

Prompting para veo3

1. Prompt para Generar una Escena Desde Cero (Texto a Video)

Para obtener resultados consistentes, cinematográficos y de alta calidad con Google Veo (BO2 o BO3), es crucial seguir la **Bestructura** ideal, ya que el orden de los factores sí altera el producto. Veo tiende a dar más importancia a la parte inicial del *prompt*, por lo que los elementos clave deben ir primero.

Nota Importante: Los *prompts* deben ser escritos en **inglés** para que Veo capte mejor las indicaciones, aunque el diálogo de los personajes puede ser especificado en español.

Desde 0

Elemento de la Bestructura	Descripción (Ejemplo de Palabras Clave)
Tipo de Toma y Movimiento	Define la composición y el ángulo de la cámara. <i>Ejemplo: Extremely close shot (Toma extremadamente cercana), low-angle shot (Toma en ángulo bajo), tracking shot (Cámara sigue al sujeto), 35mm Film (Aspecto cinematográfico).</i>
Sujeto y Acción	Identifica al personaje principal y lo que está haciendo. Es clave para la consistencia. <i>Ejemplo: A young woman with fair skin and blue eyes stands (Una mujer joven con piel clara y ojos azules está parada).</i>
Detalles del Sujeto y Acción	Detalles específicos del sujeto (vestimenta, rasgos, expresión) y cómo realiza la acción. <i>Ejemplo: wearing a completely white racing pilot suit that resembles an astronaut (vistiendo un traje de piloto de carreras completamente blanco que se asemeja a un astronauta).</i>
Descripción del Ambiente/Contexto	Define el escenario, la ubicación, la hora del día y las condiciones climáticas. <i>Ejemplo: in a snowy desert, looking at the camera (en un desierto nevando, mirando a la cámara).</i>
Resultado Final y Visuales Clave	Indicaciones sobre el estado de ánimo (<i>mood</i>), iluminación, paleta de colores o el resultado de la escena. <i>Ejemplo: cinematic aspect, background is slightly blurred, visceral intensity, cold blue tones. (Aspecto cinematográfico, el fondo está ligeramente desenfocado, intensidad visceral, tonos azules fríos).</i>

Secreto de Experto para Control y Consistencia:

Escriba Solamente lo que Está en el Frame. Para asegurarse de que Veo no omita indicaciones de composición (como un *close up*), solo debe describir los elementos que serán visibles en el cuadro. Si está en un primer plano de un rostro, omita la descripción de los pantalones o los zapatos para ahorrar palabras y usarlas en enriquecer el contexto.

2. Prompt para Generar con Elementos (3 Fotos)

Esta función se llama "**Recursos a video**" o "**Ingredientes a video**" dentro de Flow. Permite combinar diferentes imágenes (sujetos, objetos, escenarios) y generar una escena donde interactúan.

Limitación Crítica: Actualmente, el modo "Ingredientes a video" en Flow **solo se puede utilizar con el modelo BO3.1 Fast** (o en versiones anteriores, BO2 Quality). Si intenta usar BO3.1 Quality, se cambiará automáticamente a un modelo compatible.

El proceso es el siguiente:

1. Cambie el modo de entrada a "**Ingredientes a video**" (o "Recursos a video").
2. Suba sus 3 imágenes (ingredientes).
3. Introduzca un *prompt* que describa la acción e interacción entre los sujetos y el ambiente.

Estructura del Prompt para Ingredientes a Video (Simple y Directa):

Describa cómo los elementos subidos interactúan o la atmósfera del resultado.

De ingredientes

Elemento	Descripción (Ejemplo de Prompt)
Interacción y Contexto	Describa la acción principal y el escenario. <i>Ejemplo 1: "The subjects are fighting in a futuristic arena, dynamic camera movement, vibrant neon lights."</i> (Los sujetos están peleando en una arena futurista, movimiento de cámara dinámico, luces de neón vibrantes).
	<i>Ejemplo 2: "Combine these elements and put them in space. The scene communicates adventure and intrigue."</i> (Combiná estos elementos y ponlos en el espacio. La escena comunica aventura e intriga).
Estilo (Opcional)	Si busca un estilo visual específico que no está en las fotos, puede utilizar el "Style picker" de Flow. <i>Ejemplo: Studio Ghibli style, cinematic, hyperrealistic.</i> (Estilo Ghibli, cinematográfico, hiperrealista).

Recomendación: Los resultados de "Recursos a video" pueden ser inconsistentes. Si bien Veo es la mejor herramienta para mantener la consistencia de personajes, esta función puede requerir varios intentos para lograr una generación profesional.

3. Prompt para Continuar y Extender Escenas

Para extender un clip de video existente y mantener la coherencia y la consistencia del personaje, debe utilizar el **Generador de Escenas (Scene Builder)** dentro de Google Flow.

Ventaja de Veo 3.1: La última actualización permite **extender escenas con audio incluido**, lo cual no era posible en modelos anteriores.

Pasos en Flow:

1. Seleccione el clip que desea extender.
2. Haga clic en "**Añadir a la escena**" para llevarlo al constructor de escenas.
3. Una vez en la línea de tiempo, haga clic en el signo "+" al lado del clip y seleccione la opción "**Ampliar**" (*Extend*).

Estructura del Prompt para Extensión (Ampliar):

El *prompt* de extensión debe describir lo que sucede a continuación, asumiendo la consistencia de los personajes y el entorno ya establecido en la escena anterior.

Continuar

Tipo de Extensión	Descripción (Ejemplo de Prompt)
Continuación Simple	Describa la progresión de la acción o el sentimiento que debe prevalecer. <i>Ejemplo: "The scene communicates anticipation and quiet awe, the astronaut turns slightly to the right, looking out the window."</i> (La escena comunica anticipación y asombro silencioso, el astronauta gira ligeramente a la derecha, mirando por la ventana).
Cambio de Acción/Contexto	Especifique una nueva actividad para el sujeto o un cambio en el movimiento de la cámara, sin alterar el sujeto. <i>Ejemplo: "Slow dolly zoom out, the figure walks away from the camera, leaving the metal flower behind."</i> (Lento dolly zoom hacia atrás, la figura camina alejándose de la cámara, dejando la flor de metal atrás).

El modo "**Fotograma a Video**" (también llamado "Imagen a Video" o "Frames a Video") es fundamental para su proyecto de curso de IA, ya que es **la mejor herramienta para generar consistencia y coherencia en sus personajes**.

El uso de un fotograma de inicio (o una imagen de referencia) permite a Veo crear una **incorporación latente de su personaje, fijando detalles visuales clave como rasgos faciales, colores y vestimenta**. De esta manera, cuando genera el video, la IA aplica esa misma identificación codificada del personaje a la nueva escena.

Aquí está la estructura para utilizar este modo a través de Flow, incluyendo las nuevas capacidades de Veo 3.1:

Prompt para Generar Video a Partir de un Fotograma (Imagen a Video)

Este modo se utiliza para animar una imagen estática o crear una transición coherente entre una imagen de inicio y una imagen final.

A partir de fotos

Elemento	Propósito y Detalles Clave
Paso 1: Selección de Modo	Dentro de Flow, cambie el modo de entrada a " Fotogramas a video " (o "Imágenes a video").
Paso 2: Imagen de Referencia	Suba o genere la Imagen de Inicio (Frame de inicio). Es crucial que su personaje abarque una gran cantidad de la proporción en el frame en esta toma inicial para que sea más reconocible y consistente a lo largo del <i>storyboard</i> .
Paso 3: Fotograma Final (Opcional)	Puede seleccionar una imagen final diferente para crear una transición entre las dos. (Nota: La capacidad de usar fotogramas de inicio y final con Google Veo 3.1 y audio incluido es una de las mejoras más recientes).
Paso 4: Movimiento de Cámara (Preset)	Seleccione un movimiento predeterminado de la cámara desde los ajustes disponibles: <i>acercar, alejar, bajar cámara, desplazar a la derecha</i> , etc.. Estos presets funcionan muy bien con la mayoría de las escenas.
Paso 5: Prompt de Texto (Acción y Emoción)	Introduzca un <i>prompt</i> textual para indicarle a la IA qué movimiento, acción o atmósfera desea comunicar en la escena.

Estructura del Prompt de Texto (Paso 5)

Dado que la consistencia del personaje ya está *fijada* por la imagen inicial, el *prompt* se centra en la acción, el movimiento y el tono:

- **Enfoque en la acción:** *Ejemplo: "La escena comunica paz e intriga."*
- **Enfoque en la emoción/tonalidad:** *Ejemplo: "La escena comunica acción y velocidad."*
- **Enfoque en la transformación:** *Ejemplo: "La escena comunica transformación."* (Especialmente útil si utiliza un frame inicial y un frame final distintos).

Secretos de Experto para el Modo Fotograma a Video

1. **Asegure la Adherencia (Hack del 90%):** El índice de efectividad de esta herramienta suele ser complejo (alrededor del 33%). Para **incrementar el índice de efectividad hasta un 90%**, el truco es **introducir exactamente el mismo prompt** en la sección de la escena y en la sección del movimiento del *prompt*.
2. **Generación de Audio con BO3.1:** Al utilizar un único fotograma de inicio con el motor BO3.1, los resultados se generarán automáticamente **con audio incluido**.
3. **Previsualización Rápida:** Antes de generar un video completo (que consume créditos y tiempo), puede utilizar el modo "Fotogramas a video" para **generar primero la imagen** con el *prompt* que usará. La imagen resultante será muy similar al video, pero se genera en 4 a 5 segundos, a diferencia de los 3 a 5 minutos que tarda el video. Esto le permite corregir errores en su *prompt* de manera eficiente y **ahorrar créditos**.
4. **Uso Recomendado:** Aunque el motor Texto a Video ofrece un mayor control sobre movimientos y efectos complejos, el motor **Fotogramas a video** es el **ideal para generar la consistencia y coherencia** de sus personajes, incluso al transicionar entre diferentes fondos.