



SEIS SOMBREROS PARA PENSAR Edward de Bono (1985)

-Artificialidad,
deliberado,
distanciamiento

-Representar un
papel

-Dirigir la
atención

-Separar las
emociones



NORMAS DE LA SESIÓN CRÍTICA

**SELECCIONAMOS UNO DE LOS GRUPOS
PARA EVALUAR SU PROYECTO
(FEEDBACK COLECTIVO)**

**SE NOMBRA UN MODERADOR QUE
DINAMICE LA SESIÓN**

**SE NOMBRA A UN SECRETARIO QUE
TOME NOTA DE LOS COMENTARIOS**

**SE DEDICAN CINCO MINUTOS A CADA
SOMBRERO – 30 MINUTOS POR
GRUPO**



- Se analizan HECHOS Y DATOS verificables.**
- Neutralidad.**
- Objetividad.**
- Se estudia la INFORMACIÓN que se tiene, y la que aún hace falta.**

NORMAS DE LA SESIÓN CRÍTICA

**SELECCIONAMOS UNO DE LOS GRUPOS
PARA EVALUAR SU PROYECTO
(FEEDBACK COLECTIVO)**

**SE NOMBRA UN MODERADOR QUE
DINAMICE LA SESIÓN**

**SE NOMBRA A UN SECRETARIO QUE
TOME NOTA DE LOS COMENTARIOS**

**SE DEDICAN CINCO MINUTOS A CADA
SOMBRERO – 30 MINUTOS POR
GRUPO**



- EMOCIONES, SENTIMIENTOS, ASPECTOS
NO RACIONALES, INTUICIONES**
- Ayuda a focalizar, se producen acuerdos
rápidos**
- No necesita justificarse ni explicarse**
- Se valora el componente subjetivo del
proyecto**

NORMAS DE LA SESIÓN CRÍTICA

**SELECCIONAMOS UNO DE LOS GRUPOS
PARA EVALUAR SU PROYECTO
(FEEDBACK COLECTIVO)**

**SE NOMBRA UN MODERADOR QUE
DINAMICE LA SESIÓN**

**SE NOMBRA A UN SECRETARIO QUE
TOME NOTA DE LOS COMENTARIOS**

**SE DEDICAN CINCO MINUTOS A CADA
SOMBRERO – 30 MINUTOS POR
GRUPO**



- BARRERAS, PELIGROS, RIESGOS**
- Crítica, por qué algo no funcionaría**
- Aislar la crítica a este momento: limita la negatividad**
- No es emocional, es lógico y objetivo**
- Detectar los PUNTOS DÉBILES del proyecto**
- Anticipa PROBLEMAS FUTUROS**

NORMAS DE LA SESIÓN CRÍTICA

**SELECCIONAMOS UNO DE LOS GRUPOS
PARA EVALUAR SU PROYECTO
(FEEDBACK COLECTIVO)**

**SE NOMBRA UN MODERADOR QUE
DINAMICE LA SESIÓN**

**SE NOMBRA A UN SECRETARIO QUE
TOME NOTA DE LOS COMENTARIOS**

**SE DEDICAN CINCO MINUTOS A CADA
SOMBRERO – 30 MINUTOS POR
GRUPO**



- OPTIMISMO, VALOR Y BENEFICIOS**
- Constructivo, especulativo, positivo**
- Hacer que las cosas ocurran**
- Es lógico y objetivo, y también emocional**
- Propuestas para que algo MEJORE**
- Corregir los ERRORES**

NORMAS DE LA SESIÓN CRÍTICA

**SELECCIONAMOS UNO DE LOS GRUPOS
PARA EVALUAR SU PROYECTO
(FEEDBACK COLECTIVO)**

**SE NOMBRA UN MODERADOR QUE
DINAMICE LA SESIÓN**

**SE NOMBRA A UN SECRETARIO QUE
TOME NOTA DE LOS COMENTARIOS**

**SE DEDICAN CINCO MINUTOS A CADA
SOMBRERO – 30 MINUTOS POR
GRUPO**



-PENSAMIENTO CREATIVO, LATERAL

**-Nuevos pensamientos, nuevas
posibilidades, nuevas alternativas**

**-Ir más allá de lo obvio, provocaciones
ilógicas, RIESGO**

-Se ocupa del CAMBIO, EXPERIMENTA

**-HUMOR, INVERSIÓN de valores, no se
enjuicia**

NORMAS DE LA SESIÓN CRÍTICA

**SELECCIONAMOS UNO DE LOS GRUPOS
PARA EVALUAR SU PROYECTO
(FEEDBACK COLECTIVO)**

**SE NOMBRA UN MODERADOR QUE
DINAMICE LA SESIÓN**

**SE NOMBRA A UN SECRETARIO QUE
TOME NOTA DE LOS COMENTARIOS**

**SE DEDICAN CINCO MINUTOS A CADA
SOMBRERO – 30 MINUTOS POR
GRUPO**



- COORDINADOR, ORGANIZADOR**
- Observa lo que ocurre**
- Visión panorámica, RESUMEN**
- Detalla los pasos, hace MAPAS**
- Sintetiza la información, la ordena**
- CONCLUSIONES**

PRÁCTICA 7: **SESIÓN CRÍTICA**

ENTREGA BLACKBOARD

1. INTRODUCE ESTA PRÁCTICA CON UN BREVE CONTEXTO HISTÓRICO.
2. UN COMPONENTE DEL GRUPO ANOTA LOS DETALLES DE LA SESIÓN CRÍTICA, CON TODAS LAS IDEAS PROPUESTAS CON CADA SOMBRERO.
3. EXPLICA QUÉ IDEAS SE HAN INCORPORADO AL PROYECTO, TRAS LA SESIÓN CRÍTICA.