**MAPA – Material de Avaliação Prática da Aprendizagem**

|  |  |
| --- | --- |
| **Acadêmico:** Laura Fantini Souza Ferreira | **R.A.** 24183933-5 |
| **Curso:** Superior de Tecnologia em Analise eDesenvolvimento de Sistemas | |
| **Disciplina:** Engenharia de Software | |

**Instruções para Realização da Atividade**

1. Todos os campos acima deverão ser devidamente preenchidos.
2. É obrigatória a utilização deste formulário para a realização da MAPA.
3. Esta é uma atividade individual. Caso identificado cópia de colegas, o trabalho de ambos sofrerá decréscimo de nota.
4. Utilizando este formulário, realize sua atividade, salve em seu computador, renomeie e envie em forma de anexo. Antes de selecionar a opção de 'Finalizar' a atividade no sistema, verifique o arquivo anexado, pois arquivos em branco ou incorretos **não** poderão ser substituídos após a finalização.
5. Formatação exigida para esta atividade: documento Word, Fonte Arial ou Times New Roman tamanho 12, Espaçamento entre linhas 1,5, texto justificado.
6. Ao utilizar quaisquer materiais de pesquisa referencie conforme as normas da ABNT.
7. Critérios de avaliação: Utilização do template (Formulário Padrão); Atendimento ao Tema; Constituição dos argumentos e organização das Ideias; Correção Gramatical e atendimento às normas ABNT.
8. Procure argumentar de forma clara e objetiva, de acordo com o conteúdo da disciplina.

**Em caso de dúvidas, entre em contato com seu Professor Mediador.**

**Bons estudos!**

**AGORA É COM VOCÊ!**

O Spotify é uma plataforma revolucionária de streaming de música que mudou a forma como as pessoas ouvem e descobrem música. Lançado em 2008, o Spotify oferece aos usuários acesso instantâneo a milhões de faixas de artistas de todo o mundo, diretamente em seus dispositivos móveis, tablets e computadores. Com sua interface intuitiva e recursos inovadores, o Spotify tornou-se uma parte essencial da vida diária de milhões de pessoas ao redor do globo. O impacto do Spotify na vida das pessoas é significativo. Ele trouxe uma nova forma de consumir música, tornando-a mais acessível e conveniente. As pessoas podem criar trilhas sonoras para diferentes momentos da vida, descobrir artistas emergentes, compartilhar música com amigos e acompanhar as últimas tendências musicais. O Spotify também ajudou a impulsionar a indústria da música, oferecendo novas oportunidades de promoção e distribuição para artistas e selos independentes. Apesar desta inovação, não podemos esquecer que o Spotify é uma solução tecnológica e possui requisitos funcionais e abaixo contemplam uma parte deles:

|  |  |
| --- | --- |
| RF001 | O sistema deve permitir que os usuários criem uma conta. |
| RF002 | O sistema deve fornecer opções de login para os usuários acessarem suas contas. |
| RF003 | O sistema deve permitir que os usuários pesquisem músicas por título, artista ou gênero. |
| RF004 | O sistema deve exibir informações detalhadas sobre uma música, como nome do artista, álbum e duração. |
| RF005 | O sistema deve permitir que os usuários reproduzam músicas em streaming. |
| RF006 | O sistema deve oferecer a opção de pausar, reproduzir e pular faixas durante a reprodução. |
| RF007 | O sistema deve permitir que os usuários criem listas de reprodução personalizadas. |
| RF008 | O sistema deve permitir que os usuários adicionem músicas às suas listas de reprodução. |
| RF009 | O sistema deve fornecer a opção de criar listas de reprodução colaborativas, permitindo que vários usuários contribuam. |
| RF010 | O sistema deve permitir que os usuários compartilhem suas listas de reprodução com outros usuários. |
| RF011 | O sistema deve oferecer sugestões de músicas com base no histórico de reprodução do usuário. |
| RF012 | O sistema deve permitir que os usuários possam sinalizar os artistas que queiram receber atualizações sobre novos lançamentos. |
| RF013 | O sistema deve permitir que os usuários adicionem músicas aos favoritos. |
| RF014 | O sistema deve fornecer a opção de repetir uma música. |
| RF015 | O sistema deve permitir que os usuários façam o download de músicas para reprodução offline. |
| RF016 | O sistema deve fornecer uma seção de rádio, com estações baseadas em gêneros. |
| RF017 | O sistema deve permitir que os usuários descubram novas músicas e artistas com base em suas preferências. |
| RF018 | O sistema deve fornecer a opção de visualizar a letra das músicas durante a reprodução. |
| RF019 | O sistema deve permitir que os usuários compartilhem músicas em suas redes sociais. |
| RF020 | O sistema deve fornecer opções de configurações de áudio, como equalizador e controle de volume. |
| RF021 | O sistema deve permitir que os usuários criem perfis personalizados com fotos e informações. |
| RF022 | O sistema deve fornecer a opção de conectar e sincronizar contas de mídia social para descobrir música com base nas preferências dos amigos. |
| RF023 | O sistema deve permitir que os usuários sigam outros usuários para visualizarem suas atividades musicais. |
| RF024 | O sistema deve oferecer uma seção de descoberta, com playlists recomendadas com base nos gostos do usuário. |
| RF025 | O sistema deve fornecer a opção de ver os principais hits e álbuns do momento. |
| RF026 | O sistema deve permitir que os usuários classifiquem e escrevam resenhas sobre músicas e álbuns. |
| RF027 | O sistema deve fornecer a opção de criar uma fila de reprodução com músicas selecionadas. |
| RF028 | O sistema deve permitir que os usuários ajustem as configurações de qualidade de áudio. |
| RF029 | O sistema deve oferecer suporte a podcasts permitindo que os usuários os encontrem e reproduzam. |
| RF030 | O sistema deve fornecer recomendações de podcasts com base nos interesses do usuário. |
| RF031 | O sistema deve permitir que os usuários sigam seus podcasts favoritos. |
| RF032 | O sistema deve oferecer a opção de criar e compartilhar playlists temáticas, como "festa" ou "trabalho". |
| RF033 | O sistema deve permitir que os usuários visualizem o histórico de reprodução e as estatísticas musicais. |
| RF034 | O sistema deve fornecer a opção de sincronizar o aplicativo com outros dispositivos, como smart TVs ou alto-falantes inteligentes. |
| RF035 | O sistema deve permitir que os usuários façam o upload de suas próprias músicas para a nuvem e as acessem no aplicativo. |
| RF036 | O sistema deve oferecer suporte a streaming de música em alta resolução. |
| RF037 | O sistema deve permitir que os usuários ajustem as configurações de notificações, para receber atualizações de novas músicas e lançamentos de artistas favoritos. |
| RF038 | O sistema deve fornecer a opção de criar playlists automáticas com base em gêneros ou décadas. |
| RF039 | O sistema deve permitir que os usuários vejam e acompanhem a agenda de shows e eventos musicais. |
| RF040 | O sistema deve fornecer a opção de entrar em contato com o suporte ao cliente para solucionar problemas técnicos ou fazer perguntas sobre o aplicativo. |

 Fonte: o Autor, 2023.

Perceba que nesta listagem e exemplo dos requisitos funcionais, não há nenhum requisito sobre acessibilidade para deficientes visuais.

Para esta atividade de mapa, crie funcionalidade para atender a necessidade de acessibilidade para deficientes visuais poderem utilizar o spotify para saber qual música, artista e início da reprodução.

Use a criatividade para que a sua versão do Spotify possa facilitar e atender deficientes visuais da melhor forma possível, desconsidere limites de tecnologias assim a sua criatividade pode ser ampliada.

Escreva 2 dos requisitos funcionais que deverão atender as necessidades de deficientes visuais, e descreva os fluxos do caso de uso “Navegação com Leitor de Tela” no qual o ator principal é o “Deficiente Visual”.

**IMPORTANTE:**

1. Acesse o link com um vídeo tutorial para ajudá-lo(a) nesse processo de criação e desenvolvimento. O acesso deverá ser realizado através do fórum interativo - "Links das Aulas ao Vivo".

2. Disserte a respeito do tema, seguindo, como roteiro, os tópicos elencados.  
3. A entrega deve ser feita exclusivamente usando o template de entrega da atividade MAPA disponível no material da disciplina.

4. Antes de enviar a sua atividade, certifique-se de que respondeu a todas as perguntas e realize uma cuidadosa correção ortográfica.

5. Após o envio, não são permitidas alterações ou modificações. Logo, você tem apenas uma chance de enviar o arquivo corretamente. Revise bem antes de enviar!  
6. Lembre-se de que evidências de cópias de materiais, incluindo de outros acadêmicos, sem as devidas referências, serão inquestionavelmente zeradas. As citações e as referências, mesmo que do livro da disciplina, devem ser realizadas de acordo com as normas da Instituição de Ensino.

7. Não são permitidas correções parciais no decorrer do módulo, ou seja, o famoso: “professor veja se minha atividade está certa?”. Isso invalida o seu processo avaliativo. Lembre-se de que a interpretação da atividade também faz parte da avaliação.  
8. Procure sanar as suas dúvidas junto à mediação em tempo hábil sobre o conteúdo exigido na atividade, de modo que consiga realizar a sua participação.  
9. Atenção ao prazo de entrega. Evite o envio da atividade muito próximo do prazo. Você pode ter algum problema com a Internet, o computador, o software etc. Os prazos não serão flexibilizados, mesmo em caso de comprovação.

Bons estudos!

Em caso de dúvidas, encaminhe mensagem ao seu professo mediador.

**RESPOSTA:**

Os requisitos funcionais que atenderiam bem um deficiente visual seria:

|  |  |
| --- | --- |
| RF001 | O sistema deve disponibilizar a opção de E-learnings para auxiliar usuários deficientes visuais que possuem menor familiaridade com tecnologia. |
| RF002 | O sistema deve ser intuitivo e incluir comandos de voz integrados. |

Fluxos de casos de uso - RF001:

O usuário abrirá o aplicativo, e, em seguida, será exibida uma pequena aula ou tutorial explicando os primeiros passos, desde o processo de cadastro até a seleção ou busca por músicas.

Fluxos de casos de uso - RF002:

Para evitar confusões e proporcionar uma experiência simplificada, o sistema deve ser o mais simples possível, sem a presença de diversas abas ou menus complexos. O usuário acessará o sistema e utilizará os comandos de voz disponíveis. Por exemplo, em vez de o usuário aguardar a leitura completa de toda a descrição da tela, será mais eficiente que ele mesmo indique a ação desejada, como selecionar uma música, adicioná-la à playlist, favoritar músicas, entre outras funcionalidades.