

## Formulário para Elaboração do Estudo Online 01

Atividade Online – AO01	
Curso:	Programa de Ensino e Aprendizagem em Rede – PEAR
Professor(a):	Doutor Sérgio Gomes de Miranda
Nome da disciplina:	Linguagem, Tecnologias e Produção Textual
Discente:	Patrick Oliveira Vagetti

Resumo/Envio de Tarefa	
<p>Para fazer um Resumo Informativo/Analítico, o/a leitor/a deve ler o texto e sublinhar as ideias centrais e os argumentos mais importantes do texto. Com base no que ensinam os/as especialistas dessa área de produção, os textos têm cerca de 30% de sua produção composto por tema-ideias centrais-argumentos centrais-tese. Nesse sentido, a leitura deve procurar no texto o projeto de produção criado pelo/a escritor/a: o tema; o problema; os objetivos; as ideias e os argumentos centrais; a tese defendida e a conclusão do texto; como fruto de uma compreensão do texto lido.</p> <p>Após isso, constrói-se um novo texto, com uma nova autoria, por meio da paráfrase do texto estudado. Embora sintético, o resumo mantém a essência do texto estudado. Qualquer cópia do texto estudado deve vir entre aspas, com a identificação da autoria, do ano e da página do texto objeto do resumo.</p> <p>Para facilitar a compreensão conceitual desta atividade e a produção da atividade proposta, escrevi dois textos didáticos para consulta: <b>“Texto – A Noção de Paráfrase”</b> e <b>“Texto – Síntese – Gêneros da Produção de Leitura e Estudo”</b>.</p> <p><u>Texto selecionado para esta atividade.</u></p> <p>MIRANDA; S. G. de. <b>“Linguagem e Humanização: uma breve reflexão sobre a invenção da cultura humana,”</b> 2022. (Texto didático ainda não publicado)</p>	
Valor:	3,5 pontos
Resposta	

Resumo sobre a noção de paráfrase: • Parafrasear é reescrever um texto já existente com o objetivo de torná-lo mais claro e objetivo; •

O autor da paráfrase deve compreender claramente o texto a ser parafraseado para evitar erros como dizer mais ou menos do que foi dito; • A sinonímia deve ser compreendida por campo de sentidos e aproximações de sentidos dentro dos contextos; • São exigências de uma boa paráfrase: utilizar a mesma ordem de ideias do texto original, não omitir nenhuma informação essencial, não fazer comentários acerca do texto original, utilizar construções diferentes e buscar um vocabulário mais simples e menos formal; • É difícil produzir uma boa paráfrase, pois as palavras devem estar próximas do campo de sentidos da palavra original; • Exemplos de paráfrase da frase "Estudar muito é condição fundamental para o sucesso na vida acadêmica!" mostram que é possível encontrar palavras que cabem na frase, mas que se distanciam do sentido de "fundamental" na frase original; • A expressão latina "sine qua non" é usada para demonstrar erudição, mas seu uso em uma paráfrase pode dificultar a compreensão do texto parafraseado.

Resumo: "Síntese: Métodos de Leitura e Estudo" O texto aborda a importância de adotar métodos de leitura e estudo para obter sucesso na prática da leitura, especialmente em contextos acadêmicos. A leitura é vista como um método complexo que envolve procedimentos mentais e práticos na constituição de gêneros de textos intercambiáveis para o aprofundamento gerativo no objeto lido. Dentre esses gêneros destacam-se o fichamento, o esquema e o resumo. O fichamento consiste em selecionar e destacar as ideias e argumentos centrais do texto, reproduzindo-os em forma de tópicos. O esquema trata da percepção e reprodução do modelo de raciocínio empregado pelo autor do texto, por meio de diversos formatos de estruturação, como diagramas e fluxogramas. Já o resumo é a produção de um novo texto baseado na leitura de um texto já existente, que pode ser indicativo, informativo-analítico ou analítico-crítico. Todos os tipos de resumo têm o objetivo de substituir o texto original para efeito de rememoração da leitura, mas o analítico-crítico acrescenta uma parte dissertativa a respeito do texto lido e tem caráter avaliativo. Em suma, adotar métodos de leitura e estudo pode ajudar o leitor a compreender melhor o texto e a reter seu conteúdo de forma mais efetiva.