## Philosophy of Work

Thesis Subtitle

Andrew white

A thesis presented for the degree of Masters of Research in Philosophy



Department of Philosophy
Macquarie University
Sydney, Australia
October 2019

ii Andrew white

# Contents

1	Introduction 1				
	1.1	In-text Citations	1		
	1.2	Extended Text Citations	2		
2	Fonts				
	2.1	Introduction	5		
	2.2	Font Sizes	5		
	2.3	Font Families	7		
	2.4	Font Styles	8		
	2.5	Font Colours	9		
	2.6	Page and Font Colours	10		
	2.7	Chapter 2, Section 3	12		
3	Chapter Three Title				
	3.1	Chapter 3, Section 1	13		
	3.2	Chapter 3, Section 2	13		
4	Cha	pter Four Title	15		
	4.1	Chapter 4, Section 1	15		
	4.2	Chapter 4, Section 2	15		
	4.3	Chapter 4, Section 3	16		
5	Con	Conclusion 1			
A	A Appendix				
References					

### Philosophy of Work

Thesis Subtitle

#### Andrew White

### Abstract

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus.

Quisque blandit nulla et velit auctor, a interdum ex imperdiet. Cras eget quam velit. Sed vel ante felis. Phasellus dictum lectus ac metus ornare facilisis. Aliquam placerat diam id viverra aliquam. Curabitur elit nulla, lacinia id euismod eu, elementum ullamcorper felis. Sed ut magna sit amet orci iaculis aliquet. Nulla facilisi. Sed elit nunc, posuere quis lorem a, vestibulum bibendum libero. Pellentesque ultricies est ut nisi finibus, ac commodo augue dictum. Vivamus laoreet sagittis placerat.

Curabitur ac augue sit amet enim pretium semper. Ut at finibus ligula. In hac habitasse platea dictumst. Duis porta felis lectus, non sollicitudin turpis ultricies in. Duis tristique justo feugiat elit sollicitudin, at efficitur sapien mollis. Etiam sem nisi, hendrerit vel bibendum non, vehicula vitae nibh. Aliquam commodo metus a dolor dignissim, sed lobortis nisl finibus. Fusce finibus, nibh et vehicula malesuada, diam massa semper ipsum, et volutpat lorem ipsum venenatis sapien. Quisque ac turpis tincidunt tortor vestibulum semper vel at magna. Nam erat nulla, egestas ac fringilla vehicula, tempor a velit. Donec ipsum velit, porta nec iaculis ac, sollicitudin nec magna. Nullam pretium mauris et nulla fringilla, at vulputate tellus vulputate. Fusce venenatis nisi quis vestibulum facilisis. Suspendisse enim orci, blandit quis elementum ut, tincidunt id nisl.

# Dedication

This is the dedication page

vi Andrew white

# Declaration

I declare that...

viii Andrew white

# Acknowledgements

I want to thank...

x Andrew white

## Chapter 1

## Introduction

LaTeX is a document preparation system. This means LaTeX uses markup tagging commands to structure and stylise a document, to add citations, margin notes, footnotes etc. And it uses plain text for the content which is then generated into a Portable Document Format (PDF) file.

In this introductory chapter I will setup a template of how to do citations, footnotes and margin notes. The text in the document is generic and only instrumental for the purposes of demonstration, with some explanatory notes. Please refer to the LaTeX files for a more in depth description of the document structure and command syntax.

### 1.1 In-text Citations

Lorem ipsum (Sennett, 1998b) dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus. 1

Cras eget quam velit. Sed vel ante felis. Phasellus dictum lectus ac metus ornare facilisis. Aliquam placerat diam id aliquam. Curabitur elit nulla, lacinia

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>First example footnote text

id euismod eu, elementum ullam<br/>corper felis. Sed ut magna sit amet orci iaculis aliquet.  $^2$ 

This is an Curabitur ac augue sit amet enim pretium semper. Ut at finibus ligula. In hac example of a habitasse platea dictumst. Duis porta felis lectus, non sollicitudin turpis ultricies margin note. in. Duis tristique justo feugiat elit sollicitudin, at efficitur sapien mollis. Etiam sem nisi, hendrerit vel bibendum non, vehicula vitae nibh. Aliquam commodo metus a dolor dignissim, sed lobortis nisl finibus.

Vestibulum ligula sem, volutpat eu erat. Nulla interdum risus non metus vehicula. Sed ligula ante, ullamcorper egestas ex. Nunc tincidunt rhoncus neque, ac luctus ligula interdum nec. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. (see McGuigan, 2014, p.10)

Maecenas ac dictum sapien. Integer id dui vel augue luctus egestas non quis purus. Nam quis, gravida lacus vitae, egestas magna. Proin ultrices quis tellus id ornare. Nulla ut pulvinar tellus. Mauris laoreet suscipit nisl, euismod vestibulum nisi. Proin vel mauris non sapien bibendum fringilla. (see Han, 2015c)

### 1.2 Extended Text Citations

In this section I will demonstrate the difference between the quote and the adjustwidth options for an extended text quotation.

This first example uses the \begin{quote} option and the text size \small{}.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur.

This section of text is an extended quote. Quisque blandit nulla et velit auctor, a interdum ex imperdiet. Cras eget quam velit. Sed vel ante felis. Phasellus dictum lectus ac metus ornare facilisis. Aliquam placerat diam id viverra aliquam. Curabitur elit nulla, lacinia id euismod eu, elementum ullamcorper felis. (Sennett, 1998b, p. 100)

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>This is the second example footnote text to test layout

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. This second example uses the \begin{adjustwidth}{2cm}{2cm} option and the text size \small{}. Here we can adjust the desired margins for the quotation.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur.

This section of text is an extended quote. Quisque blandit nulla et velit auctor, a interdum ex imperdiet. Cras eget quam velit. Sed vel ante felis. Phasellus dictum lectus ac metus ornare facilisis. Aliquam placerat diam id viverra aliquam. Curabitur elit nulla, lacinia id euismod eu, elementum ullamcorper felis. (Sennett, 1998b, p. 100)

Curabitur ac augue sit amet enim pretium semper. Ut at finibus ligula. In hac habitasse platea dictumst. Duis porta felis lectus, non sollicitudin turpis ultricies in. Duis tristique justo feugiat elit sollicitudin, at efficitur sapien mollis. Etiam sem nisi, hendrerit vel bibendum non, vehicula vitae nibh. Aliquam commodo metus a dolor dignissim, sed lobortis nisl finibus.

## Chapter 2

## Fonts

### 2.1 Introduction

This chapter gives some examples of how to change font sizes, families, styles and colors. Font size commands change to size of the font. Font families change the typeface of the font. By default, LaTeX is set to the serif typeface (a.k.a. roman). Font styles refer to such things as bold, italics and underlined. Colours can be adjusted for the font, the font background and the page colour.

### 2.2 Font Sizes

Font sizes are identified by special tags or commands, the actual size is not absolute but relative to the font size declared in the documentclass statement found at the start of the main.tex file.

This is a list of special tags for changing the font size

\tiny

\scriptsize

\footnotesize

\small

\normalsize

\large

\Large

\LARGE

\huge

\Huge

If we use a set of curly brackets after the font tag, for example, \Large{text} then only the text inside the brackets will be affected by the font tag command. In this sentence the huge font size is set within the curly brackets () and then we can change to the Foot note size font at the end of the sentence. When we resume typing the font size will be back to normal because we set the huge font and footnote font inside the curly brackets.

If we write the font tag without curly brackets, then the size that we set will become the default size from that point onward unless it is changed. For example, in the next sentence I will use the \footnotesize font spacial tag. This font is written in footnotesize font without curly brackets.

If I create a new paragraph the font size will still be set the footnotesize. In order to change the font size back we need to issue the \normalsize font special tag. This font is now set back to normal size.

Next I will give examples of each of the font sizes.

The following text is written in the tiny font size.

The following text is written in the scriptsize font size.

The following text is written in the footnotesize font size.

The following text is written in the small font size.

The following text is written in the normal font size.

The following text is written in the large font size.

The following text is written in the Large font size. Note the difference between large and Large with the use of the capital L for the larger version.

The following text is written in the LARGE font size. Note again the font size LARGE has all capital letters.

The following text is written in the huge font size.

The following text is written in the Huge font size. Again, note the difference between huge and Huge Large with the use of the capital H for the larger version.

## 2.3 Font Families

Font families change the typeface of the font. By default, LaTeX is set to the serif typeface (a.k.a. roman). There are other typefaces such as sans serif and typewriter.

This text uses Gyre Cursor font typeface

This text uses the times font typeface

This text uses the utopia / fourier font typeface

This text uses the courier font typeface

This text uses the Computer Modern Sans Serif font typeface

## 2.4 Font Styles

Font styles generally refer to such elements as bold, italics and underlined, however, there are other styles which can be set. The following table shows the available options.

Command	Equivalent to	Style
	{\normalfont}	document font family
	{\em}	emphasis
	{\rmfamily}	roman font family
	{\sffamily}	sans serif font family
	{\ttfamily}	typewriter font family
	{\upshape}	upright shape
	{\itshape}	italic shape
	{\slshape}	slanted shape
	{\scshape}	SMALL CAPITALS
	{\bfseries}	bold
	{\mdseries}	medium weight

Available Font styles

#### Examples:

This text is written in the sans serif font family

This text is written in the normal document font family

This text is written in the typewriter family

We can write some bold text

we can write a sentence in small capitals.

We can write text with an emphasis

We can write text with an italics

The emphasis command might seem like it is the same thing as italic but it does behave slightly differently.

### 2.5 Font Colours

In order to use colours in LaTeX we need to ad the \usepackage{xcolor} command to the preample in the main.tex file.

dvipsnames Makes the colour names for the driver dvips available. From this new set of colour names, the example uses: ForestGreen, RubineRed and BurntOrange. See the reference guide for a complete list of possible colours.

There are two very useful commands.

\textcolor{color}{text} and,

\colorbox{color}{text}

This is an example of blue text

This is an example of a colorbox in BurntOrange

This whole paragraph is in red text. Curabitur ac augue sit amet enim pretium semper. Ut at finibus ligula. In hac habitasse platea dictumst. Duis porta felis lectus, non sollicitudin turpis ultricies in. Duis tristique justo feugiat elit sollicitudin, at efficitur sapien mollis. Etiam sem nisi, hendrerit vel bibendum non, vehicula vitae nibh.



Colour names available with the dvipsnames option

### 2.6 Page and Font Colours

It is possible using the pagecolor{} color{} commands to change to color of a page and font. This page is set to BLACK and the text is set to WHITE.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus.

To reset the page and font colors we re-issue the commands pagecolor{} and color{} with page colour set back to white and text set to black.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus.

## 2.7 Chapter 2, Section 3

Vestibulum ligula sem, dignissim eget consequat ac, volutpat eu erat. Sed sit amet iaculis leo, a pretium felis. Nunc justo erat, ullamcorper ut est et, tristique vulputate felis. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Donec gravida semper lacus eu sagittis. Donec tristique nec eros at tristique. Nulla interdum risus non metus lobortis vehicula. Sed ligula ante, pellentesque non nulla a, ullamcorper egestas ex. Nunc tincidunt rhoncus neque, ac luctus ligula interdum nec. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus.

Suspendisse faucibus libero sit amet varius scelerisque. Mauris eleifend ante quis libero pretium, efficitur eleifend est porttitor. Maecenas ac dictum sapien. Integer id dui vel augue luctus egestas non quis purus. Nam quis justo tempus, gravida lacus vitae, egestas magna. Proin ultrices quis tellus id ornare. Nulla ut pulvinar tellus. Mauris laoreet suscipit nisl, euismod vestibulum nisi. Proin vel mauris non sapien bibendum fringilla. Phasellus turpis arcu, viverra quis ultricies vel, ultricies in nunc. Integer quis arcu dictum, volutpat tortor vitae, iaculis risus. Vivamus leo enim, lobortis facilisis gravida nec, pulvinar nec metus. Etiam vulputate, velit eget ullamcorper lobortis, nibh urna porta quam, id placerat ipsum sem ac eros. In efficitur pulvinar orci, eget bibendum est porttitor sed. Maecenas tincidunt lacus tortor, eu dapibus est euismod at. Vestibulum sagittis tempus tincidunt.

## Chapter 3

## Chapter Three Title

### 3.1 Chapter 3, Section 1

### 3.2 Chapter 3, Section 2

Curabitur ac augue sit amet enim pretium semper. Ut at finibus ligula. In hac habitasse platea dictumst. Duis porta felis lectus, non sollicitudin turpis ultricies in. Duis tristique justo feugiat elit sollicitudin, at efficitur sapien mollis. Etiam sem nisi, hendrerit vel bibendum non, vehicula vitae nibh. Aliquam commodo metus a dolor dignissim, sed lobortis nisl finibus. Fusce finibus, nibh et vehicula malesuada, diam massa semper ipsum, et volutpat lorem ipsum venenatis sapien. Quisque ac turpis tincidunt tortor vestibulum semper vel at magna. Nam erat nulla, egestas ac fringilla vehicula, tempor a velit. Donec ipsum velit, porta nec iaculis ac, sollicitudin nec magna. Nullam pretium mauris et nulla fringilla, at vulputate tellus vulputate. Fusce venenatis nisi quis vestibulum facilisis. Suspendisse enim orci, blandit quis elementum ut, tincidunt id nisl.

Vestibulum ligula sem, dignissim eget consequat ac, volutpat eu erat. Sed sit amet iaculis leo, a pretium felis. Nunc justo erat, ullamcorper ut est et, tristique vulputate felis. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Donec gravida semper lacus eu sagittis. Donec tristique nec eros at tristique. Nulla interdum risus non metus lobortis vehicula. Sed ligula ante, pellentesque non nulla a, ullamcorper egestas ex. Nunc tincidunt rhoncus neque, ac luctus ligula interdum nec. Interdum et malesuada fames ac

ante ipsum primis in faucibus.

Suspendisse faucibus libero sit amet varius scelerisque. Mauris eleifend ante quis libero pretium, efficitur eleifend est porttitor. Maecenas ac dictum sapien. Integer id dui vel augue luctus egestas non quis purus. Nam quis justo tempus, gravida lacus vitae, egestas magna. Proin ultrices quis tellus id ornare. Nulla ut pulvinar tellus. Mauris laoreet suscipit nisl, euismod vestibulum nisi. Proin vel mauris non sapien bibendum fringilla. Phasellus turpis arcu, viverra quis ultricies vel, ultricies in nunc. Integer quis arcu dictum, volutpat tortor vitae, iaculis risus. Vivamus leo enim, lobortis facilisis gravida nec, pulvinar nec metus. Etiam vulputate, velit eget ullamcorper lobortis, nibh urna porta quam, id placerat ipsum sem ac eros. In efficitur pulvinar orci, eget bibendum est porttitor sed. Maecenas tincidunt lacus tortor, eu dapibus est euismod at. Vestibulum sagittis tempus tincidunt.

## Chapter 4

## Chapter Four Title

### 4.1 Chapter 4, Section 1

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus.

Quisque blandit nulla et velit auctor, a interdum ex imperdiet. Cras eget quam velit. Sed vel ante felis. Phasellus dictum lectus ac metus ornare facilisis. Aliquam placerat diam id viverra aliquam. Curabitur elit nulla, lacinia id euismod eu, elementum ullamcorper felis. Sed ut magna sit amet orci iaculis aliquet. Nulla facilisi. Sed elit nunc, posuere quis lorem a, vestibulum bibendum libero. Pellentesque ultricies est ut nisi finibus, ac commodo augue dictum. Vivamus laoreet sagittis placerat.

### 4.2 Chapter 4, Section 2

Curabitur ac augue sit amet enim pretium semper. Ut at finibus ligula. In hac habitasse platea dictumst. Duis porta felis lectus, non sollicitudin turpis ultricies in. Duis tristique justo feugiat elit sollicitudin, at efficitur sapien mollis. Etiam sem nisi, hendrerit vel bibendum non, vehicula vitae nibh. Aliquam commodo metus a

dolor dignissim, sed lobortis nisl finibus. Fusce finibus, nibh et vehicula malesuada, diam massa semper ipsum, et volutpat lorem ipsum venenatis sapien. Quisque ac turpis tincidunt tortor vestibulum semper vel at magna. Nam erat nulla, egestas ac fringilla vehicula, tempor a velit. Donec ipsum velit, porta nec iaculis ac, sollicitudin nec magna. Nullam pretium mauris et nulla fringilla, at vulputate tellus vulputate. Fusce venenatis nisi quis vestibulum facilisis. Suspendisse enim orci, blandit quis elementum ut, tincidunt id nisl.

Vestibulum ligula sem, dignissim eget consequat ac, volutpat eu erat. Sed sit amet iaculis leo, a pretium felis. Nunc justo erat, ullamcorper ut est et, tristique vulputate felis. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Donec gravida semper lacus eu sagittis. Donec tristique nec eros at tristique. Nulla interdum risus non metus lobortis vehicula. Sed ligula ante, pellentesque non nulla a, ullamcorper egestas ex. Nunc tincidunt rhoncus neque, ac luctus ligula interdum nec. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus.

## 4.3 Chapter 4, Section 3

Suspendisse faucibus libero sit amet varius scelerisque. Mauris eleifend ante quis libero pretium, efficitur eleifend est porttitor. Maecenas ac dictum sapien. Integer id dui vel augue luctus egestas non quis purus. Nam quis justo tempus, gravida lacus vitae, egestas magna. Proin ultrices quis tellus id ornare. Nulla ut pulvinar tellus. Mauris laoreet suscipit nisl, euismod vestibulum nisi. Proin vel mauris non sapien bibendum fringilla. Phasellus turpis arcu, viverra quis ultricies vel, ultricies in nunc. Integer quis arcu dictum, volutpat tortor vitae, iaculis risus. Vivamus leo enim, lobortis facilisis gravida nec, pulvinar nec metus. Etiam vulputate, velit eget ullamcorper lobortis, nibh urna porta quam, id placerat ipsum sem ac eros. In efficitur pulvinar orci, eget bibendum est porttitor sed. Maecenas tincidunt lacus tortor, eu dapibus est euismod at. Vestibulum sagittis tempus tincidunt.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus.

## Chapter 5

## Conclusion

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam rutrum magna ut mi sollicitudin pellentesque. Vivamus sit amet euismod nibh. Sed ornare enim vel tellus faucibus egestas. Donec sit amet diam placerat, interdum sapien sit amet, pulvinar neque. Morbi eget massa ut erat vehicula efficitur. Aenean vitae luctus magna. Nam varius ligula nec nunc egestas ultricies. Quisque vel vehicula mauris. Phasellus venenatis tortor et lorem aliquam luctus.

Quisque blandit nulla et velit auctor, a interdum ex imperdiet. Cras eget quam velit. Sed vel ante felis. Phasellus dictum lectus ac metus ornare facilisis. Aliquam placerat diam id viverra aliquam. Curabitur elit nulla, lacinia id euismod eu, elementum ullamcorper felis. Sed ut magna sit amet orci iaculis aliquet. Nulla facilisi. Sed elit nunc, posuere quis lorem a, vestibulum bibendum libero. Pellentesque ultricies est ut nisi finibus, ac commodo augue dictum. Vivamus laoreet sagittis placerat.

Curabitur ac augue sit amet enim pretium semper. Ut at finibus ligula. In hac habitasse platea dictumst. Duis porta felis lectus, non sollicitudin turpis ultricies in. Duis tristique justo feugiat elit sollicitudin, at efficitur sapien mollis. Etiam sem nisi, hendrerit vel bibendum non, vehicula vitae nibh. Aliquam commodo metus a dolor dignissim, sed lobortis nisl finibus. Fusce finibus, nibh et vehicula malesuada, diam massa semper ipsum, et volutpat lorem ipsum venenatis sapien. Quisque ac turpis tincidunt tortor vestibulum semper vel at magna. Nam erat nulla, egestas ac fringilla vehicula, tempor a velit. Donec ipsum velit, porta nec iaculis ac, sollicitudin nec magna. Nullam pretium mauris et nulla fringilla, at vulputate

tellus vulputate. Fusce venenatis nisi quis vestibulum facilisis. Suspendisse enim orci, blandit quis elementum ut, tincidunt id nisl.

Vestibulum ligula sem, dignissim eget consequat ac, volutpat eu erat. Sed sit amet iaculis leo, a pretium felis. Nunc justo erat, ullamcorper ut est et, tristique vulputate felis. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Donec gravida semper lacus eu sagittis. Donec tristique nec eros at tristique. Nulla interdum risus non metus lobortis vehicula. Sed ligula ante, pellentesque non nulla a, ullamcorper egestas ex. Nunc tincidunt rhoncus neque, ac luctus ligula interdum nec. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus.

Suspendisse faucibus libero sit amet varius scelerisque. Mauris eleifend ante quis libero pretium, efficitur eleifend est porttitor. Maecenas ac dictum sapien. Integer id dui vel augue luctus egestas non quis purus. Nam quis justo tempus, gravida lacus vitae, egestas magna. Proin ultrices quis tellus id ornare. Nulla ut pulvinar tellus. Mauris laoreet suscipit nisl, euismod vestibulum nisi. Proin vel mauris non sapien bibendum fringilla. Phasellus turpis arcu, viverra quis ultricies vel, ultricies in nunc. Integer quis arcu dictum, volutpat tortor vitae, iaculis risus. Vivamus leo enim, lobortis facilisis gravida nec, pulvinar nec metus. Etiam vulputate, velit eget ullamcorper lobortis, nibh urna porta quam, id placerat ipsum sem ac eros. In efficitur pulvinar orci, eget bibendum est porttitor sed. Maecenas tincidunt lacus tortor, eu dapibus est euismod at. Vestibulum sagittis tempus tincidunt.

20 Andrew white

Appendix A

Appendix

## References

- Crowley, M., & Hodson, R. (2014). Neoliberalism at work. Social Currents, 1(1), 91–108.
- Dejours, C., Deranty, J.-P., Renault, E., & Smith, N. H. (2018). The return of work in critical theory: Self, society, politics. Columbia University Press.
- Han, B.-C. (2015a). The burnout society. Stanford University Press.
- Han, B.-C. (2015b). The transparency society. Stanford University Press.
- Han, B.-C. (2015c). Why revolution is no longer possible. Retrieved from https://www.opendemocracy.net/en/transformation/why-revolution-is-no-longer-possible/
- Han, B.-C. (2017). Psychopolitics: Neoliberalism and new technologies of power. Verso Books.
- Han, B.-C. (2018). The expulsion of the other: Society, perception and communication today. John Wiley & Sons.
- McGuigan, J. (2014). The neoliberal self. Culture Unbound: Journal of Current Cultural Research, 6(1), 223–240.
- Scharff, C. (2016). The psychic life of neoliberalism: Mapping the contours of entrepreneurial subjectivity. Theory, Culture & Society, 33(6), 107–122.
- Sennett, R. (1998a). The corrosion of character: The personal consequences of work in the new capitalism / richard sennett. New York: Norton.
- Sennett, R. (1998b). The corrosion of character: The personal consequences of work in the new capitalism. WW Norton & Company.

Smith, N., & Deranty, J.-P. (2012). New philosophies of labour: Work and the social bond. Social and critical theory. Netherlands: Brill.