

- 1. Haciendo uso de FigJam, concreta una reunión telemática con el cliente donde este pueda exponer sus ideas y preferencias en cuanto a:**
 - a. Ideas generales de la web**
 - b. Gustos y personalidad del cliente**
 - c. Puntos clave a tener en cuenta**

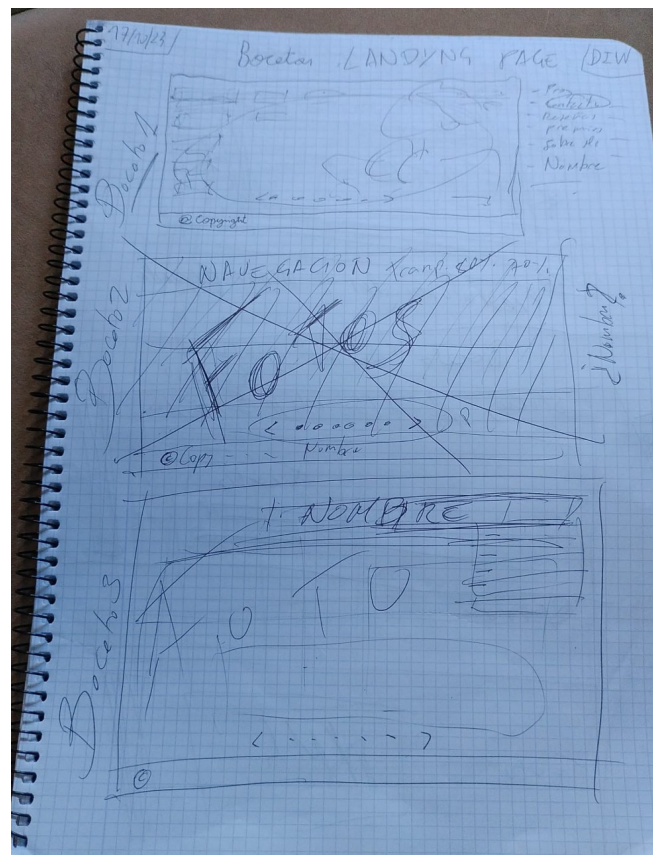
[illegible]

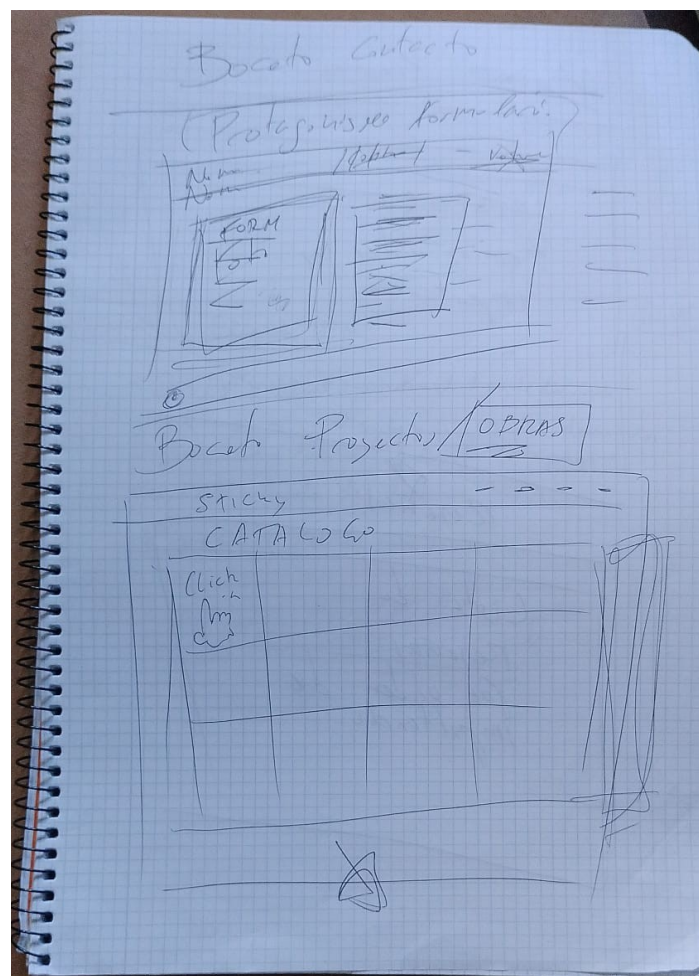
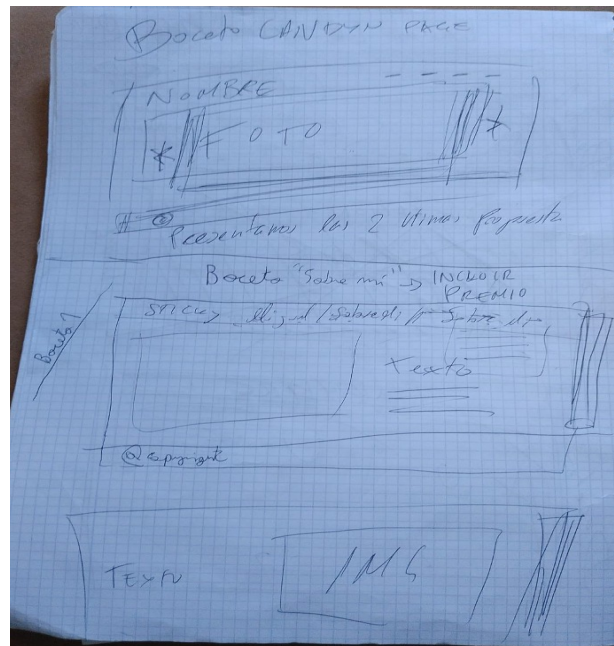
- **Ideas generales de la web:**
 - ◆ No se requiere de header
 - ◆ No se requiere de footer
 - ◆ Búsqueda total de minimalismo
 - ◆ En la landing page se mostrarán imágenes del propio cliente
 - ◆ Uso de colores monocromáticos (blanco y negro)
- **Zona de navegación:**
 - ◆ Sobre mí
 - ◆ Contacto
 - ◆ Proyectos
 - ◆ Premios
- **Objetivo principal:**
 - ◆ Mostrar las obras del cliente
 - ◆ Contactar con el cliente (a través de un formulario)

2. Concreta una primera reunión con el cliente, donde le tendrás que presentar:

- a. Un primer boceto del diseño general de las páginas que compondrán su web.
- b. La paleta de colores principales escogida
- c. La tipografía escogida

Primeros bocetos de la web





En cuanto a los bocetos del sitio web, el cliente nos comentó una serie de propuestas:

- Zona contacto: formulario y a ser posible sus redes sociales.
- Zona de navegación: deberá ser desplegable, para mantener de primeras la atención en su persona.
- Zona proyectos: deberán mostrarse las obras de forma llamativa, que no estén en una cuadrícula con el mismo tamaño.
- Zona “Sobre mí”: Descripción breve de su trayectoria y foto suya reciente.
- Zona premios: los premios deberán mostrarse de mayor a menor importancia.

Paleta de colores escogida



El cliente quedó conforme con la elección de colores para su página web, si bien nos recomendó que evitáramos usar los negros y blancos puros. Además, el propio cliente nos comentó que el color verde está terminantemente prohibido, ya que a título personal no le gusta.

Tipografía escogida

Para los títulos usamos una fuente sin serifa llamada Raleway. Esta fuente de carácter simple y elegante casa correctamente con la idea que queremos plasmar: **minimalismo**.

Para los textos y párrafos usamos una fuente con serifa llamada Fanwood Text. Esta fuente nos permite leer el contenido de forma que sea agradable a la vista, añadiendo un toque de personalidad y elegancia.

3. Realiza la fase de wireframing haciendo uso de Figma para realizar el diseño de cada una de las páginas que se piden. Para Miguel Salvado:

- a. Landing page o página de inicio
- b. Contacto
- c. Página de proyectos
- d. Página de detalle de proyecto

Landing Page sin menú desplegado



Landing Page con menú desplegado



Página “Sobre Mí”

Miguel Salvado[Sobre Mi](#) [Proyectos](#) [Premios](#) [Contactos](#)

Desde que decidí establecerme en la vibrante ciudad de Londres en 1989, he forjado una sólida reputación como un fotógrafo de renombre en mi gremio. Llegando a ser considerado una figura destacada.

Mi enfoque fotográfico se ha caracterizado por la elegancia de la simplicidad y una cuidadosa composición. Mi estilo minimalista es ampliamente aclamado y admirado en todo el mundo. Constantemente, me he destacado por el uso de las tonalidades en blanco y negro, que se han convertido en una firma constante en mi obra. Mi fotografía minimalista se distingue por su austeridad y su habilidad para capturar la esencia de un momento sin el exceso de color, patrones o distracciones.

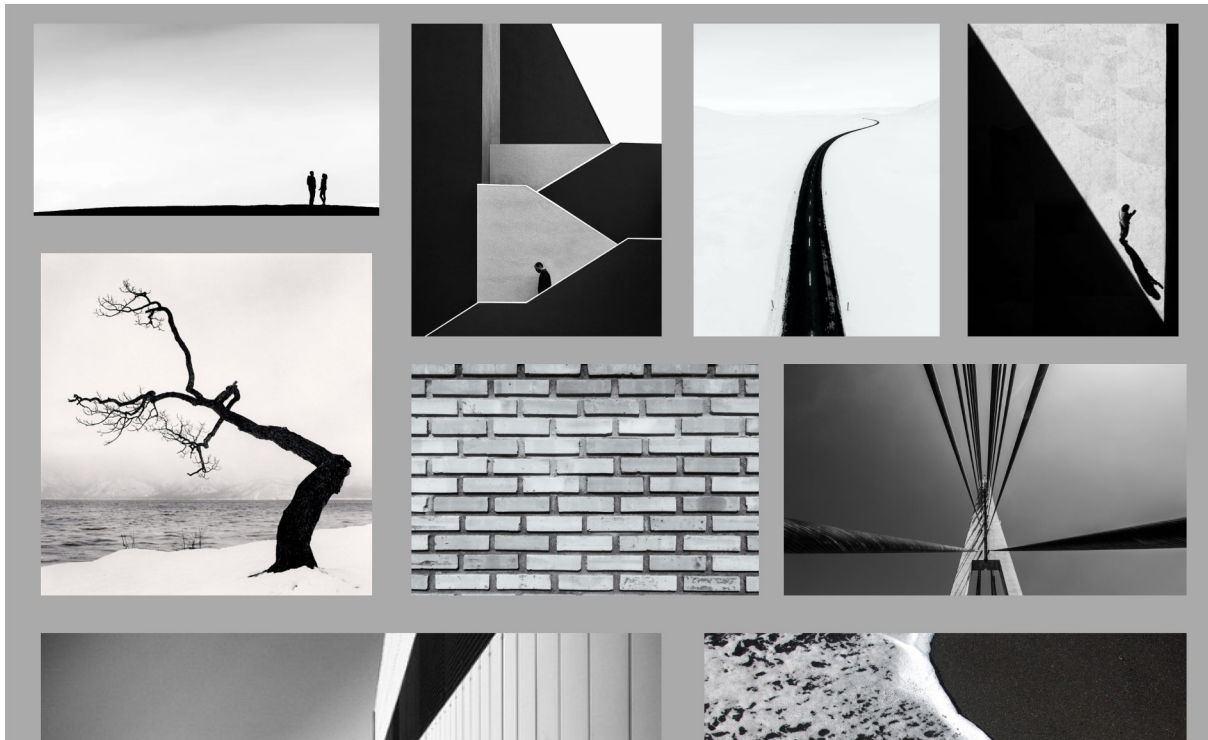
Pero mi pasión no se detiene en la fotografía. A lo largo de mi carrera, he sentido un fuerte compromiso con la educación y la formación en el campo de la fotografía. He tenido el privilegio de compartir mi conocimiento con las mentes creativas del futuro, impartiendo clases en la prestigiosa Universidad de Arte de Londres (UAL). Contribuir a la formación de nuevas generaciones de fotógrafos ha sido una experiencia enriquecedora y gratificante.

Copyright © 2023 | Miguel Salvado | Todos los derechos reservados

Página “Proyectos”

Miguel Salvado

[Sobre Mi](#) [Proyectos](#) [Premios](#) [Contactos](#)



Copyright © 2023 | Miguel Salvado | Todos los derechos reservados

Página “Detalle del Proyecto”

Miguel Salvado[Volver a Proyectos](#)

Vertices Escoceses

En "Vértices Escoceses", el fotógrafo Miguel Salvado presenta una serie de imágenes que capturan la esencia de la naturaleza escocesa a través de su experiencia personal en las montañas de Escocia. Las fotografías destacan la presencia de una pareja en la cima de una montaña, utilizando un enfoque minimalista que subraya la pequeñez humana en contraste con la grandiosidad de la naturaleza. Cada imagen narra la historia de la exploración, la humildad y la belleza que se encuentran en las alturas escocesas, transmitiendo la narrativa íntima de Miguel Salvado en cada captura.

Copyright © 2023 | Miguel Salvado | Todos los derechos reservados

Página "Premios"

Miguel Salvado

[Sobre Mi](#) [Proyectos](#) [Premios](#) [Contactos](#)

Título de fotografía premiada



*Premio order by importancia
(click)*

*Premio order by importancia
(click)*

*Premio order by importancia
(click)*

*Premio Hasselblad de Fotografía
(click)*

*Premio order by importancia
(click)*

Selector de página premios

Copyright © 2023 | Miguel Salvado | Todos los derechos reservados

Página “Contacto”

Miguel Salvado[Sobre Mi](#)[Proyectos](#)[Premios](#)[Contacto](#)

Nombre

Apellidos

Email

Su mensaje

Borrar

Enviar

