

Online Japanese

N5

c o u r s e

第 10 課

秋葉原へ、まんがを買いに行きます。

Lesson 10 I will go to Akihabara to buy comic books.

オンライン にほんご N5 コース

Online Japanese N5 Course

だい か 第10課

あきはばら か い
秋葉原へ、まんがを買いに行きます。

Lesson 10 I will go to Akihabara to buy comic books.

この PDF ファイルに記載されたすべての内容の著作権はアテイン株式会社にあります。
※私的使用の範囲を超えて、PDF ファイル内の文章、画像の一部およびすべてについて、無断で複製、販売、転載、送信、配信、配布、貸与、翻訳、変造することは、著作権侵害となり、「懲役」または「罰金」の罰則が科せられることがあります。
※一部の引用文章は正当な範囲内で利用しております。引用文章については引用元の著作者に著作権があります。

The copyright of all contents in this PDF file belongs to Attain Inc.

*Beyond personal use, unauthorized duplication, sale, reprinting, transmission, distribution, lending, translation, or alteration of the text, some or all of the images in a PDF file is prohibited by copyright. Infringement may result in "penalties" or "fines".

*Some quotes are used within the legal range. Regarding the quoted text, the author of the original text has the copyright.

1. レッスン もくひょう

Goals of the lesson

- じぶん す きら い
1. 自分の 好き嫌いが 言えること

Be able to say likes and dislikes

- ひと ひと い かた
2. 人から ものを もらったり、人に ものを あげたりするときの 言い方

Learn how to say getting something from someone and giving somebody something

- どうし けい ぶんぼう かつよう
3. 動詞「ない形」の 文法の 活用

Learn to use grammar using the ない-form

II. 会話

Conversation

あんど う あした わたし あきはばら い
安 藤 : 明日 私 は 秋葉原へ 行きます。

ワ ン : どうしてですか。

あんど う あきはばら か い
安 藤 : 秋葉原へ まんがを 買いに 行くからです。
い
いっしょに 行きませんか。

ワ ン : いいですよ。
あんど う す
安 藤 さんは まんがが 好きですか。

あんど う わたし す
安 藤 : 私 は、あまり 好きじゃ ありませんが、
じん ともだち だいす
フランス人の 友達が まんがが 大好きです。
かれ
彼に、マンガを あげます。

ワ ン : そうですか。
にほん ゆうめい
日本は まんがが 有名ですね。

あんど う
安 藤 : ワンさんは まんがが わかりますか。

すこ
ワ ン : 少しわかります。

あんど う
安 藤 : よかった！
いっしょ ほんや い
じゃあ、あした 一緒に 本屋に 行きましょう。

ワ ン : はい。

あんど う
安 藤 : ありがとう ございます。

あんど
安 藤 : ああ、この映画を ^{えいが} 知っています。

ワン : この映画、とても ^{えいが} おもしろいですよ。

この DVD は レンタルショップから ^か 借りました。

^{きんようび} 金曜日までに ^{かえ} 返さなければなりません。

^{いま} 今から ^{えいが} いっしょに この映画を ^み 見ませんか。

あんど
安 藤 : いいですね。
^み
見ましょう。

III. ごい

Vocabulary

1. まんが	漫画	n.	comic book
2. アニメ		n.	animation / cartoons
3. テレビドラマ		n.	TV drama
4. ばんぐみ	番組	n.	TV program
5. くだもの	果物	n.	fruit
6. さかな	魚	n.	fish
7. ダンス		n./G3	dance / to dance
8. スポーツ		n./G3	sports / to do sports
9. おんがく	音楽	n.	music
10. かね	金	n.	money
11. チケット		n.	ticket
12. きっぷ	切符	n.	ticket
13. おとこ	男	n.	man
14. おんな	女	n.	woman
15. かれ	彼	n.	he
16. かのじょ	彼女	n.	she
17. ぼく	僕	n.	I (used by men)
18. おれ	俺	n.	I (used by men)
19. すき	好き	な-adj.	like
20. きらい	嫌い	な-adj.	hate
21. じょうず	上手	な-adj.	to be good at
22. へた	下手	な-adj.	to be bad at
23. わかる	分かる	G1	to understand
24. ほんや	本屋	n.	bookstore
25. コンビニ		n.	convenience store
26. きっさてん	喫茶店	n.	coffee shop
27. きって	切手	n.	tamp
28. すこし	少し	adv.	a little
29. ぜんぜん	全然	adv.	not at all
30. え	絵	n.	picture (drawing)
31. えがく	描く	G1	to draw
32. あげる		G2	to give
33. もらう		G1	to receive
34. かえす	返す	G1	to return
35. せ	背	n.	height / back

36. レンタルショップ		n.	rental shop
37. あまい	甘い	い-adj.	sweet
38. からい	辛い	い-adj.	spicy
39. にがい	苦い	い-adj.	bitter
40. しおからい	塩辛い	い-adj.	salty
41. すっぱい	酸っぱい	い-adj.	sour
42. こい	濃い	い-adj.	thick
43. うすい	薄い	い-adj.	thin
44. もの	物	n.	things
45. いろ	色	n.	color
46. かかる		G1	to take time / money
47. どうして		interr./adv.	why

メモ(Memo)

メモ (Memo)

ひょうげん
IV. 表現

Expressions

1. いいですよ。	It's fine.
2. じゃあ、…	Then / well / so, …

メモ(Memo)

ぶんぽう
V. 文法

Grammar

1. P へ V [ます-form] / N に 行きます / 来ます / 帰ります。

These three patterns express purposes of going / coming / returning.

This represents the purpose of going somewhere for a certain objective.
The sentence pattern is as follows: Start with the place name, followed by the particle "へ (which indicates a direction)", then put either a noun or the "ます-form" of a verb, followed by the particle "に", and end with a verb.

There's an easy way to remember this. First, make a sentence that comprises the destination and the verb.

Example: あきはばらへ 行きます。

にほん へ 行きます。

Here, put the "objective + に" between "へ" and the movement verb.

あきはばらへ まんがを 買いに 行きます。

にほん にほんご べんきょうに 行きます。

1. 本屋へ 本を 買いに 行きます。

I will go to the book store to buy a book.

2. アメリカへ 英語の 勉強に 来ました。

I came to America to study English.

3. うちへ 母の 料理を 食べに 帰ります。

I come back home to my mother's cooking.

Note: There're 2 rules when the verb is "noun + する" which belongs to Group 3.

① When the verb has no object: don't use the ます-form, but use only the noun.

Example:

べんきょうする	to study
---------	----------

"べんきょう" is a noun "べんきょうし" is the ます-form. When the verb is "べんきょうする" by itself, don't use "べんきょうし" but use the noun "べんきょう".

② When inserting an object into Group 3 verbs, use the ます-form.

Example: ^{にほん}日本へ ^{にほんご}日本語を ^きべんきょうしに 来ました。

I came to Japan to learn Japanese.

Here, you use ^{にほんご}"日本語を ^きべんきょうし".

2. ^すN が ^{きら}好きです / ^{じょうず}嫌いです / ^{へた}上手です / 下手です。

I like / dislike... I am good / bad at...

N が わかります。

I understand...

These な-adjectives express likes, dislikes, and ability.

When inserting an object into this sentence pattern, use the post-positional particle "が".

The negative form is "N が ^す好きではありません (don't like N)", "N が ^{きら}嫌いでありません (don't hate N)".

① ^すN が ^{きら}好きです / 嫌いです。

I like / hate...

1. わたしは ^すあまいものが 好きです。

I like sweet things.

2. 山田さんは ^すさかなが 好きではありません。

Mr. Yamada doesn't like fish.

3. わたしは ^{にが} 苦いものが ^{だいきら} 大嫌いです。

I hate bitter things.

Note: The degree of an adverb that is used to express the likes or dislikes is "^{だいす}だい". "^{だいす}大好き (like it very much)", "^{だいきら}大嫌い (hate it very much)".

②Nが ^{じょうず} 上手です / ^{へた} 下手です。

I am good/bad at...

Nが わかります。

I understand...

1. ぼくは スポーツが ^{じょうず} 上手です。

I am good at sports.

2. 鈴木さんは ^{すずき} 絵が ^え ^{へた} 下手です。

Mr. Suzuki is not good at drawing.

3. 日本語が ^{にほんご} ^{すこ} 少し わかります。

I understand Japanese a little.

3. どんな N

What kind of N

In Lesson 9, you studied "N1 は どんな N2 ですか".
Here, more simplified, is "どんな N".

1. A: どんな ^た 食べ物 ^{もの} が ^す 好きですか。

What kind of food do you like?

B: ^{あま} 甘いものが ^す 好きです。

I like sweet things.

2. A: どんな ^{いろ} 色 ^す が 好きですか。

What color do you like?

B: ^{しろ} 白 ^す が 好きです。

I like white.

4. **N1** は **N2** が **adj** です。
N2 in / of N1 is...

Here, N2 represents an aspect of N1's part or possession.

1. この絵は ^え 色 ^{いろ} が きれいです。

The color in this picture is beautiful.

2. かれは ^せ 背 ^{たか} が 高いです。

He is tall.

3. 日本は ^{にほん} 漫画 ^{まんが} が ^{ゆうめい} 有名です。

Comics are famous in Japan.

5. …を ^し 知っています。 / …を ^し 知りません。

I know... / I don't know...

We have learnt in Lesson 8, that "しっています" indicates a condition.
The negative form of "しっています" is "しりません". Conjugating the negative form into "しっていません" is grammatically incorrect. The particle used is "を".

1. A: 金閣寺を ^{きんかくじ} ^し 知っていますか。

Do you know Kinkakuji?

- B: はい、^し 知っています。

Yes, I know.

2. A: この映画を ^{えいが} ^し 知っていますか。

Do you know this movie?

- B: あまり ^し 知りません。

I don't know it very well.

メモ (Memo)

6. **N1 (person)** に **N2** を あげます／送ります。^{おく}

I give N2 to N1.

This is transferring ownership of something to another person.

It means giving somebody something. Here, N1 is the receiver and N2 is the object.

When you insert a subject, the sentence pattern would be "N1 は N2 に N3 をあげます (N1 presents N2 with N3)".

N1 is the presenter, N2 is the receiver, and N3 is the present.

In this sentence pattern, the verb can be applied not only to "あげる" but also to any verbs that represent a transfer of objects, ownership, and knowledge. For example, verbs such as "かす (to lend)" or "おしえる (to teach)".

さとう おく はな
1. 佐藤さんは 奥さんに 花を あげました。

Mr. Sato gave his wife flowers.

おとうと えいご おし
2. 弟 に 英語を 教えます。

I teach my younger brother English.

せんせい がくせい か
3. 先生は 学生に ノートを 貸しました。

The teacher lent the student a notebook.

メモ(Memo)

7. N1 (person) に N2 を もらいます／^か借ります。

I got N2 from N1.

Here, this grammar rule means receiving something from somebody.

N1 is the presenter and N2 is the present.

When you insert a subject, the sentence pattern would be "N1 は N2 に N3 をもらいます (N1 got N3 from N2)".

N1 is the receiver, N2 is the presenter, and N3 is the present.

The sentence pattern is the same as "あげる", but the verbs "かりる" and "ならう" can be used in addition to "もらう".

① N1 (person) に N2 を もらいます。

I get N2 from N1.

おっと はな
1. 夫 に 花を もらいました。

I got flowers from my husband.

あんどう りょこう ほん か
2. ランさんは 安藤さんに 旅行の 本を 借りました。

Lan borrowed a travel book from Miss Ando.

せんせい えいご
3. スミス先生に 英語を ならいます。

I learn English from Mr. Smith.

Note: Either particles "に" and "から" can be used. "から" is mostly used when the presenter is an organization or business.

Examples include: banks, schools, companies, etc.

② N1 (organization) から N2 を もらいます。

I get N2 from N1.

やまだ ぎんこう かね か
1. 山田さんは 銀行から お金を 借りました。

Mr. Yamada borrowed some money from the bank.

ゆうびんきょく きって
2. 郵便局から 切手を もらいました。

I got stamps from the post office.

8. N (time) までに V

I do... by N (time).

This indicates completing something within a set timeframe.

It literally means "by". Before the post-positional particle "まで", you can put a word that indicates "time" and "place". Remember that a noun that relates to time must precede "までに". Adding a place name is not necessary.

9. V [な-form] なければなりません。

I have to do...

The meaning of "V なければなりません" is "have to do / must do".

It means the person must do something. Conjugation relies on the ない-form of the verb.

- あした あさ じ お
1. 明日 朝6時に 起きなければ なりません。

I have to get up at 6:00 tomorrow morning.

- きんようび かえ
2. 金曜日までに DVD を 返さなければ なりません。

I have to return this DVD by Friday.

10. 助詞の 省 略

Omission of particles

In Japanese, post-positional particles are often omitted on casual occasions.

Especially if the speaker and listener are close, it sounds more natural to omit post-positional particles "が", "は", "を", and "に".

Example: えいが
この映画は とても おもしろいですね。

During a conversation among friends, "は" can be omitted.

えいが
この映画、とても おもしろいですね。

いっしょに ごはんを たべますか。

Omit "を", then it becomes: いっしょに ごはん たべますか。

This is frequently used on casual occasions.

Personal Pronouns

Personal Pronoun			
	First Person	Second Person	Third Person
singular	わたし I	あなた you	あの人(あのひと) he / she
	わたくし I	そちら you	彼(かれ) he
	あたし I (used by women)	おたく you	彼女(かのじょ) she
	ぼく I (used by men)	君(きみ) you	
	おれ I (used by men)		
plural	…たち / …ら	…たち	…たち / …ら