

ÉTUDE CINÉMATIQUE DU BRAS D'UNE PELLE MÉCANIQUE

Mohamed Thebti

17 septembre 2023

Table des matières

1	Introduction	3
2	Who is Viktor Schauburger?	3
3	Solenoid of Schauburger	4
4	Schéma cinématique	6
4.1	Articulations et pivots	6
4.2	Degrés de liberté	6
4.3	Repère global	6
4.4	Repères locaux	6
4.5	Passage d'un repère à un autre	7
4.5.1	Matrice de rotation	7
5	Etude cinématique	8
5.1	les vecteurs de position	8
5.2	Position des pivots selon repère global	8
5.3	Les quadrilatères du bras	9
5.3.1	Q_1	9
5.3.2	Q_2	10
5.3.3	Q_3	10
5.3.4	Q_4	10
5.3.5	Q_5	10
5.3.6	Q_6	10
5.3.7	Q_6	10
6	La méthode de Newton-Raphson	11
7	vitesse accélération	11
8	Régulation/contrôle	11
8.1	méthode 1	11
8.2	méthode 2	11

1 Introduction

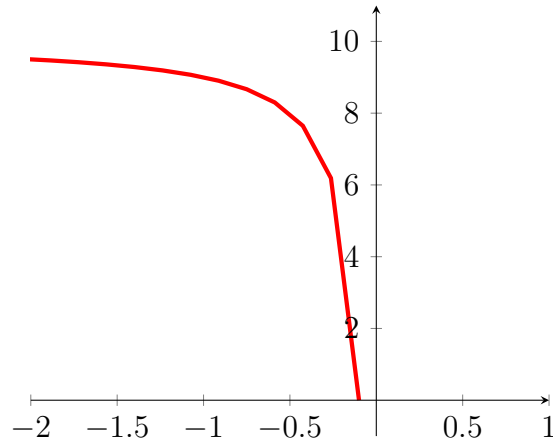
2 Who is Viktor Schauburger?

3 Solenoid of Schauburger

—
—
—

Solenoid radius :

$$r(z) = r_0 + \frac{1}{z} \quad (1)$$



Solenoid surface in 2D :

$$\vec{S} = \begin{bmatrix} r_z \\ 0 \\ z \end{bmatrix} = \vec{S} = \begin{bmatrix} r_0 + \frac{1}{z} \\ 0 \\ z \end{bmatrix} \quad (2)$$

Now, we can draw this solenoid in 3D using the cylindric coordinates :

$$R_{cyl} = [\vec{e}_r; \vec{e}_\theta; \vec{e}_z] \quad (3)$$

Rotation matrix over z-axis :

$$Rot_Z^\theta = \begin{bmatrix} \cos(\theta) & -\sin(\theta) & 0 \\ \sin(\theta) & \cos(\theta) & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \quad (4)$$

$$\vec{S}_{R_{cyl}} = \vec{S} \cdot Rot_Z^\theta = \begin{bmatrix} r_z \cdot \cos(\theta) \\ r_z \cdot \sin(\theta) \\ z \end{bmatrix} \quad (5)$$

The surface is determined by two variables, θ and z .

$$\vec{S}_{R_{cyl}}(\theta, z) = \begin{bmatrix} r_z \cdot \cos(\theta) \\ r_z \cdot \sin(\theta) \\ z \end{bmatrix} \quad (6)$$

a particle mass is moving in the solenoid with a vertical velocity v_z and an angular speed $\dot{\theta}$.

$$\theta = \dot{\theta} \cdot t \quad (7)$$

$$z = v_z \cdot t \quad (8)$$

$$\vec{S} = \begin{bmatrix} r_z \cdot \cos(\dot{\theta} \cdot t) \\ r_z \cdot \sin(\dot{\theta} \cdot t) \\ v_z \cdot t \end{bmatrix} \quad (9)$$

First step, surface of a cylinder, with a fixed radius :

$$\vec{S}_{R_{cyl}} = \begin{bmatrix} r_z \cdot \cos(\theta) \\ r_z \cdot \sin(\theta) \\ z \end{bmatrix} \quad (10)$$

4 Schéma cinématique

La pelle complète est dessinée schématiquement, ce qui donne le résultat suivant :
(mettre le schéma ici)

4.1 Articulations et pivots

les articulations : A,B,C, D, E, F

les pivots : ...

4.2 Degrés de liberté

ddl : α_1, v_1 à v_7 . (v pour vérin)

— v_3 et v_4 sont interdépendants

4.3 Repère global

Il est placé à l'origine O . il se utilise pour exprimer la position de chaque point, principalement l'extrémité du bras (le godet).

$$R = \{x, y, z\} \quad (11)$$

FIGURE 1 – Vue de dessus

4.4 Repères locaux

ce sont des repères mobiles, qui bougent avec les bras sur lesquels ils sont placés. Ainsi chacun dépend du repère précédent : le repère R_{i+1} se déplacent selon un axe du repère R_i .

Repère 1 : placé en A , rotation de α_1 autour de l'axe z .

$$R_1 = \{x_1, y_1, z_1\} \quad (12)$$

Repère 2 : placé en C , rotation de α_2 autour de l'axe y_1 .

$$R_2 = \{x_2, y_2, z_2\} \quad (13)$$

Repère 3 : placé en D , rotation de α_3 autour de l'axe y_2 .

$$R_3 = \{x_3, y_3, z_3\} \quad (14)$$

Repère 4 : placé en E_1 , rotation de α_4 autour de l'axe y_3 .

$$R_4 = \{x_4, y_4, z_4\} \quad (15)$$

Repère 5 : placé en F , rotation de α_5 autour de l'axe y_4 .

$$R_5 = \{x_5, y_5, z_5\} \quad (16)$$

Repère 6 : placé en G , rotation de α_6 autour de l'axe z_5 .

$$R_5 = \{x_5, y_5, z_5\} \quad (17)$$

4.5 Passage d'un repère à un autre

Matrice de transformation T_i du repère $i + 1$ à i :

$$\vec{A}_{R_{i+1}} = T_i \cdot \vec{A}_{R_i} \quad (18)$$

Pour la suite, nous avons besoin d'exprimer la position d'un point par rapport au repère global. En partant de la relation précédente, on peut en déduire :

$$\vec{A}_R = T_1 \cdot T_2 \cdot \dots \cdot T_i \cdot \vec{A}_{R_i} \quad (19)$$

4.5.1 Matrice de rotation

Ci-dessous les matrices qui permettent de faire une rotation d'un angle quelconque α selon les axes X, Y et Z.

$$Rot_X^\alpha = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & \cos(\alpha) & -\sin(\alpha) \\ 0 & \sin(\alpha) & \cos(\alpha) \end{bmatrix} \quad (20)$$

$$Rot_Y^\alpha = \begin{bmatrix} \cos(\alpha) & 0 & -\sin(\alpha) \\ 0 & 1 & 0 \\ \sin(\alpha) & 0 & \cos(\alpha) \end{bmatrix} \quad (21)$$

$$Rot_Z^\alpha = \begin{bmatrix} \cos(\alpha) & -\sin(\alpha) & 0 \\ \sin(\alpha) & \cos(\alpha) & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \quad (22)$$

5 Etude cinématique

5.1 les vecteurs de position

définir les vecteurs qui expriment les barres de la pelle mécanique, selon les repères définis précédemment.

$$\vec{OA}_R = \begin{bmatrix} 0 \\ 0 \\ a \end{bmatrix}_R \quad \vec{AB}_{R_1} = \begin{bmatrix} -b \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix}_{R_1} \quad \vec{BB}_{1R_1} = \begin{bmatrix} b_1 \cdot \cos(\beta_1) \\ 0 \\ b_1 \cdot \sin(\beta_1) \end{bmatrix}_{R_1} \quad \vec{BB}_{2R_1} = \begin{bmatrix} b_2 \cdot \cos(\beta_2) \\ 0 \\ b_2 \cdot \sin(\beta_2) \end{bmatrix}_{R_1} \quad (23)$$

$$\vec{B_1B}_{2R_1} = \begin{bmatrix} v_1 \cdot \cos(\beta_4) \\ 0 \\ v_1 \cdot \sin(\beta_4) \end{bmatrix}_{R_1} \quad \vec{B_1C}_{1R_1} = \begin{bmatrix} c_1 \cdot \cos(\beta_1) \\ 0 \\ c_1 \cdot \sin(\beta_1) \end{bmatrix}_{R_1} \quad \vec{C_1C}_{R_1} = \begin{bmatrix} c \cdot \cos(\beta_1) \\ 0 \\ c \cdot \sin(\beta_1) \end{bmatrix}_{R_1} \quad (24)$$

$$\vec{C_1C}_2 = \begin{bmatrix} v_2 \cdot \cos(\gamma_1) \\ 0 \\ v_2 \cdot \sin(\gamma_1) \end{bmatrix}_{R_1} \quad \vec{C_2C}_{2R_1} = \begin{bmatrix} -c_2 \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix}_{R_2} \quad \vec{C_2D}_{R_2} = \begin{bmatrix} -d \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix}_{R_2} \quad \vec{DD}_{1R_3} = \begin{bmatrix} -d_1 \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix}_{R_3} \quad (25)$$

$$\vec{D_1D}_{2R_3} = \begin{bmatrix} -d_2 \cdot \cos(\delta_1) \\ 0 \\ d_2 \cdot \sin(\delta_1) \end{bmatrix}_{R_3} \quad (26)$$

—
—
—

5.2 Position des pivots selon repère global

$$\vec{OA}_R = \quad (27)$$

$$\vec{OB}_R = \vec{OA}_R + \vec{AB}_R \quad (28)$$

$$\vec{OC}_R = \vec{OA}_R + \vec{AB}_R + \vec{BB}_{1R} + \vec{B_1C}_{1R} + \vec{C_1C}_R \quad (29)$$

$$\vec{OD}_R = \vec{OA}_R + \vec{AB}_R + \vec{BB}_{1R} + \vec{B_1C}_{1R} + \vec{C_1C}_R + \vec{C_2C}_{2R} + \vec{C_2D}_R \quad (30)$$

$$\begin{aligned}\vec{OE}_R &= \vec{OA}_R + \vec{AB}_R + \vec{B\bar{B}}_{1R} + \vec{B_1\bar{C}}_{1R} + \vec{C_1\bar{C}}_R \\ &\quad + \vec{C\bar{C}}_{2R} + \vec{C_2\bar{D}}_R + \vec{D\bar{D}}_{1R} + \vec{D_1\bar{E}}_R\end{aligned}\quad (31)$$

$$\begin{aligned}\vec{OF}_R &= \vec{OA}_R + \vec{AB}_R + \vec{B\bar{B}}_{1R} + \vec{B_1\bar{C}}_{1R} + \vec{C_1\bar{C}}_R \\ &\quad + \vec{C\bar{C}}_{2R} + \vec{C_2\bar{D}}_R + \vec{D\bar{D}}_{1R} + \vec{D_1\bar{E}}_R + \vec{E\bar{F}}_R\end{aligned}\quad (32)$$

$$\begin{aligned}\vec{OG}_R &= \vec{OA}_R + \vec{AB}_R + \vec{B\bar{B}}_{1R} + \vec{B_1\bar{C}}_{1R} + \vec{C_1\bar{C}}_R + \vec{C\bar{C}}_{2R} \\ &\quad + \vec{C_2\bar{D}}_R + \vec{D\bar{D}}_{1R} + \vec{D_1\bar{E}}_R + \vec{E\bar{F}}_R + \vec{F\bar{F}}_{3R} + \vec{F_3\bar{G}}_R\end{aligned}\quad (33)$$

$$\begin{aligned}\vec{OH}_R &= \vec{OA}_R + \vec{AB}_R + \vec{B\bar{B}}_{1R} + \vec{B_1\bar{C}}_{1R} + \vec{C_1\bar{C}}_R + \vec{C\bar{C}}_{2R} + \vec{C_2\bar{D}}_R \\ &\quad + \vec{D\bar{D}}_{1R} + \vec{D_1\bar{E}}_R + \vec{E\bar{F}}_R + \vec{F\bar{F}}_{3R} + \vec{F_3\bar{G}}_R + \vec{G\bar{H}}_R\end{aligned}\quad (34)$$

5.3 Les quadrilatères du bras

il y en a six déterminés par :

- $Q_1 : B, B_1, B_2$
- $Q_2 : C_1, C, C_2$
- $Q_3 : D, D_4, D_5$ et D, D_3, D_6 . (symétriques)
- $Q_4 : D_1, D_2, E_1, E$
- $Q_5 : E_1, E_2, F_1, F$
- $Q_6 : F, F_1, F_2, F_3$
- $Q_7 : G, G_1, G_2, G_3$

La relation qui donne les angles et les longueurs de bras pour chaque quadrilatère¹ :

5.3.1 Q_1

$$\frac{v_1}{\sin(\beta_5)} = \frac{b_1}{\sin(\beta_4)} = \frac{b_2}{\sin(\beta_2)} \quad (35)$$

$$\beta_6 = \pi - \beta_1 \quad (36)$$

$$\beta_5 = 2\pi - \beta_3 - \beta_6 = 2\pi - \beta_3 - (\pi - \beta_1) = \pi + \beta_1 - \beta_3 \quad (37)$$

$$\pi = \beta_2 + \beta_4 + \beta_5 \quad (38)$$

$$b_2^2 = v_1^2 + b_1^2 - 2 \cdot v_1 \cdot b_1 \cdot \cos(\beta_5) \quad (39)$$

Les paramètres constants : β_2, b_1, b_2

1. à l'aide des relations de Al-Kashi

5.3.2 Q_2

$$\frac{v_2}{\sin(\gamma_6)} = \frac{c}{\sin(\gamma_8)} = \frac{c_2}{\sin(\gamma_4)} \quad (40)$$

$$\gamma_2 = 2\pi - \gamma_1 \quad (41)$$

$$\gamma_3 = \beta_1 \quad (42)$$

$$\gamma_4 = \gamma_1 - \beta_1 \quad (43)$$

$$\gamma_6 = 2\pi - \gamma_5 - \beta_6 = \pi + \beta_2 - \gamma_5 \quad (44)$$

$$\gamma_7 = \pi - \gamma_5 \quad (45)$$

$$\gamma_8 = 2\pi - \gamma_2 - \gamma_7 \quad (46)$$

$$\pi = \gamma_4 + \gamma_6 + \gamma_8 \quad (47)$$

$$c^2 = v_2^2 + c_2^2 - 2 \cdot v_2 \cdot c_2 \cdot \cos(\gamma_8) \quad (48)$$

5.3.3 Q_3 **5.3.4** Q_4 **5.3.5** Q_5 **5.3.6** Q_6 **5.3.7** Q_6

Pour résoudre ces quadrilatères et connaître les paramètres inconnus, on utilise la méthode suivante.

6 La méthode de Newton-Raphson

but : déterminer les inconnues dans chaque quadrilatère

—
—
—

7 vitesse accélération

expression générale de la vitesse et de l'accélération

$$v = \frac{dx}{dt} = \frac{dx}{d\omega} \cdot \frac{d\omega}{dt} = \frac{dx}{d\omega} \cdot \dot{\omega} \quad (49)$$

$$a = \frac{d^2x}{dt^2} = \frac{dv}{dt} \quad (50)$$

Ce qui donne :

8 Régulation/contrôle

8.1 méthode 1

connaître le résultat à l'extrémité du bras quand une des variables et modifier :

$$\delta v \rightarrow \delta \vec{p} \quad (51)$$

8.2 méthode 2

plus complexe : le but est de connaître les vérins à actionner si on veut que l'extrémité du bras, c'est-à-dire le ..., fasse un certain mouvement

exemple :

- mouvement de translation selon un axe x,y ou z : typiquement imposer que 2 composantes sur les 3 restent constantes
- mouvement de rotation : plus complexe