

Le Bahut

Semaine 9
Vidéo pédagogique



Séances prévues

Semaine de 5 jours !

Lien vers le programme mis à jour : <https://airtable.com/appaANgzWegnTbECA/shrrUipEjrWnOV0HD>

Conception module e-learning & Gamification/Storytelling (1 jour)	<ul style="list-style-type: none">- Expliquer les bénéfices de la gamification et du storytelling en formation- Présentation des outils Gamifi'cartes & Navis (Flowbow)
MES Vidéo pédagogique (4 jours)	<ul style="list-style-type: none">- Concevoir et réaliser une vidéo pédagogique

Cadrage MES : les objectifs

- Mise en situation individuelle
- Ateliers collectifs (enregistrement voix-off, prise en main outils...)

Objectifs pédagogiques :

- [Séance] Lister les principes de la vidéo pédagogique
- [MES] Rédiger les partis pris conformément au cadrage projet (choix du type, format, outil, univers, charte graphique et degré de scénarisation)
- [MES] Rédiger un script/storyboard détaillé
- [MES] Enregistrer et traiter une voix-off
- [MES] Prendre en main l'interface et les fonctionnalités standard de Vyond* (voir * page suivante)
- [MES] Monter une vidéo de 45s

Cadrage MES : le sujet

Sujet de la vidéo au choix ! Venir avec votre sujet et vos ressources

- Projet perso OU entreprise
- 45 secondes de vidéo OU 45 premières secondes sur une vidéo potentiellement plus longue si souhaité

* L'intervenant maîtrise les outils Vyond, Première Pro et After Effects.

Point d'attention pour ceux qui souhaitent utiliser Première Pro : c'est un logiciel de montage, qui suppose donc d'avoir réalisé vos prises de vue en amont (avant même d'avoir eu la séance sur les prises de vue).

Car pendant la mise en situation, si vous décidez de bosser sur "le biomimétisme des abeilles" par exemple, vous pourrez difficilement aller filmer des abeilles Gare Maritime.

C'est donc une contrainte à avoir en tête dans le cadrage de votre sujet.

Un outil type motion design comme After Effects ou assimilé au motion design comme Vyond n'a pas cette contrainte.

A noter que l'outil reste un moyen, à choisir en fonction de son projet (et non pas l'inverse).

Cadrage MES : un exemple réalisé avec Vyond



Aurélie Tuvé – Le Bahut Paris (Angers)
[Freelance depuis septembre 2025](#)



	Lundi 7 avril	Mardi 8 avril
A M	<p>9h30 (3h30) Conception e-learning & Gamification</p> <p>Michael BUIROW – Gamifi'cartes Aurélien LE QUERE – Navis (Flowbow)</p>	<p>9h30 (3h30) Introduction à la vidéo pédagogique Cadrage de la mise en situation</p> <p>Thibaud DAVID – la fine production</p>
P M	<p>14h (3h30) Conception e-learning & Storytelling</p>	<p>14h (3h30) Conception de l'expérience apprenant de votre vidéo pédagogique</p>

A M	Mercredi 9 avril	Jeudi 10 avril
	9h30 (3h30) Réalisation du script/storyboard	9h30 (7h) Prise en main outils (Vyond*) * Voir précisions page 4
Thibaud DAVID – la fine production		
P M	14h (3h30) Enregistrement & traitement voix-off	

A M	<p>Vendredi 11 avril</p> <p>9h30 (3h30) Montage de votre vidéo de 45 secondes* * Voir précisions page 4</p>	
P M	<p>Thibaud DAVID – la fine production</p> <p>17h15 : Fin de la semaine</p>	