

SUMÁRIO

Introdução	5
Aula 1 - Nice to meet you	7
Aula 2 - How old are you?	17
Aula 3 - My family	25
Aula 4 - Spelling names and describing people	38
Aula 5 - Personal information	50
Aula 6 - More personal information	62
Aula 7 - Telling the time	75
Aula 8 - Occupations	89
Aula 9 - More occupations	102
Aula 10 - Facts about my family	114
Aula 11 - Places and transportation	126
Aula 12 - Houses and apartments	140
Aula 13 - Talking about the weather and the seasons	152
Aula 14 - How are you feeling today?	164
Aula 15 - Food and drink	174
Songs translation	193
Gabarito	198
Referências Bibliográficas	213
Referências dos trechos de filmes utilizados nos exercícios de Compreensão Auditiva	214

VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR EM COMO FALAMOS?

Ao longo deste curso você aprenderá muito sobre inglês, mas também muito sobre como construímos a informação usando as palavras. Queremos ajudá-lo a pensar sobre algo que você faz intuitivamente, que é comunicar-se verbalmente. Em termos muito simples, vamos esclarecer a forma como a frase se organiza para fazer sentido e você verá que, sob o ponto de vista do que estaremos explicando aqui, português e inglês são muito parecidos. Assim também ficará claro que é possível olhar para a língua inglesa como algo sem mistério, algo que a nossa língua portuguesa pode nos ajudar muito bem a compreender, pois de um modo geral estamos seguindo os mesmos passos para nos comunicarmos nas duas línguas (e em todas as outras!).

Em primeiro lugar, precisamos nos concentrar nos três tipos básicos de frases que podemos formar. Você sabe quais são?

Nós fazemos:

1. Afirmações:

O dia está bonito. / O dia está nublado.

Existem mais flores na primavera.

Este curso apresenta explicações muito fáceis.

2. Negações:

Hoje não está chovendo. / Hoje não tem sol.

As praias não enchem de gente no inverno.

Claro, as negações podem aparecer de outra forma, que não por meio do uso da palavra “não”, e que têm o sentido negativo, como “nunca” ou “ninguém” ou “nada”, por exemplo:

Os elefantes nunca esquecem.

Ninguém veio à festa.

3. Perguntas, ou interrogações:

Você vai à festa?

Quantos anos você tem?

Seus amigos gostam de cantar?

Ao fazermos uma pergunta a partir de uma afirmação ou negação, por exemplo:

Existem mais flores na primavera?

As praias não se enchem de gente no inverno?

Temos sempre apenas duas possibilidades de resposta: “sim” ou “não”. Isso porque na verdade esse tipo de pergunta é uma dúvida.

Mas você sabe que existe um outro tipo de pergunta, para a qual não usaremos “sim” ou “não” como resposta.

ACTIVITIES ATIVIDADES

01. Assinale com um X a pergunta que não pode ser respondida com “sim” ou “não”. Siga os exemplos:

- ☒ (X) Como é a sua professora?
- ☐ () Seu pai se chama Pedro?
- ☒ (X) O que está escrito naquela placa?
- ☐ () Onde você colocou as fotografias?
- ☐ () Perdeu o sono no meio da noite?
- ☐ () Quando chega o primeiro ônibus?
- ☐ () Quem terminou de responder o exercício primeiro?
- ☐ () Já partiram?
- ☐ () Como faço para apagar esta linha?
- ☐ () Alguém perdeu um guarda-chuva?

Agora observe o que as perguntas assinaladas têm em comum. Veja que todas elas iniciam com uma palavra que usamos para buscar uma informação específica:

Como? - O quê? - Onde? - Quando? - Quem?, etc...

As respostas a essas palavras, que chamaremos de Palavras Para Pergunta, são as informações que trocamos quando nos comunicamos, misturadas às confirmações, às dúvidas, aos “sim”, e aos “não” e a tudo que dissermos. De fato, falamos sobre tudo ao mesmo tempo, e quando estamos falando não nos preocupamos com que pergunta responde esta ou aquela parte da nossa comunicação. Mas de agora em diante essa preocupação será fundamental.

BASIC COMMUNICATION COMUNICAÇÃO BÁSICA

NICE TO MEET YOU

Nesta aula você vai aprender:

- O que dizer quando conhecer pessoas novas;
- O verbo to be (ser/estar);
- Como dizer o primeiro e o último nome;
- Como tratar pessoas mais velhas ou pessoas cujo tratamento exige respeito;
- Como cumprimentar nos diferentes momentos do dia;
- Como se despedir.

Agora vamos aprender o que dizer quando conhecemos pessoas novas:

I. INTRODUCTIONS APRESENTAÇÕES

1A Nice to meet you, Carlos



- A: **Hello! I'm Carlos.** Olá! Eu sou o Carlos.
 B: **It's nice to meet you, Carlos. My name is Carmen.** Prazer em conhecer você, Carlos. O meu nome é Carmen.
 A: **It's nice to meet you too, Carmen.** O prazer é meu, Carmen.

1B How are you?



- A: **Hi, Carlos! Oi, Carlos!**
 B: **Hello, Maria.** Olá, Maria.
 A: **How are you?** Como vai?
 B: **I'm fine. And you?** Eu estou bem. E você?

Verb "to Be" Verbo "Ser/Estar"



O quadro abaixo mostra as formas de SER e ESTAR em inglês¹:

I am Brazilian. I am in Brazil.	Eu sou brasileiro. Eu estou no Brasil.
You are Brazilian too. You are in Brazil too.	Você é brasileiro também. Você está no Brasil também.
He is from São Paulo and he is in SP now.	Ele é de São Paulo e ele está em São Paulo agora.
She is Carioca. She is in Rio now.	Ela é carioca. Ela está no Rio agora.
The dog is a mongrel, but it is part of the family.	O cachorro é um vira-lata, mas é parte da família.

It é sempre usado para coisas e animais.

The class is nice. It is nice. A aula é boa. Ela é boa.

Em muitos casos, **it** é necessário em inglês mas não aparece em português:

It is easy. É fácil.

They are North-americans. They are in the United States.	Eles são norte-americanos. Eles estão nos Estados Unidos.
We are human beings. We are alive.	Nós somos seres humanos. Nós estamos vivos.

It is Monday. É Segunda-feira.

You are a student. Você é um aluno.

You é tanto "você" quanto "vocês".

You are students. Vocês são alunos.

ACTIVITIES ATIVIDADES

01. Ligue as palavras. Siga o exemplo.

(a) She	(f) Eu
(b) It	() Você
(c) We	() Ela
(d) You	() Eles/Elas
(e) They	() Ele
(f) I	() um pato
(g) He	() Nós

O quadro abaixo mostra as formas de SER e ESTAR em inglês na forma negativa¹:

<u>I am not</u> Brazilian. <u>I am not</u> in Brazil.	Eu <u>não sou</u> brasileiro. Eu <u>não estou</u> no Brasil.
<u>You are not</u> Brazilian. <u>You are not</u> in Brazil.	<u>Você não é</u> brasileiro. <u>Você não está</u> no Brasil.

Footnotes Notas de rodapé

¹Formas abreviadas de SER /ESTAR em inglês no presente:

I am - I'm **It is - It's**

You are - You're

He is - He's

We are - We're

They are - They're

She is - She's

¹Formas abreviadas de SER/ ESTAR em inglês na forma negativa no presente:

I am not - I'm not

You are not - You aren't ou **You're not**

He is not - He isn't ou **He's not**

She is not - She isn't ou **She's not**

It is - It isn't ou **It's not - It is not**

We are not - We aren't ou **We're not**

They are not - They aren't ou **They're not**

O quadro abaixo mostra as formas de SER e ESTAR em inglês na forma negativa:

<u>He is not</u> from São Paulo and <u>he is not</u> in São Paulo now.	<u>Ele não é</u> de São Paulo e <u>ele não está</u> em São Paulo agora.
<u>She is not</u> Carioca. <u>She is not</u> in Rio now.	<u>Ela não é</u> carioca. <u>Ela não está</u> no Rio agora.
<u>The dog is not</u> a mongrel, and <u>it is not</u> on the street.	<u>O cachorro não é</u> um vira-lata, e <u>ele não está</u> na rua.
<u>They are not</u> North-Americans. <u>They are not</u> in the United States.	<u>Eles não são</u> norte-americanos. <u>Eles não estão</u> nos Estados Unidos.
<u>We are not</u> plants. <u>We are not</u> dead.	<u>Nós não somos</u> plantas. <u>Nós não estamos</u> mortos.

02. Escreva as seguintes frases no negativo. Siga o exemplo.

- I am happy. I am not happy or I'm not happy.
- The monkey is very funny.
- They are going.
- We are Italian.
- You are very pretty.
- He is a teacher.
- She is very tall.

03. Geralmente temos um nome e um ou dois sobrenomes. Complete a tabela conforme os exemplos, usando nomes de conhecidos seus. Use primeiro o seu nome e depois os nomes de três de seus colegas, amigos ou familiares.

Full name: Nome completo	First name: Primeiro nome	Middle name: Segundo nome	Last name: Sobrenome
Marcos Santos Martins	Marcos	Santos	Martins
Silvia Cristina Barros	Silvia Cristina	-	Barros

Titles Pronomes de Tratamento

Como tratar as pessoas mais velhas, ou cujo tratamento exige respeito?

- Homens: **Mr.** /míster/ + o sobrenome ou o nome completo

Mr. Ênio Martins; **Mr.** Barreto

- Mulheres casadas, normalmente mais velhas: **Mrs.** /míssis/ + o sobrenome ou o nome completo

Mrs. Barreto; **Mrs.** Carmen Santos

- Mulheres solteiras e/ou casadas, normalmente mais jovens: **Ms.** /míz²/ + o sobrenome ou o nome completo

Footnotes Notas de rodapé

²Miss/mís/como em "Miss Brazil" é utilizado apenas para mulheres solteiras.

Nice to meet you

Ms. Ana Santos Martins

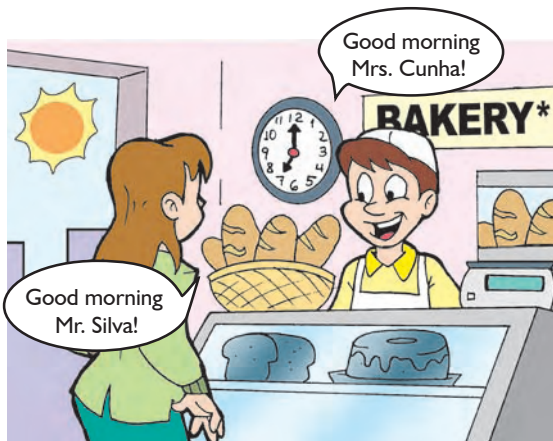
No Brasil, chamamos quase todo mundo pelo primeiro nome, usando ou não a palavra Senhor/Senhora ou Seu/Dona, como em Seu Pedro ou Dona Maria. Em inglês só usamos **Mr**, **Mrs.** ou **Ms.** com o sobrenome.

04. Ligue os nomes abaixo às explicações. Siga o exemplo.

- a) a man's full name
- b) a woman's full name
- c) a man's last name
- d) a woman's last name

- (a) Mr. Paulo Prestes Cunha
- () Mr. Cunha
- () Ms. Clarissa Medeiros da Rocha
- () Ms. da Rocha
- () Mrs. Aline Barros
- () Ms. Johnson
- () Mr. Philip MacDonald

2. Greetings Cumprimentos



*Padaria



*Correio



Vamos juntar a forma de chamar as pessoas com os cumprimentos nos diferentes momentos do dia:

2B Good Morning! I'm Carlos Martins.



- A: **Good morning! I'm Carlos Martins.** Olá! Eu sou o Carlos Martins.
- B: **Nice to meet you, Mr. Martins. My name is Carmen Santos.** Prazer em conhecer você, Seu Martins. O meu nome é Carmen Santos.
- A: **Nice to meet you too, Mrs. Santos.** O prazer é meu, Senhora Santos.

2C How are you?



- A: **Good evening, Carlos!** Boa noite, Carlos!
- B: **Good evening, Maria.** Boa noite, Maria.
- A: **How are you?** Como vai?
- B: **I'm fine. And you?** Eu estou bem. E você?

3. Saying good-bye Dizendo adeus

Bye

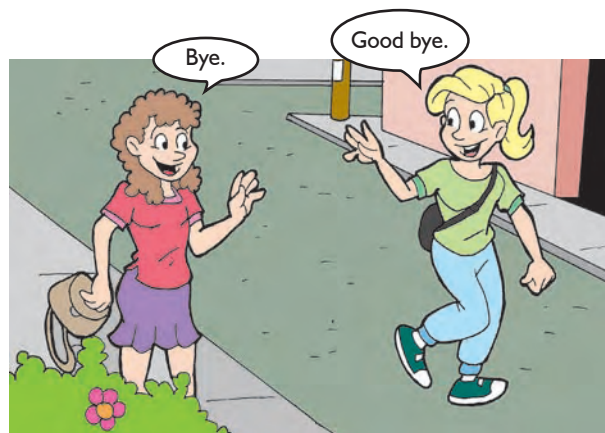
Good-bye Tchau/ Adeus

Bye Tchau

Bye-bye Tchau

See you later Até mais

See you tomorrow Até amanhã



3A See you later

A: **Ok João, see you later.** Ok João, até mais.

B: **Ok Philip, see you later.** Ok Philip, até mais.

3B Bye-bye

A: **Bye Marta!**

B: **Bye-bye Cristina!**

PUNCTUATION MARKS SINAIS DE PONTUAÇÃO

. Period ou Full Stop Ponto Final	: Colon Dois Pontos
, Comma Vírgula	? Question Mark Ponto de Interrogação
; Semicolon Ponto e Vírgula	! Exclamation Mark Ponto de Exclamação

PRONUNCIATION PRONÚNCIA

Informações importantes

Na aprendizagem de um idioma estrangeiro é normal encontrarmos algumas dificuldades iniciais. Estas dificuldades são normais e ocorrem porque os idiomas e as culturas são diferentes entre si.

Nice to meet you

O que acontece quando queremos aprender a pronúncia correta do inglês? Encontramos:

a. Sons do inglês que não existem em português, como os sons do “**R**” para alguns brasileiros e do “**TH**”, incomum para todos nós. Estes sons exigem bastante prática. Aparecem em muitas palavras, como **the, mother, that, rat, remember**.

b. Letras iguais têm sons diferentes em inglês e em português. Ocorre que, ao vermos a palavra escrita, logo queremos pronunciar com os sons que conhecemos. Precisamos nos acostumar a um novo som para uma “velha” letra. Por exemplo, o **U** às vezes tem som de /iú/ em **united, universe**; o **A** às vezes tem som de /êi/ **make, OO** às vezes tem som de /u/ em **book**, e há centenas de exemplos.

c. Tendência de usarmos a mesma forma de falar em português, “mexendo a boca” como fazemos para falar português. Inglês é outra língua e exige uma “movimentação” diferente.

d. Tendência de usar o mesmo ritmo e entonação do português. Ao pronunciarmos as palavras em inglês precisamos evitar usar o ritmo e o jeito de falar em português, prestando bastante atenção à “música” da língua que estamos aprendendo.

Para um estrangeiro que aprende português essas dificuldades também ocorrem!

Não notamos porque já estamos habituados, desde pequenos. Veja abaixo alguns exemplos.

Toco x Toca	O “o” em toco é fechado; o “o” em toca é aberto.
Fogo x Foge	O “g” em fogo tem som de “g”; o “g” em foge tem som de “j”.
Sede x Sede	O “e” em sede (desejo de água) é fechado; o “e” em sede (local) é aberto.
Cessão x Sessão	As duas palavras têm a mesma pronúncia, mas são escritas e têm significados diferentes.
Táxi x Próxima	o “x” em táxi tem som de “ks”; o “x” de próxima tem som de “s”

Vamos procurar sempre levar em consideração essas primeiras dicas, pois é com base nelas que veremos todas as outras!

TIP DICA

Survival Sentences

Porque “frases de sobrevivência”? Porque são comunicações importantes, que sempre precisaremos utilizar.

Survival Sentence of the day Frase de Sobrevivência do dia

I don't understand. Eu não entendo.

Use para expressar que você não entendeu e precisa de uma explicação.

1 What is 'to learn'? I don't understand.



A: **What is 'to learn'? I don't understand.** O que é “to learn”? Eu não entendo.

B: **To learn is aprender.** To learn é aprender.

2 What are you doing here?



A: **What are you doing here?** O que você está fazendo aqui?

B: **I don't understand.** Eu não entendo.

3 Where are you going?



A: **Where are you going?**

Aonde você está indo?

B: **I don't understand.** Eu não entendo.

De agora em diante, quando você não entender algo, diga: **I don't understand.**

FAMILY SONG CANÇÃO DA FAMÍLIA

Ouça e complete:



I _____ a father
 I _____ a mother
 We _____ together
 We _____ a family
 He _____ my husband
 She _____ my wife
 Together for life
 We _____ a family
 We _____ parents of a boy and a girl
 They _____ good friends, brother and sister
 She _____ my daughter
 He _____ my son
 We _____ together
 We _____ a family
 Toby _____ a puppy
 It _____ our dog
 It's small and furry
 And it _____ part of the family
 Welcome to our home
 You _____ not alone
 You _____ a new friend
 And part of the family
 Part of the family
 Part of the family

"Para conferir a tradução da letra dessa canção, consulte as respostas dos exercícios".



<p>01. Good _____, Marta!</p> <p>a) see b) later c) afternoon d) hit</p>	<p>06. I'm _____. And you?</p> <p>a) meet b) see c) fine d) bye</p>
<p>02. Hello, _____ Ênio Martins.</p> <p>a) Miss. b) Mr. c) Mrs. d) Ms.</p>	<p>07. _____! I'm Ênio Martins.</p> <p>a) Good morning b) Good night c) Bye d) See you later</p>
<p>03. How are _____?</p> <p>a) you b) and c) Mr. d) Ms.</p>	<p>08. Good bye! _____!</p> <p>a) Good evening b) See you later c) Bye d) Good night</p>
<p>04. Nice to _____ you.</p> <p>a) are b) later c) meet d) meet too</p>	<p>09. Carlos Martins is a _____.</p> <p>a) last name b) middle name c) first name d) full name</p>
<p>05. A: Hello, Mr. Johnson! B: _____, Mr. Philips.</p> <p>a) Good night b) Good bye c) See you later d) Hi</p>	<p>10. Quando não entendemos algo, dizemos:</p> <p>a) I don't know. b) I don't have it. c) I don't understand. d) I don't see it.</p>

Three types of sentences Três tipos de frases

1. Affirmative Afirmações

The day is beautiful. O dia está bonito.

2. Negative Negações

Today it is not raining. Hoje não está chovendo.

3. Questions Interrogações

How old are you? Quantos anos você tem?

Verb TO BE - Verbo TO BE (ser/estar)

I am	Eu sou/estou
You are	Você é/está
He is	Ele é/está
She is	Ela é/está
The dog is. It is	O cachorro é. Ele está
They are	Eles são/estão
We are	Nós somos/estamos

Titles - Pronomes de Tratamento

Mr. /mister/ + o sobrenome ou o nome completo

Mrs. /missis/ + o sobrenome ou o nome completo

Ms. /míz/ + o sobrenome ou o nome completo

Greetings - Cumprimentos

Hello! Olá!

Hi! Oi!

Nice to meet you. Prazer em conhecê-lo./Muito prazer.

Nice to meet you too. O prazer é meu.

Good morning! Bom dia!

Good afternoon! Boa tarde!

Good evening! Boa noite (ao chegar)

Saying good-bye - Dizendo adeus

Good-bye Tchau/ Adeus

Bye Tchau

Bye-bye Tchau

See you later Até mais

Good night! Boa noite! (ao sair)

See you tomorrow Até amanhã

I don't understand Eu não entendo

VOCABULARY VOCABULÁRIO

Full name	First name	Middle name	Last name
Nome completo	Primeiro nome	Segundo nome	Sobrenome

EXPRESSIONS EXPRESSÕES

It is easy. É fácil.