

# **KWESTIONARIUSZ DO BADANIA „PEKIN”**

**63107190**

**Warszawa, lipiec 2011**

Szanowni Państwo,

Zapraszamy serdecznie do badania dotyczącego sposobów korzystania z telewizji, filmów, muzyki i książek. Badanie jest prowadzone w celach naukowych, związanych z badaniem zmian w polskim społeczeństwie.

Prosimy o szczerze odpowiedzi. Przypominamy, że badanie jest całkowicie anonimowe, a wyniki będą analizowane wyłącznie w formie zbiorczych zestawień odpowiedzi. Wypełnienie ankiety zajmuje około 30 minut.

**[dodajmy ten wstępniak]**

**UWAGI:**

Zamiast „pekin” dodajemy info na całą ankietę „Anonimowe badanie opinii społecznej”  
Usuwamy techniczne uwagi w części „conjoint”

**Zamiast:**

**„Dobre badania opinii publicznej są ważne dla poprawy jakości produktów i usług.  
Dlatego do badań zapraszamy panelistów, którzy uważnie wypełniają ankiety.”**

**Robimy:**

**”Dobre badania opinii publicznej są ważne dla jakości prowadzonych badań naukowych, dlatego zapraszamy panelistów, którzy uważnie wypełniają ankiety.  
Przypominamy o pełnej anonimowości badania.”**

**Screenener:**

S1 Płeć:

1. kobieta
2. mężczyzna

S2 Wiek:

- 16-20
- 21-30
- 31-40
- 41-50

<p>S3. W jakim Województwie Pani/Pan mieszka?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>01. dolnośląskie</li> <li>02. kujawsko-pomorskie</li> <li>03. lubelskie</li> <li>04. lubuskie</li> <li>05. łódzkie</li> <li>06. małopolskie</li> <li>07. mazowieckie</li> <li>08. opolskie</li> <li>09. podkarpackie</li> <li>10. podlaskie</li> <li>11. pomorskie</li> <li>12. śląskie</li> <li>13. świętokrzyskie</li> <li>14. warmińsko-mazurskie</li> <li>15. wielkopolskie</li> <li>16. zachodniopomorskie</li> </ul>
<p>S4. Jaka jest wielkość miejscowości, w której Pan(i) mieszka?</p> <p><i>[W sytuacji, gdyby respondent miał problem z określeniem wielkości miejscowości, w której mieszka bardzo proszę sprawdzić Państwo tę informację i uzupełnić ją sami]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>01. Miejscowość w gminie wiejskiej</li> <li>02. Miasto do 10 tys. Mieszkańców</li> <li>03. Miasto 10.000-19.999 mieszkańców</li> <li>04. Miasto 20.000-49.999 mieszkańców</li> <li>05. Miasto 50.000-99.999 mieszkańców</li> <li>06. Miasto 100.000-199.999 mieszkańców</li> <li>07. Miasto 200.000-499.999 mieszkańców</li> <li>08. Miasto 500.000-999.999 mieszkańców</li> <li>09. Miasto powyżej 1.000.000 mieszkańców</li> </ul>
<p>S5. Jakie ma Pan(i) wykształcenie?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowe (niepełne podstawowe, podstawowe)</li> <li>2. Zasadnicze zawodowe</li> <li>3. Średnie (niepełne średnie, średnie zawodowe lub ogólnokształcące)</li> <li>4. Wyższe (pomaturalne, niepełne wyższe, licencjackie, wyższe, doktorat, podyplomowe)</li> </ul>

## Kwestionariusz:

*[WSZYSTKIE BLOKI DO METRYCZKI MAJĄ BYĆ W LOSOWEJ KOLEJNOŚCI]*

### Blok KSIĄŻKI

**A10.** Proszę wpisać ile książek przeczytał/a Pan/i w ciągu ostatniego roku? Chodzi wszystkie formy i rodzaje książek, a więc proszę także policzyć podręczniki, poradniki, publikacje naukowe, książki w wersji elektronicznej oraz książki do słuchania (audiobooki).

[ \_\_\_\_ ]

**FILTR:** *(Jeśli 0 przejdź do N16)*

### **KSIĄŻKI** *[omiń ten blok, jeżeli w A10 wskazał 0 książek]*

Zapytamy teraz Pana/ią o książki przeczytane w ciągu ostatnich 3 miesięcy. Poprzez książki rozumiemy zarówno utwory literackie jak i np. wydania naukowe, poradniki, podręczniki, komiksy itp.

**A11.** Które z poniższych czynności zdarzyło się Panu/i wykonać w ciągu ostatnich 3 miesięcy ?

*[wielowyborowe, odpowiedź 4 wygasza pozostałe]*

1. Czytać książki w wersji papierowej
2. Czytać książki w wersji elektronicznej czyli np. ebooki
3. Słuchać nagranych książek (tzw. audiobook'ów)
4. Żadne z powyższych

*[A12 zadaj, jeżeli w A11 wskazał 1]*

**A12.** Proszę pomyśleć o ostatnich 3 miesiącach i podać przybliżoną liczbę papierowych książek, które....

- |   |        |
|---|--------|
| 1. Kupił/a Pan/i dla siebie                                     | [....] |
| 2. Pożyczył/a Pan/i z biblioteki                                | [....] |
| 3. Pożyczył/a lub skserował/a albo zeskanował/a Pan/i od innych | [....] |
| 4. Dostał/a Pan/i w prezencie                                   | [....] |
| 5. Kupił/a Pan/i na prezent                                     | [....] |

[A13 zadaj, jeżeli w A11 wskazał 2]

**A13. Proszę pomyśleć o ostatnich 3 miesiącach i podać przybliżoną liczbę elektronicznych książek, które....**

- |   |        |        |
|---|--------|--------|
| 1. Kupił/a Pan/i dla siebie                   | [....] |        |
| 2. Pożyczył/a lub skopiował/a Pan/i od innych |        | [....] |
| 3. Ściągnął/ęła Pan/i z Internetu za darmo    | [....] |        |

[A14 zadaj, jeżeli w A11 wskazał 3]

**A14. Proszę pomyśleć o ostatnich 3 miesiącach i podać przybliżoną liczbę książek do słuchania, które....**

- |   |        |        |
|---|--------|--------|
| 1. Kupił/a Pan/i dla siebie                   | [....] |        |
| 2. Skopiował/a lub pożyczył/a Pan/i od innych |        | [....] |
| 3. Ściągnął/ęła Pan/i z Internetu za darmo    | [....] |        |
| 4. Kupił/a Pan/i na prezent                   |        | [....] |

[FILTR: ściągnęła z Internetu za darmo – dla A13 lub A14 odpowiedź 3 >0]

**N15. Wskazał/a Pan/i, że zdarza się Panu/i ściągać książki z Internetu za darmo. Dlaczego pozyskuje Pan/i książki w ten sposób?**

[Multichoice]

1. Cena - papierowe książki są zbyt drogie
2. Aktualność - tam są nowości
3. Lepszy wybór, łatwiej znaleźć to, czego potrzebuję
4. Sposób korzystania - wolę korzystać z książek w wersji elektronicznej lub audiobooków
5. W mojej miejscowości nie ma innego, lepszego dostępu do książek
6. >>puste<<
7. Inne powody (jakie?)
95. Nie wiem / trudno powiedzieć

**n16c. Czy zdarzyło się Panu/i w ciągu ostatnich 3 miesięcy czytać książki ściągnięte za darmo z Internetu przez kogoś z pozostałych domowników ?**

1. Tak
2. Nie
95. nie wiem / trudno powiedzieć

**N16: Proszę spróbować ocenić ile w przybliżeniu wydaje Pan/i średnio w ciągu 1 miesiąca na zakup książek?**

[.....]

## MUZYKA

**B11. Które z poniższych czynności zdarzyło się Panu/i wykonywać w ciągu ostatnich 3 miesięcy?**

*[wielowyborowe, odpowiedź 6 wygasza pozostałe]*

1. Słuchać muzyki z oryginalnych płyt CD
2. Słuchać muzyki z plików (np.: na odtwarzaczu mp3, na komputerze) lub skopiowanych płyt CD
3. Słuchać muzyki w streamingu przez Internet np.: korzystając z serwisów Youtube, Last.FM ->przejdź do pyt. B16a
4. Słuchać radia (w sposób tradycyjny lub przez Internet) ->przejdź do B16a
5. Słuchać muzyki na koncercie ->przejdź do B16a
6. Żadne z powyższych ->przejdź do B16a

*[B12 zadaj, jeżeli w B11 wskazał 1]*

**B12. Proszę pomyśleć o ostatnich 3 miesiącach i podać przybliżoną liczbę oryginalnych płyt CD, które....**

- |                                |        |
|--------------------------------|--------|
| 1. Kupił/a Pan/i dla siebie    | [....] |
| 2. Pożyczył/a Pan/i od innych  | [....] |
| 3. Dostał/a Pan/i w prezencie  | [....] |
| 4. Kupił/a Pan/i na prezent    | [....] |
| 5. Skopiował/a Pan/i od innych | [....] |

*[B13a zadaj, jeżeli w B11 wskazał 2]*

**B13a. Proszę wskazać czy w ciągu ostatnich 3 miesięcy zdarzyło się Panu/i ściągać za darmo pliki lub albumy z muzyką z Internetu?**

1. Tak
2. Nie

*[B13b zadaj, jeżeli w B13a wskazał odpowiedź 1 - tak]*

**B13b. Czy były to pliki, czy całe albumy/płyty z muzyką, czy może jedno i drugie?**

*[jednowyborowe]*

1. To były pojedyncze pliki z muzyką
2. To były całe albumy/płyty z muzyką
3. Zarówno pliki, jak i całe albumy

*[P03cc zadaj, jeżeli w B13a wskazano odpowiedź 1- tak]*

**P03cc. A ile mniej więcej albumów z muzyką ściągnął/ęła Pan/i z Internetu w ostatnich 3 miesiącach?**

Jeśli ściąga Pan/i pojedyncze pliki proszę policzyć je jako albumy przy założeniu 1 album = 10 plików

1. Do 5 albumów z muzyką
2. 6-10 albumów z muzyką
3. 11-15 albumów z muzyką
4. 16-25 albumów z muzyką
5. 26-50 albumów z muzyką
6. Ponad 50 albumów
97. nie wiem / trudno powiedzieć

*[FILTR:zadaj N15, jeżeli ściągnęła z Internetu za darmo – b13a=1]*

**N15. Wskazał/a Pan/i, że zdarza się Panu/i ściągać muzykę z Internetu za darmo. Dlaczego pozyskuje Pan/i muzykę w ten sposób?**

*[Multichoice]*

1. Cena - płacenie za zwykłe płyty jest za drogie
2. Aktualność - tam są nowości
3. Lepszy wybór, łatwiej znaleźć to, czego potrzebuję
4. Sposób korzystania - wolę korzystać z muzyki w postaci plików, które mogę odtwarzać na różnych urządzeniach
5. W mojej miejscowości nie ma innego, lepszego dostępu do nagrań
6. >>puste<<

7. Inne powody (jakie?)

95. Nie wiem / trudno powiedzieć

**B16a. Czy zdarzyło się Panu/i w ciągu ostatnich 3 miesięcy udostępniać komuś muzykę za pośrednictwem Internetu (np. poprzez serwisy do wymiany plików)?**

1. Tak
2. Nie

**B16b. Czy zdarzyło się Panu/i w ciągu ostatnich 3 miesięcy kopiować dla kogoś pliki lub nagrania z muzyką?**

1. Tak
2. Nie

**B16c. Czy zdarzyło się Panu/i w ciągu ostatnich 3 miesięcy słuchać w domu muzyki ściągniętej z Internetu przez któregoś z pozostałych domowników ?**

1. Tak
2. Nie

95. nie wiem / trudno powiedzieć



**B18: Proszę spróbować ocenić ile w przybliżeniu wydaje Pan/i średnio w ciągu 1 miesiąca na zakup nagrań muzycznych?**

[.....]

## FILM i Seriale Telewizyjne

**C11. Które z poniższych czynności zdarzyło się Panu/i wykonywać w ciągu ostatniego miesiąca?**

*[wielowyborowe, odpowiedź 7 wygasza pozostałe]*

1. Oglądać filmy lub odcinki seriali z oryginalnej płyty DVD / Blue-Ray
2. Oglądać filmy lub odcinki seriali z płyty dodanej do gazety
3. Oglądać filmy lub odcinki seriali w telewizji
4. Oglądać filmy lub serie z pliku np: na komputerze
5. Oglądać filmy lub odcinki seriali w usłudze wypożyczania na żądanie [tzw. VOD]
6. Oglądać filmy (pełnometrażowe) lub serie w streamingu, tzn. przez Internet na stronach typu Ipla , podzielone na części programy w serwisie Youtube
7. Żadne z powyższych

[FILTR: c11a=1 lub c11b=2]

**C12. Proszę pomyśleć o ostatnim miesiącu i podać przybliżoną liczbę płyt DVD/Blu-Ray z filmami lub serialami, które....**

- |   |        |
|---|--------|
| a. Kupił/a Pan/i dla siebie                         | [....] |
| b. Pożyczył/a Pan/i z wypożyczalni lub od znajomych | [....] |
| c. >>puste<<  | [....] |
| d. Dostał/a Pan/i w prezencie                       | [....] |
| e. Kupił/a Pan/i na prezent                         |        |
| f. >>puste<<  |        |

[FILTR: c11a=3]

**C13. Ile w przybliżeniu filmów i odcinków seriali telewizyjnych oglądał/a Pan/i w telewizji w ciągu ostatniego miesiąca?**

[....]

[FILTR: c11a=4]

**C14. Proszę pomyśleć o ostatnim miesiącu i podać przybliżoną liczbę filmów i seriali w formie nagranych lub ściągniętych plików, które ....**

- a. >>>Puste<<,
- b. Pożyczył/a lub skopiował/a Pan/od znajomych [....]
- c. Pobrał/a Pan/i z Internetu za darmo [....]

[FILTR: c11a=5]

**C15a. Ile filmów i odcinków seriali obejrzał/a Pan/i w płatnej usłudze VOD (wypożyczalnie na żądanie) w ostatnim miesiącu?**

[....]

[FILTR: c11a=6]

**C15b. Ile filmów lub odcinków seriali obejrzał/a Pan/i w streamingu, na przykład w przez strony Ipla, Iplex, Youtube itp. w ciągu ostatniego miesiąca ?**

[....]

[FILTR: ściagnęła z Internetu za darmo – c14 c>0]

**N15c. Wskazał/a Pan/i, że zdarza się Panu/i ściągać filmy lub odcinki seriali z Internetu za darmo. Dlaczego pozyskuje Pan/i filmy i seriale w ten sposób?**

[Multichoice]

1. Cena - filmy i seriale na płytach są zbyt drogie
2. Aktualność - tam są nowości
3. Lepszy wybór, łatwiej znaleźć to, czego potrzebuję
4. Sposób korzystania - wolę korzystać z filmów w wersji plików
5. W mojej miejscowości nie ma innego, lepszego dostępu do filmów i seriali, które mnie interesują
6. Brak reklam
7. Inne powody (jakie?)
95. Nie wiem / trudno powiedzieć

**C16c. Czy zdarzyło się Panu/i w ciągu ostatniego miesiąca oglądać filmy lub seriale ściągnięte za darmo z Internetu przez któregoś z pozostałych domowników ?**

1. Tak
2. Nie
95. nie wiem / trudno powiedzieć

**C18: Proszę spróbować ocenić ile w przybliżeniu wydaje Pan/i średnio w ciągu 1 miesiąca na zakup lub wypożyczanie filmów i seriali?**

[.....]

## INNE FORMY KORZYSTANIA Z KULTURY

### N01. Czy w ciągu ostatniego roku zdarzyło się Panu płacić za ...

1. dostęp do muzyki w Internecie (np.: Napster, Muzodajnia, Itunes)
2. dostęp do filmów lub seriali do oglądania w Internecie
3. dostęp do prasy w Internecie

1. Tak / 2. Nie / 95. Nie wiem

### N02a. Jak często zdarza się Panu/i:

	1.Przynajmniej raz w miesiącu	2. Raz na 2-3 miesiące	3. 2-3 razy w roku	4.Mniej więcej raz do roku	5. Rzadziej niż raz do roku	6.Nigdy
1. Oglądać filmy w kinie						
2. Chodzić na koncerty muzyki na żywo						
3.Uczestniczyć w festiwalu muzycznym, filmowym lub teatralnym						

## Pantry check - CO JEST NA PÓŁCE

### **P01a. Proszę spróbować ocenić, ile papierowych książek ma Pan/i w domu?**

*[jednowyborowe]*

1. Nie mam żadnej
2. 1- 25
3. 26- 50
4. 51- 100
5. 101-250
6. 251-500
7. Ponad 500
95. Nie wiem / trudno powiedzieć

### **P01b. Proszę spróbować ocenić, ile książek elektronicznych (ebooków) ma Pan/i w domu?**

*[jednowyborowe]*

1. Nie mam żadnej
2. 1- 25
3. 26- 50
4. 51- 100
5. 101-250
6. 251-500
7. Ponad 500
95. Nie wiem / trudno powiedzieć

### **P02. Proszę spróbować ocenić, ile oryginalnych płyt CD z muzyką ma Pan/i w domu?**

*[jednowyborowe]*

1. Nie mam żadnej
2. 1- 25
3. 26- 50
4. 51- 100
5. 101-250
6. 251-500
7. Ponad 500
95. Nie wiem / trudno powiedzieć

**P03a. Czy ma Pan/i w domu nieoryginalne nagrania w formie płyt lub plików mp3?**

1. *Tak*
2. *Nie -> pomiń następne*

*[zadaj P03b, jeżeli w P03a wskazał 1]*

**P03b. W jakiej formie przechowuje Pan/i nieoryginalne nagrania na komputerze? Czy nagrania są zorganizowane w albumy, tak jak na płycie CD czy po prostu są to luźne pliki?**

*[jednowyborowe]*

1. *są to całe albumy*
2. *są to pojedyncze pliki*
3. *część jest w formie albumów, część w formie plików*

*[zadaj, jeżeli w P03a wskazano 1 lub w P02 nie wskazano odpowiedzi 1]*

**P03c. A ile nieoryginalnych nagrań z muzyką ma Pan/i na komputerze w domu?**

**a.[\_\_\_] - całych zgranych albumów muzycznych [FILTR: jeśli p03b=1 V 3]**

*95. nie wiem / trudno powiedzieć / nie potrafię oszacować*

**b.[\_\_\_] – pojedynczych plików nie podzielonych na albumy [FILTR: jeśli p03b=2 V 3]**

*95. nie wiem / trudno powiedzieć / nie potrafię oszacować*

**P04. A ile oryginalnych płyt z filmami (DVD / Blu-ray) ma Pan/i w domu?**

*[jednowyborowe]*

1. *Nie mam żadnej*
2. *1- 25*
3. *26- 50*
4. *51- 100*
5. *101-250*

- 6. 251-500
- 7. Ponad 500
- 95. Nie wiem / trudno powiedzieć

**P05. A ile nagranych filmów nieoryginalnych ma Pan/i w domu (skopiowane płyty, nagrania na komputerze)?**

*[jednowyborowe]*

- 1. Nie mam żadnej
- 2. 1- 25
- 3. 26- 50
- 4. 51- 100
- 5. 101-250
- 6. 251-500
- 7. Ponad 500
- 95. Nie wiem / trudno powiedzieć

**P06. Proszę spróbować ocenić jaka część książek, które ma Pan/i w domu, to wydanie oryginalne (papierowe lub elektroniczne) w odróżnieniu od nieoryginalnych (kserokopii lub plików).**

(wszystkie to kopie) 0% - 10% - 20% - 30% - 40% - 50% - 60% - 70% - 80% -90% -100% (wszystkie są oryginalne)

**P07. Proszę spróbować ocenić jaka część muzyki, którą ma Pan/i w domu, jest oryginalna, np. na oryginalnych płytach CD?**

(wszystkie to kopie) 0% - 10% - 20% - 30% - 40% - 50% - 60% - 70% - 80% -90% -100% (wszystkie są oryginalne)

**P08. Proszę spróbować ocenić jaka część nagranych filmów, którą ma Pan/i w domu, jest oryginalna, np. na oryginalnych płytach DVD lub Blu-ray?**

(wszystkie to kopie) 0% - 10% - 20% - 30% - 40% - 50% - 60% - 70% - 80% -90% -100% (wszystkie są oryginalne)

## poszukiwanie informacji co czytać / oglądać, dzielenie się opinią

**I01. Skąd czerpie Pan/i informacje na temat tego, co warto przeczytać, obejrzeć lub jakiej muzyki posłuchać - z których z poniższych źródeł informacji Pan/i korzysta?**

1. Nie korzystam z tego źródła rekomendacji
2. Rzadko z niego korzystam
3. Czasami z niego korzystam
4. Często z niego korzystam

	Nie korzystam z tego źródła rekomendacji	Rzadko z niego korzystam	Czasami z niego korzystam	Często z niego korzystam
1. Od rodziny				
2. Od znajomych				
3. Rekomendacje dziennikarzy i krytyków - (recenzje w Internecie, gazeta)				
4. Rekomendacje od innych osób, których nie znam (blogi, fora internetowe)				
5. Rankingi popularność (listy przebojów, rankingi sprzedaży)				
6. Bezpośredni kontakt z utworami (np. teledyski, muzyka w radiu)				
7. Reklamy				
8. Rekomendacje w sklepach internetowych				

[FILTR:DLA TYCH DLA KTÓRYCH W I01 WSKAZANO WIECEJ NIŻ 1]

**I02b. Które z tych źródeł informacji jest dla Pana/i najważniejsze na temat tego co oglądać, czytać, słuchać?**

>>> wyświetlić wskazane w I01<<<

**I03. Czy po przeczytaniu książki, przesłuchaniu utworów muzycznych lub obejrzeniu filmów albo seriali dzieli się Pan/i opinią na ich temat z innymi (np. w rozmowach, pisząc o tym w Internecie)?**

1. Tak
2. Nie

[FILTR – JEŚLI DZIELI SIĘ OPINIĄ -> I03 = 1]

**I04. Z kim dzieli się Pan/i opinią o przeczytanej książce, utworze muzycznym czy filmie?**

**W ciągu ostatnich 3 miesięcy zdarzało mi się dzielić taką opinią...**

*[wielowyborowe, odpowiedź 6 wygasza pozostałe]*

1. z bliską rodziną
2. z dalszą rodziną
3. z bliskimi znajomymi (takimi, z którymi spotykam się regularnie)
4. z dalszymi znajomymi (takimi, z którymi spotykam się rzadko)
5. na blogach, forach, stronach społecznościowych
6. żadne z powyższych

**I05. Którą z tych czynności zdarzyło się Panu/i wykonać w ciągu ostatnich 3 miesięcy?**

*[wielowyborowe, odpowiedź 9 wygasza pozostałe]*

1. Pożyczyć komuś oryginalną płytę z filmami lub serialami
2. Pożyczyć komuś oryginalną płytę z muzyką
3. Pożyczyć komuś książkę
4. Pożyczyć kopię lub nagrać komuś filmy lub serie
5. Pożyczyć kopię lub nagrać komuś muzykę
6. Pożyczyć kopię lub skopiować dla kogoś książkę
7. Dzielić się plikami na serwisach typu torrent, peer-to-peer, chomikuj.pl
8. Wrzucać swoje filmy na serwisy typu Youtube, Wrzuta.pl
9. Żadne z powyższych





Wykorzystany sprzęt:

**SP01a. W jaki sposób słucha Pan/i muzyki? Proszę pomyśleć o sytuacjach, które zdarzyły się Panu/i w ostatnich 3 miesiącach.**

*[wielowyborowe, odpowiedź 11 wygasza pozostałe]*

1. Radio w samochodzie
2. Tradycyjne radio w domu lub miejscu pracy
3. Muzyka z radia na komputerze
4. Muzyka z przenośnego radia, np. w telefonie
5. Nagrania z przenośnego odtwarzacza mp3
6. Nagrania z telefonu
7. Płyty lub kasety słuchane przy pomocy „wieży”
8. Muzyka z plików puszczana na komputerze
9. Muzyka z serwisów z teledyskami, np. Youtube
10. Inny sposób słuchania muzyki, *jaki?.....*
11. Żadne z powyższych

[FILTR: W SP01A WSKAZANO WIECEJ NIŻ 1]

**SP01b. A który z tych sposobów słuchania muzyki jest u Pana/i najczęstszy?**

*[jednowyborowe]*

>>>wyświetlić wskazane w sp01a<<<

- 1.

## Ceny

**W2. Proszę spojrzeć na ceny i wskazać tę cenę, przy której uznałby/aby Pan/i film do kupienia na DVD za tani, ale spełniający Pana/i oczekiwania odnośnie jakości.**

*[ANKIETER: Zaznaczyć jedną odpowiedź respondenta]*

---

1 zł  
5 zł  
10 zł  
15 zł  
20 zł  
25 zł  
30 zł  
35 zł  
40 zł  
45 zł  
50 zł  
55 zł  
60 zł  
65 zł  
70 zł  
75 zł  
80 zł  
85 zł  
90 zł

---

**W3. A przy jakiej cenie uznałby/aby Pan/i film na płycie za drogi, ale wciąż jeszcze nadający się do kupienia?**

*[jednowyborowe]*

## **REMIKSY – Czyli Twórczość własna**

### **R01. Które z tych rzeczy zdarzyło się Panu/i zrobić ciągu ostatnich 12stu miesięcy?**

*[wielowyborowe, odpowiedź 5 wygasza pozostałe]*

1. Zrobić zdjęcie, sfotografować coś
2. Nagrać film
3. Stworzyć utwór muzyczny, piosenkę lub inne nagranie audio
4. Napisać tekst, artykuł
5. Żadne z powyższych

[FILTR: Dla wskazanych R01, pomiń R02 jeżeli w R01 wskazał odpowiedź 5]

### **R02. Czy zamieścić/a Pan/i w Internecie któreś ze stworzonych przez siebie w ostatnim roku utworów? Jeśli tak proszę wskazać które.**

*[wielowyborowe, odpowiedź 5 wygasza pozostałe]*

1. Zrobione przeze mnie zdjęcia
2. NAGRANE przeze mnie filmy
3. NAGRANE przeze mnie utwory muzyczne, piosenki, nagrania audio
4. Napisany tekst, artykuł
5. Żadne z powyższych

## >>Choice Based Conjoint <<

*To będzie taki blok, w którym zmierzemy „wartość” wymiarów poprzez symulowane wybory konsumenckie. Wygląda to tak, że losujemy trzy oferty złożone z 4 elementów w różnych konfiguracjach i prosimy o wybór tego co jest dla respondenta najbardziej atrakcyjne. Każdy respondent ma kilka takich zadań do zrobienia, a my dostajemy wynik kilku tysięcy symulacji. Na tej podstawie oceniamy „wartość” różnych wymiarów. To dobry mechanizm bo jest w wyborze trade-off. Więcej o CBC w załączniku*

**CBC1. Proszę pomyśleć, że postanawia Pan/i obejrzeć film. Z której z tych propozycji by Pan/i skorzystał/a w pierwszej kolejności?**

Kanał	Cena	Jakość obrazu	Nowoczesność
Film ściągnięty z nielegalnych źródeł z Internetu	0 zł	słaba jakość obrazu i dźwięku	nowość - dopiero po premierze
Film ściągnięty z legalnych źródeł z Internetu	5 zł	standardowa obrazu i dźwięku	dość nowy, ok. 6 miesięcy po premierze
Film wypożyczony na DVD	10 zł	wysoka jakość obrazu i dźwięku (HD)	film sprzed 1-2 lat
Film oglądany w kinie	15 zł		klasyka sprzed paru lat
Film kupiony na własność	20 zł		
	30 zł		
	50 zł tylko kupiony		

## >>BLOK PSYCHOGRAFICZNY <<

Są pewne stwierdzenia, których ludzie używają do opisywania siebie samych oraz swoich postaw wobec życia. Posługując się skalą, proszę określić czy i na ile zgadza się Pan(i) z każdym z tych stwierdzeń.

Jeżeli “zdecydowanie się Pan(i) nie zgadza z tym stwierdzeniem” proszę wskazać cyfrę 1, jeśli “zdecydowanie się Pan(i) zgadza” - cyfrę 5, wartości 2 do 4 – to oceny pośrednie.

	<i>Stwierdzenie</i>	<i>Po co pytamy</i>
1.	Uważam, że prawo powinno być surowsze w stosunku do osób nielegalnie wymieniających się filmami czy muzyką	<i>Nastawienie do legalności piractwa</i>
2	Korzystanie z pirackich nagrań to kradzież taka sama jak każda inna	<i>Nastawienie do legalności piractwa</i>
3	Ceny muzyki i filmów, są w Polsce tak wysokie, że trudno się dziwić ludziom, którzy pozyskują takie rzeczy za darmo z Internetu	<i>Uzasadnienie cenowe</i>
4	Zdarza mi się ściągać muzykę z Internetu na próbę, a potem kupować te same oryginalne nagrania, jeśli płyta mi się spodoba	<i>Słuchanie na próbę</i>
5	W dzisiejszych czasach korzystanie z nagrań na płytach kompaktowych czy DVD jest zupełnie nie praktyczne	<i>Argument nośnika</i>
6	Chyba nigdy nie przyzwyczaję się do czytania książek z ekranów czy wyświetlaczy	<i>Postrzeganie ebooków</i>
7	Znajomi często pytają mnieco nowego warto obejrzeć, posłuchać albo poczytać	<i>Czy jest źródłem informacji co obejrzeć</i>
8	Zdecydowana większość moich znajomych ściąga muzykę i filmy z Internetu	<i>Skala zjawiska w środowisku</i>
9	Gdyby nie bezpłatny dostęp do muzyki w Internecie nie mógłbym / mogłabym sobie pozwolić na posiadanie takiej kolekcji nagrań	<i>Bariera cenowa</i>
10	To co mnie najbardziej zniechęca do kupowania muzyki i filmów przez Internet to nie cena, ale konieczność podawania numerów karty lub dokonywania żmudnych przelewów	<i>Bariera procedur</i>
11	Filmy na DVD wchodzi z takim opóźnieniem, że żeby być na bieżąco trzeba ściągać filmy z sieci	<i>Internet jako źródło nowości</i>
12	Internet to dla mnie podstawowe źródło filmów i muzyki	<i>Internet jako źródło kultury</i>
13	Gdyby nie Internet wiedziałbym/wiedziałabym dużo mniej o książkach, kinie i muzyce	<i>Internet jako źródło informacji o kulturze</i>
14	Głównie z Internetu dowiaduję się o nowych wykonawcach i trendach w światowej muzyce	<i>Internet jako źródło informacji o kulturze</i>

## KORZYSTANIE Z MEDIÓW

K03. Proszę przypomnieć sobie ostatnie 7 dni i wskazać ile czasu łącznie poświęcił/a Pan/i na wymienione czynności?

	1. Czytanie książek	2. Słuchanie muzyki	3. Oglądanie filmów w kinie	4. Oglądanie filmów lub seriali odtworzanych z DVD lub z plików
1. W ogóle nie poświęciłem/am na to czasu				
2. Do 1 godziny				
3. 1-2 godziny				
4. 2-4 godziny				
5. 4-6 godzin				
6. 6-8 godzin				
7. 8-12 godzin				
8. Ponad 12 godzin				

**>>METRYKA <<**

M0. Ile osób, łącznie z Panem/Panią liczy Pana/i gospodarstwo domowe?	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mieszkam samodzielnie</li><li>2. Dwie osoby</li><li>3. Trzy osoby</li><li>4. Cztery osoby</li><li>5. Pięć osób</li><li>6. Sześć osób</li><li>7. Siedem osób</li><li>8. Osiem i więcej osób</li></ol>
---	---

**[Tylko jeśli w poprzednim m0>1]**

**M20. Jaka jest Pana/i rola w gospodarstwie domowym jeśli chodzi o wybór tego jakie filmy i seriale Państwo oglądacie?**

- a. Na ogół mam większą rolę w wyborze tego co oglądamy niż inni
- b. Mam podobny wpływ na to co oglądamy jak inni
- c. Mam mniejszy wpływ na wybór tego co oglądamy, niż inni

**[Filrt Tylko jeśli w m0>1, i w c11=1 / c11=4 /c11=5 (ogląda dvd, vod lub na kompie)]**

**M21. Kiedy w domu pożyczacie lub ściągacie Państwo z Internetu filmy i seriale do oglądania.....**

- a. zajmuje się tym głównie sam/a
- b. czasem się tym się tym sam/a, czasem inne osoby
- c. sam/a tym nie zajmuję, zajmują się tym inne osoby w gospodarstwie domowym
- d. odmowa



**M1. Które z wymienionych urządzeń ma Pan/i w gospodarstwie domowym?**

*[wielowyborowe, odpowiedź 8 wygasza pozostałe]*

1. Telewizor
2. Konsola do gier
3. Laptop
4. Rzutnik multimedialny
5. Odtwarzacz mp3
6. Smartfon, czyli zaawansowany telefon z ekranem dotykowym i dostępem do Internetu
7. Czytnik ebooków
8. Aparat cyfrowy
9. Kamera cyfrowa
10. Żadne z powyższych

**[S: Zadać jeśli: Ma telewizor w domu- zaznaczono odp. 1 w pyt. M1]**

**M2. Jak odbiera Pan/i telewizję w gospodarstwie domowym?**

*[wielowyborowe]*

1. Metodą tradycyjną – odbiór bezpłatnego sygnału z nadajników naziemnych
2. Poprzez telewizję kablową
3. Poprzez płatną telewizję satelitarną (np.: Cyfrowy Polsat, Telewizja n, Cyfra+)
4. W inny sposób, jaki?.....

**M3. W jakich miejscach korzysta Pan/i z Internetu?**

*[wielowyborowe]*

1. W domu
2. W pracy
3. W szkole / na uczelni
4. W kawiarniach
5. W innych miejscach

**M4. Z których z wymienionych urządzeń korzysta Pan/i aby połączyć się z Internetem?**

*[wielowyborowe]*

1. Ze stacjonarnego komputera
2. Z laptopa, netbooka
3. Z telefonu komórkowego
4. Z czytnika, tableta, przenośnego urządzenia typu Ipad
5. Z innych urządzeń

**M5b. Jaki rodzaj łącza Internetowego ma Pan/i w domu?**

*[wielowyborowe, odpowiedź 5 wygasza pozostałe]*

1. Stałe łącze (zwykle od dostawcy telewizji kablowej lub Neostrady TPSA)
2. Internet Mobilny do laptopa/ komputera (zwykle od dostawcy telefonii komórkowej)
3. Modem Telefoniczny (połączenie dial-up, które zajmuje linie telefoniczną)
4. Inne łącze
5. Nie wiem jaki mam rodzaj łącza

**Płeć, rok urodzenia,**

3. W jakich granicach mieszczą się Pana(i) przeciętne osobiste miesięczne dochody i zarobki „na rękę”?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nie mam dochodów</li> <li>2. 1-500 zł</li> <li>3. 501-1000 zł</li> <li>4. 1001-1500 zł</li> <li>5. 1501-2000 zł</li> <li>6. 2001-2500 zł</li> <li>7. 2501-3000 zł</li> <li>8. 3001-3500 zł</li> <li>9. 3501-4000 zł</li> <li>10. 4001-5000 zł</li> <li>11. 5000 - 7000 zł</li> <li>12. Ponad 7000 zł</li> <li>13. Odmowa odpowiedzi</li> </ol>
4. Jaki jest Pana/i stan cywilny?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stan wolny</li> <li>2. Żyję z partnerką / partnerem</li> <li>3. Żonaty / mężatka</li> <li>4. Rozwiedziony/a / w separacji / wdowiec/wdowa</li> </ol>
5.	9.
6. Czy ma Pan/i dzieci?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tak</li> <li>2. Nie</li> </ol>

7. Czy dzieci mieszkają z Panem /Panią?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tak</li> <li>2. Nie</li> </ol>
8. W jakim wieku są Pana/i dzieci. (multi)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. do 4 lat</li> <li>2. 5-9 lat</li> <li>3. 10-13 lat</li> <li>4. 14-18 lat</li> <li>5. 18-25 lat</li> <li>6. Ponad 25 lat</li> </ol>
9. W jakich granicach mieszczą się Pana(i) przeciętne dochody Pana/i gospodarstwa domowego	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nie mam dochodów</li> <li>2. 1-500 zł</li> <li>3. 501-1000 zł</li> <li>4. 1001-1500 zł</li> <li>5. 1501-2000 zł</li> <li>6. 2001-2500 zł</li> <li>7. 2501-3000 zł</li> <li>8. 3001-3500 zł</li> <li>9. 3501-4000 zł</li> <li>10. 4001-5000 zł</li> <li>11. 5000 - 7000 zł</li> <li>12. 7001 -10000 zł</li> <li>13. Ponad 10000 zł</li> <li>14. Nie wiem / trudno powiedzieć</li> <li>15. Odmowa odpowiedzi</li> </ol>