



Nombre de la asignatura								Comunicación Oral y Escrita	Clave de la asignatura	
Área de formación	Docencia frente a grupo según SATCA				Trabajo de Campo Supervisado según SATCA				Carácter de la asignatura	
	HCS	HPS	TH	C	HTCS	TH	C	TC	(X) Obligatoria	() Optativa
General	2	2	4	4	0	0	0	4		
SERIACIÓN										
Explícita					Implícita					
Asignaturas antecedentes			Asignaturas subsecuentes		Conocimientos previos					
Ninguna			Ninguna		Conocimientos del área de español impartidos en los niveles de educación básica, media y media superior.					

PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA	
Desarrollar competencias de comprensión lectora, comunicación oral y de construcción de textos académicos básicos: resumen, síntesis y ensayos que le permitan comunicarse en nuestro idioma en un ambiente escolar y profesional de manera correcta y adecuada.	
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	
Genéricas	Específicas
Capacidad de análisis y síntesis. Comunicación oral y escrita en la propia lengua. Pensamiento crítico y creativo.	Instrumentar proyectos tecnológicos bajo metodologías innovadoras, para el desarrollo de software y lograr la eficiencia de los procesos en las organizaciones, tomando en cuenta los requerimientos de los diversos sectores productivos.



UNIDAD No. 1	Comprensión Lectora	Horas estimadas para cada unidad
		12
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje Esperado	Evidencias de Aprendizaje
1.1 Habilidades y microhabilidades para la comprensión de la lectura: 1.1.1 Decodificación del texto. 1.1.2 Comprensión e interpretación del texto oral o escrito. 1.2 Planos textuales. 1.2.1 Forma. 1.2.2 Fondo. 1.3 Características del texto. 1.3.1. Características internas. 1.3.2. Características externas.	Desarrolla la comprensión para decodificar, comprender e interpretar textos y discursos. Diferencia los planos textuales: forma y fondo para comprender la estructura de un texto oral o escrito. Diferencia las características externas: título, autor, tipo de texto y extensión, de las características internas: tema general, idea central, ideas principales, ideas secundarias y las relaciones semánticas entre las diferentes partes del texto, para comprender la estructura de un texto.	Cuadro con las características externas e internas y los planos textuales de un texto correspondiente a su carrera o área de conocimiento. Texto analítico que establezca el tema, idea central, ideas principales, ideas secundarias de una lectura previa. Constancia de participación en Círculos de lectura en bibliotecas durante el semestre, de acuerdo a la normatividad bibliotecaria.
1.4 Construcción de un texto. 1.4.1 Planos textuales. 1.4.2 Intencionalidad. 1.4.3 Mapas mentales.	Construye un texto a partir de la definición de los planos textuales y una intencionalidad específica. Construye un texto delimitando el tema, la idea central, las ideas principales y las ideas secundarias, así como el marco histórico-geográfico, partir de la elaboración un mapa mental y acorde a su intencionalidad.	Texto oral y escrito a partir de los planos textuales e intencionalidad. Texto oral y escrito usando los mapas conceptuales.



UNIDAD No. 2	Resumen, síntesis y descripción	Horas estimadas para cada unidad
		15
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje Esperado	Evidencias de Aprendizaje
2.1. Concepto y características del resumen. 2.1.1. Estrategia para elaborar resúmenes.	Identifica los elementos estructurales de un texto escrito: párrafos, ideas principales, ideas centrales y el tema, para facilitar su entendimiento.	Exposición por equipos de un cuadro de doble entrada donde se identifiquen párrafos, ideas principales, ideas centrales y el tema.
2.2. Concepto y características de la síntesis. 2.2.1. Estrategia para elaborar síntesis.	Construye resúmenes y síntesis de textos a partir de la identificación del tema, idea central e ideas principales de artículos científicos recuperados de la Biblioteca Virtual de la UJAT, para reducir la información.	Portafolio de resúmenes y síntesis de textos de su carrera o área del conocimiento.
2.3. Concepto de la descripción. 2.3.1. Características de los distintos tipos de descripción: 2.3.1.1. De acuerdo con su tema. 2.3.1.2. De acuerdo con el punto de vista del observador. 2.3.1.3. De acuerdo a su contenido.	Redacta y expone diversos tipos de descripciones para representar la realidad con palabras.	Portafolio con ejemplos de los distintos tipos de descripciones acordes a los distintos tipos utilizados en los respectivos campos del saber.



UNIDAD No. 3	Exposición y narración	Horas estimadas para cada unidad		
		12		
CONTENIDOS				
Conceptuales		Aprendizaje Esperado	Evidencias de Aprendizaje	
3.1. Concepto y características de los textos expositivos: 3.1.1. Técnicos. 3.1.2. Académicos. 3.1.3. Científicos. 3.1.4. Periodísticos. 3.1.5. Administrativos.	Redacta textos expositivos, previa determinación del tema, idea central e ideas principales con un estilo claro, lógico, cohesionado y coherente.	Portafolio de textos expositivos: técnicos, académicos, científicos de su carrera o área del conocimiento.	Redacta textos narrativos, previa determinación del tema, idea central e ideas principales con un estilo claro, lógico, cohesionado y coherente.	Portafolio de narraciones informativas y administrativas; académicas, técnicas o científicas y literarias.
3.2. Concepto y características de los textos narrativos: 3.2.1. Narración informativa y administrativa 3.2.2. Narración académica, técnica o científica. 3.2.3. Narración literaria.				



UNIDAD No. 4	Textos argumentativos: Ensayos	Horas estimadas para cada unidad
		14
CONTENIDOS		
Conceptuales 4.1. Concepto, características y estructura del argumento 4.1.1. Tesis: propuesta o razonamiento a comprobar. 4.2. Concepto, características y estructura del ensayo 4.3. Sistema de referencias bibliográficas: normas APA.	Aprendizaje Esperado Lee un texto argumentativo: Artículo científico, en el que se identifiquen la información y los tipos de argumentos que sustentan la tesis. Lee, elabora y expone ensayos de acuerdo a las necesidades de cada campo del conocimiento, previa determinación del tema, la idea central o tesis, las ideas principales, ideas secundarias y los argumentos que se van a emplear, así como los autores, (autoridades en el tema) que se citarán para sustentar la argumentación, utilizando las Normas APA.	Evidencias de Aprendizaje Análisis de textos argumentativos correspondientes a su carrera o área del conocimiento. Ensayo o texto argumentativo sobre un tema relacionado con su carrera o área del conocimiento.



UNIDAD No. 5	Comunicación Oral	Horas estimadas para cada unidad
		7
CONTENIDOS		
Conceptuales	Aprendizaje Esperado	Evidencias de Aprendizaje
5.1. Concepto, características y tipos de la comunicación oral 5.1.1. Exposición de textos académicos: conferencia y ponencia magistral. 5.1.2. Tipos de reunión académica: Mesa redonda, Panel, Simposio, Seminario, Encuentro, Jornada, Congreso.	Desarrolla la competencia comunicativa necesaria para realizar una exposición académica.	Exposición por equipos de un texto académico acorde a su área del conocimiento utilizando un tipo de reunión académica.

Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Desarrolla la comprensión lectora: decodificar, comprender e interpretar un texto oral y escrito. Identifica los elementos que constituyen los planos textuales: fondo y forma. Diseña con los elementos estructurales del texto, resúmenes y síntesis. Identifica las características esenciales del objeto o situación por describir. Diseña, aplica y evalúa textos expositivos y narrativos. Elabora y expone textos argumentativos o ensayos.	Actitud reflexiva y analítica ante un texto. Empatía hacia la realidad por medio del lenguaje verbal. Actitud científica.



Metodología para la construcción del conocimiento	
Actividades de aprendizaje con el docente	Actividades de aprendizaje autónomo
Lectura crítica de textos. Elaboración de cuadro de clasificación. Redacción de un texto conciso. Exposiciones por equipos.	Búsqueda de información en la Biblioteca Virtual. Puesta en práctica de resúmenes y síntesis. Exposición de cuadros y mapas conceptuales. Lectura de textos científicos. Redacción de textos. Lectura de textos en bibliotecas.

Evidencias de desempeño		
Acreditación	Evaluación	Calificación
De acuerdo a los lineamientos institucionales establecidos por Servicios Escolares. Constancia de participación en Círculos o taller de lectura, mínimo 15 horas, en su biblioteca.	Se evaluará que los textos cumplan con los requisitos establecidos en cada una de las unidades y además respeten las reglas de ortografía y sintaxis.	10% Texto de los planos textuales e intencionalidad. 10% Texto escrito usando los mapas conceptuales. 10% Cuadro con las características internas y externas. 10% Texto analítico con el tema, idea central, ideas principales, ideas secundarias. 20% Portafolio de resúmenes, síntesis, descripciones, textos expositivo y narraciones. 30% Ensayo o texto argumentativo sobre un tema. 10% Exposición por equipos sobre un tema de su área del conocimiento.



FUENTES DE APOYO Y CONSULTA

BÁSICA

1. Argudín Y. y Luna, M. (2003). Aprender a leer pensando bien. México: Plaza y Valdés. *
2. Argudín Y. y Luna, M. (2007). Aprender a pensar escribiendo bien. México: Trillas. *
3. Arellano Quintanar S., y Aguilar Hernández S. (2016). En el camino de las palabras. México: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
4. Baena G. (2012). Redacción Eficaz. México: Editores Mexicanos Unidos.
5. Vivaldi, G. M. (2007). Curso de redacción. Madrid: Paraninfo.*

COMPLEMENTARIAS

1. Cohen, Sandro. (2009). Redacción sin dolor, México: Planeta Mexicana.*
2. Chávez Pérez F. y Sánchez, A.(2003). Redacción avanzada. México : Pearson Educación.*
3. Cassany, D. (2006). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.*
4. Hernández N, H.M. (2012). Lectura, expresión oral y escrita. México: IURE Editores..
5. Serafini, Ma. Teresa. (2004) Como se escribe. México: Paidós.*

*La bibliografía con antigüedad mayor de cinco años contiene información relevante para el desarrollo de esta asignatura. Cabe destacar que son textos clásicos con ejemplos didácticos de fácil comprensión para el estudiante. Son difíciles de conseguir en el mercado, pero se encuentran en los catálogos de varias bibliotecas.

RESPONSABLE DEL DISEÑO

Elaborado por	Soledad Arellano Quintanar, Ma. Guadalupe Azuara Forcelledo, Sergio Ricardo Arenas Martínez, Guadalupe García Cruz.
Fecha de elaboración	20 de diciembre de 2016.