

Módulo - 2 (Curso em Vídeo)

Psicologia dos Cores - A importância das cores para fixar uma identidade visual do site.

Representando Cores com CSS3 - RGB (Red, Green, Blue)  
 Fiz o ~~#FFFFFF~~ → Branco, número máximo de cada cor é 255 sendo representado cada RGB por 5 dígitos  
 2 dígitos de total dos 6 espacos, notar os em HTML e que é a representação hexadecimal:  
 $(0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, A, B, C, D, E, F)$

Representações de Grey por nomes (branco, vermelha)  
 ex: white, black etc...

Representações em RGB ex:  $\square \text{rgb}(blue)(0, 0, 255)$ ,  
 é como dizer ou querer a intensidade da luz para cada cor, assim no haver presença de R e B, e tem a presença total de B. Quanto menor for mais escuro será e quanto maior for mais claro será.  
 Sendo 255 o máximo e 0 o mínimo.

Representações por HSL (Matiz / Hue); (Saturação); (Luminosidade). Ex: blue hsl(240, 100%, 50%);  
 white hsl(0, 0%, 100%).

Alpha - Transparência pode ser calculada.

## HARMONIA DE CORES

### Cores:

Primárias: Amarelo, Vermelho e Azul

Secundárias: Laranja, Violeta e Verde

Terciárias: Cor primária + Secundária

↳ Amarelo esverdeado; Amarelo alaranjado; Vermelho alaranjado;  
Vermelho arroxeados; Azul arroxeados; Azul esverdeado;

Cores frias ≠ cores quentes

Cores complementares: São as cores com melhor  
contraste entre si, as opostas no círculo cromático.

ex: Violeta e amarelo

Cores Análogas: São as cores irmãs, cores que não  
tem muito contraste, porém são similares.

ex: cores próximas, cores vizinhas.

Cor Análoga e Complementar: União das duas cores

ex:

Cor Análoga relacionada: Círculo de cores mas sem  
contraste, duas cores irmãs, pula uma e pega.

Cor intercalada: Fazem um contraste melhor

Cor trizidica: pula três cores e seleciona.

Cores em quadrado, pula duas cores

Cores Tetradicais, duas cores rotas

Monocromia → Muda a saturação e o brilho de uma cor

Todas as cores foram baseadas no sistema de  
cores circular, as setas representam a direção de  
passagem dessas cores no círculo.

09/02/2023

→ Curtimuit!!!

Sites interessantes

- color-scheme.com → Excelente palette de cores.
- ↳ Disco de cores; Extrair Tema da imagem;  
extrair gradientes e ferramenta de accessibility.
- palettes.com → Previsualizar de site com temas
- colors.com → Cores.
- colorzilla → Extensão do google que permite pegar código de cores de sites.

Como criar degradê

background-image: linear-gradient (to right, white, blue); → coloca cor gradiente no fundo do site

Configuração global de CSS: \* { ... } ex: `background: linear-gradient(to right, white, blue);`

background-attachment: fixed; → fundo fixo

width: largura em ex: 600px

padding: Alinhamento

margin: topo; + centralizar

border-radius: Arredondar as pontas

box-shadow: 10px 10px 10px black; → sombra

text-shadow: 1px 1px 0px black; → sombra letra

Tipografia - Importância das formas das letras  
condiciona o conteúdo apresentado.

A letra "X" é usada de base na criação de  
uma ponta → Vértice

Serifos → Pernas finas ao fim da letra A

Hastes → A, C, E, F, G, P, S, T, Y, Z → Pernas; Arcos → Q, R, S, V, W, X, Z → Espinha

Pé → orelha (O) → Olho

Cauda → cauda

família tipografia - Variações de uma mesma fonte

## Categorias de fontes

Serifadas → Mundo → com serifas

Sans serif → Mundo → sem serifas (pt/size)

monoespaciado → Mundo → mesma largura

handwriting → mundo → mito da tipografia

Display → MUNDO → comemorativas

→ w3schools.com

→ gênericos

Safe combinations ex: Arial, Helvetica, sans-serif;  
O navegador tenta abrir no orden das fontes,  
caso nenhuma funcione.

## Tamanhos de fonte e suas medidas

Medidas Absolutas: cm, mm, in, px, pt, pc

Relativas: em ex, rem, vw, vh, %

16px → tamanho normal da fonte.

font-weight → peso da fonte (lighter, normal, bold, bolder) Grossura da letra.

font-style → estilo da fonte, itálico, ...

text-decoration: underline → sublinhado

Shorthand → font-style; font-weight; font-size;  
font-family. → Usando "font" e preenchendo as linhas.  
font: bold 2em 'Work Sans'

fonts.google.com → Site para encontrar fontes

Para importar → selected family → @import.

Colocar logo no final após <style>, fora do seletor

05/02/2023

- fontes externas préxidas

defont.com → modul de fontes.

@font-face p/ conseguir fonte baixada, após  
no `#src: url(#! preencher c/ nome arquivo-otf);` <sup>#</sup>  
formata ('otf, ttf, woff, svg, embedded-openType)  
Colocar a mesma font-family do arquivo externo. <sup>(h1, p)</sup>  
Tipos de formaç (openType; truetype; embedded-  
openType; truetype otf; svg)

Ao querer as fontes no post, teremos que mudar  
font/..., assim ele irá buscar o arquivo na  
pasta dentro de post do html.

Não especificar ele por: font-family, font-weight,  
font-style para demarcar as escolhas de fonte  
(pressure etc...), dentro da @font-face {}.

Capturando fonte de um site → extensões fonts link  
↳ De imagens → whatfontis.com; fontsquirrel.com;  
myfonts.com

Alinhamento de Texto → Text-align: left; center;  
right e justify. Text-indent: 20px; <sup>#</sup> Espaçamento  
de redação!

## Seletores Personalizados - Usando o id com CSS

Escolhe um elemento <sup>HTML</sup>, ex: `<h1>` depois add o id → `<h1 id="nome">`, assim ele fica com identificação.

Após, no CSS coloca-se `h1#nome {seletor}`, assim é a referência para o estilho desse h1.

Em HTML é `id = em CSS é #`.

Em HTML é `class = em CSS é .`

O id sobrepõe as configurações de classe.

Id usado para uma mudança única e class para múltiplas.

`ctrl+shift+p` → envelopar. Envolver uma parte do Texto com a Tag `<span>` e internamente vir o class "nome", assim o Trecho do Texto envelopado pega as características utilizadas no seletor class do CSS. → `.nome`.

É possível colocar duas ou mais classes só inserir a outra classe dentro, ex:

`<h1 class="exemplo1 exemplo2">` assim terá as características das duas classes e é possível também por id e classe juntas, porém id tem preferencia de configuração.

: → pseudo classe → Estilo de elemento no HTML  
`div:hover` → permite mudar a referência do cursor do mouse por cima.

06/02/2023

height Altura  
width Largura

→ children  
→ parágrafos dentro (filhos de div)

div: hover → p {

display: none; → o texto não aparece no site  
display: block; → faz com que div aparecer

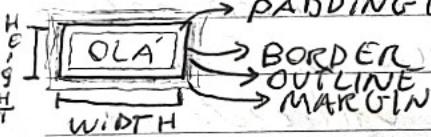
Apoi enelesper com <a>, em <style> → body {  
a:visited {color:...} → Faz mudar a cor de  
um link que já foi visitado.  
text-decoration: none; → Tira o sublinhado  
dos links.

a:active {...} → Permite mudar a aparência ao  
ser clicado (highlight)

::after → coloca algo depois do conteúdo

::before { content: ' ' } → Algo antes do conteúdo  
→ Pseudo elemento

→ PADDING (ALARGAMENTO)

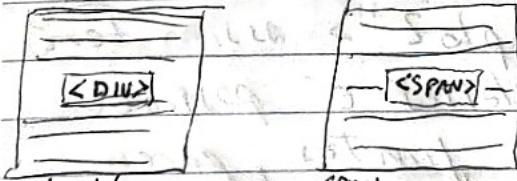


ANATOMIA DA CAIXA

## Tipos de CAIXA

→ QUEBRA LINHA

Box-Level (inline-level (não quebra))



h1 - h6  
p  
main  
header  
nav  
article  
aside  
footer  
form  
video

SPAN  
CITE  
CODE  
SMALL  
STRONG  
EM  
SUP - SUB  
LABEL  
BUTTON  
INPUT  
SELECT  
LINK

## modulos de caixa

user agent → navegador exibe todos o conteúdo  
 Você pode melhorar configurações de visualização  
 de DevTools para isso, ter uma visão automática  
 do site que está em desenvolvimento.

### Caixa box level

h1

background-color: gray; → cor da fundo da box

height: 300px; → Altura da box } Box size

width: 300px; → largura / largura }

border-width: → Largura da borda (grossura)

border-style: solid; → faz 2 bordas da box sólida

border-color: black; → coloca a cor na borda

border → Bordas da caixa

→ Links no exemplo de caixas inline-level  
 (mesma linha).

: dashed; → Pontilhado - - -, fraseado

: dotted; → Pontilhado : : :

: double; → Linha dupla □

: groove; → +3d+

Perceba que é possível configurar o alinhamento <sup>interno</sup> do conteúdo na box

padding-top; right; bottom; left... n<sup>o</sup> px

margin-top; right; bottom; left... n<sup>o</sup> px

→ Espaçamento externo entre do conteúdo 1 e 2...

margin: auto → Centralizar a caixa

Outline → Entre a borda e a margem

Width; style; color

07/02/2023

Simplificando na mesma linha:

ex: border: 10px solid black;

padding: 10px 10px 10px 10px; → fica homogêno

Se colocar apenas dois valores ex: 10px 20px,  
o de cima e embalado juntamente com os dois  
laterais também.

margin: 20px 20px 20px 20px; → simplificado  
margin: 20px 20px 20px 20px; → centraliza e  
margens.

outline: 5px dashed black; → simplificado

display: inline; → transforma box em inline

display: block; → Transforma inline em block

display: inline-block; → se forma inline podendo  
alterar configurações do box.

08/02/2023

## Grouping Tags

<nav> Link ... </header>

<main> <section id="esportes"> <p> Esporte é ... </p> <sec...>

<section id="noticias"> <article> <h2> Notícias <p>

<article> <p> Artigo escrito por fulano

<footer> <p> Desenvolvido por fulano ...

Sombra no código

Atividade de Dev Tool

box-shadow: 1px 1px 1px black;

Caixa com vértice arredondado → 50% → Vira círculo

border-radius: 10px 40px; 2º elemento  
Fica superior direita = inferior esquerda

Superior esquerda = inferior direita  
Se for: 10px 40px 80px 140px 4º elementos  
S/E S/D I/D I/E

Borda personalizada com imagem

border: 12px solid transparent;

padding: 10px → imagem mode

border-image-source: url('border.png');

" " - slice: 20px

" " - repeat: repeat;

08/02/2023

:root { --cor0: #ebebe5; → Para criar uma paleta de cores, para facilitar na hora de estilizar e padronizar o site.

header > h1{

color: var(--cor3); → Assim fica no bloco de seletores de cor inserida no root.

Extensão - Window resizer para ver tamanho da tela / responsividade.

transition-duration: → Duração do efeito de transição ao passar o mouse por cima.

line-height: Altura entre as linhas

list-style-position: inside; → Parágrafo da lista

columns: 2; Quantas colunas

11/02/2023

list-style-type: '\2714'; para adicionar emoji ✓  
\00A0 → coloca um espaço

Exemplo de enquadramento video do youtube em site:

div.video {

background-color:

margin: 0px -20px 30px -20px;

padding: 20px;

padding-bottom: 56.5%;

position: relative;

div.video > iframe { → Para inserir video youtube

position: absolute;

top: 5%;

left: 5%;

width: 90%;

height: 90%;

— FILM MÓDULO 2 —