

Philosophy of Work

MRes Thesis Template

Andrew White

A thesis presented for the degree of
Masters of Research in Philosophy



MACQUARIE
University
SYDNEY · AUSTRALIA

Department of Philosophy

Macquarie University

Sydney, Australia

October 2019

Contents

1	Introduction	1
1.1	In-text Citations	2
1.2	Extended Text Citations	3
2	Fonts	5
2.1	Introduction	5
2.2	Font Sizes	5
2.3	Font Families	7
2.4	Font Styles	8
2.5	Font Colours	9
2.6	Page and Font Colours	10
3	Images	13
3.1	Chapter 3, Section 1	13
3.2	Chapter 3, Section 2	15
4	Chapter 4 - Lists, Bullet Points and Columns	17
4.1	Numbered Lists	17
4.2	Bullet Points	19
4.3	Chapter 4, Section 3	19
4.4	Multiple Columns	20
4.5	Lines	21
5	Conclusion	23
A	Appendix	25

List of Figures

2.1	Available Font styles	8
2.2	Colour names available with the dvipsnames option	9
3.1	Karl Marx, 1875	13
3.2	Friedrich Nietzsche, 1882	14

Philosophy of Work

MRes Thesis Template

Andrew White

Abstract

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus.

Quisque blandit nulla et velit auctor, a interdum ex imperdiet. Cras eget quam velit. Sed vel ante felis. Phasellus dictum lectus ac metus ornare facilisis. Aliquam placerat diam id viverra aliquam. Curabitur elit nulla, lacinia id euismod eu, elementum ullamcorper felis. Sed ut magna sit amet orci iaculis aliquet. Nulla facilisi. Sed elit nunc, posuere quis lorem a, vestibulum bibendum libero. Pellentesque ultricies est ut nisi finibus, ac commodo augue dictum. Vivamus laoreet sagittis placerat.

Curabitur ac augue sit amet enim pretium semper. Ut at finibus ligula. In hac habitasse platea dictumst. Duis porta felis lectus, non sollicitudin turpis ultricies in. Duis tristique justo feugiat elit sollicitudin, at efficitur sapien mollis. Etiam sem nisi, hendrerit vel bibendum non, vehicula vitae nibh. Aliquam commodo metus a dolor dignissim, sed lobortis nisl finibus. Fusce finibus, nibh et vehicula malesuada, diam massa semper ipsum, et volutpat lorem ipsum venenatis sapien. Quisque ac turpis tincidunt tortor vestibulum semper vel at magna. Nam erat nulla, egestas ac fringilla vehicula, tempor a velit. Donec ipsum velit, porta nec iaculis ac, sollicitudin nec magna. Nullam pretium mauris et nulla fringilla, at vulputate tellus vulputate. Fusce venenatis nisi quis vestibulum facilisis. Suspendisse enim orci, blandit quis elementum ut, tincidunt id nisl.

Dedication

This is the dedication page

Declaration

I declare that...

Acknowledgements

I want to thank...

Chapter 1

Introduction

LaTeX is a document preparation system. This means LaTeX uses markup tagging commands to structure and style a document, to add citations, margin notes, footnotes etc. And it uses plain text for the content which is then generated into a Portable Document Format (PDF) file.

In this introductory chapter I will setup a template of how to do citations, footnotes and margin notes. The text in the document is generic and only instrumental for the purposes of demonstration, with some explanatory notes. Please refer to the LaTeX files for a more in depth description of the document structure and command syntax.

1.1 In-text Citations

Lorem ipsum (Sennett 1998b) dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus.¹

Cras eget quam velit. Sed vel ante felis. Phasellus dictum lectus ac metus ornare facilisis. Aliquam placerat diam id aliquam. Curabitur elit nulla, lacinia id euismod eu, elementum ullamcorper felis. Sed ut magna sit amet orci iaculis aliquet.²

This is an example of a margin note. Curabitur ac augue sit amet enim pretium semper. Ut at finibus ligula. In hac habitasse platea dictumst. Duis porta felis lectus, non sollicitudin turpis ultricies in. Duis tristique justo feugiat elit sollicitudin, at efficitur sapien mollis. Etiam sem nisi, hendrerit vel bibendum non, vehicula vitae nibh. Aliquam commodo metus a dolor dignissim, sed lobortis nisl finibus.

Vestibulum ligula sem, volutpat eu erat. Nulla interdum risus non metus vehicula. Sed ligula ante, ullamcorper egestas ex. Nunc tincidunt rhoncus neque, ac luctus ligula interdum nec. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus.(see McGuigan 2014, p.10)

Maecenas ac dictum sapien. Integer id dui vel augue luctus egestas non quis purus. Nam quis, gravida lacus vitae, egestas magna. Proin ultrices quis tellus id ornare. Nulla ut pulvinar tellus. Mauris laoreet suscipit nisl, euismod vestibulum nisi. Proin vel mauris non sapien bibendum fringilla. (see Han 2015c)

¹First example footnote text

²This is the second example footnote text to test layout

1.2 Extended Text Citations

In this section I will demonstrate the difference between the quote and the adjust-width options for an extended text quotation.

This first example uses the `\begin{quote}` option and the text size `\small{}`.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur.

This section of text is an extended quote. Quisque blandit nulla et velit auctor, a interdum ex imperdiet. Cras eget quam velit. Sed vel ante felis. Phasellus dictum lectus ac metus ornare facilisis. Aliquam placerat diam id viverra aliquam. Curabitur elit nulla, lacinia id euismod eu, elementum ullamcorper felis. (Sennett 1998b, p. 100)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur.

This second example uses the `\begin{adjustwidth}{2cm}{2cm}` option and the text size `\small{}`. Here we can adjust the desired margins for the quotation.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur.

This section of text is an extended quote. Quisque blandit nulla et velit auctor, a interdum ex imperdiet. Cras eget quam velit. Sed vel ante felis. Phasellus dictum lectus ac metus ornare facilisis. Aliquam diam id viverra aliquam. Curabitur nulla, lacinia id euismod eu, elementum ullamcorper felis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. (Sennett 1998b, p. 100)

Curabitur ac augue sit amet enim pretium semper. Ut at finibus ligula. In hac habitasse platea dictumst. Duis porta felis lectus, non sollicitudin turpis ultricies in. Duis tristique justo feugiat elit sollicitudin, at efficitur sapien mollis. Etiam sem nisi, hendrerit vel bibendum non, vehicula vitae nibh. Aliquam commodo metus a dolor dignissim, sed lobortis nisl finibus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur.

Chapter 2

Fonts

2.1 Introduction

This chapter gives some examples of how to change font sizes, families, styles and colors. Font size commands change to size of the font. Font families change the typeface of the font. By default, LaTeX is set to the serif typeface (a.k.a. roman). Font styles refer to such things as bold, italics and underlined. Colours can be adjusted for the font, the font background and the page colour.

2.2 Font Sizes

Font sizes are identified by special tags or commands, the actual size is not absolute but relative to the font size declared in the documentclass statement found at the start of the main.tex file.

This is a list of special tags for changing the font size

`\tiny`

`\scriptsize`

`\footnotesize`

`\small`

`\normalsize`

`\large`

`\Large`

`\LARGE`

`\huge`

`\Huge`

If we use a set of curly brackets after the font tag, for example, `\Large{text}` then only the text inside the brackets will be affected by the font tag command. In this sentence the **huge font size** is set within the curly brackets `{}` and then we can change to the Foot note size font at the end of the sentence. When we resume typing the font size will be back to normal because we set the huge font and footnote font inside the curly brackets.

If we write the font tag without curly brackets, then the size that we set will become the default size from that point onward unless it is changed. For example, in the next sentence I will use the `\footnotesize` font spacial tag. This font is written in footnotesize font without curly brackets.

If I create a new paragraph the font size will still be set the footnotesize. In order to change the font size back we need to issue the `\normalsize` font spacial tag. This font is now set back to normal size.

Next I will give examples of each of the font sizes.

The following text is written in the `tiny` font size.

The following text is written in the `scriptsize` font size.

The following text is written in the `footnotesize` font size.

The following text is written in the `small` font size.

The following text is written in the `normal` font size.

The following text is written in the `large` font size.

The following text is written in the `Large` font size. Note the difference between large and Large with the use of the capital L for the larger version.

The following text is written in the `LARGE` font size. Note again the font size LARGE has all capital letters.

The following text is written in the `huge` font size.

The following text is written in the `Huge` font size. Again, note the difference between huge and Huge Large with the use of the capital H for the larger version.

2.3 Font Families

Font families change the typeface of the font. By default, LaTeX is set to the serif typeface (a.k.a. roman). There are other typefaces such as sans serif and typewriter.

This text uses Gyre Cursor font typeface

This text uses the times font typeface

This text uses the utopia / fourier font typeface

This text uses the courier font typeface

This text uses the Computer Modern Sans Serif font typeface

2.4 Font Styles

Font styles generally refer to such elements as bold, italics and underlined, however, there are other styles which can be set. The following table shows the available options.

Command	Equivalent to	Style
<code>\textnormal{...}</code>	<code>{\normalfont...}</code>	document font family
<code>\emph{...}</code>	<code>{\em...}</code>	<i>emphasis</i>
<code>\textrm{...}</code>	<code>{\rmfamily...}</code>	roman font family
<code>\textsf{...}</code>	<code>{\sffamily...}</code>	sans serif font family
<code>\texttt{...}</code>	<code>{\ttfamily...}</code>	typewriter font family
<code>\textup{...}</code>	<code>{\upshape...}</code>	upright shape
<code>\textit{...}</code>	<code>{\itshape...}</code>	<i>italic shape</i>
<code>\textsl{...}</code>	<code>{\slshape...}</code>	<i>slanted shape</i>
<code>\textsc{...}</code>	<code>{\scshape...}</code>	SMALL CAPITALS
<code>\textbf{...}</code>	<code>{\bfseries...}</code>	bold
<code>\textmd{...}</code>	<code>{\mdseries...}</code>	medium weight

Figure 2.1: Available Font styles
(Commons 2018)

Examples:

This text is written in the sans serif font family

This text is written in the normal document font family

This text is written in the typewriter family

We can write some **bold text**

WE CAN WRITE A SENTENCE IN SMALL CAPITALS.

We can write text with an *emphasis*

We can write text with an *italics*

The emphasis command might seem like it is the same thing as italic but it does behave slightly differently.

2.5 Font Colours

In order to use colours in LaTeX we need to add the `\usepackage{xcolor}` command to the preamble in the main.tex file.

`dvipsnames` Makes the colour names for the driver dvips available. From this new set of colour names, the example uses: `ForestGreen`, `RubineRed` and `BurntOrange`. See the reference guide for a complete list of possible colours.

There are two very useful commands.

`\textcolor{color}{text}` and,

`\colorbox{color}{text}`

This is an example of blue text

This is an example of a colorbox in BurntOrange

This whole paragraph is in red text. Curabitur ac augue sit amet enim pretium semper. Ut at finibus ligula. In hac habitasse platea dictumst. Duis porta felis lectus, non sollicitudin turpis ultricies in. Duis tristique justo feugiat elit sollicitudin, at efficitur sapien mollis. Etiam sem nisi, hendrerit vel bibendum non, vehicula vitae nibh.

Apricot		Emerald		OliveGreen		RubineRed	
Aquamarine		ForestGreen		Orange		Salmon	
Bittersweet		Fuchsia		OrangeRed		SeaGreen	
Black		Goldenrod		Orchid		Sepia	
Blue		Gray		Peach		YellowOrange	
BlueGreen		Green		Periwinkle		SkyBlue	
BlueViolet		GreenYellow		PineGreen		SpringGreen	
BrickRed		JungleGreen		Plum		Tan	
Brown		Lavender		ProcessBlue		TealBlue	
BurntOrange		LimeGreen		Purple		Thistle	
CadetBlue		Magenta		RawSienna		Turquoise	
CarnationPink		Mahogany		Red		Violet	
Cerulean		Maroon		RedOrange		VioletRed	
CornflowerBlue		Melon		RedViolet		White	
Cyan		MidnightBlue		Rhodamine		WildStrawberry	
Dandelion		Mulberry		RoyalBlue		Yellow	
DarkOrchid		NavyBlue		RoyalPurple		YellowGreen	

Figure 2.2: Colour names available with the dvipsnames option

(Overleaf-Website 2019)

2.6 Page and Font Colours

It is possible using the `pagecolor{}` `color{}` commands to change to color of a page and font. This page is set to BLACK and the text is set to WHITE.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna.

To reset the page and font colors we re-issue the commands `pagecolor{}` and `color{}` with page colour set back to white and text set to black.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus.

Chapter 3

Images

3.1 Chapter 3, Section 1

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Donec gravida semper lacus eu sagittis. Donec tristique nec eros at tristique. Nulla interdum risus non metus lobortis vehicula. Sed ligula ante, pellentesque non nulla a, ullamcorper egestas ex. Nunc tincidunt rhoncus neque, ac luctus ligula interdum nec. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus.

Curabitur ac augue sit amet enim pretium semper. Ut at finibus ligula. In hac habitasse platea dictumst. Duis porta felis lectus, non sollicitudin turpis ultricies in. Duis tristique justo feugiat elit sollicitudin, at efficitur sapien mollis. Etiam sem nisi, hendrerit vel bibendum non, vehicula vitae nibh. Aliquam commodo metus a dolor dignissim, sed lobortis nisl finibus. Fusce finibus, nibh et vehicula malesuada, diam massa semper ipsum, et volutpat lorem ipsum venenatis sapien. Quisque ac turpis tincidunt tortor vestibulum semper vel at magna. Nam erat nulla, egestas ac fringilla vehicula, tempor a velit.

Vestibulum ligula sem, dignissim eget consequat ac, volutpat eu erat. Sed sit amet iaculis leo, a pretium felis. Nunc justo erat, ullamcorper ut est et, tristique vulputate felis. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada

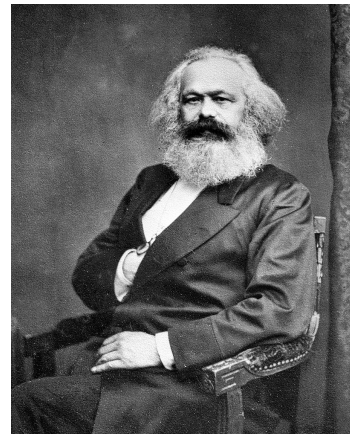


Figure 3.1: Karl Marx, 1875
(Commons 2019a)

fames ac turpis egestas. Donec gravida semper lacus eu sagittis. Donec tristique nec eros at tristique. Nulla interdum risus non metus lobortis vehicula. Sed ligula ante, pellentesque non nulla a, ullamcorper egestas ex. Nunc tincidunt rhoncus neque, ac luctus ligula interdum nec. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus.

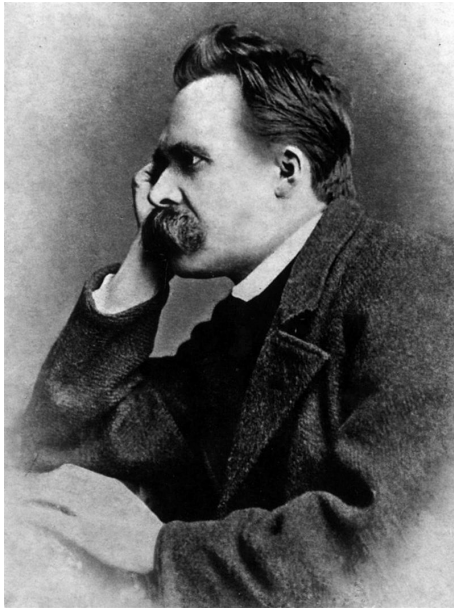


Figure 3.2: Friedrich Nietzsche, 1882

(Commons 2019b)

Curabitur ac augue sit amet enim pretium semper. Ut at finibus ligula. In hac habitasse platea dictumst. Duis porta felis lectus, non sollicitudin turpis ultricies in. Duis tristique justo feugiat elit sollicitudin, at efficitur sapien mollis. Etiam sem nisi, hendrerit vel bibendum non, vehicula vitae nibh. Aliquam commodo metus a dolor dignissim, sed lobortis nisl finibus. Fusce finibus, nibh et vehicula malesuada, diam massa semper ipsum, et volutpat lorem ipsum venenatis sapien. Quisque ac turpis tincidunt tortor vestibulum semper vel at magna. Nam erat nulla, egestas ac fringilla vehicula, tempor a velit. Donec ipsum velit,

porta nec iaculis ac, sollicitudin nec magna. Nullam pretium mauris et nulla fringilla, at vulputate tellus vulputate. Fusce venenatis nisi quis vestibulum facilisis. Suspendisse enim orci, blandit quis elementum ut, tincidunt id nisl.

Vestibulum ligula sem, dignissim eget consequat ac, volutpat eu erat. Sed sit amet iaculis leo, a pretium felis. Nunc justo erat, ullamcorper ut est et, tristique vulputate felis. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Donec gravida semper lacus eu sagittis. Donec tristique nec eros at tristique. Nulla interdum risus non metus lobortis vehicula. Sed ligula ante, pellentesque non nulla a, ullamcorper egestas ex. Nunc tincidunt rhoncus neque, ac luctus ligula interdum nec. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus.

Suspendisse faucibus libero sit amet varius scelerisque. Mauris eleifend ante quis

libero pretium, efficitur eleifend est porttitor. Maecenas ac dictum sapien. Integer id dui vel augue luctus egestas non quis purus. Nam quis justo tempus, gravida lacus vitae, egestas magna. Proin ultrices quis tellus id ornare. Nulla ut pulvinar tellus. Mauris laoreet suscipit nisl, euismod vestibulum nisi. Proin vel mauris non sapien bibendum fringilla. Phasellus turpis arcu, viverra quis ultricies vel, ultricies in nunc. Integer quis arcu dictum, volutpat tortor vitae, iaculis risus. Vivamus leo enim, lobortis facilisis gravida nec, pulvinar nec metus. Etiam vulputate, velit eget ullamcorper lobortis, nibh urna porta quam, id placerat ipsum sem ac eros. In efficitur pulvinar orci, eget bibendum est porttitor sed. Maecenas tincidunt lacus tortor, eu dapibus est euismod at. Vestibulum sagittis tempus tincidunt.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus.

3.2 Chapter 3, Section 2

Curabitur ac augue sit amet enim pretium semper. Ut at finibus ligula. In hac habitasse platea dictumst. Duis porta felis lectus, non sollicitudin turpis ultricies in. Duis tristique justo feugiat elit sollicitudin, at efficitur sapien mollis. Etiam sem nisi, hendrerit vel bibendum non, vehicula vitae nibh. Aliquam commodo metus a dolor dignissim, sed lobortis nisl finibus. Fusce finibus, nibh et vehicula malesuada, diam massa semper ipsum, et volutpat lorem ipsum venenatis sapien. Quisque ac turpis tincidunt tortor vestibulum semper vel at magna. Nam erat nulla, egestas ac fringilla vehicula, tempor a velit. Donec ipsum velit, porta nec iaculis ac, sollicitudin nec magna. Nullam pretium mauris et nulla fringilla, at vulputate tellus vulputate. Fusce venenatis nisi quis vestibulum facilisis. Suspendisse enim orci, blandit quis elementum ut, tincidunt id nisl.

Vestibulum ligula sem, dignissim eget consequat ac, volutpat eu erat. Sed sit amet iaculis leo, a pretium felis. Nunc justo erat, ullamcorper ut est et, tristique

vulputate felis. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Donec gravida semper lacus eu sagittis. Donec tristique nec eros at tristique. Nulla interdum risus non metus lobortis vehicula. Sed ligula ante, pellentesque non nulla a, ullamcorper egestas ex. Nunc tincidunt rhoncus neque, ac luctus ligula interdum nec. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus.

Suspendisse faucibus libero sit amet varius scelerisque. Mauris eleifend ante quis libero pretium, efficitur eleifend est porttitor. Maecenas ac dictum sapien. Integer id dui vel augue luctus egestas non quis purus. Nam quis justo tempus, gravida lacus vitae, egestas magna. Proin ultrices quis tellus id ornare. Nulla ut pulvinar tellus. Mauris laoreet suscipit nisl, euismod vestibulum nisi. Proin vel mauris non sapien bibendum fringilla. Phasellus turpis arcu, viverra quis ultricies vel, ultricies in nunc. Integer quis arcu dictum, volutpat tortor vitae, iaculis risus. Vivamus leo enim, lobortis facilisis gravida nec, pulvinar nec metus. Etiam vulputate, velit eget ullamcorper lobortis, nibh urna porta quam, id placerat ipsum sem ac eros. In efficitur pulvinar orci, eget bibendum est porttitor sed. Maecenas tincidunt lacus tortor, eu dapibus est euismod at. Vestibulum sagittis tempus tincidunt.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus.

Chapter 4

Chapter 4 - Lists, Bullet Points and Columns

4.1 Numbered Lists

In this section I will demonstrate lists and bullet points. A numbered list is defined using the following code which is located between `\begin{enumerate}` and `\end{enumerate}`

```
\begin{enumerate}
\item {This is item number 1}
\item {This is item number 2}
\item {This is item number 3}
\end{enumerate}
```

This code will look like this:

1. This is item number 1
2. This is item number 2
3. This is item number 3

We can also add other instructions, such as the colour of the text. The following code invokes the `\textcolor{}{}` command.

```
\begin{enumerate}
```

```
\item \textcolor{red}{This is an example of red text}
\item \textcolor{black}{This is an example of black text}
\item \textcolor{blue}{This is an example of blue text}
\item \textcolor{green}{This is an example of green text}
\end{enumerate}
```

This code will look like this:

1. This is an example of red text
2. This is an example of black text
3. This is an example of blue text
4. This is an example of green text

This is how it will look if we have extended text:

1. Quisque blandit nulla et velit auctor, a interdum ex imperdiet. Cras eget quam velit. Sed vel ante felis. Phasellus dictum lectus ac metus ornare facilisis. Aliquam placerat diam id viverra aliquam.
2. Curabitur elit nulla, lacinia id euismod eu, elementum ullamcorper felis. Sed ut magna sit amet orci iaculis aliquet. Nulla facilisi. Sed elit nunc, posuere quis lorem a, vestibulum bibendum libero.
3. Quisque blandit nulla et velit auctor, a interdum ex imperdiet. Cras eget quam velit.

Quisque blandit nulla et velit auctor, a interdum ex imperdiet. Cras eget quam velit. Sed vel ante felis. Phasellus dictum lectus ac metus ornare facilisis. Aliquam placerat diam id viverra aliquam. Curabitur elit nulla, lacinia id euismod eu, elementum ullamcorper felis. Sed ut magna sit amet orci iaculis aliquet. Nulla facilisi. Sed elit nunc, posuere quis lorem a, vestibulum bibendum libero. Pellentesque ultricies est ut nisi finibus, ac commodo augue dictum. Vivamus laoreet sagittis placerat.

4.2 Bullet Points

Bullet point done in a similar way to numbered lists, but instead of using the `\begin{enumerate}` command we use `\begin{itemize}` and `\end{itemize}`

- First item
- Second item
- Third item

Curabitur ac augue sit amet enim pretium semper. Ut at finibus ligula. In hac habitasse platea dictumst. Duis porta felis lectus, non sollicitudin turpis ultricies in. Duis tristique justo feugiat elit sollicitudin, at efficitur sapien mollis. Etiam sem nisi, hendrerit vel bibendum non, vehicula vitae nibh. Aliquam commodo metus a dolor dignissim, sed lobortis nisl finibus. Fusce finibus, nibh et vehicula malesuada, diam massa semper ipsum, et volutpat lorem ipsum venenatis sapien. Quisque ac turpis tincidunt tortor vestibulum semper vel at magna. Nam erat nulla, egestas ac fringilla vehicula, tempor a velit. Donec ipsum velit, porta nec iaculis ac, sollicitudin nec magna. Nullam pretium mauris et nulla fringilla, at vulputate tellus vulputate. Fusce venenatis nisi quis vestibulum facilisis. Suspendisse enim orci, blandit quis elementum ut, tincidunt id nisl.

Vestibulum ligula sem, dignissim eget consequat ac, volutpat eu erat. Sed sit amet iaculis leo, a pretium felis. Nunc justo erat, ullamcorper ut est et, tristique vulputate felis. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Donec gravida semper lacus eu sagittis. Donec tristique nec eros at tristique. Nulla interdum risus non metus lobortis vehicula. Sed ligula ante, pellentesque non nulla a, ullamcorper egestas ex. Nunc tincidunt rhoncus neque, ac luctus ligula interdum nec. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus.

4.3 Chapter 4, Section 3

4.4 Multiple Columns

Suspendisse faucibus libero sit amet varius scelerisque. Mauris eleifend ante quis libero pretium, efficitur eleifend est porttitor. Maecenas ac dictum sapien. Integer id dui vel augue luctus egestas non quis purus.

Suspendisse faucibus libero sit amet varius scelerisque. Mauris eleifend ante quis libero pretium, efficitur eleifend est porttitor. Maecenas ac dictum sapien. Integer id dui vel augue luctus egestas non quis purus. Nam quis justo tempus, gravida lacus vitae, egestas magna. Proin ultrices quis tellus id ornare. Nulla ut pulvinar tellus. Mauris laoreet suscipit nisl, euismod vestibulum nisi. Proin vel mauris non sapien bibendum fringilla. Phasellus turpis arcu, viverra quis ultricies vel, ultricies in nunc. Integer quis arcu dictum, volutpat tortor vitae, iaculis risus. Vivamus leo enim, lobortis facilisis gravida nec, pulvinar nec metus. Etiam vulputate, velit eget ullamcorper lobortis, nibh urna porta quam, id plac-

erat ipsum sem ac eros. In efficitur pulvinar orci, eget bibendum est porttitor sed. Maecenas tincidunt lacus tortor, eu dapibus est euismod at. Vestibulum sagittis tempus tincidunt.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus.

Suspendisse faucibus libero sit amet varius scelerisque. Mauris eleifend ante quis libero pretium, efficitur eleifend est porttitor. Maecenas ac dictum sapien. Integer id dui vel augue luctus egestas non quis purus. Nam quis justo tempus, gravida lacus vitae, egestas magna. Proin ultrices quis tellus id ornare. Nulla ut pulvinar tellus. Mauris laoreet suscipit nisl, euismod vestibulum nisi. Proin vel mauris non sapien bibendum fringilla. Phasellus turpis arcu, viverra quis ultricies vel, ultricies in nunc. Integer quis arcu dictum, volutpat tortor vitae, iaculis risus. Vivamus leo enim, lobortis facilisis gravida nec, pulvinar nec metus. Etiam vulputate, velit

eget ullamcorper lobortis, nibh urna porta quam, id placerat ipsum sem ac eros. In efficitur pulvinar orci, eget bibendum est porttitor sed. Maecenas tincidunt lacus tortor, eu dapibus est euismod at. Vestibulum sagittis tempus tincidunt.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus.

4.5 Lines

The `\rule{6cm}{0.1pt}` command will print a horizontal line that is 6 centimetres long and 0.1 points thickness. In order for the horizontal line to print in the center of the page we have to enclose the `\rule{6cm}{0.1pt}` command with `\begin{center}` and `\end{center}`

We can change it to this `\rule{10cm}{3pt}` in order to print a horizontal line that is 10 centimetres long and 3 points thickness.

A very nice option to break sections is instruct LaTeX to print a dotted line. This is done with the can change it to this `\dotfill` command and looks like this.

.....

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus.

Chapter 5

Conclusion

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus.

Quisque blandit nulla et velit auctor, a interdum ex imperdiet. Cras eget quam velit. Sed vel ante felis. Phasellus dictum lectus ac metus ornare facilisis. Aliquam placerat diam id viverra aliquam. Curabitur elit nulla, lacinia id euismod eu, elementum ullamcorper felis. Sed ut magna sit amet orci iaculis aliquet. Nulla facilisi. Sed elit nunc, posuere quis lorem a, vestibulum bibendum libero. Pellentesque ultricies est ut nisi finibus, ac commodo augue dictum. Vivamus laoreet sagittis placerat.

Curabitur ac augue sit amet enim pretium semper. Ut at finibus ligula. In hac habitasse platea dictumst. Duis porta felis lectus, non sollicitudin turpis ultricies in. Duis tristique justo feugiat elit sollicitudin, at efficitur sapien mollis. Etiam sem nisi, hendrerit vel bibendum non, vehicula vitae nibh. Aliquam commodo metus a dolor dignissim, sed lobortis nisl finibus. Fusce finibus, nibh et vehicula malesuada, diam massa semper ipsum, et volutpat lorem ipsum venenatis sapien. Quisque ac turpis tincidunt tortor vestibulum semper vel at magna. Nam erat nulla, egestas ac fringilla vehicula, tempor a velit. Donec ipsum velit, porta nec iaculis ac, sollicitudin nec magna. Nullam pretium mauris et nulla fringilla, at vulputate tellus vulputate.

Fusce venenatis nisi quis vestibulum facilisis. Suspendisse enim orci, blandit quis elementum ut, tincidunt id nisl.

Vestibulum ligula sem, dignissim eget consequat ac, volutpat eu erat. Sed sit amet iaculis leo, a pretium felis. Nunc justo erat, ullamcorper ut est et, tristique vulputate felis. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Donec gravida semper lacus eu sagittis. Donec tristique nec eros at tristique. Nulla interdum risus non metus lobortis vehicula. Sed ligula ante, pellentesque non nulla a, ullamcorper egestas ex. Nunc tincidunt rhoncus neque, ac luctus ligula interdum nec. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus.

Suspendisse faucibus libero sit amet varius scelerisque. Mauris eleifend ante quis libero pretium, efficitur eleifend est porttitor. Maecenas ac dictum sapien. Integer id dui vel augue luctus egestas non quis purus. Nam quis justo tempus, gravida lacus vitae, egestas magna. Proin ultrices quis tellus id ornare. Nulla ut pulvinar tellus. Mauris laoreet suscipit nisl, euismod vestibulum nisi. Proin vel mauris non sapien bibendum fringilla. Phasellus turpis arcu, viverra quis ultricies vel, ultricies in nunc. Integer quis arcu dictum, volutpat tortor vitae, iaculis risus. Vivamus leo enim, lobortis facilisis gravida nec, pulvinar nec metus. Etiam vulputate, velit eget ullamcorper lobortis, nibh urna porta quam, id placerat ipsum sem ac eros. In efficitur pulvinar orci, eget bibendum est porttitor sed. Maecenas tincidunt lacus tortor, eu dapibus est euismod at. Vestibulum sagittis tempus tincidunt.

Appendix A

Appendix

References

- Commons, Wikimedia (2018). *File:Latex styles table.png* — *Wikimedia Commons, the free media repository*. [Online; accessed 8-November-2019]. URL: https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:Latex_styles_table.png&oldid=287770935.
- (2019a). *File:Karl Marx 001.jpg* — *Wikimedia Commons, the free media repository*. [Online; accessed 8-November-2019]. URL: https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:Karl_Marx_001.jpg&oldid=373723650.
- (2019b). *File:Nietzsche1882.jpg* — *Wikimedia Commons, the free media repository*. [Online; accessed 8-November-2019]. URL: <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:Nietzsche1882.jpg&oldid=362314180>.
- Crowley, Martha and Randy Hodson (2014). “Neoliberalism at work”. In: *Social Currents* 1.1, pp. 91–108.
- Dejours, Christophe et al. (2018). *The return of work in critical theory: self, society, politics*. Columbia University Press.
- Han, Byung-Chul (2015a). *The Burnout Society*. Stanford University Press.
- (2015b). *The Transparency Society*. Stanford University Press.
- (2015c). *Why revolution is no longer possible*. URL: <https://www.opendemocracy.net/en/transformation/why-revolution-is-no-longer-possible/>.
- (2017). *Psychopolitics: Neoliberalism and new technologies of power*. Verso Books.
- (2018). *The Expulsion of the Other: Society, Perception and Communication Today*. John Wiley & Sons.

- Hegel, Georg Wilhelm Fredrich (1991). *Hegel: Elements of the philosophy of right*. Cambridge University Press.
- McGuigan, Jim (2014). “The neoliberal self”. In: *Culture Unbound: Journal of Current Cultural Research* 6.1, pp. 223–240.
- Overleaf-Website (2019). *Using colours in LaTeX*. URL: https://www.overleaf.com/learn/latex/Using_colours_in_LaTeX.
- Scharff, Christina (2016). “The psychic life of neoliberalism: Mapping the contours of entrepreneurial subjectivity”. In: *Theory, Culture & Society* 33.6, pp. 107–122.
- Sennett, Richard (1998a). *The corrosion of character : the personal consequences of work in the new capitalism / Richard Sennett*. eng. New York: Norton. ISBN: 0393046788.
- (1998b). *The corrosion of character: The personal consequences of work in the new capitalism*. WW Norton & Company.
- (2007). *The culture of the new capitalism*. Yale University Press.
- Smith, Nicholas H. and Jean-Philippe Deranty (2012). *New philosophies of labour: work and the social bond*. English. Social and critical theory. Netherlands: Brill. ISBN: 9789004209763.