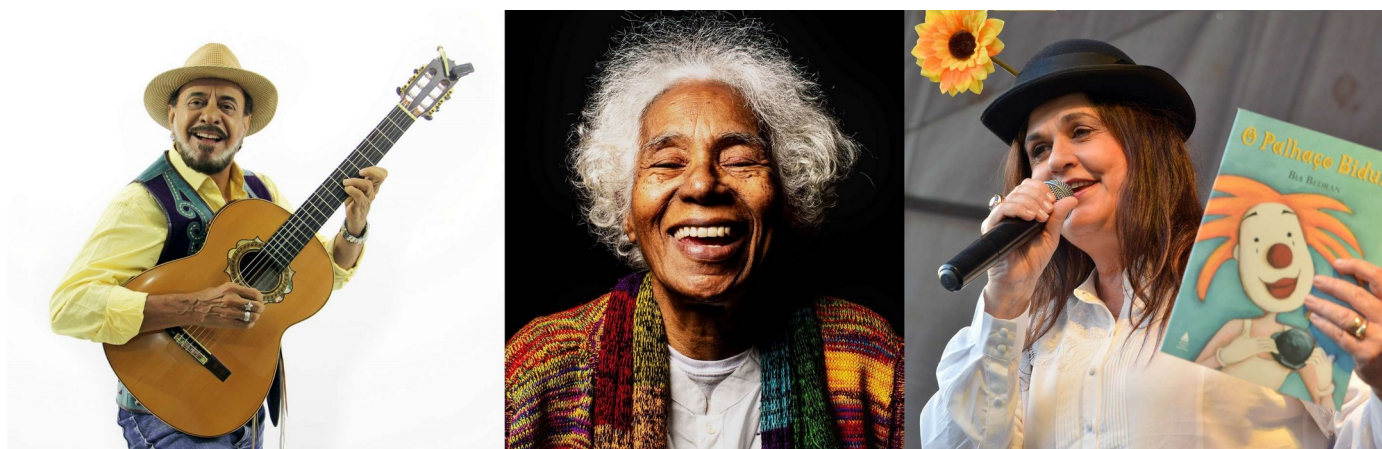


FUNARTE DE TODA GENTE

Funarte anuncia investimentos e uma série de ações para todo o Brasil

*Dia 16, terça-feira, será lançado o programa **Funarte de Toda Gente**. Com foco em geração de trabalho e renda e inclusão, ele conta com investimento de quase R\$ 20 milhões em atividades em várias vertentes artísticas, até o final do ano, por meio de editais, apresentações online – que incluem artistas como Xangai, Catia de França e Bia Bedran – oficinas e outras ações. São cinco projetos, três deles em parceria com a UFRJ.*

Xangai, Catia de França e Bia Bedran. Foto divulgação.



No dia 16 de junho, terça-feira, a Fundação Nacional de Artes lança o **Programa Funarte de Toda Gente**, que engloba projetos de incentivo à criação, produção e difusão das artes. Com foco na geração de trabalho e renda para artistas, produtores e outros profissionais da área, e sua capacitação e inclusão, a iniciativa integra editais de fomento às artes, além de espetáculos, oficinas e outras ações, disponibilizadas em “lives” e vídeos online – e, assim que possível, presenciais. Contemplando as linguagens alcançadas pela Funarte – música, artes visuais, circo, dança, teatro e artes integradas –, o **Funarte de Toda Gente** reúne cinco grandes linhas de ação: o **Prêmio Funarte RespirArte**, o projeto **Bossa Criativa – Arte de Toda Gente**, o **Sistema Nacional de Orquestras Sociais**, o projeto **Um novo Olhar** e o edital **Funarte - Arte em Toda Parte** – três delas em parceria com a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Vinculada ao Ministério do Turismo, a Fundação investe, em 2020, quase R\$ 20 milhões no programa.

Direcionado a todos os campos contemplados pela Funarte, o **Edital RespirArte**, a ser publicado também no dia 16, tem como objetivo a seleção de atrações online para o público e a promoção da arte, de vertentes culturais de todas as regiões do país.

Na sequência, o lançamento do projeto **Bossa Criativa – Arte de Toda Gente** marca a primeira parceria entre a Funarte e a UFRJ. Com curadoria da Escola de Música da UFRJ, o projeto propiciará, através de plataforma digital, uma programação de espetáculos online, com artistas de todo o Brasil, além de formação técnica para alunos de todo o país. A iniciativa, que será inaugurada no dia 30 de junho em plataforma na internet, contará ainda, assim que terminar o período de pandemia, com diversos eventos presenciais, em cidades brasileiras que compõem o Patrimônio Mundial Histórico e Natural da Unesco.

O segundo projeto em parceria entre a Funarte e a UFRJ, a ser lançado em meados de julho, é o **Sistema Nacional de Orquestras Sociais - Sinos**, cujo alvo é o apoio à capacitação pedagógica de projetos orquestrais de inclusão social em

todo o Brasil. A terceira iniciativa, com data prevista de lançamento para o final de julho, é o projeto **Um Novo Olhar**. Com foco em acessibilidade e inclusão social, a ação reunirá uma série de cursos de capacitação em arte educação (que incluirão conteúdo acessível a pessoas com deficiência), tecnologias assistivas em arte, educação e acessibilidade, apresentações, palestras e oficinas de regência coral.

A Funarte planejou ainda o edital **Arte em Toda Parte**, para selecionar projetos de atividades de capacitação artística e técnica, ligados a vários segmentos artísticos.

O Programa **Funarte de Toda Gente** tem como objetivo democratizar e estimular a produção das artes e a diversidade cultural brasileira, de modo inclusivo, divulgando as múltiplas linguagens da arte.

RespirArte: trabalho e renda para artistas e arte gratuita para o público

Com o Edital RespirArte, a Funarte pretende incentivar 1.600 produções artísticas em vídeo, inéditas, realizadas em plataformas digitais, com prêmios de R\$ 2,5 mil para cada contemplado (deduzidos os tributos). As áreas alcançadas são: circo, artes visuais, música, dança, teatro e artes integradas. A Fundação concederá 270 prêmios para cada uma das linguagens específicas e 250 para artes integradas, num investimento de R\$ 4.072.000,00 (R\$ 4 milhões para os projetos e R\$ 72 mil para custos administrativos).

Podem se inscrever, gratuitamente, brasileiros natos ou naturalizados, maiores de 18 anos; e pessoas jurídicas de natureza cultural – tais como produtoras, companhias ou grupos. Os participantes devem ter residência ou sede e atuação comprovadas no país. Todas as produções inscritas devem ser registradas em vídeos, formatados segundo critérios estabelecidos no edital e publicados em plataformas digitais de acesso público. O número de prêmios poderá ser ampliado, caso a Funarte venha a dispor de mais recursos.

Critérios de participação por áreas artísticas

Serão aceitos nesse edital os seguintes tipos de trabalhos:

- **Artes Visuais** – Produções em diferentes práticas contemporâneas, como performance, vídeo de artistas, “videomapping” e arte sonora, entre outras; bem como nas demais práticas convencionais, como pintura, escultura, desenho, gravura, fotografia, entre outras, e suas “interfaces para veiculação em plataformas digitais”.
- **Dança** – Para trabalhos nos diversos segmentos dessa linguagem.
- **Teatro** – Criações nas várias modalidades, tais como contação de histórias, teatro de bonecos, de fantoches, de sombras; e no formato de monólogo, leitura dramática, drama e humor, entre outros.
- **Circo** – Produções nos diferentes tipos de artes circenses.
- **Música** – Trabalhos em qualquer estilo e gênero musical.
- **Artes Integradas** – Criações direcionadas, de forma integrada, para mais de uma das linguagens citadas acima.

O edital estará disponível no Portal da Funarte, **www.funarte.gov.br**, a partir do dia 16 de junho. As inscrições deverão ser realizadas por meio do formulário online, em link a ser publicado no site institucional, no prazo de até 45 dias, a contar do dia 17. O vídeo inscrito deverá ser disponibilizado em arquivo online, por meio de link, com compartilhamento aberto, informado no formulário de inscrição. Neste deve ser anexado o currículo do candidato – no qual se comprove atuação no Brasil.

No edital, os interessados encontrarão instruções sobre especificações técnicas do vídeo, inscrições, sugestões de plataformas online ou em nuvem de armazenamento, link de disponibilização e preenchimento de formulário, além de outras informações e regras detalhadas.

Funarte e UFRJ: arte, inclusão e geração de renda via internet

A Fundação Nacional de Artes e a Universidade Federal do Rio de Janeiro, com curadoria da Escola de Música da UFRJ, lançam em parceria, como parte do programa **Funarte de Toda Gente**, três grandes ações com foco na capacitação e geração de renda para profissionais da arte: os projetos Bossa Criativa – Arte de Toda Gente, Sistema Nacional de Orquestras Sociais (Sinos) e Um Novo Olhar. Todas essas iniciativas foram adaptadas para se iniciarem online, com shows, oficinas (gravadas e interativas) e palestras, além de uma rica produção de material pedagógico e referencial. Todos os projetos serão disponibilizados gradativamente, a partir de junho. Num segundo momento, serão desenvolvidas ações presenciais, nas várias regiões do país.

Incentivo a criadores e arte para o público: Bossa Criativa

O Bossa Criativa – Arte de Toda Gente agrega apresentações e atividades de capacitação, nas mais variadas expressões artísticas. Seu foco é o estímulo à economia criativa, à diversidade e à democratização da cultura, à difusão das artes e à inclusão. Como os demais projetos do Funarte de Toda Gente, o **Bossa Criativa** terá inicialmente apenas conteúdo online, com “pocket shows” artistas e professores de todas as regiões do Brasil, performances e oficinas em vídeo – tudo veiculado nos canais da Funarte; nos sites do projeto e da Escola de Música da UFRJ; e nas mídias sociais. Durante os meses seguintes, artistas convidados, da música, das artes cênicas e visuais e da literatura, atuarão em vídeos e “lives”. As apresentações são artísticas, mas trazem também uma abordagem pedagógica sobre o trabalho de cada autor. A lista completa de participantes estará publicada no site do projeto, www.bossacriativa.art.br. A programação presencial, em momento oportuno, prevê feiras de arte integrada, em nove municípios brasileiros, que possuem áreas consideradas Patrimônio Mundial Histórico e Natural, segundo a classificação da Unesco e do Iphan. As cidades são: Rio de Janeiro e Paraty (RJ); Brasília (DF); Belo Horizonte e Ouro Preto (MG); Olinda (PE); São Luís (MA); São Cristóvão (SE); e São Miguel das Missões (RS). As ações se estenderão ao longo de 2021, conferindo visibilidade aos locais históricos.

Sistema Nacional de Orquestras Sociais – Sinos

Programa de apoio a projetos sociais orquestrais de todo o Brasil, o Sinos tem como alvo a capacitação de professores, alunos (instrumentistas) e regentes, bem como o apoio e suporte a festivais e à publicação de partituras e cadernos didáticos. As atividades começam no segundo semestre de 2020, também online, e se estenderão por todo o ano de 2021, quando às ações pela internet se somarão as presenciais. Nesse segundo momento, uma rede composta por centenas de profissionais de música atuará em diversos pontos do Brasil, em oficinas e na preparação de concertos. O projeto possui sete diferentes linhas de ação: Curso Pedagogia do Ensino de Instrumentos de Cordas; Projeto Espiral (para capacitação instrumental de jovens músicos); Projeto Orquestra (treinamento e capacitação); Academia de Regência; Orquestra/Instituição Parceira; Festivais de Música; e Publicações. www.sinos.art.br

Um Novo Olhar

Esse projeto será desenvolvido em duas frentes. Na primeira, serão realizadas “lives”, “videocasts” e oficinas de arte-educação, com foco na acessibilidade e na tecnologia, além de publicações. Um curso de capacitação em arte, educação, acessibilidade e tecnologia, para professores do ensino fundamental de todo o Brasil, será disponibilizado online. Oficinas de acessibilidade cultural e artes visuais para crianças com deficiência serão igualmente realizadas em diferentes regiões do país e programadas para 2021. Na segunda linha do programa serão realizadas oficinas de capacitação para regentes de coros, adultos e infantis – incluindo conteúdo específico sobre acessibilidade em música, para pessoas com deficiência; apresentações online e publicações especiais, com conteúdo formulado por especialistas; vídeos; e partituras. O material contará com tradução em Libras, partituras em braile e audio-descrição, no site www.umnovoolhar.art.br.

Serviço:

Programa Funarte de Toda Gente

Fundação Nacional de Artes – Funarte | Ministério do Turismo | Governo Federal

Editais públicos: **Prêmio Funarte RespirArte e Funarte – Arte em Toda Parte**

Projetos em parceria com a **Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)**/ Escola de Música da UFRJ:

- Bossa Criativa – Arte de Toda Gente
- Sistema Nacional de Orquestras Sociais – Sinos
- Um Novo Olhar

Lançamento: 16 de junho de 2020, terça-feira, no portal: www.funarte.gov.br e no site www.bossacriativa.art.br (no ar na mesma data)

Mais informações para a imprensa

Funarte – Assessoria de Comunicação: ascomfunarte@funarte.gov.br

Projetos UFRJ – Funarte: imprensa@musica.ufrj.br

