ETUDE CINEMATIQUE DU BRAS D'UNE PELLE MÉCANIQUE

Mohamed Thebti

February 11, 2024

Contents

Introduction	3
Description d'une pelle mécanique	4
3.1 Articulations et pivots	5 5 6
4.1 les vecteurs de position	7 8 8 8 9 9 9
La méthode de Newton-Raphson	10
vitesse accélération	10
7.1 méthode 1	
	Etude cinématique4.1 les vecteurs de position4.2 Position des pivots selon repère global4.3 Les quadrilatères du bras $4.3.1$ Q_1 $4.3.2$ Q_2 $4.3.3$ Q_3 $4.3.4$ Q_4 $4.3.5$ Q_5 $4.3.6$ Q_6 $4.3.7$ Q_6 La méthode de Newton-Raphsonvitesse accélérationRégulation/contrôle7.1 méthode 17.2 méthode 2

1 Introduction

But : faire une étude cinématique du mouvement du bras d'une pelle mécanique Avoir les outils avant d'engager une étude dynamique plus complexe

2 Description d'une pelle mécanique

images d'une pelle. les composants.

.

Pour une étude aussi complète que possible, les différentes configurations de pelle mécanique sont fusionnées. Principalement la pelle avec un ddl en plus qui vient de la pelle Terex : Balancier en deux parties

3 Schéma cinématique

La pelle complète est dessinée schématiquement, ce qui donne le résultat suivant : (mettre le schéma ici)

3.1 Articulations et pivots

les articulations : A,B,C, D, E, F

les pivots : ...

3.2 Degrés de liberté

 $ddl: \alpha_1$, v_1 à v_7 . (v pour vérin)

 $\cdot v_3$ et v_4 sont interdépendants

3.3 Repère global

Il est placé à l'origine O. il se utilisé pour exprimer la position de chaque point, principalement l'extrémité du bras (le godet).

$$R = \{x, y, z\} \tag{1}$$

Figure 1: Vue de dessus

3.4 Repères locaux

ce sont des repères mobiles, qui bougent avec les bras sur lesquels ils sont placés. Ainsi chacun dépend du repère précédent : le repère R_{i+1} se déplacent selon un axe du repère R_i .

Repère 1 : placé en A, rotation de α_1 autour de l'axe z.

$$R_1 = \{x_1, y_1, z_1\} \tag{2}$$

Repère 2 : placé en C, rotation de α_2 autour de l'axe y_1 .

$$R_2 = \{x_2, y_2, z_2\} \tag{3}$$

Repère 3 : placé en D, rotation de α_3 autour de l'axe y_2 .

$$R_3 = \{x_3, y_3, z_3\} \tag{4}$$

Repère 4 : placé en E_1 , rotation de α_4 autour de l'axe y_3 .

$$R_4 = \{x_4, y_4, z_4\} \tag{5}$$

Repère 5 : placé en F, rotation de α_5 autour de l'axe y_4 .

$$R_5 = \{x_5, y_5, z_5\} \tag{6}$$

Repère 6 : placé en G, rotation de α_6 autour de l'axe z_5 .

$$R_5 = \{x_5, y_5, z_5\} \tag{7}$$

5

3.5 Passage d'un repère à un autre

Matrice de transformation T_i du repère i + 1 à i:

$$\vec{A}_{R_i i+1} = T_i \cdot \vec{A}_{R_i} \tag{8}$$

Pour la suite, nous avons besoin d'exprimer la position d'un point par rapport au repère global. En partant de la relation précédente, on peut en déduire :

$$\vec{A}_R = T_1 \cdot T_2 \cdot \dots \cdot T_i \cdot \vec{A}_{R_i} \tag{9}$$

3.5.1 Matrice de rotation

Ci-dessous les matrices qui permettent de faire une rotation d'un angle quelconque α selon les axes X, Y et Z.

$$Rot_X^{\alpha} = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & cos(\alpha) & -sin(\alpha) \\ 0 & sin(\alpha) & cos(\alpha) \end{bmatrix}$$
 (10)

$$Rot_Y^{\alpha} = \begin{bmatrix} cos(\alpha) & 0 & -sin(\alpha) \\ 0 & 1 & 0 \\ sin(\alpha) & 0 & cos(\alpha) \end{bmatrix} \tag{11}$$

$$Rot_Z^{\alpha} = \begin{bmatrix} cos(\alpha) & -sin(\alpha & 0) \\ sin(\alpha) & cos(\alpha) & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$
 (12)

4 Etude cinématique

4.1 les vecteurs de position

définir les vecteurs qui expriment les barres de la pelle mécanique, selon les repères définis précédemment.

$$\vec{OA}_{R} = \begin{bmatrix} 0 \\ 0 \\ a \end{bmatrix}_{R} \vec{AB}_{R_{1}} = \begin{bmatrix} -b \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix}_{R_{1}} \vec{BB}_{1R_{1}} = \begin{bmatrix} b_{1} \cdot \cos(\beta_{1}) \\ 0 \\ b_{1} \cdot \sin(\beta_{1}) \end{bmatrix}_{R_{1}} \vec{BB}_{2R_{1}} = \begin{bmatrix} b_{2} \cdot \cos(\beta_{2}) \\ 0 \\ b_{2} \cdot \sin(\beta_{2}) \end{bmatrix}_{R_{1}}$$
(13)

$$\vec{B_1B_2}_{R_1} = \begin{bmatrix} v_1 \cdot cos(\beta_4) \\ 0 \\ v_1 \cdot sin(\beta_4) \end{bmatrix}_{R_1} \quad \vec{B_1C_1}_{R_1} = \begin{bmatrix} c_1 \cdot cos(\beta_1) \\ 0 \\ c_1 \cdot sin(\beta_1) \end{bmatrix}_{R_1} \quad \vec{C_1C_R}_1 = \begin{bmatrix} c \cdot cos(\beta_1) \\ 0 \\ c \cdot sin(\beta_1) \end{bmatrix}_{R_1}$$
(14)

$$\vec{C_1C_2} = \begin{bmatrix} v_2 \cdot cos(\gamma_1) \\ 0 \\ v_2 \cdot sin(\gamma_1) \end{bmatrix}_{R1} \quad \vec{CC_{2R_1}} = \begin{bmatrix} -c_2 \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix}_{R2} \quad \vec{C_2D_{R_2}} = \begin{bmatrix} -d \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix}_{R2} \quad \vec{DD_{1R_3}} = \begin{bmatrix} -d_1 \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix}_{R_3} \quad (15)$$

$$\vec{D_1 D_{2R_3}} = \begin{bmatrix} -d_2 \cdot \cos(\delta_1) \\ 0 \\ d_2 \cdot \sin(\delta_1) \end{bmatrix}_{R_2} \tag{16}$$

.

•

4.2 Position des pivots selon repère global

$$\vec{OA}_R =$$
 (17)

$$\vec{OB}_R = \vec{OA}_R + \vec{AB}_R \tag{18}$$

$$\vec{OC}_R = \vec{OA}_R + \vec{AB}_R + \vec{BB}_{1R} + \vec{B_1C}_{1R} + \vec{C_1C}_R$$
 (19)

$$\vec{OD}_R = \vec{OA}_R + \vec{AB}_R + \vec{BB}_{1R} + \vec{BI}_{1R} + \vec{C}_{1R} + \vec{C}_{1R} + \vec{CC}_{2R} + \vec{CO}_{2R}$$
 (20)

$$\vec{OE}_R = \vec{OA}_R + \vec{AB}_R + \vec{BB}_{1R} + \vec{B_1C}_{1R} + \vec{C_1C}_R + \vec{CC}_{2R} + \vec{C_2D}_R + \vec{DD}_{1R} + \vec{D_1E}_R$$
(21)

$$\vec{OF}_R = \vec{OA}_R + \vec{AB}_R + \vec{BB}_{1R} + \vec{B_1C}_{1R} + \vec{C_1C}_R + \vec{CC}_{2R} + \vec{C_2D}_R + \vec{DD}_{1R} + \vec{D_1E}_R + \vec{EF}_R$$
(22)

$$\vec{OG}_R = \vec{OA}_R + \vec{AB}_R + \vec{BB}_{1R} + \vec{B}_{1R} + \vec{C}_{1R} + \vec{C}_{1C} + \vec{CC}_{2R} + \vec{C}_{2D} + \vec{DD}_{1R} + \vec{DD}_{1R} + \vec{D}_{1E} + \vec{EF}_R + \vec{FF}_{3R} + \vec{F}_{3G}$$
(23)

$$\vec{OH}_R = \vec{OA}_R + \vec{AB}_R + \vec{BB}_{1R} + \vec{B}_{1}\vec{C}_{1R} + \vec{C}_{1}\vec{C}_R + \vec{CC}_{2R} + \vec{C}_{2}\vec{D}_R + \vec{DD}_{1R} + \vec{D}_{1}\vec{E}_R + \vec{EF}_R + \vec{FF}_{3R} + \vec{F}_{3}\vec{G}_R + \vec{GH}_R$$
(24)

4.3 Les quadrilatères du bras

il y en a six déterminés par :

$$\cdot Q_1: B, B_1, B_2$$

$$\cdot Q_2: C_1, C, C_2$$

 $\cdot Q_3: D, D_4, D_5 \text{ et } D, D_3, D_6. \text{ (symétriques)}$

$$Q_4: D_1, D_2, E_1, E$$

$$Q_5: E_1, E_2, F_1, F$$

$$Q_6: F, F_1, F_2, F_3$$

$$Q_7: G_1, G_2, G_3$$

La relation qui donne les angles et les longueurs de bras pour chaque quadrilatère¹:

4.3.1 Q_1

$$\frac{v_1}{\sin(\beta_5)} = \frac{b_1}{\sin(\beta_4)} = \frac{b_2}{\sin(\beta_2)}$$
 (25)

$$\beta_6 = \pi - \beta_1 \tag{26}$$

$$\beta_5 = 2\pi - \beta_3 - \beta_6 = 2\pi - \beta_3 - (\pi - \beta_1) = \pi + \beta_1 - \beta_3$$
 (27)

$$\pi = \beta_2 + \beta_4 + \beta_5 \tag{28}$$

$$b_2^2 = v_1^2 + b_1^2 - 2 \cdot v_1 \cdot b_1 \cdot \cos(\beta_5) \tag{29}$$

Les paramètres constants : β_2 , b_1 , b_2

4.3.2 Q_2

$$\frac{v_2}{\sin(\gamma_6)} = \frac{c}{\sin(\gamma_8)} = \frac{c_2}{\sin(\gamma_4)} \tag{30}$$

$$\gamma_2 = 2\pi - \gamma_1 \tag{31}$$

$$\gamma_3 = \beta_1 \tag{32}$$

$$\gamma_4 = \gamma_1 - \beta_1 \tag{33}$$

$$\gamma_6 = 2\pi - \gamma_5 - \beta_6 = \pi + \beta_2 - \gamma_5 \tag{34}$$

$$\gamma_7 = \pi - \gamma_5 \tag{35}$$

$$\gamma_8 = 2\pi - \gamma_2 - \gamma_7 \tag{36}$$

$$\pi = \gamma_4 + \gamma_6 + \gamma_8 \tag{37}$$

$$c^2 = v_2^2 + c_2^2 - 2 \cdot v_2 \cdot c_2 \cdot \cos(\gamma_8) \tag{38}$$

¹à l'aide des relations de Al-Kashi

- **4.3.3** Q_3
- **4.3.4** Q_4
- **4.3.5** Q_5
- **4.3.6** Q_6
- **4.3.7** Q_6

Pour résoudre ces quadrilatères et connaître les paramètres inconnus, on utilise la méthode suivante.

5 La méthode de Newton-Raphson

but : déterminer les inconnues dans chaque quadrilatère

•

.

6 vitesse accélération

expression générale de la vitesse et de l'accélération

$$v = \frac{dx}{dt} = \frac{dx}{d\omega} \cdot \frac{d\omega}{dt} = \frac{dx}{d\omega} \cdot \dot{\omega}$$
 (39)

$$a = \frac{d^2x}{dt^2} = \frac{dv}{dt} \tag{40}$$

Ce qui donne:

7 Régulation/contrôle

7.1 méthode 1

connaître le résultat à l'extrémité du bras quand une des variables et modifier :

$$\delta v \to \vec{\delta p}$$
 (41)

7.2 méthode 2

plus complexe : le but est de connaître les vérins à actionner si on veut que l'extrémité du bras, c'est-à-dire le ..., fasse un certain mouvement exemple :

- mouvement de translation selon un axe x,y ou z : typiquement imposer que 2 composantes sur les 3 restes constantes
- $\cdot \ \ mouvement \ de \ rotation: plus \ complexe$

8 Conclusion