

The JLPT exam is provided by  
**the No. 1 JLPT preparation app - Migii JLPT**

**Step 1: Make sure you have downloaded the Migii JLPT app to your phone**

- Method 1: Search for "Migii JLPT" with the green Ninja logo on the Google Play store or Apple app store.



- Method 2: Scan the following QR code:



**Step 2: Take the printed exam sections starting from page 2**

- If you encounter any difficulties or have suggestions to improve the exam quality, please email us at: migii@eupgroup.net.

**Step 3: Take the Listening section**

- Open the Migii JLPT app
- Go to the "Search Question/Exam" section
- Scan the QR code or enter the ID to find the questions/exam, then select the Audio tab to start listening and answering the questions.

**Step 4: View the answers and explanations**

- Open the Migii JLPT app
- Go to the "Search Question/Exam" section
- You can scan the QR code or enter the ID to find the question/exam, then select the Answer tab to view the correct answers along with detailed explanations.

**Step 5: Share and recommend Migii JLPT to friends**

- Show your love for Migii JLPT by sharing and recommending it to friends so that everyone can conquer their goals together!

## N1

## 言語知識（文字・語彙・文法）・読解

(110分)

注 意  
Notes

1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。

Do not open this question booklet until the test begins.

2. この問題用紙を持って帰ることはできません。

Do not take this question booklet with you after the test.

3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じように書いてください。

Write your examinee registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.

4. この問題用紙は、全部で31ページあります。

This question booklet has 31 pages.

5. 問題には解答番号の①、②、③…が付いています。

解答は、解答用紙にある同じ番号のところにマークしてください。

One of the row numbers ①, ②, ③… is given for each question. Mark your answer in the same row of the answer sheet.

受験番号 Examinee Registration Number

名前 Name





EXAM ID: 6321

Go to the Migii JLPT app, scan the QR code to listen to the audio and see detailed explanations

問題 1: 問題\_\_\_\_\_の読み方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

**1** 彼女は色盲になった。

- 1 しきかん
- 2 いろがた
- 3 しきもう
- 4 いろかた



**2** 仲間達が私に野望を果たすよう励ましてくれた。

- 1 みまして
- 2 だまして
- 3 ひろまして
- 4 はげまして

**3** この時の競馬では勝負服は自由で斤量も設定していない。

- 1 しりょう
- 2 ちりょう
- 3 ちんりょう
- 4 きんりょう

**4** 雷は、嵐が近づいている徵候だ。

- 1 ちょうこう
- 2 ちょうじょう
- 3 しょうこう
- 4 しょうじょう

**5** 朱の回廊は、中国の歴史的な建築です。

- 1 かいてん
- 2 かいろう
- 3 かいせん
- 4 かいしん



**6** 新型コロナウイルスは世界的な疫病だと発表された。

- 1 やきびょう
- 2 まきびょう
- 3 えきびょう
- 4 さきびょう



**問題 2: 問題（　　）に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。**

**7** この業者は魚を缶詰に（　　）し、それを海外に輸出している。

- 1 変換
- 2 転換
- 3 細工
- 4 加工

**8** この一年で会社の業績は（　　）良くなつた。

- 1 いちじるしく
- 2 みすぼらしく
- 3 まぎらわしく
- 4 そうぞうしく



**9** 市長の責任ある行動が住民の不安を（　　）し、行政に対する期待が一気に高まった。

- 1 一掃
- 2 追放
- 3 消除
- 4 排出

**10** 森さんは、その話を聞いた時は動搖していたが、次第にいつもの冷静さを（　　）。

- 1 引き寄せた
- 2 呼び込んだ
- 3 取り戻した
- 4 受け入れた

**11** 駅から博物館まではバスが（　　）出ているので、ほとんど待たずに乗ることができる。

- 1 頻繁に
- 2 繁密に
- 3 活発に
- 4 円滑に



**12** A社は銀行からの支援によって経営の悪化を何とか（　　）ことができた。

- 1 投げ出す
- 2 吸い上げる
- 3 打ち切る
- 4 食い止める

**13** 大学をやめと言ったら、母に（　　）反対された。

- 1 猛
- 2 強
- 3 頑
- 4 厳

**問題3: 問題\_\_\_\_\_の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。**

**14** この映画は {画期的な} 手法で製作された。

- 1 広く知られている
- 2 最近ではめずらしい
- 3 非常に時間がかかる
- 4 今までになく新しい

**15** 他人を {誹謗} する前に、自分の姿勢を正しすぎだ。

- 1 報復
- 2 因縁
- 3 苦情
- 4 中傷



**16** これは大変な特種になると、その記者は喜んだ。

- 1 チャンス
- 2 ニュース
- 3 スクープ
- 4 スキャンダル

**17** この方法にも {難点} はある。

- 1 悪いところ
- 2 憎しいところ
- 3 無駄なところ
- 4 不安なところ

**18** {妨害する} つもりはなかったんです。

- 1 だます
- 2 いたずらする
- 3 からかう
- 4 じゃまする



**19** この製品は{かさばる}ため、輸送費がかかる。

- 1 大きくて場所をとる
- 2 小さいがかなり重い
- 3 運びにくい形をしている
- 4 運ぶのが大変なほど重い



## 問題 4: 問題 次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

### 20 アンコール

- 1 テノール歌手が歌い終わった後、アンコールの拍手が鳴り止まなかった。
- 2 展覧会の入場者の期待に応えるべく、アンコールの絵を描いた。
- 3 ソフトボールの試合は、決着がつかずアンコールに入った。
- 4 ユーザーのアンコールの声を聞いて、会社はリコールを始めた。

### 21 耐えがたい

- 1 今年の夏は例年になく気温が上がり、毎日耐えがたい暑さが続いている。
- 2 このお菓子は湿気に耐えがたいので、開封したら早めに食べたほうがいい。
- 3 そんなせいたくな暮らしをしていたら、すぐに貯金が耐えがたくなるだろう。
- 4 この自転車は何度も修理して使っていたが、もう耐えがたいようだ。

### 22 当てはめる

- 1 給料の金額は、社員一人一人能力に当てはめて決めてほしいと思っている。
- 2 最近天候が不安で、その日の気温に当てはめて服を選ぶのが大変だ。
- 3 少数の事例を一般化して社会全体に当てはめて考えてもいいのだろうか。
- 4 この店は客の要望にぴったり当てはめて料理を作ってくれるので、評判がいい。

## 23 かなう

- 1 苦労がない、彼は俳優として成功をおさめた。
- 2 天気予報がない、今日は一日快晴だった。
- 3 準備を重ねてきたイベントが無事かなった。
- 4 自分の店を持つという夢が、とうとうかなった。

## 24 思い詰める

- 1 息子は初めての海外旅行が楽しみで、毎日思い詰めているようだ。
- 2 林さんは何かに深く悩んでいるようで、ずっと思い詰めた表情をしている。
- 3 この数学の問題は難解で、一生懸命思い詰めたが、どうしても解けなかった。
- 4 親友の誕生日を祝って、思い詰めて作ったケーキなので、喜んでもらえてよかったです。

## 25 はかどる

- 1 この時計は10分{はかどつ}いる。
- 2 もう少し前の方へ{はかどつ}ください
- 3 彼女が手伝ってくれたおかげで仕事が{はかどつた}。
- 4 先生に相談するよう{はかどつた}が、彼は聞こうとしなかった。

**問題 5: 問題** 次の文の（　　）に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

**26** 人間は\_\_\_\_\_、心ならずも悪事を行ってしまう場合がある。

- 1 生きぬがために
- 2 生きんがために
- 3 生きまいがために
- 4 生きないがために

**27** 田中さんは、責任はお前にあると\_\_\_\_\_ばかりの態度だった。

- 1 言う
- 2 言わん
- 3 言った
- 4 言わず

**28** 大統領の演説には、いつも人を感動させる\_\_\_\_\_。

- 1 かぎりだ
- 2 だけのことはある
- 3 しかない
- 4 ものがある

**29** あの家の息子は父親から会社をまかされて、前\_\_\_\_\_仕事に励むようになった。

- 1 にもまして
- 2 までもなく
- 3 ともなしに
- 4 のみならず

**30** 実際に事故が起こる \_\_\_\_\_、ようやく自動車会社は事故原因の調査を始めた。

- 1 にひきかえ
- 2 について
- 3 にいたって
- 4 に際して



**31** 苦難に満ちたあとの人の人生は、涙なくしては \_\_\_\_\_。

- 1 語る
- 2 語らない
- 3 語れる
- 4 語れない

**32** 彼女が合格する可能性は（ ）あらずだが、彼がパスする可能性は（ ）ひとり。

- 1 なきに／なきにしも
- 2 なしに／なしにも
- 3 なきにしも／なきに
- 4 なしにも／なしに

**33** 部下を評価する立場になると、優しすぎる \_\_\_\_\_ 思い悩む人も少なくない。

- 1 ほどには
- 2 上には
- 3 とばかりに
- 4 がゆえに

**34** 主張すべきことは相手がだれであっても主張すべきだ。それによって採用を \_\_\_\_\_ それまでのことだ。

- 1 取り消されるより
- 2 取り消されるなら
- 3 取り消さないより
- 4 取り消さないなら



**35** 山本さんは、意見を求められると、\_\_\_\_\_ とばかりに自分の説を展開し始めた。

- 1 待ちます
- 2 待ちました
- 3 待っています
- 4 待っていました

**問題 6: 問題** 次の文の\_\_★\_\_に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

**36** iPS細胞はマウス\_\_★\_\_作られた。

- 1 対し
- 2 ことによって
- 3 遺伝子因子を
- 4 組み込む

**37** X交通のバス路線が一部廃止される問題で、会社側から地域住民に対し、路線を廃止する\_\_★\_\_について、説明がなされた。

- 1 及び
- 2 に至った
- 3 経緯
- 4 今後の対応

**38** モデムは\_\_★\_\_ものである。

- 1 データを送る際
- 2 音声信号に
- 3 アナログ回線で
- 4 変換して転送する



**39** アンドロイドは\_\_★\_\_している。

- 1 人間そっくりの
- 2 万博にも
- 3 外観をもち
- 4 出展されたり

**40** たんぱく質は体の組織を作る重要な成分ですが、多くとった\_\_★\_\_ものでもなく、とりすぎは逆に健康に悪影響を及ぼすことがあります。

- 1 より丈夫になる
- 2 かというと
- 3 からといって
- 4 そういう



**問題 7: 問題** 次の文章を読んで、文章全体の内容を考えて、(1) から (4) の中に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。



父が父でなくなっている。家族を統合し、理念を掲げ、文化を伝え、社会のルールを教えるという父の役割が消えかけている。(1)\_\_\_\_\_、家族はバラバラになって、善悪の感覚のない人間が成長し、全体的視点のない人間や無気力な人間が増えている。

父としての役割は立派な父でないと果たすことができない。立派でない父が家族を統合しようとし、理念を掲げても、家族から無視されるだけである。立派な父が必要とされているのに、その立派な父が育ちにくいうのが現代社会である。そもそも「立派」などというものが流行らない世の中なのだ。全体の将来を考えてリーダーシップをとり、取りまとめ、ルールを教えるという「立派な」人格は、尊敬の対象にはなりにくい。あまり立派でない、むしろだらしのないくらいの父親のほうが(2)\_\_\_\_\_。

父でなくなった父の典型が「友たちのような父親」である。彼らは上下の関係を意識的に捨ててしまった。価値観を押しつけることは絶対にしない。何をするのも自由放任である。しかし(3)\_\_\_\_\_は「自由な意志」を持つようになるが、「よい意志」を持つようにはならない。

「友たちのような父親」はじつは(4)\_\_\_\_\_. 父とは子どもに文化を伝える者である。伝えるとはある意味では価値観を押しつけることである。上下の関係があり、権威を持っていて初めてそれができる。しかし対等の関係では、文化を伝えることも、生活規則、社会規範を教えることもできない。「もの分かりのいい父親」は父の役割を果たすことのできなくなった父と言うべきである。

(林道義『父性の復権』による)



**41.1** (1)

- 1 ところで
- 2 とはいえ
- 3 その結果
- 4 それでも

**41.2** (2)

- 1 親しまれることになる
- 2 親しみやすくさえあった
- 3 親しくなるだけのことだ
- 4 親しめるのではなかったか

**41.3** (3)

- 1 子どもの父

- 2 父の子ども
- 3 このような子どもの父親
- 4 そういう父親の子ども

**41.4** (4)

- 1 父である
- 2 父ではない
- 3 父だったのだ
- 4 父ではないのか



## 問題8: 問題 次の（1）から（5）の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

全国津々浦々に観光名所があると思えば、あらゆる町にご当地グルメや名物があるのが日本。もちろん海外にもその地域にしかないご当地グルメや名物がありますが、日本ほどに細分化された単位で存在しているわけではないことがほとんどです。日本にこれだけご当地グルメや名物が発達したのは、もともと郷土色豊かでさまざまな地場の食材があったことに加え、日本人が食にこだわる国民であること、さらに日本ならではのお土産需要に応えるため、各自治体がさまざまな名物の開発に努力してきたからなのでしょう。

### 42 各地の名物について筆者はどう思っているか

- 1 名物は政府により促進されてきた
- 2 名物はその地域につながる名前がある
- 3 名物は観光名所の数ほどある
- 4 名物はとても有名な物である



酸性化も海洋汚染の中では深刻だ。海には熱だけでなく二酸化炭素も吸収されますが、この気体は海洋の酸性度を高めてしまう。酸性化の影響を受けるのはサンゴなどの石灰化生物であり、殻や骨格の生成能力は水の酸性度に左右されるため、酸性化が進めばそれらの能力が正常に動作しない可能性もある。食物連鎖が乱れれば、他の生物への影響も懸念されるため早急な対策が求められるが、二酸化炭素の排出量の削減には時間がかかるており、また削減できたとしても海洋中の酸性度が正常に戻るには多くの時間を必要とするために、容易ではないと言われている。

### 43 この文章で筆者が一番言いたいことは何か。

- 1 酸性化のせいで、海産物が体などを変換しなくて、海洋にも影響を与える。
- 2 二酸化炭素は海洋汚染の一つの原因を数えられる。
- 3 二酸化炭素の排出量の削減するのは、海洋は安全になる。
- 4 二酸化炭素の影響のために、海産物は殻や骨格を変換しないといけなくなる。

よくいわれることであるが、日本人は生まれるとお宮参りをし、結婚式は教会で行い、クリスマスをケーキで楽しみ、死ぬと仏教の世話になる。日本は歴史も古く、古来から自然の中に暮らし、八百万の神である自然神を信奉してきた。であるから「神々」もまた実に寛大であって、決して排他的ではない。異教の神が入ってきてても最終的には排除しないで共存しようとする。イスラム教やキリスト教から見ると、日本人はなんと節操のない民族なのかと思うだろう。しかしそれこそが日本人の生き方そのものなのである。

**44** 日本人の宗教について筆者はどのように述べているか

- 1 様々な神様に信じているがおかしくはない
- 2 神様は数えないほどいるが、信じているのは一部だけ
- 3 宗教について節操がないというのは日本人の特徴
- 4 神様に参拝するが、特に信じているわけではない

今のわたしの生活は豊かだ！だが、そう言い切って何か落ち着かない気持ちになるのは何故か。生まれた時代と国が違えば、あるいは為政者の指導が悪ければ、今も戦禍のうちにあり、明日の食べ物を心配しなければならなかつかもしれない。そうなれば豊かさとは程違い暮らしを余儀なくされる。生まれた家庭についても同じことが言えるだろう。つまり、今のわたしの豊かさはわたし自身の努力で獲得したものではなく、①「下駄を他に預けた」豊かさなのである。

**45** ①「下駄を他に預けた」豊かさ}とはどんなことか。

- 1 他の人の努力で得られた豊かさ
- 2 偶然の環境が提供してくれる豊かさ
- 3 先祖たちが残してくれた豊かさ
- 4 周囲の人々に守られている豊かさ

**問題 9: 問題** 次の（1）から（3）の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。



最近、子どもたちの間で乾燥肌やアトピーが増えていることは周知の事実である。実際、ケガで受診した子どもさんを見ても、カサカサと粉を吹いている皮膚を見るのはまれではなく、(1)ケガをした患児の半数以上は乾燥肌のように見える。どうもこれは石鹼で洗い過ぎているためではないかと思う。石鹼で洗えば界面活性剤で皮脂が洗い流されるからだ。(2)また、テレビコマーシャルで「弱酸性だから赤ちゃんの肌に安全」と宣伝している某商品も問題だ。確かに赤ちゃんを含め人間の皮膚は弱酸性だが、だからといって「弱酸性の石鹼は安全」ではないからだ。実際に、石鹼の使用を止めてお湯だけで洗うように指導しただけで、赤ちゃんの大半の乾燥肌は改善してくる。実は、人間の皮膚から分泌される物質（石鹼メーカーはこれを「汚れ」と称している）で、温水で溶けない物はないのだ。つまり、皮膚についている物は通常、温水で洗い落とせるのだ。石油や機械油などは石鹼でなければ落ちないが、それ以外の皮膚の汚れに石鹼はそもそも不要なのでなのである。シャンプーも同様である。頭皮から分泌されるもので水溶性でないものはない。筆者は二年ほど前にこの事実に気付き、実験的にシャンプーの使用を(3)一切止め、一日一回の温水洗髪にしているが、驚くことにシャンプーを止めてから明らかにフケが減り、痒みがなくなり、しかも抜け毛も減少した。

(夏井睦『傷はぜったい消毒するな～生態系としての皮膚の科学』)

**46.1** (1)に入る言葉は何か。

- 1 むしろ
- 2 ところが
- 3 しかし
- 4 ゆえに



**46.2** (2)また、テレビコマーシャルで「弱酸性だから赤ちゃんの肌に安全」と宣伝している某商品も問題だはどうして問題なのか。

- 1 赤ちゃんもまた乾燥肌でアトピーがあるから
- 2 広告の仕方が赤ちゃんを虐待するような印象だから
- 3 その広告が根拠に乏しいことを訴えているから
- 4 赤ちゃんの肌は弱酸性ではないから

**46.3** (3)一切止めの意味は何か。

- 1 完全にやめる
- 2 一旦やめる

3 少しやめる

4 時々やめる



(1)自分なりに感じるということは、他人の言葉を鵜呑みにしないところから始まる。たとえば私が「これが小説の中に息づくものだ」と言ったとしても、「息づくもの」という言葉をそのまま持ち歩いていては、小説は書けない。ある人が発した言葉には、その人なりの身体性や経験が反映されている。つまり、私にとっては「息づくもの」であっても、Aさんにとっては「本質」という言葉のほうがぴったりくるかもしれないし、Bさんにとっては「音楽性」と言ったほうがピンとくるかもしれない。「小説を書く」とは、まずは他人が発した言葉を自分の言葉に置き換えることから始まるのだ。

自分なりに感じるとはどういうことなのか？（略）前田さんによれば、真剣同士の戦いは、実際に刀と刀がぶつかっていなくても、二人のではすでに想定される刀の軌道が運動し合っているため、とても濃密な空間が出現している。たとえば宮本武蔵の言葉で言うと、相手が打つときの、「打つ」の動作の「う」の頭をとらえて押し込む」というような、言葉にすると奇妙としか言いようのない呼吸があるという。日常的な(2)思考様式のなかでは、剣先と剣先がにらみあっている空間は「何もない空間、で間しかないが、真剣を握ってにらみあっている剣士は、そのとき強烈な何かを感じている。（略）空間をそういうものとして感じられる人だけが剣の遣い手になることができるのだから。

（保坂和志『書きあぐねている人のための小説入門』）

#### 47.1 (1)自分なりに感じるということとはどういう意味なのか。

- 1 他人の言うことを容易に信じないこと
- 2 他人の言うことを吸収すること
- 3 他人の言うことを正しく理解すること
- 4 他人と衝突すること

#### 47.2 (2)思考様式の意味は何か。

- 1 思考の一定の仕方
- 2 論理的思考方法
- 3 推論的結論方法
- 4 先入観を持った思考

#### 47.3 筆者の主張に合うものはどれか

- 1 剣と剣のにらみ合いのような状態に勝つものが自分なりに感じられる人
- 2 他人との接触で何かを得られる人が自分なりに感じられる人

- 3 他人とのにらみ合いの中にこそ自分の個性が出現するということ
- 4 何もない空間に何か特別なものを感じることが自分なりに感じるということ



旅の荷物はなるべく少なくしたいのに、パジャマだけは持っていくたい (1) 因果な性分。ゆえに、それ以外のものをいかに減らすかが、命となる。アイテム数を減らす。もしくは量を統制する。まず標的になるのが、化粧品の類。温泉ホテルの脱衣所の鏡の前で、バスタオルを巻いた女性がとなりに座り、化粧ポーチからローションの瓶を、どん！と出したとします。その迫力に、私は敬服してしまう。ボトルごと持ってくるなんて！勢いよく上下に振って、掌に受け、立ち合い前の力士のように、両手で顔に思いきりはたき込む。彼女にとって、ローションをつけるとは、このしぐさ、この豪快さ、なのだ。ここまでふんだんにつけてこそ、水分をたっぷりと補った気になれるのだ。そのためには、ボトルごと持ってくる重さを厭わない。それにひきかえ、私のパッティングときたら、いじましくて、(2) となりにいるのがためらわれるほど。こぼさないようね散らかさないよう指を湿らせ、惜しみ惜しみ塗りつける。使うぶんだけ、詰め替え容器に入れて持ってくる。その量も、かなり厳密。一泊ならば、朝、晩の二回と数え、二回ぶんをボトルからスポットで移す。クリーム類も同様。美容液にいたっては、適した詰め替え容器がないために、(3) 旅先では省略する。

(岸本葉子『女の旅じたく』)

micii

JLPT

**48.1** (1) の意味は何か。

- 1 前世から引き継ぐ因果が性分になっている
- 2 矛盾した気持ちが引き起こす内面の葛藤
- 3 損なことをわざわざしてしまう性格
- 4 自分自身の判断力が脆弱

**48.2** (2) の筆者の気持ちとは何か。

- 1 立ち合い前の力士のような人の隣にいるのが恥ずかしい
- 2 隣の豪快すぎる振る舞いに近くにいると気分が悪い
- 3 自分の化粧品の粗末さを比べて恥ずかしい気分
- 4 自分の化粧の仕方はスケールが小さく、豪快な彼女に比肩できないから

**48.3** (3) の意味は何か。

- 1 美容液は旅行に持ってくるのをやめる
- 2 旅に来た最初の時間に持ってくるのをやめる
- 3 旅に来てから捨てる

4 旅先で買うことができるから



**問題 10: 問題** 次の文章を読んで、質問に答えなさい。答えは、1・2・3・4から最もよいものを一つえらびなさい。



一部小学校の運動会では、ヨーイドンと一緒にスタートし、ゴールインもみんな一緒に、というレースが展開されているらしい。トップもいなければビリもいない。運動会から勝負が消えれば、「アカカテ、シロカテ」の応援も消えるのだろうか。だが、世界的運動会のオリンピックでは、世界中の競技者が唯一の金メダルを目指して人生を賭けている。敗北の口惜しさがなければ「よくても悪くとも金メダル」というチャレンジ精神も生まれない。勝利の日の丸がなければ、①「ニッポン、チャチャチャ」の合唱も沸きはしない。

福沢諭吉の言葉、「天は人の上に人を作らず、人の下に人を作らず」は一般に平等宣言と受け取られているようだ。果たして本当だろうか。確かに人間は等しく裸で生まれてくる。だが、生まれた瞬間から個人の能力も肉体的条件も平等ではない。そして個人を受け入れる社会も平等ではない。諭吉の言葉を平等宣言とするならば、すべての個人は平等にチャレンジする権利を保証されなければならない。ただし、チャンスの前に、個人は過去の努力を試される。たとえチャンスは平等に開かれても、チャレンジのプロセスは競争の連続なのだ。②「社会は人の上に人を作り、人の下に人を作る」すべての結果は努力の結果であり、その意味でだけ人間は平等なのだ。

競争なき社会。聞こえはいい。一見平等だと思える。しかし、競争こそ最も平等な制度である。競争が激しければ激しいほどそこには公平な機会が存在する。機会が開かれていないと競争は存在しない。これは完璧に同じ意味だと考える。例えばSONY、HONDA。日本の屈指の企業である。その一員になるのは至難の業。非常に猛烈な競争の挙句わずかの選ばれしものしか入社できない。いわゆる血縁、地縁、学縁といったコネとかお金とかを使って会社に入るのは不可能だ。じゃ、なぜそれらの企業はそういうするのか？毎年財力、権力がある人々が自分の息子をその企業に就職されたら、誰もその企業について文句いわないはず。激しい競争をもたらす大企業や市場経済について悪口言う市民団体や言論のリーダーたちの子女がその企業に入れば、文句は言われない。しかし、SONYやHONDAに入るためには猛烈な競争を勝ち抜かなければなりません。その競争があるからこそ、私たちに機会が与えられる。したがって、日々社会が競争で熱くなるというのはこの社会がますます公平になっていくことだと思う。③本当に意味での平等は、トップとビリをつけることではないだろうか。

**49.1** ① 「「ニッポン、チャチャチャ」の合唱も沸きはしない」とるが、その説明にあったものはどれか？

- 1 挑戦する人が少ないため応援をしなくなる
- 2 トップもビリもいないため、応援をしなくなる
- 3 負ける人が悔しいがるため、応援をしなくなる
- 4 小学校の運動会では、応援しなくなる

**49.2** ② 「社会は人の上に人を作り、人の下に人を作る」とるが、その説明にあったものはどれか？

- 1 人は生まれた瞬間は平等である

2 不平等は、努力によって改善される

3 人間も社会も平等になれない

4 人による支配は必然である

**49.3 競争＝平等の例として最も妥当に説明されたのは？**

1 コネ入社はSONYに都合のいい話であること

2 HONDA入社のためには猛烈な競争が伴うこと

3 激しい競争ほど不当な入社を防ぐ

4 機会は財力や権力から生まれる

**49.4 ③「本当に意味での平等」とるが、その説明にあったものはどれか？**

1 人は実は競争こそ平等であると考える

2 ゴールインもみな一緒じゃだめである

3 競争なき社会は限界がある

4 機会が開かれていると競争はない

**問題 11: 問題** 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、  
1・2・3・4から一つ選びなさい。



A

初期投資が必要な事業を営む場合「そもそもお金をどう集めるか？」を学ぶ必要があります。もちろん、起業に必要なお金を全て自分で賄うことができればベストです。しかし、現実的には自分で全て賄うとなるとそれはそれで大変ですよね。そこで、銀行でお金を借りたり、人や会社に投資してもらう方法が考えられます。また一定の条件を満たすことで、国からお金が支給される「助成金」というものもあります。さらに事業のアイデアが優れている場合、その将来性を見込んでポンサーがついてくれることもあります。このように、資金調達の方法を学ぶと、事業の拡大を早めることも可能です。銀行から借りたお金で従業員を早くから採用できたり、起業に必要なものをたくさん買うことができれば、結果的に利益を増大することもできますね。

B

起業に使える資金調達方法は、限られています。というのも、企業としての信用がまだなく、資金を預けるべきか判断する情報が少ないためです。そのため、事業計画書を作成し、審査を受ける必要があります。審査に通るかは、事業計画書の内容で決まると言っても過言ではありません。制度が少ないのでこそ、チャンスを確実にものにできるように、専門家に相談することをお勧めします。資金調達に強い税理士などの専門家は、事業計画書の作成はもちろん、ビジネスモデルや経営戦略など多角的なアドバイスをくれますので、上手に活用して、よいスタートを切りましょう。

#### 50.1 AとBで共通して述べられているのはどれか。

- 1 資金を集める方法は山ほどの数ある。
- 2 資金を集める方法にはある条件が求められるのもある。
- 3 資金を集めるには様々は書類が求められる。
- 4 資金を集めるには会社の事業や将来性が重要である。

#### 50.2 資金調達についてAとBはどのように述べているか。

- 1 Aは資金調達するには銀行で借りる案は不可と述べ、Bは資金調達するには銀行で借りる案しないと述べている。
- 2 Aは資金調達するには知識を身につける必要があると述べ、Bは資金調達するには知識のある人の力が必要と述べている。
- 3 Aは資金調達するには会社を拡大する必要があると述べ、Bは資金調達するには信頼性を高める必要があると述べている。
- 4

Aは資金調達するには国の支援制度を活用すればよいと述べ、Bは資金調達するにはスポンサーを探せばよいと述べている。



**問題 12: 問題** 次の文章を読んで、後の問い合わせに対する答えとして最もよいものを、  
1・2・3・4から一つ選びなさい。



最近いろいろな場所で、子どもたちを授業に集中させるのが難しいという話を聞く。授業中に立ち歩く、隣の子にチョッカイを出す（注）、指示に従わない…これは中学校や高等学校の話ではなく、小学生の話なのである。

子どもたちは、毎日様々な活動に取り組んでいる。学習時間、休み時間、給食時間、清掃時間と、時間で細かく区切られている。「もうちょっとしたいのに・・・」「あっ、チャイムが鳴ってしまった。○○が始まってしまう！」というような声もよく聞かれます。教師もついつい追い立ててしまうことが多くなってしまう。

六年生のA君は、授業が始まても教科書を出そうとせず、隣の子とおしゃべりを続けている。担任が注意すると、机と席と立ち、教室から出て行ってしまう。時には親分を引きつれ、二～三人一斉にして行くこともある。追いかけて問い合わせると（①）という。そして、あとは何を聞いても「別に」という言葉が返ってくるだけである。

勉強は塾ですませていて、授業中は退屈している子どもも、勉強が難しくて分からない子どもも、学校で何か楽しいことはないかなと思っている点では同じである。そこで友達が先生に反抗する姿は、結構刺激的で面白いことのようだ。中には、A君を羨望の目ざしで見ている子どももいる。

子どもたちを何とか授業に集中させたいと先生方は懸命だが、テレビやテレビゲームより面白く、楽しい授業を作り出すことは、そう簡単なことではない。ゲームやお笑い番組にどっぷり漬かり、②物分りのよい大人と豊かで欲求充足的な生活に慣れた子ども達にとって、学習はどんなに工夫されてもやっぱり自分との闘いや努力、がまんが必要なことである。こんな子どもをどう指導したらよいのだろうか。

教育の実情を保護者会で話すと、子どもが学校で荒れるのは、学校に問題があるからでしょう、家ではおとなしく良い子ですと反論される。なかには、学校の様子を知らせると、親に恥ずかしい思いをさせると、子どもに暴力を振るう親もあるとか。こうなると学校と家庭の関係は不毛の悪循環を繰り返すことになってしまう。これは決して特殊な例ではなく、現在の義務教育が直面している現実である。

最近、世の中全般に、楽しいことこそ最高といった風潮が強く、学校についても楽しくなければ学校じゃない、学校がもっと楽しいところになればという議論が多い。学校側の努力はもちろん必要だが、大人はもっと本気で子ども達に③楽しさの本当の意味を伝えなくてはならないのではなかろうか。

（森田光子「楽しい授業」読売新聞2004年11月12日による）

（注）チョッカイを出す：余計な口出しをする

**51.1** （①）に入るものとして、最も適当なものはどれか。

- 1 テレビゲームを持ってきたから
- 2 勉強してもお金をくれないから
- 3 ゲームをやりたかったから

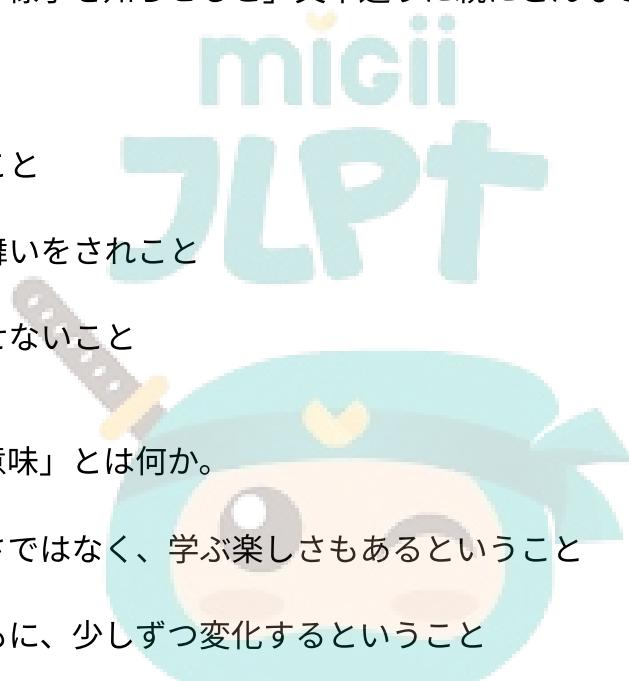
4 勉強は楽しくないから

**51.2** 「物分りのよい大人」とはどんな大人だと思われるか。

- 1 子どもにいつも勉強するように言っている大人
- 2 子どもの言うことを何でも受け入れる大人
- 3 子どもの出した問題に何でも答えることができる大人
- 4 子どもと同じ遊びをして楽しんでいる大人

**51.3** 「なかには、学校の様子を知らせると」文章通りに親にどんなことが起こっているか。

- 1 子供に賠償される
- 2 子供に理由を聞くこと
- 3 子供に乱暴な振る舞いをされこと
- 4 子供に学校を行かせないこと



**51.4** 「楽しさの本当の意味」とは何か。

- 1 ゲームなどの面白さではなく、学ぶ楽しさもあるということ
- 2 楽しさは時代とともに、少しずつ変化するということ
- 3 これからの学校は楽しくなければならぬということ
- 4 楽しいことこそ最高であるということ

**問題 13: 問題 下の問に対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。**



## Big band workshop Live 学生レポーター募集

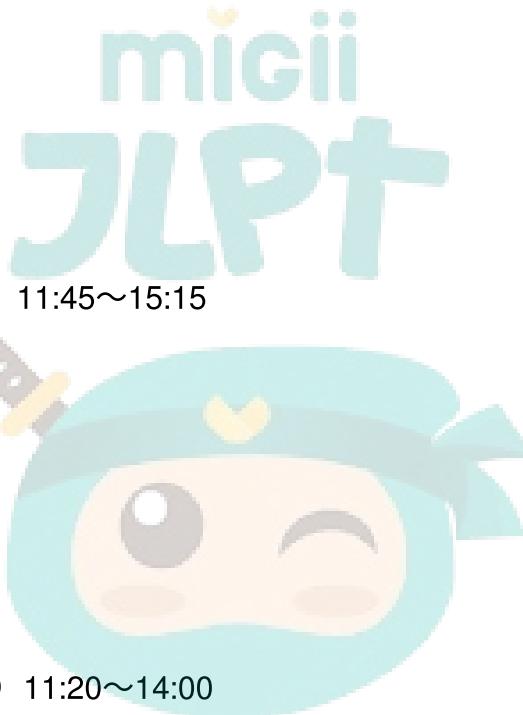
毎回ご好評いただいているVJOワークショップ。

世界最高峰のピッグバンドから学べる内容を、より多くの方と共有していくため学生レポーターを募集！

レポーターに選ばれた方には、VJOワークショップとライブに御招待！

貴重な体験を通して学んだことや感じたことを、ブログやFacebookなどで部活仲間、友人にレポートしてください。

2014年のクリニック・レポートはコチラ



\*TOKYO

会場：ビルボードライブ東京

ワークショップ：2015.11.7 (Sat) 11:45～15:15

公演：2015.11.7 (Sat)

\*OSAKA

会場：ビルボードライブ大阪

ワークショップ：2015.11.3 (Tue) 11:20～14:00

公演：2015.11.3 (Tue)

### ●レポーター活動内容

ヴァンガード、ジャズ：オーケストラによるワークショップとライブをご覧頂き、2000-4000字程度のレポートを書いて頂きます。

レポートは、ご自身が所属するサークル等のサイトや、個人のFacebookページなどに載して頂きます。

また、Big band workshopのオフィシャルサイトとオフィシャルBillboard Liveウェブサイトで紹介します。

※写真の撮影はできません。オフィシャルカメラマンによって撮影された写真を後日お送り致します。

### ●募集人数

東京1組2名

大阪1組2名

### ●応募条件：すべての条件を満たす方

- ・サークルのブログやFacebookなど、文章を投稿する場所があること。
- ・ピッグパンド、ジャズの経験があること。
- ・中学生、高校生、専門学校生短大しくは大学生であること18歳未満の方が応募される場合、公演には必ず成人の方とご来店ください。
- ・東京都、大阪府内に在住、または東京都、大阪府内にある学校に在学している。
- ・11月7日（東京）、または11月3日（大阪）に行われるワークショップと公演に参加できる方。

### ●応募方法

「あなたにとってピッグパンドとは」をテーマに、800字程度の文章を書き、お名前、フリガナ、電話番号と以下の内容をemailに記載の上、メールにてご応募ください。（締め切り10月15日）

1 メール作名「学生りポーター」

2 ご希望の会場 東京または大阪

3 ご希望公演時間 1stステージまたは2ndステージ

東京：1stステージ午後6時開演・2ndステージ午後9時開演

大阪：1stステージ午後4時30分開演・2ndステージ午後7時30分開演

\*座席はカジュアルエリアになります。

次の4人は、会員「学生レポーター」に応募しようと思う。この中で、「学生レポータ」に応募できるのは誰か。

名前	職業	任期中の住所	その他
キム	中学生	埼玉	11月3日に試験の予定
カーン	大学生	青山	
ホン	会社員	東京市	10月から千葉県に在住予定
クロス	専門学校	大阪市	11月7日に帰国の予定

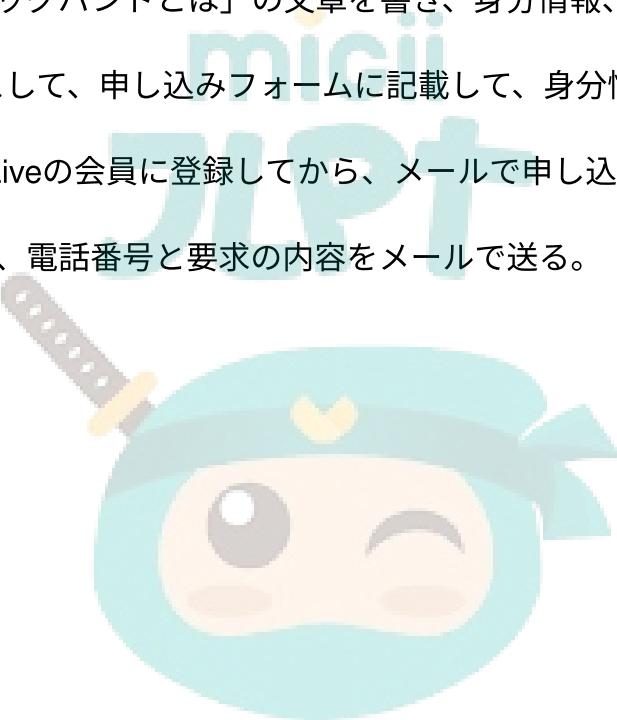
1. キム
2. カーン
3. ホン
4. クロス

**52.1** 次の4人は、会員「学生レポータ」に応募しようと思う。この中で、「学生レポータ」に応募できるのは誰か。

- 1 キム
- 2 カーン
- 3 ホン
- 4 クロス

**52.2** 「学生レポーター」に応募する人が、10月15日までにしなければならないのはどれか。

- 1 「あなたにとってピッグパンドとは」の文章を書き、身分情報、連絡先は郵便で送る。
- 2 Facebookにアクセスして、申し込みフォームに記載して、身分情報メールを送る。
- 3 Big band workshop Liveの会員に登録してから、メールで申し込む。
- 4 文章を書き、お名前、電話番号と要求の内容をメールで送る。



新橋 CBS ビル  
面積 69,99 坪  
賃料合計 100 万円 (税込)  
募集階/階建 4/10  
保証金 12か月分  
物件所在地 港区新橋  
アクセス JR 新橋徒歩2分  
24 時間機械警備  
EV 改装済み  
光ファイバー・駐車場 天井高い・集中空調

目黒 CBS ビル  
面積 55,99 坪  
賃料合計 95 万円 (税込)  
募集階/階建 4/4  
保証金4か月分  
物件所在地 目黒区中目黒  
アクセス 目黒駅徒歩2分  
設備なし  
EV なし 改装済み  
光ファイバー・駐車場・天井高い

渋谷 CBS ビル  
面積 45,99 坪  
賃料合計 70 万円 (税込)  
募集階/階建 5/20  
保証金5か月分 物件所在地 渋谷区神泉町 アクセス JR渋谷駅徒歩2分 管理人 EV オートロック  
光ファイバー・駐車場なし・個別空調

赤坂 CBS ビル  
面積 57 坪  
賃料合計 95 万円 (税込)  
募集階/階建 1/20  
保証金5か月分  
物件所在地 港区赤坂  
アクセス 赤坂駅直結  
光ファイバー・駐車場・集中空調・改装未

営業時間内にお問い合わせ頂いた場合、 20分以内にお返事致します。 (受付時間外のお問い合わせにつきましては、翌営業日 9:00 以降にお返事致します。)  
受付時間 9:00~18:30  
お急ぎの方はフリーダイヤル 0120-110-177 もご利用下さい。



ご入力頂いた個人情報は、賃貸事務所ドットコムのプライバシーポリシーに基づき管理! されます。利用規約及び、プライバシーポリシーをご確認の上、ご利用下さい。

新橋 CBS ビル 面積 69,99 坪 賃料合計 100 万円（税込） 募集階/階建 4/10 保証金 12 か月分 物件所在地 港区新橋 アクセス JR 新橋徒歩 2 分 24 時間機械警備 EV 改装済み 光ファイバー・駐車場・天井高い・集中空調	渋谷 CBS ビル 面積 45,99 坪 賃料合計 70 万円（税込） 募集階/階建 5/20 保証金 5 か月分 物件所在地 渋谷区神泉町 アクセス JR 渋谷駅徒歩 2 分 管理人 EV オートロック 光ファイバー・駐車場なし・個別空調
目黒 CBS ビル 面積 55,99 坪 賃料合計 95 万円（税込） 募集階/階建 4/4 保証金 4 か月分 物件所在地 目黒区中目黒 アクセス 目黒駅徒歩 2 分 設備なし EV なし 改装済み 光ファイバー・駐車場・天井高い	赤坂 CBS ビル 面積 57 坪 賃料合計 95 万円（税込） 募集階/階建 1/20 保証金 5 か月分 物件所在地 港区赤坂 アクセス 赤坂駅直結 光ファイバー・駐車場・集中空調・改装未

営業時間内にお問い合わせ頂いた場合、20 分以内にお返事致します。（受付時間外のお問い合わせにつきましては、翌営業日 9:00 以降にお返事致します。）

受付時間 9:00～18:30

お急ぎの方はフリーダイヤル 0120-110-177 もご利用下さい。

ご入力頂いた個人情報は、賃貸事務所ドットコムのプライバシーポリシーに基づき管理されます。利用規約及び、プライバシーポリシーをご確認の上、ご利用下さい。

**53.1** ジムさんは都心に駅から近い事務所を探している。明日からでも入居したいと思っている。広さは60坪以上が必要。ジムさんが選ぶのはどれか。

- 1 赤坂CBSビル
- 2 渋谷CBSビル
- 3 目黒CBSビル
- 4 新橋CBSビル

**53.2** アンナさんも事務所を探している。狭くてもエレベータがあるところがいいと思っている。保証金の少ないところがいい。アンナさんが選ぶのはどれか。

- 1 赤坂CBSビル
- 2 渋谷CBSビル
- 3 目黒CBSビル
- 4 新橋CBSビル



## N 1

## 聽解

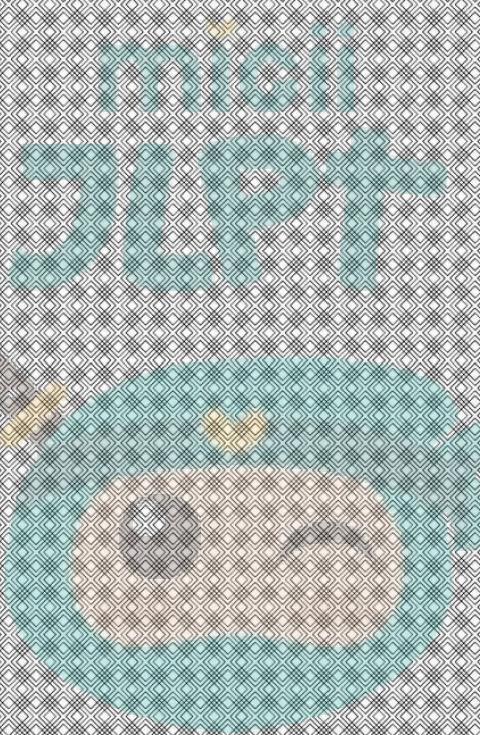
(60分)

注 意  
Notes

- 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。  
Do not open this question booklet until the test begins.
- この問題用紙を持って帰ることはできません。  
Do not take this question booklet with you after the test.
- 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じように書いてください。  
Write your examinee registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.
- この問題用紙は、全部で13ページあります。  
This question booklet has 13 pages.
- この問題用紙にメモをとってもかまいません。  
You may make notes in this question booklet.

受験番号 Examinee Registration Number

名前 Name





EXAM ID: 6321

Go to the Migii JLPT app, scan the QR code to listen to the audio and see detailed explanations

問題 14: 問題では、まず質問を聞いてください。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1

- 1 使わないものから荷造りを始める
- 2 粗末ゴミを処分する
- 3 段ボールに洗面用具と食器を入れる
- 4 段ボールにシールを貼る



2

- 1 サイトで会員の登録をする
- 2 旅行社に改めて連絡する
- 3 旅行社からの連絡を待っている
- 4 クーポン利用の対象商品を確認する



3

- 1 取引先と打ち合わせがある。
- 2 食事をする。
- 3 東京に戻る。
- 4 見本を受け取ってくる。

4

1 2020-02-20 00:00:00

2 2020-02-19 00:00:00

3 2020-02-23 00:00:00

4 来週の講義

5

1 レストランに予約する

2 デリバリーで注文する

3 おつまみを作る

4 ビールを買いに行く



6

1 最新版の参加者名簿を送る

2 貸出先に見積書を依頼する

3 備品利用料金がプラン込みかどうか確認する

4 企画部に連絡する



**問題 15:** 問題では、まず質問を聞いてください。その後、問題用紙のせんたくしを読んでください。読む時間があります。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つえらんでください。

**7** 女の学生は、最も受けたい講義は何ですか。

- 1 カナイ先生の講義
- 2 南先生の講義
- 3 田中先生の講義
- 4 高橋先生の講義

**8** 男の子は、何を忘れましたか。

- 1 お弁当、長靴
- 2 長靴と地図
- 3 長靴とチーズ
- 4 傘と地図



**9** 男の人が、物件を選ぶ際に最も重視したいことは何ですか。

- 1 家賃
- 2 築年数
- 3 広さ
- 4 駅に近い

**10** フロントのひとはその後客室当社にどんな指示を出しますか。

- 1 アメニティーを届け、洗濯物を受け取る
- 2 洗濯物とアメニティーを届ける
- 3 アメニティーを届けて、トイレの修理する
- 4 トイレの修理を取り消して、アメニティーを届ける

**11** 女の人はこの後、すぐ、何をしなければなりませんか。

- 1 男の人と出かける
- 2 明日の会議の準備をする
- 3 経理部に行く
- 4 部長の頼まれた仕事をする



**12** 二人はどこへ旅行に行くと言っていましたか。

- 1 長野
- 2 熱海
- 3 日光
- 4 関東



**13** 女の人は何を喜んでいますか。

- 1 食事の糖分と塩分を控えるようになったこと
- 2 毎日自分で料理を作れるようになったこと
- 3 前より痩せたこと
- 4 野菜不足が補えるようになったこと

**問題 16:** 問題では、問題用紙に何も印刷されていません。この問題は、全体としてどんな内容かを聞く問題です。話の前に質問はありません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんたくしを聞いて、1から4の中から、最もよいものを一つえらんでください。

**14**

男の人はまず何をしなければなりませんか？

- 1 発表会の資料をコピーする
- 2 評価書をコピーして追加の十部と一緒に持ってくる
- 3 評価書の内容を確認してもらうために見せる
- 4 会場に水を置く



**15**

1

2

3

4

**16**

男が話している目的はどれですか。

- 1 生産者の代わり、農作物を買うことを呼びかける
- 2 食品ロスの問題を取り上げる
- 3 生産者を救うため、農作物を無料で受け取る活動を紹介する
- 4 人々に食べきれない料理を廃棄することを注意する

**17**

女の人は何について話していますか。

- 1 防災のため、日頃準備すべきのこと
- 2 災害時、注意しなければならないこと
- 3 防災住宅の各種を紹介する
- 4 家選びの重要なポイント

**18** テレワークの主な原因になるのはどれですか。

- 1 テレワークを導入する会社が増えること
- 2 テレワークできる端末は使いにくいこと
- 3 仕事とプライベートの境目がなくなり、長時間労働のように感じること
- 4 家事とかで仕事に集中できないこと

**19**

1

2

3

4



**問題 17:** 問題では、問題用紙に何も印刷されていません。まず文を聞いてください。それから、それに対する返事を聞いて、1から3の中から、最もよいものを一つえらんでください。

**20**

1

2

3

**21**

1

2

3

**22**

1

2

3



**23**

1

2

3

**24**

1

2

3



**25**

1

2

3

**26**

1

2

3

**27**

1

2

3

**28**

1

2

3

**29**

1

2

3

**30**

1

2

3

**31**

1

2

3

**32**

1

2

3

1

2

3



**問題 18:** 問題では、長めの話を聞きます。この問題には練習はありません。メモをとってもかまいません。

**34**

- 1 午前9時から正午まで
- 2 午前9時から午後2時まで
- 3 午後5時から午後9時まで
- 4 午後6時から午後9時まで

**35**

- 1 銀行の前
- 2 コンビニの隣
- 3 デパートの食品売り場
- 4 雑貨屋だったところ



**36**

- 1 1番の掃除機
- 2 2番の掃除機
- 3 3番の掃除機
- 4 4番の掃除機

- 1 主張が強すぎて、説得力がないところ
- 2 主張が弱くて、説得力がないところ
- 3 言い方が冷たくて、相手の気持ちを考えていないところ
- 4 感情的になって、相手の気持ちを考えないところ





**Go to the Migii JLPT app, scan the QR code to listen to the audio and see detailed explanations**

