TRAITEMENT NUMERIQUE DU SIGNAL SAVOIRS A ACQUERIR

Points-clés

• Connaître la définition du produit de convolution entre deux signaux x₁ et x₂ sous la forme continue et numérique. Connaître ses propriétés fondamentales (linéarité, décalage, convolution, élément neutre, dérivation).

Savoir calculer le produit de convolution dans le cas numérique causal et anticausal.

• Connaître parfaitement les propriétés de base de la transformée de Fourier (linéarité, décalage, intégration, dérivation, etc.). Connaître les transformées de signaux classiques : impulsion, porte, sinusoïde, peigne.

Savoir utiliser la transformée de Fourier pour les différents types de signaux possibles. Savoir mettre en œuvre la transformée de Fourier discrète sur ordinateur.

• Connaître parfaitement les propriétés de base de la transformée en z (linéarité, décalage, convolution). Connaître les transformées en z de signaux classiques : impulsion, échelon, exponentielle. Savoir utiliser la transformée en z pour calculer la sortie d'un traitement linéaire.

Maîtriser quelques techniques de transformation inverse (utilisation des tables et par division euclidienne notamment).

• Maîtriser la notion de transmittance en z.

Savoir déterminer la stabilité d'une transmittance dans le cas causal et anticausal. Savoir calculer la réponse d'une transmittance en z à une entrée quelconque.

- Maîtriser les principes de l'analyse fréquentielle des fonctions de transfert en p et en z.
- Maîtriser le principe de synthèse de filtres analogiques par gabarit avec la famille de filtres de type Butterworth.
- Connaître le principe de synthèse d'un filtre numérique sous la forme RII (fraction rationnelle en en z ou z⁻¹) par transformation conforme bilinéaire (**Tustin**).
- Connaître le principe de synthèse d'un filtre numérique sous la forme RIF (polynôme en z¹) par technique de fenêtrage.
- Avoir des notions sur les processus aléatoires

Stationnarité, ergodicité, processus, moments, statistiques d'ordre 1 et 2, théorème «Central limit», théorème de Wiener-Khintchine, densité spectrale, bruit blanc.