に入りです。

The meals here are very amazing in terms of price and service. It is my favorite.

め　　はな　　とう
1.ゆいちゃんは、目といい、鼻といい、お父さんにそっくりだね。

Yui looks just like her father in terms of her eyes and nose.

しんしょうひん　ふく　しろ　　くろ　　ぜんぶすてき　み　　えら　　じかん
2.新商品の服は白といい、黒といい、全部素敵に見えて選ぶのに時間がかかりそう。

Trendy clothes look gorgeous in both white and black. It will take some time to choose one.

とうき　いろ　　かたち　　ほんとう　　すば
3.この陶器は、色といい、形といい本当に素晴らしい。

しょくにん　わざ　　ひか
職人の技が光りますね。

This pottery looks beautiful in terms of both color and shape. It is a lovely piece of master craftsmanship.

「…であれ…であれ」と「…といい…といい」
“…であれ…であれ” and “…といい、…といい”

ことがら れっきょ はんだん こうい えいきょう あらわ

「…であれ…であれ」は事柄を列挙し、そのいずれにも判断や行為が影響されないことを表します。
 “…であれ…であれ” lists facts which will not influence a decision or an action.

あめ ゆき あす よていどお おこな

雨であれ雪であれ、明日のイベントは予定通り行います。 ○

あめ ゆき あす よていどお おこな

雨といい雪といい、明日のイベントは予定通り行います。 ×

Whether it rains or snows, tomorrow's event will take place on schedule.

あめ ばあい ゆき ばあい あす おこな えいきょう

ここでは、雨の場合でも雪の場合でも、明日のイベントを行うのに影響がないことを表します。
 This means that the weather will not influence the schedule of tomorrow's event, even
 if it's rainy or snowy. You cannot say “雨といい雪といい、明日のイベントは予定通り行います。”.

ひょうか あらわ つか きぼう ようきゅう あ ふまん ふそく

「…といい、…といい」は評価を表すときに使います。希望や要求に合っていて、不満や不足がないという
 きも きょうちよう
 気持ちを強調します。
 “…といい、…といい” is used to provide an evaluation. It means that the listed things meet
 one's wish or request, emphasizing that one feels completely happy about them.

ばしょ けしき つま ようぼう

場所といい、景色といい、このホテルは妻の要望にピッタリだ。

This hotel meets my wife's requirements in terms of place and scenery.

れいぶん ばしょ けしき ひょうか きょうちよう

この例文では、場所についても景色についてもポジティブな評価を強調しています。
 In this example, the grammar is used to emphasize the speaker's positive evaluation
 for the place and scenery.

メモ(Memo)

6.V1[ます-form]つ V2[ます-form]つ

used to express passive and active actions happening at once

ぶんぼう ふた どうさ こうご く かえ とき ようす りょうほう どうさ こうご おこな
この文法は二つの動作を交互に繰り返す時の様子、あるいは、両方の動作が交互に行われることを
あらわ
表します。「…たり…たり」という意味です。

うけみけい はんたい い み どうし
V2 は V1 の受身形あるいは反対の意味の動詞です。

This grammar expresses that repetitions of an action or two actions that are taken alternately. It means “…たり…たり”. V2 is the passive form of V1 or a verb that has the opposite meaning.

しゃ しゃ も も かんけい
1.わが社とA社は持ちつ持たれつの関係だ。

Our company and Company A has a mutually advantageous relationship.

えきまえ おお こうこく まえ い もど こ かのじょ ま
2.駅前の大きな広告の前をいきつ戻りつしながら、なかなか来ない彼女を待った。

I waited for my girlfriend who still hadn't shown up, going back and forth in front of a big advertising board at the station front.

ばん も も うけみけい ばん もど い はんたい い み どうし
ノート： 1番の「持たれる」は「持つ」の受身形です。2番の「戻る」は「行く」の反対の意味の動詞です。

も も もど
Note: “持たれる” in Example #1 is the passive form of “持つ”. “戻る” in Example #2 is
the verb that has the opposite meaning of “行く”.

かんようひょうげん
慣用表現:

お お 押しつ押されつ	push and pull
ぬ ぬ 抜きつ抜かれつ	be neck and neck (envision a race)
う しず 浮きつ沈みつ	now sinking, now rising
く ほど 組んづ解れつ	locked in a grapple
た すが 矯めつ眇めつ	take a good look
さ さ 差しつ差されつ	exchanging cups of sake
も も 持ちつ持たれつ	give and take
お お 追いつ追われつ	cat and mouse game

たす ほんとう
1.A:いつも助けてもらってばかりだね、本当にありがとう。

You always help me. Thank you very much.

よ なか も も
B:いいんだよ。世の中は持ちつ持たれつなんだからさ。

No worries. Helping each other makes the world go around.

ねん あ おさななじみ さ さ あさ の かた あ
2.20年ぶりに会った幼馴染と差しつ差されつ朝まで飲んで語り合った。

I drunk and talked for the rest of the night with my childhood friend who I met for the first time in twenty years.

こ たち つく ささふね う しず かりゅう なが
3.子ども達の作った笹舟は、浮きつ沈みつしながら下流へと流れていった。

The bamboo leaf boats that children made were swept away to downstream, having a lot of ups and downs.

かぎ
7.N に限ったことではない

It's not limited to.../It's not only ...

かぎ はんい さだ い み
「限る」は範囲を定めるという意味です。

かぎ い み
なので、「に限ったことではない」は「…だけではない」という意味です。

かぎ かぎ
“限る” means to limit a range. So, “に限ったことではない” means “…だけではない”.

しょうせつ なんかい かん はじ よ ひと かぎ
1.この小説を難解だと感じるのは初めて読んだ人に限ったことではない。

ぼく かい よ りかい
僕も3回ぐらい読んでいながらいまだに理解できないところがたくさんあるよ。

Not only the people who read this novel for the first time feel it difficult. I read this three times, but there're many points that I still don't get.

いっきよく かぎ ねん かれ はっぴょう きょく
2.この一曲に限ったことではなく、ここ1年ほど彼らの発表する曲は、

じ ようそ と い
デビュー時からのUKギターロックに、EDMの要素を取り入れている。

Not only this song but also many of the songs that they have been releasing over the past one year contain EDM essence in addition to their original UK guitar rock sound.

こうえん かず げんしやう ちいき かぎ
3.公園の数の減少はこの地域に限ったことではありません。

ぜんこくてき み こうえん かず へ
全国的に見ても公園の数は減っています。

The number of parks is decreasing not only in this area. It is also decreasing at the nationwide level.

ふしやうじ こうむいん かぎ なに ほか しよくぎやう もの おお ほうどう
4.不祥事は公務員だけに限ったことではないが、何かあれば、他の職業の者よりも大きく報道される。

せけん かんしん たか
世間の関心が高いことはもちろん、

けんぽう こうむいん ふほうこうい こくみん そんが い う さだ
憲法に、公務員の不法行為によって国民が損害を受けてはならないと定められているからだろう。

Scandals are not only created by public officials. But if something is found in them, it is reported more widely than cases of any other occupations. That is not only because they receive a great deal of public attraction, but also the constitution defines that acts of dishonesty by the public officials must not inflict damages to Japanese citizens.

8.V[て-form] 憚らない

without scruple/have no scruples

はばか き えんりよ い み
「憚る」は気がねする、遠慮するという意味です。

はばか はばか ひていけい えんりよ い み
「憚らない」は「憚る」の否定形なので、遠慮しないという意味になります。

はばか はばか はばか
“憚る” means to feel hesitate or to hold back. “憚らない” is the negative form of “憚る”, therefore it means not to feel hesitate.

ぶんぽう しゅうい き えんりよ あらわ ひと げんろん の
この文法は周囲を気にしたり遠慮したりすることがないさまを表します。ほかの人の言論を述べるときに
つか
使います。

This grammar express a state of being blunt and not caring what other people think.
It is used to describe a third person.

い せんでん こうげん だんげん どうし いっしょ つか おお
「言う」、「宣伝する」、「公言する」、「断言する」などの動詞と一緒に使うことが多いです。

い せんでん こうげん だんげん
It is often used with the verbs like “言う”, “宣伝する”, “公言する”, and “断言する”.

かのじょ がっこう じぶん せいせき ゆうしゅう せいと い はばか
1. 彼女はこの学校で自分より成績が優秀な生徒はいないと言って 憚らない。

She publicly states that no students have better grades than her in this school.

しんさいんちょう さっか さいしんさく か こさいこうけっさく だんげん はばか
2. 審査員長は、その作家の最新作は過去最高傑作だと断言して 憚らなかった。

The jury chairman publicly stated that the author's latest work was the best masterpiece ever written.

こうこうせい い
3. いくら高校生とは言え、

せんせい む し はばか たいど
まるで先生がそこにいるかのように無視して 憚らないその態度にカチンときたのだろう。

せんせい おおごえ で い い
先生は大声で「出て行け」と言った。

The teacher must get really mad even though he was just a high school student, because that student totally ignored him as if he did not exist. The teacher said, "Get out!" in a loud voice.

はばか だいさんしゃ げんろん い つか い み
ノート： このように「V[て-form] 憚らない」は第三者の意見を言うときに使います。ネガティブな意味
い おお
で言うときが多いです。

はばか
Note : Just like these examples, "V[て-form] 憚らない" is used to describe an opinion of a third person. It is often used in a negative context.

9. …ようが/ ようと

regardless of/no matter what .../even if

ぶんぼう どうし いこうけい つか
この文法は動詞の意向形を使います。

The volitional form of verbs is used.

い 言おうが、	even if I say...
せつめい 説明しよう	even if I explain...

ぶんぼう ぎやくせつ かていじょうけん あらわ
この文法は逆接の仮定条件を表します。

えいきょう う つよ きも か じじつ つか
あることをしても、影響を受けない強い気持ちや変えられない事実があるときに使われます。

This grammar represents a condition in a contradictory conjunction. It expresses a strong feeling or a solid fact that cannot be influenced by anything.

V volitional form	が/と
い-adj (… い) だろう	が/と
な-adj だろう/であろう	が/と
N だろう/であろう	が/と

ぶんけい だれ なに ぎもん し いっしょ つか おお
この文型はよく「誰」、「何」、「いつ」、「どこ」、「どんなに」などの疑問詞と一緒に使われることが多いです。

This sentence pattern is often used with interrogatives such as “誰”, “何”, “いつ”, “どこ” and “どんなに”.

いま いそ いえ で ま あ じかん おく
1. 今からどんなに急いで家を出ようと、待ち合わせ時間には遅れるだろう。

No matter how hastily you leave home from now on, you cannot make it on time for the meeting.

しごと いそが つか きたくまえ つま でんわ か
2. どんなに仕事で忙しく疲れていようが、帰宅前の妻への電話は欠かしたことはありません。

No matter how busy and tired I am at work, I have never forgotten to call my wife before I leave for home.

とくい きょうか しけん おも ゆだん
3. どんなに得意な教科だろうと、試験のときは思わぬミスをするものだ。油断してはならない。

You will make an unexpected mistake in an examination no matter how you are good at the subject. Do not let your guard down.

つか やす か ひつよう
4. 使わないものはいくら安かろうが、買う必要がないよ。

No matter how cheap it is, you don't need to buy it if you don't use it.

メモ(Memo)

10. …ようが…ようが/…ようと…ようと

no matter what …, no matter what…

ぶんぽう えいきょう う つよ き も か じじつ つか
この文法はあることをしても、影響を受けない強い気持ちや変えられない事実があるといいたいときに使われます。「…でも…でも」という意味です。

This grammar is used to express a strong feeling or a solid fact that cannot be influenced by anything. It means “…でも…でも”.

V1 ようが V2 ようが

V1 ようと V2 ようと

どうし どうし ちか い み どうし はんたい い み どうし
動詞1と動詞2 は近い意味の動詞、あるいは、反対の意味の動詞です。

V1 and V2 are similar or opposite in meanings.

ちゅうもく む し けんきゅう つづ
注 目されようが無視されようが、この研究は続けていきます。

Whether it is given attention or ignored, I will continue the research.

V1 volitional form	が/と	V2 volitional form	が/と
い-adj1 (… い) だろう	が/と	い-adj2 (… い) だろう	が/と
な-adj1 だろう/であろう	が/と	な-adj2 だろう/であろう	が/と
N1 だろう/であろう	が/と	が/と N2 だろう/であろう	が/と

べんきょう たいへん かね わたし りゅうがく ゆめ あきら
1. どんなに勉強が大変だろうが、お金がなかろうが、私は留学という夢を諦めません。

No matter how hard the study is, no matter how poor I am, I'll never give up my dream of studying abroad.

いえ いえ う ちんたい す
2. もうこの家はあなたのものになったのだから、この家を売ろうが、賃貸にしようが、好きにしていよいよ。

This house already belongs to you, so you can do whatever you like, such as selling or renting it.

しゃ おおて ていけい しゃ じょうじょう もう
3. A社が大手と提携しようと、B社が上場しようと、うちが儲かるわけじゃない。

Even if the company A has a partnership with a major company, or the company B gets listed, we do not become profitable.

ノート：「…^{つか}ようが…^{つか}ようが」、「…^{つか}ようと…^{つか}ようと」はセットで使うことです。「…^{つか}ようが…^{つか}ようと」あるいは、「…^いようと…^いようが」とは言いません。

Note : “…^{つか}ようが…^{つか}ようが” and “…^{つか}ようと…^{つか}ようと” are always used as sets. You cannot say “…^いようと…^いようが” or “…^いようと…^いようと”.

11. …^{つか}ようが…^いまいが / …^{つか}ようと…^いまいと whether or not

^{ぶんぽう} ^{ぎやくせつ} ^{かていじょうけん} ^{あらわ}
この文法は逆接の仮定条件を表します。

^{あと} ^{えいきょう} ^う ^{けっか} ^か ^{つか}
あることをしても、しなくても、後のことは影響を受けないで結果が変わらないといたいときに使われます。

This grammar represents a condition in a contradictory conjunction. Whether one does something or not will not affect the following consequence.

V ^{つか}ようが V ^いまいが
V ^{つか}ようと V ^いまいと

^{まえ} ^{まえ} ^{おな} ^{どうし} ^{はい}
「^{つか}ようが」の前と「^いまいが」の前には同じ動詞が入ります。

^{まえ} ^{どうし} ^{いこうけい} ^{つか} ^{あと} ^{どうし} ^{けい} ^{つか}
前の動詞は意向形を使います。後の動詞はまい形を使います。

The same verb is used twice in here. The first verb takes the volitional form. The latter verb takes the ^いまい-form.

V volitional form が V [^いまい-form] ^いまいが
V volitional form と V [^いまい-form] ^いまいと

メモ(Memo)

どうし けい
動詞まい形
まい-form

ひていすいりょう い し じょどうし
「まい」は否定推量・意志の助動詞です。

“まい” is a modal verb that represents the negative volition or conjecture. How to connect with the まい-form is as follows.

グループ 1	V dictionary まい	い た 行くまい, 立つまい
グループ 2	V dictionary まい	た 食べるまい
	V[ない-form] まい	お 落ちまい
グループ 3	V dictionary まい	く するまい, 来るまい
	V[ない-form] まい	こ しまい, 来まい

どうし ばあい じしょけい
①グループ 1 の動詞の場合は「V 辞書形 + まい」です。

For group 1 verbs, “V the dictionary form + まい”.

い 行くまい	won't go
た 立つまい	won't stand up

どうし ばあい どうし じしょけい どうし けい つか
②グループ 2 の動詞の場合は動詞の辞書形あるいは動詞のない形を使います。

For group 2 verbs, either the dictionary form of verbs or the ない-form of verbs is used.

た 食べるまい	won't eat
お 落ちまい	won't fall

どうし ばあい どうし じしょけい どうし けい つか
③グループ 3 の動詞の場合は動詞の辞書形あるいは動詞のない形を使います。

For group 3 verbs, either the dictionary form of verbs or the ない-form of verbs is used.

	するまい	won't do	
	しまい	won't do	
	く 来るまい	won't come	
	こ 来まい	won't come	

- は つね い
1. 晴れていようがいまいが、常にサングラスをカバンに入れています。

Whether it's sunny or not, I always bring my sunglasses in my bag.

- どうが なんかい み み み ほうだい げつがくいちりつ えん
2. 動画を何回でも見ようが見まいが、見放題のプランなので月額一律2800円しかかかりません。

No matter how many times you watch the movies, it costs only 2800 yen monthly as it's an unlimited streaming plan.

- かれ こ こ じかん しゅっぱつ
3. 彼が来ようが来まいが、時間になったらバスは出発します。

Whether he comes or not, the bus leaves on time.

- くどうせんしゅ しい で で けっか か おも
4. 工藤選手が試合に出ようが出まいが、結果は変わらないと思うよ。

Whether Mr. Kudo takes part in the game or not, it would not change the result.

ノート： ばん れいぶん けい つか ばん れいぶん み けい み
1番の例文は「いる」のまい形「いまい」を使います。2番の例文は「見る」のまい形「見まい」を
つか ばん く けい こ つか ばん で けい で つか
使います。3番は「来る」のまい形「来まい」を使います。4番は「出る」のまい形「出まい」を使
います。

Note : Example #1 uses “いまい”, the まい-form of “いる”. Example #2 uses “見まい”
the まい-form of “見る”. Example #3 uses “来まい”, the まい-form of “来る”.
Example #4 uses “出まい”, the まい-form of “出る”.

メモ(Memo)

12.…でもしたら

if…

ぶんぼう かてい じょうけん あらわ ことがら あ つか おお じょうきよう
この文法は仮定の条件を表し、よくない事柄を挙げるときに使うことが多いです。もしある状況が
はっせい わる けっか ばあい つか
発生したら、悪い結果になる場合に使います。

This grammar represents a hypothetical condition, mostly providing bad examples. It is used to express a bad consequence triggered by a certain situation.

V[ます-form]	でもしたら
N	でもしたら

もり おく たんけん
1.A:もっと森の奥を探検してみようよ。

Let's explore deeper inside the woods.

みち まよ
B: 道に迷いでもしたらたいへんだよ。やめよう。

It would be a trouble if we get lost. Let's not do it.

じっけん べつ ほうほう おも かた へんこう
2.A:この実験なんだけど、別の方法を思いついたんだ。やり方を変更しよう。

I came up with another way of performing this experiment. Can we switch the way?

せいこう しっぱい いち なお
B:せっかくここまで成功しているんだから、このままでいいじゃないか。失敗でもしたら一からやり直しだよ。

As we have successful results so far, why not keep doing as we do now? If we switch the way and fail, we have to start from the beginning.

あね か し ひと た おも
3. 姉のお菓子を一つぐらい食べてもいいかなと思ったけど、バレたりでもしたらまずいからやめた。

The idea of sneaking a snack from my sister crossed my mind, but I didn't actually do it as it would be a trouble if she found out.

わる れい あ つか ばん あと
ノート： このように、悪い例を挙げるときに使います。3番のように「たり」の後につけることもできます。

Note : Just like these, this often provides bad examples. As in Example #3, it can follow “たり” as well.

メモ(Memo)

13.…が最後/たら最後

if something happens, the following result will necessarily occur

この文法は仮定条件を表し、もし前のことをしたら、必ずあることになってしまうという意味を表します。
後のことは話し手にとっては望ましくない結果になることです。

This grammar also represents a hypothetical condition which means that an aforementioned thing inevitably produces a certain outcome. The outcome is not undesirable for the speaker.

あの子がオンラインゲームをはじめたら最後、明け方までやり続けているよ。

Once she starts playing the online game, she will keep playing until dawn.

「たら最後」は「たが最後」の話し言葉です。

“たら最後” is a spoken language, while “たが最後” is a formal expression in a written language.

V[た-form]が	さいご 最後
V[た-form]ら	さいご 最後

1. あの人に はあんまり意見しない方がいいよ。怒らせたが最後、相手が泣くまで責め続けるんだから。

It is not a good idea to give an opinion against him. Once you make him mad, he will keep blaming you until you cry.

2. 親に見つかったが最後、きつこのゲーム機は取り上げられてしまうだろう。

If my parents find out, this game console must be taken away.

3. 今日を逃したら最後、次にこの流星群が観測できるのは数十年後かもしれない。

If you miss today, you may have to wait a few decades to watch the meteor shower.

メモ(Memo)

じゅん じゅん じゅん
14.N に 準 じ / 準 じ て / 準 じ る
according to...

じゅん じゅん か
「準 じ る」は「準 ず る」と書いてもよいです。

じゅん じゅん
“準 じ る” can also be written as “準 ず る”.

ぶんぼう まえ ことから きじゅん あと ことから み あ あつか つか
この文法は前の事柄を基準にして、後の事柄はそれにならう、それに見合う 扱 いをするというときに使います。

This grammar is used to treat latter things according to the preceding thing.

さんかになず じゅん かいひ き
参加人数に 準 じ て、会費を決めます。

The fee is decided in accordance with the number of participants.

じゅん じゅん ぶんしょう とちゅう つか じゅん めいし しゅうしょく じ ご び つか
「Nに 準 じ / 準 じ て」は文 章の途中に使い、「Nに 準 じ る」は名詞に 修 飾する時や語尾に使えます。

じゅん じゅん じゅん
“Nに 準 じ / 準 じ て” is used in the middle of a sentence, while “Nに 準 じ る” is used to modify a noun or to end a sentence.

にほん だいがく にゅうがく りゅうがく しゅとく たいしゅう
1.日本の大学への入 学は、留 学ビザ取得の対 象になります。

にほん だいがく じゅん きかん きょういく う ばあい たいしゅう
また、日本の大学に 準 じ る機関で 教育を受ける場合も対 象となります。

You must obtain a student visa to enter Japanese universities. It is also necessary to study in other institutions that are equivalent to Japanese universities.

にほん しょとくぜい あつか しゅうにゅう じゅん ぜいきん はら るいしんかぜいせいど
2.日本での所得税の 扱 いは、収 入に 準 じ て税金を払う累進課税制度である。

Income tax in Japan is based on a progressive tax system in which the tax is charged according to the personal income.

さんきゅうだいたいしよくいん きゅうよ しゃいん じゅん
3.産 休 代替職 員の給与は社員に 準 じ る。

The salary for the maternity leave substitute employee is equivalent to the regular employees.

メモ(Memo)

どっかい
VI. 読解

Reading Comprehension

けん し に さいだんせいじゅうたい
A 県 B 市でひき逃げ 5 2 歳男性重体

7 月 7 日午後 20 時 10 分ごろ A 県 B 市 C 町の D 交差点でバイクと乗用車の衝突事故があった。
信号機は黄色で乗用車は右折、停止していた対向車の左側を直進してきたバイクと衝突。
バイクは横転し、横断歩道を渡っていた歩行者 1 人にぶつかった。乗用車は C 街道を東京
方面に逃走。
歩行者の女性 (27) は擦り傷や打撲の軽傷。バイクを運転していた男性 (52) は意識不明の
重体で、救急搬送された。
現場は人通りが多い交差点で、複数の目撃者に事情を聞いたが、夜間のため逃走した車の
詳細は不明。容疑者の特定には時間がかかるとみられる。A 県警では男性の回復を待って
事情を聞くとともに、引き続き目撃情報提供を呼びかけている。
連絡先は A 県警察署〇〇課：☎××-××××-××

もんだい こうつうじ こ ふしょうしゃ なんにん
問題 1 : この交通事故の負傷者は何人ですか。

1. 0 人
2. 1 人
3. 2 人
4. 3 人

もんだい ようぎしゃ とくてい じかん
問題 2 : 容疑者の特定には時間がかかるとみられるのはなぜですか？

1. 現場は人通りが多い交差点だから
2. バイクの運転手が意識不明だから
3. 夜間なので目撃者がいなかったから
4. 夜間なので逃走した車の詳細がわからないから

メモ(Memo)

やくぶん

訳文：

Translation

Question #1: How many people were injured in this accident?

1. 0 person
2. 1 person
3. 2 people
4. 3 people

Question #2: Why does it take a while to identify the suspect?

1. Because it occurred in a busy intersection
2. Because the motorcycle rider is in a coma.
3. Because no one witnessed the scene as it occurred at night.
4. Because the car specification is unknown as it occurred at night.

メモ(Memo)

コンビニ強盗未遂 未成年4人逮捕 K 県

7 月 1 日午前 2 時 30 分ごろ、K 県 J 市のコンビニエンスストアに刃物を持った少年が複数名押し入り、店員を刃物で脅し、現金を奪おうとした疑いで現行犯逮捕された。

少年らは、マスクや布で顔と頭を隠した状態で現れた。所持していた刃物は刃渡り 10 cm 程度。2 人の店員に怪我はなく、店内の買い物客からの通報で駆け付けた警察官 6 人と取り押さえられた。

少年ら 4 人はいずれも市内の同じ県立高校に通う生徒で、犯行の理由について

「お金がほしかった。スリルを味わいたかった。遊びでやった。」と供述している。

問題 1 : 逮捕された人数は何人ですか？

- ふたり
- 1. 2 人
- にん
- 2. 4 人
- にん
- 3. 6 人
- にん
- 4. 10 人

問題 2 : この記事の内容と合っていないものはどれですか。

- はんこう だれ むり
- 1. この犯行をしたのは誰かに無理やりやられたから
- たいほ しょうねん こうこう どうきゅうせい かんけい
- 2. 逮捕された少年たちは高校の同級生の関係である
- はんこう さい しょうねん めの かお あたま かく
- 3. 犯行の際に、少年たちはマスクや布などで顔と頭を隠した
- きょうき はもの しょうじ
- 4. 凶器は刃物だけを所持していた。

メモ(Memo)

やくぶん

訳文：

Translation

Question# 1: How many people were arrested?

1. 2 people
2. 4 people
3. 6 people
4. 10 people

Question #2: Which statement does not match the article?

1. Someone forced them to commit this crime.
2. The boys who were arrested were high-school classmates.
3. The boys covered their face with masks and cloths at the time of the crime.
4. They are armed with only knives.

メモ(Memo)