

Bruno Santos de Oliveira

E-mail: brunooliver2015@outlook.com

Telefone: (11) 95237-8064

Localização: São Paulo, SP

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/bruno-oliveira011/> Github: <https://github.com/Dev-BrunoOliveira>

Perfil Profissional

Estudante de Análise e Desenvolvimento de Sistemas com experiência em design gráfico e programação. Possuo sólidos conhecimentos em ferramentas como Adobe Photoshop e Illustrator, e em linguagens de programação como HTML, CSS, JavaScript, React, Typescript e Python. Experiencia utilizando banco de dados como MySQL, FireBase e SupaBase. Proativo e focado na resolução de problemas, busco integrar equipes inovadoras para criar soluções de impacto.

Competências

- **Técnicas:** HTML, CSS, JavaScript, Python, React, Typescript, Git/GitHub, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator.
- **Interpessoais:** Resolução de problemas, Trabalho em equipe, Organização, Comunicação.
- **Ferramentas:** Microsoft Office (Excel, Word, PowerPoint), Google Workspace.

Formação Acadêmica

- **Análise e Desenvolvimento de Sistemas** – Faculdade FAM, São Paulo (2025 – 2027)
- **Ensino Médio Completo** – Escola Estadual Ponte Alta V, Guarulhos, SP

Cursos Complementares

- **Python Development** – FIAP (2025)
- **Programação: HTML, CSS e JavaScript** – Fundação Bradesco (2024)
- **Python** – Santander | Open Academy (2024)
- **Gestão de Infraestrutura de TI** – FIAP (2023)

Projetos de Destaque

Fila de Editores – Sistema de Gestão de Conteúdo

Descrição: Desenvolvi uma aplicação full stack para otimizar o fluxo de trabalho de uma agência, substituindo o controle manual por um sistema digital. A ferramenta organiza a ordem de upload de materiais, resultando em maior eficiência e redução do tempo gasto na gestão de tarefas.

Tecnologias: JavaScript, React.js, Node.js, SQL, HTML5, CSS3

Quiz Interativo – Concurso TJ-SP

Descrição: Criei um quiz interativo e gratuito para candidatos ao concurso de Escrevente do TJ-SP, oferecendo uma alternativa sem custo às plataformas pagas para teste e aprofundamento de conhecimentos.

Tecnologias: HTML5, CSS3, JavaScript.

Clone da Interface da Netflix

Descrição: Recriei a interface da Netflix para aprimorar habilidades em front-end, focando na responsividade, componentização e consumo de dados de uma API Rest para exibição de conteúdo.

Tecnologias: React.js, TypeScript, JavaScript (ES6+), CSS3, HTML5.

Laranjodina Store – E-commerce Full Stack:

Desenvolvimento de uma plataforma completa de comércio eletrônico focada em streetwear.

- **Frontend:** Interface moderna e responsiva construída com **React** e **TypeScript**, utilizando **Zustand** para gerenciamento de estado global (carrinho de compras) e **React Router** para navegação.
- **UX/UI:** Implementação de funcionalidades avançadas como **zoom dinâmico (lupa)** nos detalhes do produto, sistema de filtragem por categorias e checkout em múltiplas etapas.
- **Backend & DB:** Integração com **Supabase (PostgreSQL)** para persistência de dados de produtos e usuários, além de sistema de autenticação.
- **Deploy:** Publicação automatizada via **Vercel** com integração contínua.

Idiomas

- **Português:** Nativo
- **Inglês:** Intermediário

Experiência Profissional

Gerente de Comunidades – Treze Core (2025 – Atual)

- Desenvolvimento de relacionamento ativo com clientes via redes sociais, focando em gerar conexão e potencializar as vendas.
- Atuação estratégica no funil de social media para fortalecer a presença da marca e maximizar o engajamento com o público-alvo.

Designer – Maxfama (2023 – 2025)

- Realização de tratamento e edição avançada de imagens, aplicando técnicas de manipulação, composição e correção de cor para garantir a alta qualidade do material visual.
- Organização e upload de arquivos no sistema interno Maxsystem.
- Otimização do controle de materiais através da gestão de planilhas no Google Sheets.
- Trabalhava também todo senso de estética do meu departamento.

Tatuador Autônomo (2016 – 2023)

- Gestão completa do negócio, incluindo planejamento de agenda, orçamentos e atendimento ao cliente.
- Gerenciamento de redes sociais para marketing e promoção dos trabalhos, resultando em um fluxo constante de clientes.