

Detmolder Hoftheater

*Entwicklung eines MEI- und TEI-basierten Modells kontextueller Tiefenerschließung von Musikalienbeständen
am Beispiel des Detmolder Hoftheaters im 19. Jahrhundert (1825–1875)*

[Home](#)

[Portal](#)

[Editor](#)

[Download](#)

[Theaterakten](#)

[Spielpläne](#)

[Dokumente](#)

[Personen](#)

[Vorträge und Publikationen](#)

[Kontakt](#)



Theatre Tool

<https://dev.hoftheater-detmold.de/index.html>

Toolbar

Views

Information

Navigations-
baum

Theatre Tool

Suchfilter

Hilfe ▾

Detmolder Hoftheater (1825-1875)

Spielbetrieb

- Repertoire (1.063 Werke)
- Tiefenerschlossene Werke
- Programm
- Personen (1.435)
- Rollen (1.865)
- Presse

Verwaltung

- Finanzwesen
- Regiebücher
- Rollen- & Kostümbücher
- Tagesberichte

Information

Die Software „Theatre Tool“ befindet sich in der Entwicklungsphase. Ziel der Software ist die Darstellung der in XML-Daten erschlossenen Inhalte und deren Verknüpfungen. Die Software ist so angelegt, dass Sie nicht nur für dieses Projekt angewendet werden kann, sondern auf die Erschließung ähnlicher Bestände übertragbar ist. Die Software wird auf github zur Verfügung gestellt: https://github.com/Detmolder-Hoftheater/TheatreTool_1-Dev.

Dargestellt werden die Personen, die Werke und die Quellen sowie die im Aufbau befindlichen Rollen, darüber hinaus die Übertragungen der Theaterakten, wobei diesen z. T. die entsprechenden Faksimiles gegenübergestellt sind (vgl. z. B. die Einnahmen). Hierbei ist zu beachten, dass die Regie- und Kostümbücher nur als Regesten erschlossen sind, d. h. bis auf einige Ausnahmen sind diese Dateien „nur“ ein Inhaltsverzeichnis. Die Finanzakten sind nur in der Rubrik „Bibliothek“ und „Musikalien“ als Volltext erschlossen, die übrigen Rubriken sind nur in Auswahl erfasst. Die dazugehörigen Belege sind nicht im Volltext sondern als Regest erfasst. Auch hier sind nur die Belege zur Rubrik „Bibliothek“ und „Musikalien“ mit den wesentlichen Daten wiedergegeben.

Unter „Programm“ findet sich ein Spielplan für die Jahre 1820 bis 1847, der aus den Angaben zu den Einnahmen in den Theaterakten generiert ist.

Nach der Übertragung der Dokumente werden diese ausgezeichnet, so dass die Verbindungen zwischen den Dokumenten hergestellt werden können. Diese Auszeichnung, auf der die Nachweise der Referenzen bei den Personen, Werken und Rollen beruhen, ist für die erfassten Dokumente noch nicht abgeschlossen und nicht geprüft. Wir bitten Lücken und ev. Fehler zu entschuldigen.

Das Portal hat bisher eine einfache Suche nach Personen und Werken.

Die zugrundeliegenden XML-Daten können eingesehen und heruntergeladen werden.

Die Incipits sind für einige Quellen und für tiefenerschlossenen Werke verfügbar.

Tiefenerschlossene Werke

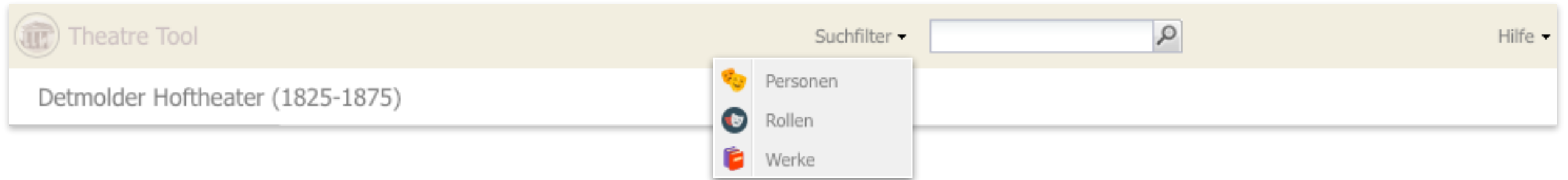
In dem Projekt wird an einigen Beispielen, den tiefenerschlossenen Werken, gezeigt, wie weit eine Quellenbeschreibung gehen kann, wenn gleichzeitig Faksimiles der Quellen zur Verfügung gestellt werden und diese für einen taktgenauen Zugriff aufbereitet werden. D. h. bei diesen Quellen enthalten die Beschreibungen auch taktgenaue Informationen zu Strichen und weiteren Eintragungen. Die Verknüpfung der Angaben in der Quellenbeschreibung direkt mit den Faksimiles ist noch nicht verfügbar.

Außerdem sind bei diesen auch Faksimiles verfügbar. Öffnet man diese, so erscheinen die Dateien zuerst „nur“ als Bilddateien. Klickt man auf den Link „Zur Erschließung mit Edirom online“, so öffnet sich das Faksimile erneut. Sie können jetzt unten links wechseln zwischen einer seiten- und einer taktbasierten Ansicht und dann die einzelnen Takte gezielt öffnen.

Navigation



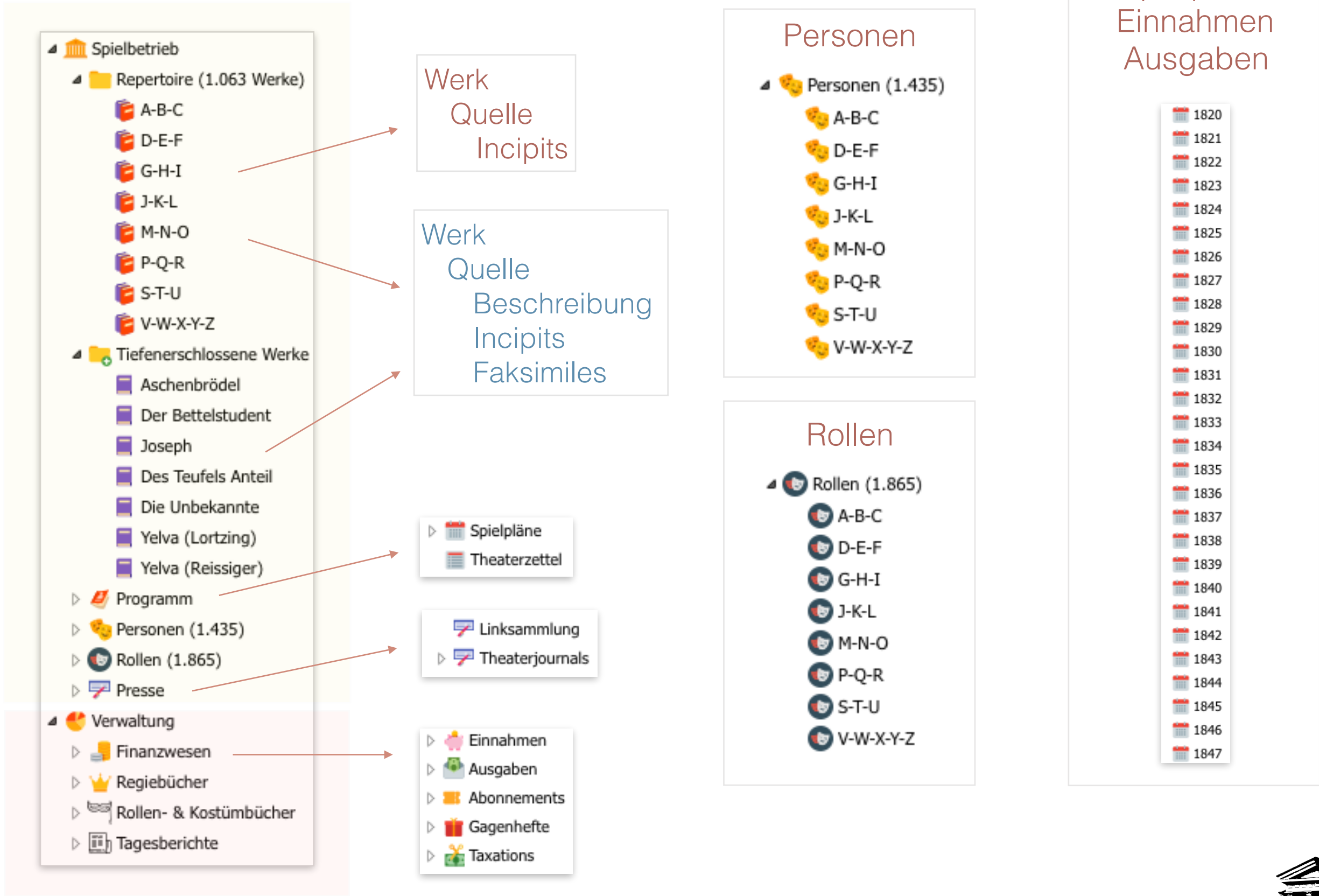
Toolbar



- ❖ Suche
 - ❖ Suchfilter-Menü: Personen, Rollen und Werke
 - ❖ Auswahl des Filters und Eingabe von mind. 3 Zeichen
 - ❖ mit ausgewähltem Filter und leerem Feld- alle Typen aus dem Datenbank
- ❖ Hilfe-Menü
 - ❖ Daten Relation Diagram
 - ❖ Dokumentation



Navigationsbaum



Repertoire: Werke

Werk: La dame blanche

XML ansehen XML laden

Titel Varianten

Titel (de): Die weiße Dame

Untertitel (de): Komische Oper in 3 Akten

Alternativtitel (de): Die Dame auf Schloß Avenel

Alternativtitel (de): Die weiße Frau von Avenel

Titel (fr): La dame blanche

Untertitel (fr): Opéra-comique en trois actes

Personen

Komponist: Boieldieu, François Adrien

Librettist: Scribe, Augustin Eugène

Allgemeine Information

[Datensatz in der Gemeinsamen Normdatei \(GND\)](#)

[Werkinformationen auf der Seite der Carl-Maria-von-Weber Gesamtausgabe](#)

Werkverzeichnis:

Sprache(n): German

Besetzung: Anna, Dikson, Gaveston, George Brown, Jenny, Margaretha, Mc Irton

Uraufführung

First performance (1. Fassung) 10. Dezember 1825 Opéra-Comique, Salle Ventadour ParisFirst performance (2. Fassung) 14. April 1828 Osnabrück27. Dezember 1833 Münster15. April 1853 Mai 1896 Lüneburg1904 Eisenach1904 Mülhausen

Referenzen in Spielbetrieb und Verwaltung

Spielpläne (Generiert aus Einnahmen, Ausgaben und Rollen- und Kostümbüchern)

Einnahmen

Theaterjournal

Ausgaben

Regiebücher

Taxation

Tagesberichte

Rollen- & Kostümbücher

Navigation

Auflistung aller Titel für die Werke

Der Diplomat oder Wenn ichs selbst wüßte

Der diplomatische Schneider

Der diplomatische Schneider oder: Royalisten, Bonapartisten, und ...

Doctor Aackelbein

Doctor Robin

Doctor Stadelbein

Der Doctor und Apotheker

Doctor Wespe

Doktor Stakelbein

Doktor und Apotheker

Dominique oder Der Besessene

Don Carlos

Don Fernando Infant von Portugal

Don Giovanni

Don Gutierre

Don Juan oder Der Steinerner Gast

Don Juan und Faust

Don Ranudo de Colibrados

Das Donauweibchen

Hell, Theodor

Hausen, A.

Hausen, A.

Gleich

Friedrich

Gleich

Dittersdorf, Carl Ditters von, Stephanie, Johan...

Benedix, Roderich

Gleich, Aloys

Dittersdorf, Carl Ditters von, Stephanie, Johan...

Epagny, Dupin, Lebrun

Schiller, Friedrich

Georg, Calderón de la Barca, Pedro, H...

Mozart, Wolfgang Amadeus, Ponte, Lorenzo da

West, Carl August

Mozart, Wolfgang Amadeus, Ponte, Lorenzo da

Grabbe, Christian Dietrich, Lortzing, Albert

Kotzebue, August von

Kauer, Ferdinand, Hensler, Albrecht Karl Friedr

Permalink

Darstellung der XML Datei

MEI Datei

```
<work xmlns="http://www.music-encoding.org/ns/mei" xml:id="H020080">
  <identifier type="gnd">300022794</identifier>
  <identifier type="WeGA">A020563</identifier>
  <titleStmt analog="titleStmt">
    <title xml:lang="de">Die weiße Dame</title>
    <title xml:lang="fr">La dame blanche</title>
    <title type="sub" xml:lang="fr">Opéra-comique en trois actes</title>
    <title xml:lang="de" type="sub">Komische Oper in 3 Akten</title>
    <title type="alt" xml:lang="de">Die Dame auf Schloß Avenel</title>
    <title type="alt" xml:lang="de">Die weiße Frau von Avenel</title>
  </titleStmt>
  <respStmt>
    <persName role="marc:cmp" dbkey="H000144">Boieldieu, François Adrien</persName>
    <persName role="marc:lbt" dbkey="H000138">Scribe, Augustin Eugène</persName>
  </respStmt>
</work>
```

Darstellung der Referenzen

Tagesbericht von 10. September 1843 bis 30. September 1843: Die weiße Frau(1)

Tagesbericht von 10. September 1843 bis 30. September 1843: die weiße Frau(2)

Tagesbericht von 10. September 1843 bis 30. September 1843: Die weiße Frau(3)

Tagesbericht von 10. September 1843 bis 30. September 1843: Die weiße Frau(4)

Tagesbericht von 10. September 1843 bis 30. September 1843: Die weiße Frau(5)

Tagesbericht von 10. September 1843 bis 30. September 1843: die weiße Frau(6)



Repertoire: Quellen

Werke: D-E-F

Quelle: D-DT , Mus-n 47

Mus-n 47 Einzelquellen

zwei Tabs

Permalink

Titel aus dem Werk

Titel: La Dame blanche

Titel Varianten (Werk)

Titel (de): Die weiße Dame

Untertitel (de): Komische Oper in 3 Akten

Alternativtitel (de): Die Dame auf Schloß Avenel

Alternativtitel (de): Die weiße Frau von Avenel

Titel (fr): La dame blanche

Untertitel (fr): Opéra-comique en trois actes

Personen

Urheber: Boieldieu, Adrien

Librettist: Scott, Walter

Librettist: Scribe, Eugène

Allgemeine Information

Informationen im Répertoire In

Provenienz: Fürstlich Lippisches Hoftheater,

XML for Quelle: D-DT , Mus-n 47

```
<source xmlns="http://www.music-encoding.org/ns/mei" xml:id="H220019">
  <identifier authURI="https://opac.rism.info" authority="RISM" type="RISM-ID">451501388</identifier>
  <titleStmt>
    <title type="uniform" analog="marc:245a">La Dame blanche</title>
    <title type="alt">Die weiße Dame</title>
  </titleStmt>
  <respStmt>
    <persName role="marc:cre" dbkey="H000144">Boieldieu, Adrien</persName>
    <persName role="marc:lbt" dbkey="H000527">Scott, Walter</persName>
    <persName role="marc:lbt" dbkey="H000138">Scribe, Eugène</persName>
  </respStmt>
  </titleStmt>
  <physDesc>
    <provenance>
      <repository analog="marc:561a">Fürstlich Lippisches Hoftheater, Detmold</repository>
    </provenance>
  </physDesc>
  <physLoc>
    <repository analog="marc:852">
      <name>Lippische Landesbibliothek Detmold</name>
      <identifier authURI="https://opac.rism.info" authority="RISM" label="RISM-label">D-DT</identifier>
    </repository>
    <identifier authURI="https://opac.rism.info" authority="RISM" type="shelfLocation" analog="marc:852c">Mus-n 47</identifier>
  </physLoc>
  <langUsage>
    <language analog="marc:041a" label="text/sound track">German</language>
  </langUsage>
</source>
```

Werk -> Quelle -> Beschreibung/Incipits/Fa

Alles durch die Frauen

Die Dame auf Schloß Avenel

La dame blanche

Quelle: D-DT , Mus-n 47

Incipits

Die Damen unter sich

Die Damenhüte im Theater

Die Dänen in Holstein

Danina, oder Joko, der brasilianische Af

Dank an Cäsar

La débutante

Der Degen

Dem Dulder Sieg

oder Schelles letztes At

usfrau

einstädter

es

ine nuit dans le forêt

r Die Ruinen von Engell

Geisterkönigs

Kreuz

la couronne

der Schauspieler oder t

ter



Einzelquellen

Werke: D-E-F

Quelle: D-DT, Mus-n 47

Mus-n 47 Einzelquellen

Titel	Signatur	Kurztitel:
Partitur, Bd. 1	Mus-n 47, 1	Parthie Gaveston
Partitur, Bd. 2	Mus-n 47, 2	
Parthie Gaveston	Mus-n 47 (1)	Umschlagstitel: Die weisse Frau Parthie Gaveston
Parthie Anna	Mus-n 47 (2)	
Parthie Anna	Mus-n 47 (3)	
Parthie Dickson	Mus-n 47 (4)	Signatur: Mus-n 47 (1)
Parthie Dickson	Mus-n 47 (5)	
Parthie Margrethe	Mus-n 47 (6)	Quellentyp: handgeschriebene Solostimme
Parthie Mac=Irtton	Mus-n 47 (7)	
Einlage 1	Mus-n 47 (7, 1)	Physikalische Daten
Parthie Jenny	Mus-n 47 (8)	Titelseite(n): Gaveston Vormals Haushofmeister der Grafen von Avenel. Die weisse Frau Oper in 3 Acten Musik von Bojeldieu
Chor Soprano 1mo	Mus-n 47 (9)	Umschlag: blauer Papierumschlag
Chor Soprano 2do	Mus-n 47 (10)	Zustand: Bindung lose; Blätter z. T. beschädigt
Chor Soprano 2do	Mus-n 47 (11)	Umfang: 10 fol
Chor Alt	Mus-n 47 (12)	Format: 32,5 x 23,5 cm
Chor Alto, 2 Tenor 1	Mus-n 47 (13)	Darsteller
Chor Alto, Tenor 1	Mus-n 47 (14)	Herr Anschütz
Chor Alto, Tenor 2do	Mus-n 47 (15)	Herr Fries ju
Chor Alto, Tenor 2do	Mus-n 47 (16)	Herr Schäfer
Chor Alto, Tenor 2do	Mus-n 47 (17)	H. Otto
Chor Alto, Tenor 2do	Mus-n 47 (18)	Grapow
Chor Alto, Tenor 2do	Mus-n 47 (19)	Hr. Anschütz
Chor Alto, Tenor 2do	Mus-n 47 (20)	Hellmann
Violine I	Mus-n 47 (22)	Hr. Hermanns
Violine I (Fragment)	Mus-n 47 (23)	Bertram
Violine 2do	Mus-n 47 (24)	Hr. Müller
Violine 2do	Mus-n 47 (25)	H. Fries
Violine 2do	Mus-n 47 (26)	
Violine 2do	Mus-n 47 (27)	
Viole	Mus-n 47 (28)	
Basso et Violoncello	Mus-n 47 (29)	
Cello e Basso	Mus-n 47 (30)	
Bassi	Mus-n 47 (31)	
Flauto 1mo	Mus-n 47 (32)	
Flauto 2do	Mus-n 47 (33)	
Oboe 1mo	Mus-n 47 (34)	
Oboe 2do	Mus-n 47 (35)	
Clarinetto 1mo	Mus-n 47 (36)	
Clarinetto 2do	Mus-n 47 (37)	
Fagotto 1mo	Mus-n 47 (38)	
Einlage 1	Mus-n 47 (38, 1)	Allgemeine Information
Fagotto 2do	Mus-n 47 (39)	Inhalt: Nr. 7
Einlage 1	Mus-n 47 (39, 1)	Nr. 10
Corno 1mo	Mus-n 47 (40)	Nr. 14
Corno 2do	Mus-n 47 (41)	
Trombone Basso	Mus-n 47 (42)	

Navigation:
Auflistung der
Einzelquellen

MEI

XML for Quelle: D-DT, Mus-n 47

```
<source type="ms_solo_part" xml:id="H220019_part1">
  <identifier authURI="https://opac.rism.info" authority="Hoftheater_Detmold" label="Inventarnummer">Nr. 16 / z. 1</identifier>
  <titleStmnt>
    <title type="short">Parthie <name type="character" dbkey="H040398">Gaveston</name>
    </title>
    <title type="cover">Die weisse Frau<lb></lb>Parthie<lb></lb>
      <name type="character" dbkey="H040398">Gaveston</name>
    </title>
  </titleStmnt>
  <physDesc>
    <titlePage>
      <p>
        <name type="character" dbkey="H040398">Gaveston</name>
        <lb></lb>Vormals Haushofmeister der<lb></lb>Grafen von Avenel.<lb></lb>Die weisse Frau<lb></lb>Oper in 3 Acten<lb></lb>
      </p>
    </titlePage>
    <extent unit="fol">10</extent>
    <dimensions analog="marc:300c" unit="cm">32,5 x 23,5</dimensions>
    <physMedium>blauer Papierumschlag</physMedium>
    <condition>Bindung lose; Blätter z. T. beschädigt</condition>
    <inscription label="cover">
      <p>
        <persName dbkey="H000194">Herr Anschütz</persName>
        <persName dbkey="H000231">Herr Fries ju</persName>
        <persName dbkey="H000009">Herr Schäfer</persName>
        <persName dbkey="H000346">H. Otto</persName>
        <persName dbkey="H000101">Grapow</persName>
        <persName dbkey="H000194">Hr. Anschütz</persName>
        <persName>Hellmann</persName>
        <persName dbkey="H000783">Hr. Hermanns</persName>
        <persName>Bertram</persName>
        <persName>Hr. Müller</persName>
        <persName cert="unknown"></persName> <!-- ein Name unleserlich gestrichen -->
      </p>
    </inscription>
    <inscription label="titlePage">
      <p>
        <persName dbkey="H000231">H. Fries</persName>
      </p>
    </inscription>
  </physDesc>
  <physLoc>
    <identifier type="shelfLocation" analog="marc:852c">Mus-n 47 (1)</identifier>
  </physLoc>
  <contents>
    <contentItem>Nr. 7</contentItem>
  </contents>
</source>
```



Quelle: Incipits

Werke: D-E-F

Incipits für Quelle: D-DT , Mus-n 47

XML ansehen XML laden

Verovio

Ouverture

Nr2

Nr3

Nr4

Nr5

Nr6a

Nr6b

MEI

XML for Ouverture

```
<expression xmlns="http://www.music-encoding.org/ns/mei" n="1" label="Ouverture" xml:id="H020080_expr1_Ouverture">
  <incip>
    <score>
      <scoredef xml:id="scoredef-0000000771707468">
        <staffgrp xml:id="staffgrp-0000000444930312">
          <staffgrp xml:id="staffgrp-0000000666844802" symbol="line">
            <staffdef xml:id="staffdef-0000000999144921" symbol="bracket">
              <staffdef xml:id="staffdef-000000092538053" clef.shape="G" clef.line="2" key.mode="major" key.sig="2s" meter.count="2">
                <label xml:id="label-0000001800562138">1.re Flute</label>
              </staffdef>
              <staffdef xml:id="staffdef-0000001964572961" clef.shape="G" clef.line="2" key.mode="major" key.sig="2s" meter.count="2">
                <label xml:id="label-0000000763271583">1.re Flute</label>
              </staffdef>
            </staffgrp>
            <staffdef xml:id="staffdef-0000001709091688" clef.shape="G" clef.line="2" key.mode="major" key.sig="2s" meter.count="2">
              <label xml:id="label-0000000057225965">Hautbois.</label>
            </staffdef>
            <staffdef xml:id="staffdef-0000001735227469" clef.shape="G" clef.line="2" key.mode="major" key.sig="1f" meter.count="2">
              <label xml:id="label-0000000536783621">Clarinettes. es La. </label>
            </staffdef>
            <staffdef xml:id="staffdef-0000000870873597" clef.shape="G" clef.line="2" key.mode="major" key.sig="0" meter.count="2">
              <label xml:id="label-0000000722140291">Cors en Re.</label>
            </staffdef>
            <staffdef xml:id="staffdef-0000001168454877" clef.shape="G" clef.line="2" key.mode="major" key.sig="0" meter.count="2">
              <label xml:id="label-0000000222154578">Trompettes en Re. </label>
            </staffdef>
            <staffdef xml:id="staffdef-0000001219389949" clef.shape="F" clef.line="4" key.mode="major" key.sig="2s" meter.count="2">
              <label xml:id="label-00000001656472047">Trombone.</label>
            </staffdef>
            <staffdef xml:id="staffdef-0000000426612823" clef.shape="F" clef.line="4" key.mode="major" key.sig="2s" meter.count="2">
              <label xml:id="label-00000001661089795">Basson</label>
            </staffdef>
            <staffdef xml:id="staffdef-0000001715564654" clef.shape="F" clef.line="4" key.mode="major" key.sig="0" meter.count="2">
              <label xml:id="label-00000001058603818">Tiballe en Re.</label>
            </staffdef>
          </staffgrp>
          <staffgrp xml:id="staffgrp-0000001685365101" symbol="line">
            <staffdef xml:id="staffdef-000000081150828" clef.shape="G" clef.line="2" key.mode="major" key.sig="2s" meter.count="2">
              <label xml:id="label-0000000276800207">Violons.</label>
            </staffdef>
          </staffgrp>
        </staffgrp>
      </scoredef>
    </score>
  </incip>
</expression>
```

Komplettes Incipit

Ouverture

M.M. = 100

1.re Fl.

pp 1.re

pp 1.re

M.M. = 100



Tiefenerschlossene Werke

Werk: Der Bettelstudent

Quelle: D-DT , Mus-n 237

Mus-n 237 Einzelquellen

Titel: Der Bettelstudent

Titel Varianten (Werk)

Einheitstitel: Der Bettelstudent

Alternativtitel (de): Der Bettelstudent

Alternativtitel (de): Der reisende Student

Untertitel (de): Operette in 2 Akten

Personen

Urheber: [Winter, Peter von](#)

Librettist: [Weidmann, Paul](#)

Allgemeine Information

[Informationen im R](#)

Provenienz: Fürstlich Lippisches

XML ansehen XML laden

Werk -> Quelle -> Beschreibung/Incipits/Faksimiles

Der Bettelstudent

Quelle: D-DT , Mus-n 237

Beschreibung

Incipits

Faksimiles

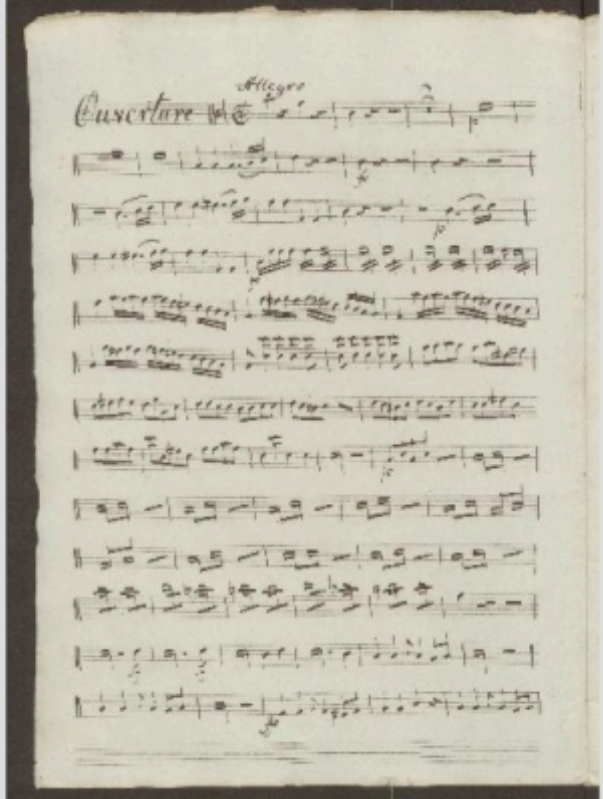
Faksimiles für Viola (Quelle: D-DT , Mus-n 237)

[Zur Erschließung mit Edirom Online](#)

+

-

Leaflet



Seite 2 von 26

Werk -> Quelle -> Beschreibung/Incipits/Faksimiles

Der Bettelstudent

Quelle: D-DT , Mus-n 237

Beschreibung

Incipits

Faksimiles

- Basso_Chor
- Oboe_Prime
- Oboe_Secondo
- Clarinete_Secondo
- Clarinete_Prime
- Partie_Brandheim
- Partie_Hannchen
- Partie_Jacob
- Partie_Margarethe
- Partie_Tollberg
- Viola
- Partitur (2)
- Violino_Secondo
- Partitur (1)
- Violino_Prime
- Fagotto_Prime
- Flauto_Prime
- Flauto_Secondo
- Corno_Prime
- Corno_Secondo
- Basso

Faksimiles

Beschreibung



Programm

Programm

Spielpläne

1820

1821

1822

1823

1824

1825

1826

1827

1828

1829

1830

1831

1832

1833

1834

1835

1836

1837

1838

1839

1840

1841

1842

1843

1844

1845

1846

1847

Theaterzettel

Spielpläne: 1827

Die Spielpläne wurden aus Einnahmen, Ausgaben, Rollen- und Kostümbüchern generiert

Ausgaben für Statisten Januar 1827

Ausgaben für Statisten Februar 1827

Ausgaben für Statisten März 1827

Ausgaben für Statisten April 1827

Ausgabe Tit IV: Für Statisten im Monat April.

Münster.	
1.	Das Käthchen von Heilbron
2.	Don Juan
4.	Die Schachmaschine
6.	Die weiße Frau
7.	Die weiße Frau
8.	Die weiße Frau
9.	Der todte Gast
10.	Die Italiener in Algier
In Osnabrück.	
	Der Freyschütz
	Die Schachmaschine
	Barbier von Sevilla
	Des Königs Befehl
	Joseph in Egypten
	Preciosa
	Die Macht der Verhältnisse
27.	

Theaterzettel

In Suchmaske im "Dokumententyp"-Kombobox einen Parameter "Theaterzettel" auswählen!

[Theaterzettelsuche in der Lippischen Landesbibliothek](#)

Spielpläne werden aus Ausgaben, Einnahmen und Rollen- und Kostümbüchern generiert

Referenzen auf Werken und Personen

Theaterzettel: lippische Landesbibliothek



Personen

Personen (1.435)

- A-B-C
- D-E-F
- G-H-I
- J-K-L
- M-N-O
- P-Q-R
- S-T-U
- V-W-X-Y-Z

Personen: V-W-X-Y-Z

Person: Weber, Carl, Maria

Name Varianten

Regulär: Weber, Carl, Maria, von

Vollständig: Weber, Carl, Maria, Friedrich, Ernst, von;

Alternativ: Krautsalat

Pseudonym(e): Melos; Knaster, Simon; Niemand

Allgemeine Information

[Datensatz in der Gemeinsamen](#)

[Personeninformationen auf de](#)

[Personeninformationen in der](#)

männlich

1786-11-20, Eutin

1826-06-05, London

Beschreibung: Kind aus einer Musikerfamilie; Theatergesellschaft unter Leitung verschiedener Lehrern (u. a.); Sekretär in Stuttgart 1810–1811; Reisen auf der Suche nach 1826 Hofkapellmeister in Dresden

Tätigkeiten

- Komponist
- Pianist
- Kapellmeister
- Musikschaffsteller

Wohnsitz(e)

- Breslau
- Prag
- Dresden

Name/Pseudonym

Name/Pseudonym	Nametype
Walter,	regulär
Walther, Emil	regulär
Waltmann,	alternativ
	regulär
	regulär
	regulär
Ernst	vollständig
	regulär
Carl, Maria	regulär
(Simon)	regulär
	regulär
	regulär
	regulär
	regulär
	alternativ
	regulär
	regulär
	regulär
	regulär
	regulär
Weidner,	regulär
Weidner, M.	regulär
Weigl, Joseph	alternativ
Wehrich,	regulär
Weimar, Georg, Peter	regulär
Weingarten,	regulär
Weirich,	alternativ
Weiss, Gustav	regulär
Weiß, Christian, Felix	regulär
Weissensturn, Johanna Franul von	alternativ

XML for Person: Weber, Carl, Maria

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="no" ?>
<person xmlns="http://www.tei-c.org/ns/1.0" xml:id="H000001" status="approved">
  <idno type="gnd">118629662</idno>
  <idno type="viaf">63952393</idno>
  <idno type="wega">A002068</idno>
  <persName type="reg">
    <surname>Weber</surname> <forename>Carl</forename> <forename>Maria</forename> <nameLink>von</nameLink>
  </persName>
  <persName type="full">
    <surname>Weber</surname> <forename>Carl</forename> <forename>Maria</forename> <forename>Friedrich</forename> <forename>Ernst</forename>
  </persName>
  <persName type="pseud">Melos</persName>
  <persName type="pseud">Knaster, Simon</persName>
  <persName type="pseud">Niemand</persName>
  <persName type="alt">
    <addName type="nick">Krautsalat</addName>
  </persName>
  <birth>
    <date type="baptism" when="1786-11-20"></date>
    <placeName>
      <settlement>Eutin</settlement>
    </placeName>
  </birth>
  <death>
    <date when="1826-06-05"></date>
    <placeName>
      <settlement>London</settlement>
    </placeName>
  </death>
  <sex>m</sex>
  <occupation type="cmp">Komponist</occupation>
  <occupation>Pianist</occupation>
  <occupation type="cpm">Kapellmeister</occupation>
  <occupation>Musikschaffsteller</occupation>
  <residence>
    <settlement>Breslau</settlement>
  </residence>
  <residence>
    <settlement>Prag</settlement>
  </residence>
  <residence>
    <settlement>Prag</settlement>
  </residence>
</person>
```

Navigation:

Auflistung aller Namen

Referenzen in Spielbetrieb und Verwaltung

- Werke
- Quellen
- Einnahmen
- Theaterjournal
- Taxation
- Rollen- & Kostümbücher

Darstellung der Referenzen

Rollen

[illegible]

Presse

Linksammlung

Theaterjournals

Theaterjournal 1836

Theaterjournal 1837

Theaterjournal 1836

XML ansehen

XML laden

Theater-Journal

gegebener Vorstellungen

von der

Fürstlich Lippeschen Hofgesellschaft

während ihres diesjährigen Ausenthalts

in der

Fürstlichen Residenz Detmold

vom 3. Januar bis den 20. Mai 1836.

Aufgezeichnet

und

Einem hohen, hochverehrten Publikum

so wie

Allen hochverehrten Theater-Freunden

mit schuldigster Hochachtung

ganz ergebenst gewidmet

von

Gladbach senior,

Mitglied des hiesigen Hof-Theaters.

Detmold,

gedruckt mit Meyerschen Schriften.

Einleitung.

Natur und Kunst

(szenisch vorgetragen)

[...]

Personal-Bestand

des

Fürstl. Lipp. Hof-Theaters zu Detmold,

vom ersten Januar 1836.

Hof-Theater-Intendanz.

Herr Schloßhauptmann v. Funk.

Herr Kammerjunker und Kammer-Assessor v. M.

Direktor: Herr A. Pichler.

Kapellmeister: Herr Marpur.

Musik-Direktor: Herr Elzner.

Opern-Regisseur: Herr Fries.

Aufgeführte Stücke und Opern

Januar	
Den 3.	Johannes Guttenberg. Sch. in 3 Abtheilungen von Ch. Birch-Pfeiffer . – Catharina : Dem. Henriette Pichler , als Debüt-Rolle. Peter Schöffner : Herr Wollrabe , als Debüt-Rolle.
Den 4.	Christinens Liebe und Entsagung, oder die junge Königin von 16 Jahren. Sch. in 2 A. von Theodor Hell . – Christine : Dem. Henriette Pichler , Hierauf: Nach Sonnen-Untergang. L. in 2 A. von Lotz . – Baron von Abendstern : Herr Wollrabe .
Den 6.	Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Romantisch-komisches Original-Zauberspiel in 3 A. von Ferdinand Raimund . Musik von J. [recte: Wenzel] Müller . – Rappelkopf : Herr Wollrabe .

Referenzen auf Werken
und Personen

Linksammlung

[Ein Rückblick auf das Fürstliche Theater in Detmold von 1825-1886](#)

[Ein Rückblick auf das Fürstliche Theater in Detmold unter der Direktion von H. Steffen von 1877-1892](#)

[Gesetzliche Ordnungen für das Hochfürstl. Lippesche Hoftheater](#)

[Theater-Journal des Fürstlichen Theaters zu Detmold](#)

Lippische
Landesbibliothek



Theaterakten

Regiebücher

- Regiebuch TA 44 (Regest)
- Regiebuch TA 45 (Regest)
- Regiebuch TA 46 (Regest)
- Regiebuch TA 47 (Regest)
- Regiebuch TA 48 (Regest)
- Regiebuch TA 49 (Regest)
- Regiebuch TA 50 (Regest)
- Regiebuch TA 51 (Regest)
- Regiebuch TA 52 (Regest)
- Regiebuch TA 56 (Regest)
- Regiebuch TA 74a (Regest)

Rollen- & Kostümbücher

- Rollen- und Kostümbuch TA 53
- Rollen- und Kostümbuch TA 54
- Rollen- und Kostümbuch TA 55

Tagesberichte

- 1843
- 1844
- 1845
- 1846

als Regeste
zusammengefasst

Rollen- und Kostümbuch TA 53 (Regest)		
Die Schule des Lebens	Seite 48v	
Die Schule des Lebens	Seite 49v	
Der Tag der Rache	Seite 50v	
Yelva Yelva	Seite 50v	
Fürst Tscherikof	Hr. Hegel H. Keßler	weiße Uniform, roth ausgeschlagen Kragen u: Aufschläge gestickt, golner Epauletz 1831. Hofdegen mit Elfenbeinern Griff, Degenkoppel, Portoper, silberne Schärpe, rothes Tricot, Hose 1959, Stiefelschäfte, Sporn, großen Stern, mehrere Orden, Hut mit Federn, Auf den schwarzen Frack, ein großer Stern. 1 Costüm Eigen 2 Costume Lange W Casemir Hose 2165 Degen gehenk Degen Silber Portege Grüne Uneform mit Rht weis paspolirt 1346. goldene Epulets 1686. goldene Ackelschuehe rechts 3 Orden auf die Brsut und Stern. Hut mit Weiser fehder Halsbinde
Yelva	Mad: Hegel	graue Tunik (aus die Hermannsschlacht) 822 gunder (?) hemt Samtgurt
Kaluga	Hr. Gladbach	schw: Jacke 651 Kattusch von Gold, Pelzmütze (aus Griseldis) blaue Schärpe mit Gold, weide Hosen von 197 rother Libat (?), Säbel Türken von-Messing , Säbelkoppel, Sporn, rother Beutel an der Mütze
fürstliche Diener	Hr. Steineke Hr. Hoffmann	Livree mit Silber, lange schw: Hosen rothe Weise Weste, Schuhe kurze ? Hosen
Das Nachtlager in Granada	Seite 51v	

Referenzen
auf Werken
und Personen



Suche

Theatre Tool

Detmolder Hoftheater (1825-1875)

Suchfilter ▾

Personen
Rollen
Werke

Hilfe ▾

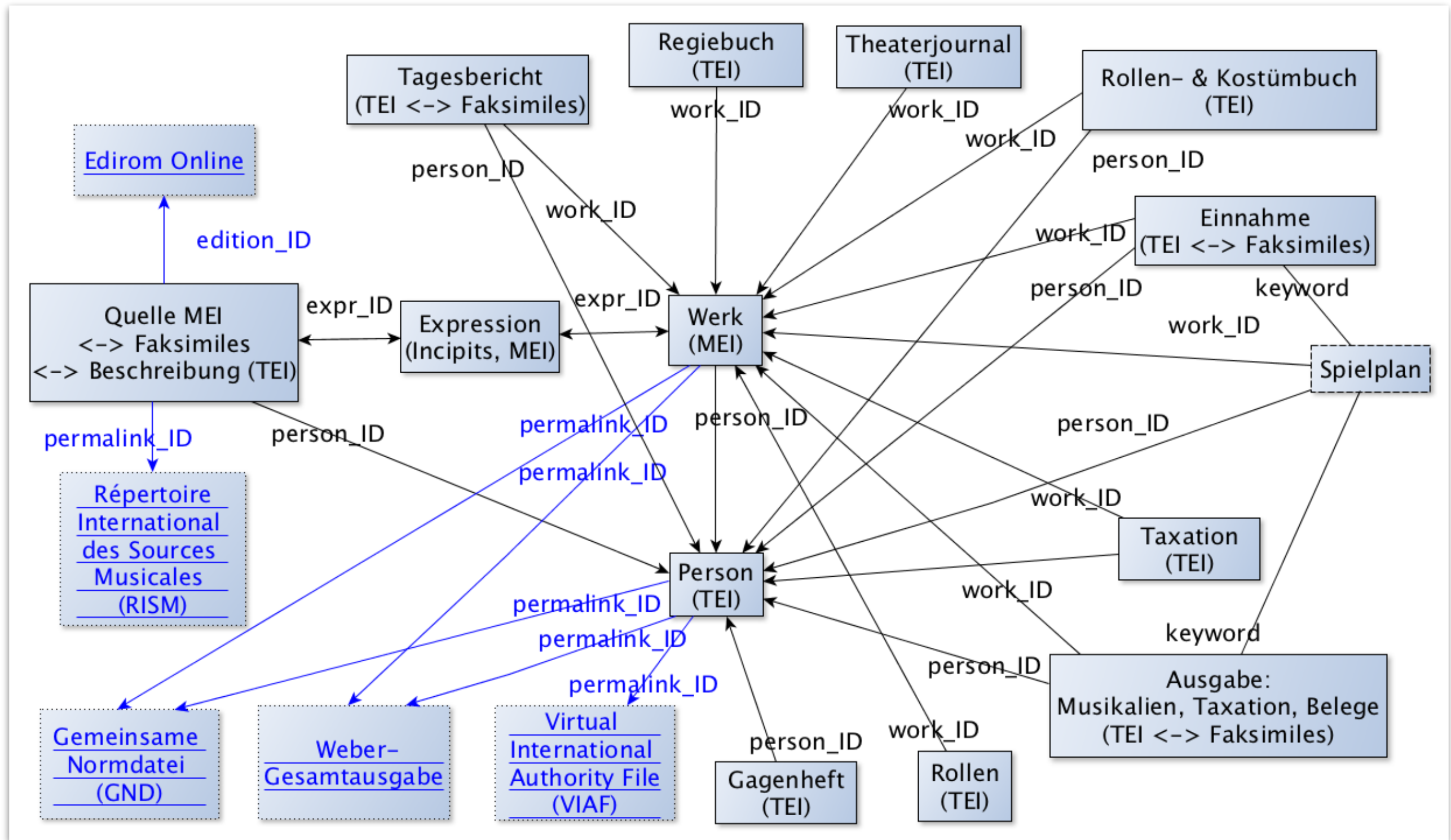
Fuse.js
Lightweight fuzzy-search library.
Zero dependencies.
By [Kiro Risk](#)

- ❖ Die Suche nach "Die vornehmen Wirte" liefert "Die Vornehmen Wirte"
- ❖ "Kiel, August" liefert auch „Clemens August Kiel“
- ❖ „Schaefer“ wird auch die alternative Schreibweise „ Schäfer “ angezeigt

Personen: Schaefer			
Personen: Kiel, August			
Personen: Clemens August Kiel			
Personennamen mit "Schaefer"			
Nr.	Name	Name Type	Details
1	Schaefer Lud.	alt	
2	Schafermeier (Herr)	reg	
3	Schieferdecker (Herr)	reg	
4	Schäfer Lud.	reg	
5	Schwemer (Herr)	reg	
6	Schäfermeier?	alt	
7	Schäfer Hermann (Herr)	reg	

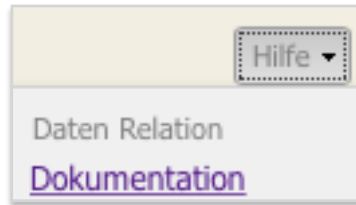


Datenrelationen



Dokumentation

Toolbar

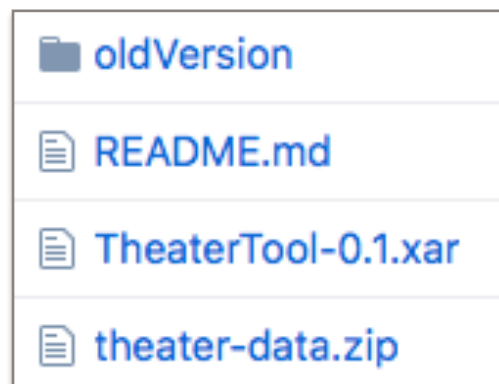


<https://github.com/Detmolder-Hoftheater/TheaterTool/tree/master/add/docu>

Installation

Repository

https://github.com/Detmolder-Hoftheater/TheatreTool_1-Dev



https://github.com/Detmolder-Hoftheater/TheatreTool_1-Dev/wiki

