

Online Japanese

N1

c o u r s e

# 第2課

大気だけにとどまらず、海にも影響が出ています。

Lesson 2 It affects not only the atmosphere but also the oceans.

に ほ ん ご

# オンライン日本語 N1 コース

## Online Japanese N1 Course

だい か                      た い き                      う み                      え い き ょ う                      で  
**第2課                      大気だけにとどまらず、海にも影響が出ています。**

**Lesson 2    It affects not only the atmosphere but also the oceans.**

**この PDF ファイルに記載されたすべての内容の著作権はアテイン株式会社にあります。**

※私的使用の範囲を超えて、PDFファイル内の文章、画像の一部およびすべてについて、無断で複製、販売、転載、送信、配信、配布、貸与、翻訳、変造することは、著作権侵害となり、「懲役」または「罰金」の罰則が科せられることがあります。  
※一部の引用文章は正当な範囲内で利用しております。引用文章については引用元の著作者に著作権があります。

**The copyright of all contents in this PDF file belongs to Attain Inc.**

\*Beyond personal use, unauthorized duplication, sale, reprinting, transmission, distribution, lending, translation, or alteration of the text, some or all of the images in a PDF file is prohibited by copyright. Infringement may result in "penalties" or "fines".

\*Some quotes are used within the legal range. Regarding the quoted text, the author of the original text has the copyright.

もくひょう

### I .レッスン目標

#### Goals of this lesson

ばんぐみ    つか                      に ほ ん ご    り か い  
1. テレビ番組で使われている日本語が理解できること

**Be able to understand Japanese used in TV shows.**

かんきょうもんだい    かん                      ご    い                      はあく  
2. 環境問題に関する語彙を把握できること

**Master the vocabulary about environmental issues.**

しょうせつ    ないよう    さっか    い と    り か い  
3. 小説の内容や作家の意図を理解すること

**Be able to understand the content and what the author means in a novel written in Japanese.**

か い わ  
Ⅱ. 会 話

Conversation

キャスター : こんにちは。

ばんぐみ      かんきょう      こんかい      ちきゅうおんだんか      おく  
スペシャル番組「みんなの環境」、今回は「地球温暖化」をテーマにお送りいたします。

ほんじつ      かた      こ  
本日はゲストの方にお越しいただきました。

かんきょういんかい      けんきゅういん      かんきょうじょうせい      せんもんか      やすだりょう  
環境委員会の研究員で、環境情勢の専門家でいらっしゃる安田亮さんです。

やすだ      ねが  
安田さん、よろしくお願いします。

やすだ      ねが  
安田 : よろしくをお願いします。

さくじつ      せかいきこう      ちようさほうこくしよ      はつぴょう  
キャスター : さて、昨日、世界気候の調査報告書が発表されました。

ちようさほうこくしよ      さくねん      せかい      へいきんきおん  
この調査報告書によると、昨年の世界の平均気温は、  
ちようさ      かいし      せいきな      いこう      さいこうきおん      きろく  
調査を開始した19世紀半ば以降、最高気温を記録したとのことです。

やすだ  
安田 : そうなんです。

ちきゅう      ひようめんおんど      か      こさいこう      かんそく  
地球の表面温度も過去最高を観測しました。

たいき      うみ      えいきょう      で  
大気だけにとどまらず、海にも影響が出ています。

かいめんすいおん      すいい      じょうしょう  
それは、海面水温と水位の上昇です。

すいい      いた      いちねんかん      じょうしょうりつ      か      こさいだい  
水位に至っては、この一年間の上昇率は、過去最大です。

きんねん      いぜん      さんぎようかつどう      かつぱつ  
近年は以前にもまして、産業活動が活発ですから、

さき      おんだんか      すす  
この先も温暖化が進んでいくことでしょう。

おんど      すいい      じょうしょう  
キャスター : 温度や水位が上昇していることはわかりましたが、

わたし      せいかつ      えいきょう  
私たちの生活にどう影響するのでしょうか。

やすだ  
安田

みな ぞんじ ことし もうしょ  
: はい。皆さんご存知のとおり今年も猛暑ですね。

こうおん ほか ごうう ねっぱ いじょうきしょう ぞうか  
高温の他にもゲリラ豪雨、熱波などの異常気象が増加しています。

きおん じょうしょう どうしょくぶつ ぜつめつ たか  
気温の上昇により、動植物の絶滅のリスクも高まりますし、

ねつ かんせん たか ちいき ふ  
マラリアやデング熱などの感染のリスクの高い地域も増えていくでしょう。

ちきゅうおんだんか  
キャスター : これらはすべて地球温暖化によるものなのですね。

やすだ  
安田

: はい。

おんだんか ばあい かいめん さいだい じょうしょう  
このまま温暖化がすすんだ場合、海面はなんと最大で 59cm も上昇するそうです。

ごい  
Ⅲ.語彙

**Vocabulary**

1.いたる	至る	vi.	to reach / to come / to extend
2.じょうせい	情勢	n.	situation / condition
3.かんそく	観測	n./vt.	observation / to observe
4.すい	水位	n.	water level
5.ゲリラ		n.	guerrilla (unexpectedly strong rain)
6.ごう	豪雨	n.	heavy rain / downpour
7.もうしょ	猛暑	n.	heat wave / excessive heat
8.ざんしょ	残暑	n.	late summer heat
9.ぜつめつ	絶滅	n./vi.	extinction / to become extinct
10.マラリア		n.	malaria
11.デングねつ	デング熱	n.	dengue fever
12.かんせん	感染	n./vi.	infection / contagion / to be infected
13.よぎない	余儀ない	い-adj.	unavoidable / owing to circumstance beyond one's control
14.しきしゃ	識者	n.	expert / intellect
15.とげる	遂げる	vt.	to achieve / to attain / to realize / to commit
16.こんぽん	根本	n.	foundation / basis / root / origin / essence
17.リストラ		n./vt.	layoff / to lay off / to fire
18.あかじ	赤字	n.	deficit
19.くろじ	黒字	n.	surplus
20.そんちよう	尊重	n./vt.	respect / to respect / to have respect
21.おもんずる	重んずる	vt.	to value/to respect
22.てんじよう	天井	n.	ceiling
23.ないそう	内装	n.	interior / interior decoration
24.わいろ	賄賂	n.	bribe
25.じしょく	辞職	n./vi./vt.	resignation / to resign
26.はき	破棄	n./vt.	destruction / to destruct / to cancel (a contract) / to break (a promise)
27.ちんもく	沈黙	n./vi.	silence / to fall silent

28.さんにゅう	参入	n./vi.	<b>entry / participation / to enter (to the market)</b>
29.せつとう	窃盗	n./vt.	<b>theft / to steal</b>
30.べんしょう	弁償	n./vt.	<b>compensation / to compensate / to pay for / to replace</b>
31.わがはい	吾輩	pronoun	<b>I / myself (an old way of speaking with a nuance of arrogance)</b>
32.じめじめ		adv./vi.	<b>damp / humid / gloomy / to be damp / to be gloomy</b>
33.しよせい	書生	n.	<b>student (an old-fashioned expression)</b>
34.いちだんと	一段と	adv.	<b>further / still more</b>
35.いきなり		adv.	<b>suddenly</b>
36.あやしい	怪しい	い-adj.	<b>strange / uncertain / unsure / doubtful / mysterious</b>
37.あやうい	危うい	い-adj.	<b>dangerous / serious / life-threatening</b>
38.どうあく	獐悪	n./な-adj.	<b>fierceness / violent / cruel</b>
39.しゅぞく	種族	n.	<b>race / tribe / species</b>
40.てのひら	掌	n.	<b>palm</b>
41.べつだん	別段	n./adv.	<b>special / particularly</b>
42.やかん	薬缶	n.	<b>kettle</b>
43.そうしよく	装飾	n./vt.	<b>decoration / ornament</b>
44.でくわす	出会す	vi.	<b>to come across</b>
45.とつき	突起	n./vi.	<b>protuberance / to bulge out</b>
46.けむり	煙	n.	<b>smoke</b>
47.つぶやく	呟く	vi.	<b>to mutter / to grumble / to murmur</b>
48.ていさい	体裁	n.	<b>appearance / form</b>
49.てきぎ	適宜	n./な-adj.	<b>suitably / properly / appropriately</b>
50.とがめる	咎める	vt./vi.	<b>to blame / to reprimand / to feel guilty / to interrogate</b>
51.なごやか	和やか	な-adj.	<b>harmonious / peaceful / amicable</b>
52.たくむ	巧む	vt.	<b>to plan / to plot</b>
53.たくみ	巧み	n./な-adj.	<b>skillfulness / cleverness / shrewdness / skillful / clever</b>
54.あらい	粗い	い-adj.	<b>coarse / approximate / rough</b>
55.しぶい	渋い	い-adj.	<b>astringent / grim / sober / stingy / bitter / sour / tasteful</b>
56.いちじるしい	著しい	い-adj.	<b>remarkable / outstanding</b>

57.とりわけ		adv.	<b>particularly / especially</b>
58.だいなし	台無し	n./な-adj.	<b>spoil / ruin / spoiled / ruined</b>
59.つきなみ	月並み	n./な-adj.	<b>common / ordinary / trite / commonplace / monthly</b>
60.つじつま	辻褄	n.	<b>coherence / consistency</b>
61.どうにか		adv.	<b>someway / somehow</b>
62.とばしい	乏しい	い-adj.	<b>scarce / lacking</b>
63.なだかい	名高い	い-adj.	<b>famous / noted</b>
64.なりたつ	成り立つ	vi.	<b>to consist of / to materialize</b>
65.ねいろ	音色	n.	<b>tone / sound</b>
66.ねびき	値引き	n./vi.	<b>discount / to give discount</b>
67.とぼける	惚ける	vi.	<b>to pretend not to know / to play the fool / to play innocent</b>
68.はあく	把握	n./vt.	<b>grasp / to comprehend / to grasp / to perceive</b>
69.はぐ	剥ぐ	vt.	<b>to peel / to tear off / to take off / to strip / to deprive</b>
70.ひそか	密か	な-adj.	<b>secret / private</b>
71.ひといき	一息	n.	<b>breath / pause / rest / a little effort</b>
72.ひとがら	人柄	n.	<b>personality</b>
73.ふしん	不振	n./な-adj.	<b>dullness / depression / slump / stagnation / depressive / inactive</b>
74.ほうじる	報じる	vi. /vt.	<b>to inform / to report / to repay</b>

メモ(Memo)

メモ(Memo)



## IV. キーワード解説

### Keyword Explanations

#### いた 1. 至る vi.

たんど じよし いっしょ つか  
この単語はよく助詞「に」と一緒に使います。

This word is often used with the particle “に”.

いた  
…に至る

いた みつ おも い み しょうかい  
「至る」の三つの主な意味を紹介しします。

いた  
Three main meanings of “至る” are introduced here.

い つ とうたつ い み  
①行き着く、到達するという意味です。

It means to arrive or reach.

みやこ いた みち  
都 に至る道にはいくつかルートがある。

**There are some routes to get to the capital city.**

じ き じこく い み  
②時期・時刻になるという意味です。

It means a period or a time.

めいじいしん げんだい いた にほん れきし べんきょう  
このコースでは、明治維新から現代に至るまでの日本の歴史が勉強できる。

**Through this course, you can study Japanese history from the Meiji Restoration to today.**

だんかい じょうたい あらわ たっ い み  
③ある段階・状態になることを表し、「達する」という意味です。

It means to become a certain level or state. It means “達する”.

にほんご じゅくご こと いた て じたい  
日本語の熟語「事ここに至っては、手のほどこしようもない」は「このような事態にまでなってしまうとは、も

いはやどうすることもできない」という意味を表します。

こと いた て  
The Japanese idiom “事ここに至っては、手のほどこしようもない” means “Now that things have come this, nothing can be done to help”.

よ ぎ  
**13.余儀ない い-adj.**

よ ぎ ほか ほうほう い み あらわ か ことば もち  
「余儀ない」は他になすべき方法がない、やむをえないという意味を 表 します。書き言葉として用いられる  
おお  
ことが多いです。

よ ぎ  
“余儀ない” means that there is no other way and it cannot be helped. This tends to be  
used in written words.

り じ ち ょ う き ょ う か い つ ご う よ ぎ じ し ゅ く  
理 事 長 は、協 会 の 都 合 で 余 儀 な く 辞 職 し た。

**The president was forced to resign due to the will of the association.**

と  
**15.遂げる vt.**

と ふ た い み  
「遂げる」には二つの意味があります。

と  
“遂げる” has two meanings.

も くて き た っ せ い は い み  
①目的を達成する、果たすという意味です。

It means to carry out one's purpose or to accomplish something.

おも と 思いを遂げる	<b>to attain one's desire</b>
も くて き と 目的を遂げる	<b>to achieve one's end</b>

さい ご け っ か  
②最後にそういう結果になることです。

It means to get a certain result at last.

い り ょ う げ ん ば し ん ぽ と  
医 療 現 場 で は さ ま ざ ま な 進 歩 を 遂 げ て い る 。

**There have been various improvements in medical settings.**

か れ か く め い か つ ど う み ひ げ き て き さ い ご と  
彼 は 革 命 活 動 に 身 を さ ざ げ、悲 劇 的 な 最 期 を 遂 げ た。

**He devoted himself to revolutionary movements and came to a tragic end.**

メモ(Memo)

おも  
**21.重んずる vt.**

おも おも い か たいせつ おも そんな い み  
「重んずる」は「重んじる」と言い換えてもよいです。大切に思う、尊重するという意味です。

おも おも  
“重んずる” can also be written as “重んじる”. It means to treasure or to respect.

たいぎご かる  
対義語は「軽んずる」です。

かる  
The antonym is “軽んずる”.

たいめん おも  
体面を重んずる

**to be concerned about appearances**

ひと こせい おも きょういく  
人の個性を重んずる教育

**the education which respects one's personality**

**32.じめじめ adv./vi.**

ふくし どうし  
「じめじめ」は副詞であり、「する」をつけることによって、動詞にもなります。

“じめじめ” is an adverb, which becomes a verb by adding “する”.

しっけ おお きも あらわ  
湿気などが多く、いやな気持ちになることを表します。

It implies a gloomy feeling in damp weather.

きこう  
じめじめした気候  
**damp climate**

きょう いちにちくも  
今日は、一日曇っていてとてもじめじめしていた。  
**It's cloudy and very damp all day long.**

メモ(Memo)

あや  
**36.怪しい い-adj.**

あや ふつう ものごと しょうたい ことがら たい ふかかい き も あらわ  
「怪しい」は普通ではない物事、正 体のはっきりしない事柄に対する不可解な気持ちを表 します。

あや  
“怪しい” expresses an inexplicable feeling for something abnormal or something obscure.

どうし あや  
動詞は「怪しむ」です。

あや  
The verb is “怪しむ”.

ふつう  
①普通でなく、ひきつけられるということです。

It means to be unusually attracted.

あや みりよく  
怪しい魅力  
**mysterious charm**

こうどう じょうきょう ふしん うたが い み  
②行動や状 況 が不審である、疑 わしいという意味です。

It means that an action or behavior looks suspicious or doubtful.

いえ あや おとこ けいさつ つうほう  
家まで 怪しい 男 がついてきたので、警察に通報した。  
**A suspicious man stalked me to my house, so I called the police.**

なに とく だんじょ あいだ ひみつ かんけい い み あらわ  
③何かありそうであることです。特に、男女の 間 に秘密の関 係があるらしい意味を表 します。

It expresses a situation that seems to have a special meaning. It is used especially to express a man and a woman who seem to have a secret relationship.

しょくば ふたり いっしょ あや おも  
職場で、あの二人がよく一緒にいるので怪しいなあとと思った。  
**Those two are always hanging out together in the office – they look too close.**

わる じょうたい む あらわ  
④あてにならない。悪い状 態に向かいそうであることを表 します。

It expresses a situation where things look unreliable and may take a turn for the worst.

ひさ にほん い にほんご じょうず はな あや  
久しぶりに日本に行くので、日本語で上手に話せるかどうか怪しい。

**It's been a while since the last time I was in Japan, so I am not sure if I can speak Japanese well.**

あや くも ゆ  
怪しい雲行き

**Things don't look too good.**

てきぎ  
**49.適宜 n./な-adj.**

てきぎ めいし けいようし  
「適宜」は名詞であり、な形容詞でもあります。

てきぎ  
“適宜” is a noun as well as a な-adjective.

ばあい じょうきょう さ てきとう い み  
①その場合・状況にぴったりあっていることを指します。「適当」という意味です。

It means to be suitable for an event or situation. It means “適当”.

てきぎ しより  
適宜な処理

**appropriate treatment**

とき ばあい てきぎたいおう  
時と場合に適宜対応する

**to deal with it depending on the time and circumstance**

てきぎ べんぎ したが ずいい い み  
②「適宜」は便宜に従うことです。「随意」という意味です。

てきぎ ずいい  
“適宜” means to follow a convenience. It means “随意(optional/free)”.

かいしゃ じゅうぎょういん てきぎ きゅうか と  
この会社では、従業員は適宜に休暇を取ることができる。

**In this company, employees can take leave at their convenience.**

か こ でんぴょう てきぎせいり  
過去の伝票は適宜整理してください。

**Please organize the old receipts in a way you think is best.**

メモ(Memo)

とが  
**50.咎める vt./vi.**

とが たどうし じどうし  
「咎める」は他動詞であり、自動詞でもあります。

とが  
“咎める” is a transitive verb, as well as an intransitive verb.

たどうし  
**(1)他動詞 vt.**

ちゅうい せ  
①注意したり責めたりすることです。

It means to warn or blame.

あやま とが 過 ちを咎める	<b>to reproach someone for the mistake</b>
ちこく とが 遅刻を咎める	<b>to pick on someone for being late</b>

あや おも たず  
②怪しく思って尋ねることです。

It means to doubt and ask.

けいさつ とが  
警察に咎められる  
**to be asked by the police.**

じどうし  
**(2)自動詞 vi.**

きず は もの しげき う あっか さ  
①傷、腫れ物などが刺激を受けて悪化することを指します。

It means that a suppuration or swelling gets stimulated and hurt worse.

きず とが  
傷が咎める  
**The cut is inflamed.**

わる こころ いた かん あらわ  
②悪いことをして心に痛みを感じるさまを表します。

It expresses a feeling of guilt for doing something bad.

き とが 気が咎める	<b>to feel bad</b>
りょうしん とが 良心が咎める	<b>to feel the pricks of conscience</b>

メモ(Memo)

しぶ  
**55.渋い い-adj.**

めいし しぶ しぶ いみ  
名詞は「渋さ」です。「渋い」にはいくつかの意味があります。

しぶ しぶ  
The noun is “渋さ”。“渋い” has several meanings.

した あじ かんかく あらわ  
①舌がしびれるような味、または感覚を表します。

It means a taste or feeling that leaves the bitters on the tongue.

しぶ あじ しゅ  
渋い味のぶどう酒

**sour wine**

かき しぶ た  
この柿は渋すぎて、食べられないよ。

**This persimmon is too bitter to eat.**

こえ ひく お つ あらわ  
②声などが低く落ち着いているさまを表します

It is used to express a voice that is low and calm.

かしゅ しぶ こえ あこが  
あの歌手の渋い声に憧れている。

**I adore the singer's low voice.**

はな お つ ふか あじ あらわ  
③華やかでなく、落ち着いた深い味があることを表します。

It expresses that something is not gaudy, having a deep calming color.

しぶ いろ きもの 渋い色の着物	<b>a muted color kimono</b>
しぶ この 渋い好み	<b>cool and classic taste</b>

ふへい にが いみ  
④不平そうである。苦りきっているという意味です。

It expresses a look of irritation and having a bitter feeling.

かれ しぶ かお  
彼はまゆをひそめて、渋い顔をしている。

**He knitted his brows and frowned.**

メモ(Memo)

つきな  
**59.月並み n./な-adj.**

めいし  
**(1)名詞 n.**

つきな まいつき き おこな つき まいつき い み  
「月並み」は毎月決まって行われることです。月ごと、毎月という意味です。

つきな  
“月並み” represents a monthly event.

つきな れいかい  
月並みの例会  
**monthly meeting**

めいし けいようし  
**(2)名詞・な形容詞 n./な-adj.**

へいぼん い み  
ありふれていて平凡なこと、ありきたりという意味です。  
it expresses something is mediocre and ordinary.

つきな せりふ  
月並みな台詞  
**a mediocre line**

かれ さくひん つきな  
彼の作品はまったく月並みそのものといっていい。  
**His work is nothing but mediocrity.**

メモ(Memo)



## 61. どうか adv.

「どうか」は「する」をつけることによって、動詞にもなります。  
“どうか” also becomes a verb followed by “する”.

どうにかする  
**to manage it**

①「どうか」はいい結果に到達するまでに手間・時間がかかることを表します。「やっとのことで」という意味です。

“どうか” means that some time and effort are spent to get a good result.

くうこう い とちゅう じゅうたい ひこうき ま あ  
空港に行く途中、渋滞がひどかったですが、どうにか飛行機に間に合った。

**There were terrible traffic jams on the way to the airport, but I somehow arrived in time for the flight.**

やまだくん う あ もくひょう たっせい  
山田君は どうか売り上げ目標に達成したようだ。

**Mr. Yamada somehow achieved the sales goal.**

② 十分ではないが、一応目的を達することを表します。「なんとか」という意味です。

It means to be not good enough, but sufficient for a purpose at least. It means “なんとか”.

ね び けん  
お値引きの件、どうかありませんか。

**Can you find some ways to give me a discount?**

くわもと せいかつ い じ  
桑本さんは アルバイトで 生活をどうか維持している。

**Mr. Kuwamoto works a part-time job to make ends meet.**

メモ(Memo)

ほう  
**74.報じる vi./vt.**

ほう おな い み ほう じどうし たどうし  
「報ずる」と同じ意味です。「報じる」は自動詞であり、他動詞でもあります。

ほう ほう  
It means the same as “報ずる”. “報じる” is an intransitive verb as well as a transitive verb.

じどうし  
**(1)自動詞 vi.**

おん い み あらわ  
「恩にむくいる」という意味を表します。

おん  
It means “恩にむくいる(to repay one's kindness)”.

おん ほう  
恩に報じる  
**to repay an obligation**

たどうし  
**(2)他動詞 vt.**

い み  
①うらみをはらすという意味です。

It means to get one's revenge.

うら ほう  
恨みを報じる  
**to get one's revenge**

し い み  
②「知らせる」という意味です。

し  
It means “知らせる”.

やきゅう しあいけつか ほう しんぶん  
野球の試合結果を報じるスポーツ新聞

**The sports journal covers the results of baseball games.**

メモ(Memo)

ぶんぼう  
**V.文法**  
**Grammar**

いた いた  
**1.に至って/に至る…**

**get to/up to/to become**

ぶんぼう ていど けっか はんい あらわ  
この文法は程度、結果、範囲などを表します。

This expresses a level, a result, or a range.

じかん いっしょ つか じかん じてん いみ  
①時間と一緒に使うときは、「ある時間・時点になる」という意味です。

じかん じてん  
When used with time, it means “ある時間・時点になる”.

しんや いた ちゅうけい  
深夜に至るスポーツ中 継  
**a sports event broadcasted until midnight**

ばしょ いっしょ つか とうたつ いみ  
②場所と一緒に使うときは「到達する」という意味です。

とうたつ  
When used with a place, it means “到達する”.

もくてきち いた  
目的地に至る  
**to arrive at the destination**

じょうたい ことがら じたい きょくげんじょうたい じゅうだい じょうたい たっ  
③状態や事柄をいうときは、事態が極限状態、重大な状態に達して、「はじめて/ようやく/やっと」と  
いみ あらわ  
いう意味を表します。

When mentioning a state or an event, it reveals that they are “はじめて/ようやく/やっと  
(finally)” in an extreme situation.

V dictionary form	いた いた に至って/に至る
N	いた いた に至って/に至る

いた  
…に至ってはじめて  
いた  
…に至って、やっと

“<sup>いた</sup>至<sup>いた</sup>て” is used in the middle of a sentence and “<sup>いた</sup>至<sup>いた</sup>る” is used at the end of a sentence.

It is used in the patterns like “…<sup>いた</sup>に至ってはじめて” or “…<sup>いた</sup>に至って、やっと”.

Although the study on the etiology of this incurable disease has progressed immensely in recent years, a fundamental therapeutic method has not been established yet.

**After 10 years of training, the cake artisan finally entered the contest with his developed talent.**

**After having financial difficulty for many years, my father's company went bankrupt at last.**

 $\lambda \in (\text{Memo})$

## 2. …<sup>いた</sup>に至っては

when it comes/as for/as to

V dictionary form	<sup>いた</sup> に至っては
N	<sup>いた</sup> に至っては

<sup>ぶんぼう ふた つか かた</sup>  
この文法には二つの使い方があります。

There are two ways of using this.

① <sup>じょうきよう なか きよくたん あらわ とく じょうきよう ばあい い つか</sup>  
いろいろな状況の中でそれが極端であることを表します。特にひどい状況や場合を言うときに使います。

It means to be extreme in many situations. It is used especially to express a terrible situation or circumstance.

<sup>こと いた ぶ か ふしょうじ せきにん してんちょう じしよく じたい</sup>  
トラブルが事ここに至っては、部下の不祥事の責任をとり、支店長が辞職する事態になった。

**Now that the trouble got worse, the branch manager had to resign to take responsibility for the mistakes of his subordinates.**

<sup>いた あと ぶんしょう じょうきよう あっか はってん たいさく そち あらわ ぶんしょう</sup>  
「に至っては」の後の文章は状況の悪化、発展あるいは対策、措置などを表す文章です。

<sup>いた</sup>  
When using it in this way, “に至っては” is followed by a sentence that represents that a situation is worsening, developing, being dealt with, or being controlled.

<sup>こと ひょうげん じょうきよう いた へんこう じたい</sup>  
「事ここに至っては」という表現は、ある状況に至って、どうにも変更しようのない事態になることをあらわ表します。

<sup>こと</sup>  
The expression “事ここに至っては” means that things comes to a certain pass and cannot be changed.

<sup>わだい ていじ つか</sup>  
②話題を提示するときに使います。

It is used to give a topic.

<sup>じ こ げんいん いた はなし</sup>  
事故の原因に至っては、のちほどお話しします。

**As for the cause of the accident, I will give an explanation later.**

にんき ふなか うわさ き  
1. 人気バンドのメンバーの不仲の噂はよく聞くことだが、

いた たが まった くち き  
あのバンドに至ってはなんとお互いに全く口を利かないらしい。

**There are many rumors that the members of popular music bands do not get along well. One of those rumors is that the band members do not even talk to each other.**

あき しゃ はつばい いま こうきのう  
2. この秋A社が発売したスマートフォンは、どれも今までより高機能だ。

いた しゃしん さつえい どうじ とうこう  
こちらのスマートフォンに至っては、なんと、写真を撮影すると同時に、SNSにも投稿できてしまう。

**The lineup of smartphones released by company A this autumn has much higher performance than before. Especially with this one, you can post to social media at the same time you are taking a photo.**

ねんれんぞくあかじ つづ いた しゃちょう いま はんだん  
3. 5年連続赤字が続くに至っては、社長は今こそリストラをすべきだと判断した。

**The president decided to try restructuring the company after making its fifth annual loss in succession.**

れいぶん ばん ばん きょくたん じょうきょう あ ばん わだい ていじ  
ノート： 例文の1番と3番は極端な状況を上げています。2番は話題の提示です。

Note: Example #1 and #3 provide extreme situations. Example #2 gives a topic.

### 3. …<sup>いた</sup>に至るまで until/as far as

V dictionary form	<sup>いた</sup> に至るまで
N	<sup>いた</sup> に至るまで

ぶんぼう ていど はんい あらわ はんい ていど しゅうてん あらわ  
この文法は程度や範囲を表します。その範囲・程度の終点も表します。

This represents a level or a range. It also expresses the end point of a level or a range.

よく「…から…<sup>いた</sup>に至るまで」の形<sup>かたち</sup>で、ある範囲<sup>はんい</sup>の両端<sup>りょうたん</sup>の事柄<sup>ことば</sup>を例示<sup>れいじ</sup>して、その範囲<sup>はんい</sup>のものすべて、という<sup>いみ</sup>意味<sup>あらわ</sup>を表<sup>あらわ</sup>します。

In the form of “…から…<sup>いた</sup>に至るまで”, it often represents everything in a range by providing the events on both ends.

で あ けっこん いた  
出会いから結婚に至るまで  
**from the first encounter to marriage**

はは こ しゅうにゅう しごと  
1. 母 : なんだあの子はこんなに収 入 がいい仕事をやめるの。

**Mother : Why is he going to leave such a high-paying job?**

ちち しごと だいがくいん しんがく けつだん いた ほんにん そうとうかんが おも  
父 : 仕事をやめて、大学院に進学する決断に至るまで本 人も相当 考 えたとと思う。  
おや かれ いし そんなちやう  
親として彼の意志を尊 重しよう。

**Father : I think he had considered much about this before he made a decision to quit his job to enter graduate school. We should respect his opinion as his parents.**

ほん ばくまつ げんだい いた にほん れきし おもしろ か すば さくひん  
2. この本は、幕末から現代に至るまでの日本の歴史を、面白くわかりやすく書いた素晴らしい作品です。  
**This book is a great piece of work which describes the history of Japan from the late Edo period to today in a funny and easy-to-understand manner.**

いっちょうめ いざかや ないそう おんがく てんいん かみがた ふくそう いた  
3. 一丁目の居酒屋は、内装から、音楽、店員の髪型や服装に至るまで、  
すべてが昭和のスタイルで、懐かしさを感じさせます。

**The tavern at 1 cho-me reminds me of nostalgic feeling, everything including the interior, music, even the staffs' hairstyles and outfits have the Showa style.**

メモ(Memo)

## 4.Nにとどまらず

not limited to

ぶんぼう いみ  
この文法は「…だけでなく」という意味です。

This means “…だけでなく”.

はんい かぎ こうはんい およ ばあい つか はんい じかん ちいき あらわ  
「その範囲に限らず、ほかの広範囲にも及んだ」という場合に使われます。よく範囲・時間・地域を表す  
めいし いっしょ つか  
名詞と一緒に使います。

It is used to mean that “it does not stay in the range and reaches to the other extensive areas”. It is often used with a noun which represents ranges, times or regions.

やまだきょうじゅ けんきゅうせいか にほんこくない せかいてき し  
1.山田教授の研究成果は日本国内にとどまらず、世界的にもよく知られている。

**The results of Dr. Yamada’s work are well known not only in Japan but also overseas.**

か しんてん ともな にせもの りゅうつう いっこく せかいぜんたい かくだい  
2.グローバル化の進展に伴い、偽物の流通も一国のみにとどまらず、世界全体へ拡大している。

**With the development of globalization, distributions of fake products do not stay in one country, but are expanded to all over the world.**

のぞ こうどじんざい かくとく ていちゃく  
3.望ましい高度人材を獲得し、定着させていくためには、

たん しゅつにゆうこくかんりせいど せいび しゅうろうかんきょう  
単に出入国管理制度の整備にとどまらず、就労環境、

せいかつかんきょう ふく そうごうてき かんてん うけいれたいせい ととの じゅうよう  
生活環境を含め総合的な観点から受入体制を整えていくことが重要である。

**In order to acquire highly skilled human resources and retain them, it is important to prepare for accepting them, by improving not only the immigration management system, but also their working and living environment, in a comprehensive way.**

メモ(Memo)



## 5.Nにもまして

### above everything/more than before

ぶんぼう いま まえ じかん くら ていど はなは い み ぎりよう  
この文法は、今よりも前の時間と比べて、いっそう程度が 甚 だしくなっているさまを意味します。技量や  
いきお ま せいちょう さか い み ひど い み もち  
勢 いなどが増し、成 長している、盛んになっているといった意味や、酷くなっている意味にも用います。

This grammar expresses a level gets more extreme compared to the previous time. It is used when a skill or a power is developing, improving, growing, or worsening.

ぎもん し いっしょ つか おお  
「いつ/だれ/どこ/なに」などの疑問詞と一緒に使うことが多いです。

It is often used with interrogatives like “いつ/だれ/どこ/なに”.

- おうえんだん おお こえ おうえん  
1. 応援団は、いつにもまして大きな声でチームを応援している。

**The cheering squad is shouting for the team in their louder voices than usual.**

- ことし れいねん ざんしよ  
2. 今年、例 年にもまして残暑がきびしくなるでしょう。

**It is expected that the late summer heat of this year would be much more intense than before.**

- しんせき お ば ひさ あそ  
3. 親 戚の叔母さんが久しぶりに遊びにくる。

お ば あ ま たの  
叔母さんに会えることはもちろんうれしいが、それにも増して楽しみなのは、  
みやげ てづく  
お土産の手作りアップルパイだ。

**My aunt will visit me for the first time in a while. Of course, I am very glad to meet her, but above everything, I am looking forward to eating her home-baked apple pie.**

メモ(Memo)

## 6. …にして

only/just because/even/although/at/in/also

ぶんぼう おも みつ つか かた  
この文法は主に三つの使い方がります。

There are mainly three ways of using this.

### ① N にして

at (place, time)/in (time span)

ばしよ ばあい とき あらわ いみ  
「N にして」。これは場所・場合・時などを表します。「…において」、「…で」、「…に」という意味です。

“N にして”. This represents a place, occasion or time. It means “…において”, “…で” or “…に”

しほうしけん むづか かいめ ごうかく  
司法試験はとて難しく、8回目にしてようやく合格できました。

**The bar exam is so difficult that he passed the bar on his eighth try.**

かれ さい ちちおや  
彼は55歳にして父親になった。

**He became a father when he was 55 years old.**

つか かた ばしよ ばあい とき きょうちよう  
この使い方では、「にして」はその場所、場合、時を強調します。

When used in this way, “にして” emphasizes the place, occasion or time.

### ② な-adj にして

N にして

also

…は A にして B である

ふた めん あらわ  
これはあることにはAとB二つの面があることを表します。

It reveals that a subject has two aspects, A and B.

はいゆう かんたく  
スミスさんは俳優にして監督でもある。

**Mr. Smith is both an actor and a director.**

ふた こと めん せつめい つか  
このように二つの異なる面を説明するときに使います。

Just like this, it is used to explain two different aspects of the subject.

### ③な-adj にして

N にして

only/even

じょうきょう じょうたい ようす きょうちょう      つか  
状 況・状 態・様子を強 調 するときに使います。

It is used to emphasize a situation, a condition or a state.

いえ か じ      さいわ      かぞく      ぶ じ  
家は火事になったが、幸 いにして 家族はみんな無事でした。

**My house was destroyed by the fire, but fortunately, my family are all safe.**

ふこう      やまもとせんしゅ      しいちゅう      あし      おおけが      お      に ど      つ  
不幸にして、山 本 選 手は試 合 中 に足に大怪我を負い、サッカーが二度とできないと告げられた。

**Unfortunately, Mr. Yamamoto badly injured his leg during the game and was told that he would never be able to play soccer again.**

## 7. V[て-form]も始まらない

it is no use

ぶんぼう      かり      じょうけん      ぎやくせつ      あらわ      まえ      ことがら      の      い み      い み      あらわ  
この文法は仮の条 件 の逆 接 を 表 します。前の事柄で述べたことはあまり意味がないという意味を 表  
しかた      い み  
します。「…ても仕方がない」、「…どうなるものでもない」という意味です。

This shows the contradictory conjunction of a tentative condition. It expresses that what one previously mentioned is mostly pointless. It means “…ても仕方がない” and “…どうなるものでもない”.

かいぎ      まえ      しりょう      かくにん  
1.A:会議の前に、もっとしっかり資料を確認すればよかった。

**I should have looked at the materials more thoroughly before the meeting.**

いま      こうかい      はじ      こんご き  
B:今さら後悔しても始まらないよ。今後気をつけましょう。

**It is too late to regret. Let's keep it in mind from now on.**

もんく      い      はじ      かたづ  
2.文句を言っても始まらないだろ。さっさと片付けよう。

**Complaining won't change anything. Let's get it done.**

いま                      こと   い                      はじ  
3. 今さらそんな事を言っても始まらない。

**Saying such things won't help.**

よ   ぎ  
**8.N を余儀なくさせる**  
**force to do**

よ   ぎ                      ほか   ほうほう                      え                      い   み  
「余儀ない」は「他に方法がない・やむを得ない」という意味です。

ぶ   ん   ぽ   う   し   え   き   け   い   つ   か   あ   い   て   き   ょ   う   せ   い   い   み   あ   ら   わ  
この文法は使役形を使い、「相手に～を強 制 する」という意味を 表 します。

よ   ぎ                      ほか   ほうほう                      え  
“余儀ない” means the same as “他に方法がない・やむを得ない”. This grammar expresses the meaning of “force somebody to do something” by using the causative form.

たいふう   じょうりく   しやいん   じたくたいき   よ   ぎ  
台風の上陸が、社員の自宅待機を余儀なくさせた。

**The typhoon forced the employees to stand by at home.**

たいふう   けいかく   へんこう                      じょうたい   お   こ                      あ   ら   わ  
ここでは、「台風」が計画を変更しなければならない状 態に追い込むということを 表 します。

たいふう  
Here, it expresses that the “台風” pushed them to the state that requires the change of their initial plan

よ   ぎ                      とつぜん   できごと                      じょうきよう   あ   ら   わ   と   き   つ   か                      か   こ   け   い   つ   か  
「N を余儀なくさせる」はよく、突然の出来事やよくない状 況 が 現 れる時に使います。過去形が使われ  
お   お                      ぶ   ん   ぽ   う   か   こ   と   ば                      つ   か                      か   た   ひ   ょ   う   げ   ん  
ることが多いです。また、この文法は書き言葉でよく使い、硬い表 現となります。

よ   ぎ  
“N を余儀なくさせる” is often used when a sudden event or a bad situation comes up. It is often used in the past tense. Also, this component is often used in written language as a formal expression.

に   ゅ   う   し   ゃ                      か   げ   つ                      た   び   か   さ                      む   だ   ん   け   つ   き   ん                      し   ゃ   い   ん                      た   い   し   ゅ   く                      よ   ぎ  
1. 入 社してわずか 1ヶ月だったが、度重なる無断欠勤が、その社員の退 職を余儀なくさせた。

**Although it had just been a month since he joined this company, he had to be fired for being frequently absent without notice.**

き   ろ   く   て   き   ぼ   う   ふ   う                      く   う   こ   う                      ぜ   ん   び   ん                      よ   ぎ  
2. 記録的な暴風雨は、その空港の全 便のキャンセルを余儀なくさせた。

**The record-breaking storm forced the airport to cancel all the flights.**

せかいてき だいふきょう だいきぎょう とうさん よ ぎ  
3.世界的な大不況が、あの大企業の倒産を余儀なくさせた。

**The global recession forced that big company to go bankrupt.**

## よ ぎ 9.N を余儀なくされる

**to be forced to do or experience something (against one's will)**

ぶんぼう うけみけい つか まわ じじょう きょうせい え あらわ  
この文法は受身形を使い、周りの事情に強 制 されて、やむをえず、そうせざるを得ないさまを 表 します。

By using the passive form, this grammar expresses a state of having no choice but to do something out of necessity, because of the circumstances

あた ろせん こうじ じゅうみん ひ こ よ ぎ  
新 しい路線の工事のため、住 民は引っ越しを余儀なくされた。

**Due to the construction work of the new railway lines, the residents were forced to move out.**

じゅうみん いや ひ こ じょうきょう い み あらわ  
ここでは、住 民が嫌でも 引っ越しをしなければならない状 況 になったという意味を 表 します。

Here, it reveals that the residents had to move out even though they do not want to.

よ ぎ とつぜん できごと じょうきょう あらわ とき つか かこけい つか  
「N を余儀なくされる」はよく突然の出来事やよくない状 況 が 現 れる時に使います。過去形を使うことが  
おお  
多いです。

よ ぎ  
“N を余儀なくされる” is often used when an unexpected event or a bad situation comes up.  
It is often used in the past tense.

ぶんぼう か ことば かた ひょうげん しんぶん で  
また、この文法は書き言葉や硬い表 現 であり、よく新聞やニュースで出てきます。

Moreover, this is a formal expression used in written language, that you often see in newspapers or magazines.

とし しゃ さんにゆう しゃ ほうこうせい へんこう よ ぎ  
1.この年、ライバルの A社の参 入 により、B社は方向性の変更を余儀なくされた。

**This year, the entry of competing company A forced company B to change its direction.**

じしん しょうしゃ けいやく は き よ ぎ  
2.地震によってドイツの商 社との契約の破棄を余儀なくされた。

**The earthquake forced us to break contract with the German business firm.**

わたし いけん しょうすうは かいぎ ちんもく よ ぎ こえ き  
3. 私 たちの意見は少数派で、会議では沈黙を余儀なくされていたが、ついに声をあげるときが来た。

**We had to keep silent in the meeting because we were the minority, but now the time has come for us to let out our voices.**

## 10. …ずにはおかない/ないではおかない will definitely

ぶんぼう ぜったい かなら つよ い し あらわ つか  
この文法は「絶対…する」、「必ず…する」という強い意志を表すときに使います。

This grammar is used to express a strong intention like “絶対…する” or “必ず…する”.

ほうれい しみん けんり おお せんがい かのうせい こうぎ  
この法令は市民の権利を大きく損害する可能性があるので、抗議しないではおかない。

**We must protest against this regulation because it may infringe our civil rights.**

まえ どうし しんり しんじょう あらわ どうし ばあい しぜん  
また、「ずにはおかない/ないではおかない」の前の動詞が、心理、心情を表す動詞の場合では、「自然  
かんじょう お い み あらわ  
に…感情が起こる」という意味を表します。

When the verb before “ずにはおかない/ないではおかない” represents a feeling or an emotion, this grammar means “emotions will arise naturally”.

かんとく つく えいが み もの ころろ うご  
あの監督が作る映画は、観る者の心を動かさずにはおかなかった。

**The movie created by that director definitely touched the audience's hearts.**

V[ない-form]	ずにはおかない/ないではおかない
G3(する)	せずにはおかない/しないではおかない

さいばん ば た ほんとう い  
1. 裁判の場に立って、本当のことを言わないではおかない。

**I will definitely tell the truth in court.**

なつやす い  
2.A: 夏休みにノルウェーのプレケストーレンに行ったって？

**Did you go to Preikestolen in Norway during summer vacation?**

ほんとう ひと かんどう なが  
B: ええ。あれは本当に人を感動させずにはおかない眺めだね。

**Yes, I did. That view was absolutely breathtaking.**

まんび　せつとうざい　ばつ　あた  
3.万引きは窃盗罪だ。罰を与えないではおけない。

**Shoplifting is larceny that they have to be punished for.**

## 11.…ずにはすまない/ないではすまない must/will definitely

ぶんぼう　じぶん　ぎむ　かん　しゅうい　じょうきよう　しゃかいてきじょうしき　かんが　あらわ  
この文法は自分の義務感、周囲の状況、社会的常識から考えて、…しなければならないことを表します。

This shows one's duty or obligation - what one has to do based on the circumstances and common sense.

めいわく　し  
あれだけみんなに迷惑をかけておいて、知らないではすまない。

**Ignorance is no excuse after you caused that many troubles for everyone.**

V[ない-form]	ずにはすまない/ないではすまない
G3(する)	せずにはすまない/ないではすまない

いっしょ　つか　どうし　あやま　べんしょう　せきにん　と　かえ  
よく一緒に使う動詞は「謝る」、「弁償する」、「責任を取る」「返す」などがあります。

あやま　べんしょう　せきにん　と　かえ  
It is often used with verbs like “謝る”, “弁償する”, “責任を取る”, “返す” and more.

たく　こ　こうか　げいじゅつひん　こわ　べんしょう  
1.お宅の子は　こんな高価な芸術品を壊したのだから、弁償しないではすまないよ。

**Your children broke such an expensive artwork, so you must reimburse the money.**

きやくさま　しごと　う　いじょう　いまさら  
2.お客様から仕事を受けた以上、今更できないではすまない。

**Since I undertook the job from the customer, I must accomplish it.**

ねん　き　さいご　と  
3.4年かけてやっとここまで来たんだ、最後までやり遂げずにはすまない。

**It took four years to come here. I must stay the course.**

メモ(Memo)

## as if/as though

This shows something that is not mentioned but seems obvious or typical. It is used to mention an action, a state, or an expression of a person.

The expression “ここぞとばかりに” is used to describe a state of seriously working on something, using an event as a good opportunity.

V plain form	とばかりに
V imperative form	とばかりに
い-adj	とばかりに
な-adj	とばかりに
N	とばかりに

**He opened the door as if he wants me to go home.**

The cat was following the mouse with its eyes for a while. But at the moment that the mouse paused, the cat pounced on it.

**As soon as the teacher left the classroom, the students took the opportunity to have chit chats.**

× $\mathbb{T}$ (Memo)



どっかい  
VI. 読解

Reading Comprehension

わがはい ねこ なまえ な  
吾輩は猫である。名前はまだ無い。  
うま けんとう なん うすぐら ところ な  
どこで生れたかとうと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いて  
こと きおく はじ にんげん み  
いた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞  
しよせい ちゅう いちばんどうあく しゅぞく ときどき  
くとそれは書生という人間中で一番 癡 悪な種族であったそうだ。この書生というのは時々  
われわれ つか に く はなし とうじ なん かんがえ べつ  
我々を捕まえて煮て食うという話である。しかしその当時は何という考もなかったから別  
だんおそろ  
段恐いとも ( ① )。ただ彼の掌に載せられてスーと持ち上げられた時何だかフ  
かん うえ すこ お  
ワフワした感じがあったばかりである。掌の上で少し落ちついて書生の顔を見たのがいわ  
にんげん みはじ ときみよう おも いま のこ  
ゆる人間というものの見始めであろう。この時妙なものだと思った感じが今でも残ってい  
だいいちけ そうしよく かお やかん  
る。第一 毛をもって装飾されべきはずの顔が ( ② ) してまるで薬缶だ。

いんようもと	ちょしゃめい	なつめそうせき	だいめい	ぜんしゅう
引用元	著者名：夏目漱石		題名：「夏目漱石全集 1」	「吾輩は猫である」
	しゅつばんしゃ	ぶんこ	ちくましょぼう	ねん
	出版社：ちくま文庫、筑摩書房		出版年：1987 年	

もんだい

**問題1：**

( ① )は、どんな言葉が入りますか。

- おも  
1. 思った
- おも  
2. 思ってる
- おも  
3. 思っていた
- おも  
4. 思わなかった

もんだい

**問題2：**

なん うすぐら ところ な こと きおく な  
何でも薄暗いじめじめした 所 でニャーニャー泣いていた事だけは記憶しているとあるが、ニャーニャー泣  
だれ  
いているのは誰ですか。

- にんげん あか  
1. 人間の赤ちゃん
- ねこ  
2. 猫
- しよせい  
3. 書生
- とり  
4. 鳥

もんだい

**問題3：**

( ② )に一番ふさわしい言葉は何ですか。

- 1. つるつる
- 2. もじゃもじゃ
- 3. ふさふさ
- 4. ざらざら

メモ(Memo)

やくぶん  
訳文:

Translation:

**Question #1:**

**Choose the most appropriate word to fill in the brackets ①.**

- おも  
1. 思った (thought)
- おも  
2. 思ってる (has been thinking)
- おも  
3. 思っていた (used to think)
- おも  
4. 思わなかった (did not think)

**Question 2:**

なん うすぐら ところ な こと きおく  
There is a phrase “何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している”.  
Who was meowing?

- 1. A human baby.
- 2. A cat.
- 3. A student.
- 4. A bird.

**Question #3:**

**Choose the most appropriate word to fill in the brackets②.**

- 1. つるつる(smooth)
- 2. もじゃもじゃ(bushy)
- 3. ふさふさ(hairy)
- 4. ざらざら(rough)

メモ(Memo)