

Pontificia Universidad Catolica Madre y Maestra.
TEP – Centro de Tecnologia y Educacion Permanente.
Tecnico en Programacion Web

Clase: Programacion Web II.

Segundo Parcial + Proyecto Final (Parte Práctica)

OBJETIVOS

- **Hacer uso de Templates para desarrollar páginas web**
- **Hacer uso de Cookies y Sesiones para el almacenamiento temporal de datos.**
- **Hacer relaciones entre formularios y objetos en Java.**
- **Hacer uso de AJAX para alimentar un sitio web de manera asincrona.**
- **Procurar la estética de un sitio web mediante frameworks de CSS de amplio soporte y funcionalidad.**
- **Hacer uso correcto de los metodos de las redirecciones 301 y 302**
- **Manejar excepciones y problemas de lugar.**

DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

El estudiante realizará cada uno de los ejercicios indicando en dicho documento interactuando con el servidor de versiones. Las prácticas serán utilizando el IDE de su preferencia; los fuentes serán gestionados en el control de versiones Github.

FORMATO DE ENTREGA

La entrega de la práctica se debe realizar un reporte con lo trabajado, conjuntamente con la presentación del mismo en el laboratorio y enviar al servidor de control de versiones. Se espera que a lo largo de unas 4 semanas el estudiante vaya mostrando su progreso, no obstante, la evaluación final será realizada en el aula luego de una presentación final.

Esta práctica será corregida en el laboratorio por lo cual deben tener los ejercicios listo para estos fines

DESARROLLO

Una empresa discográfica ha dejado en sus manos un producto mínimo viable de una aplicación para nuevos artistas que estos pretenden lanzar. La descripción de la aplicación, según la empresa discográfica, se presenta a continuación:

“Requerimos una aplicación la cual permita a nuevos artistas registrarse y publicar sus discos en nuestro sitio web. Cada disco puede componerse de una o más canciones, y es necesario que estos se registren en la aplicación antes de poder subir un disco. De un disco, entendemos que es necesario el **nombre del disco, nombre del artista, imagen del disco, la fecha de lanzamiento y el país donde se grabó tal disco**. De las canciones, solo queremos, por el momento, saber el nombre y si se grabaron o no con otra persona. No obstante, no es necesario especificar a la otra persona. También, queremos que sea posible agregar **reviews** a los **discos**. De 1 a 5 estrellas, y, de ser posible (Aunque no completamente necesario), dejar un comentario.”

Dado tal comentario, ha sido posible sacar los siguientes requerimientos:

- Debe haber la posibilidad de registrar usuarios en la aplicación
- Debe haber la posibilidad de agregar discos en la aplicación
- Debe haber la posibilidad de agregar canciones a los discos.
- Debe haber la posibilidad de agregar reviews a los discos.
- Los discos han de poder accederse de manera individual para ver todas sus canciones
- Los discos han de persistir en la computadora del usuario (**Cookies**)
- Debe existir un API. Si bien no es obligatorio implementarlo para uso interno de la aplicación, debe ser posible que un tercero haga uso de la aplicación. Los métodos del API se describen a continuación:
 - GET /api/artistas: Retorna la lista de artistas
 - GET /api/artistas/:idArtista: Retorna la lista de discos de un artista.
 - POST /api/artistas: Crea un nuevo artista y retorna su ID.
 - POST /api/artistas/:idArtista: Crea un nuevo disco y retorna su ID.

Debido a que es un MVP (Producto mínimo viable), no se requiere el uso de Bases de datos. No obstante la funcionalidad básica es de extrema importancia.

Un requerimiento extra, es que los discos sean cargados de manera asíncrona. Debe haber un botón de “Recargar” que busque los discos en el servidor y retorne una lista nueva de estos.

Finalmente, es importante mencionar que se espera un MVP **muy profesional**. Se espera que se cuide tanto la estética como la experiencia de usuario, que de querer seguir con esta aplicación, el código permite escalar fácilmente.

ENTREGAS:

- **2do Parcial - Lunes 9 de Julio:**
 - Para esta entrega se espera que sea posible **registrar usuarios en la aplicación** (mediante el objeto session). Se espera también, que existan los formularios de lugar para la creación de artistas y discos, por tanto, se espera que **cada una de las rutas a utilizar esté creada**. Se espera se establezcan excepciones y redirecciones de lugar a las rutas que así lo necesiten, y, finalmente, se espera una ruta que pueda mostrar **Al Menos la información de 1 artista (Sus discos, y la información del mismo)**
- **Proyecto Final - Lunes 6 de Agosto:**
 - Para esta entrega se espera, en su totalidad, el modelo mínimo viable, tal y como se describe en la lista de requerimientos.