



Diseño de Modas



BOGOTÁ

¿Por qué estudiar Diseño de Modas en la CUN?

Porque recibirás apoyo de diseñadores con amplia experiencia en la industria, poniendo en práctica todos los conocimientos desde el inicio de la carrera en proyectos dentro y fuera del país, apoyados con nuestros convenios de internacionalización en más de 12 países.

*Por Ciclos Propedéuticos

Técnica Profesional en Elaboración de Vestuario y Patronaje

Resolución No. 021496 del 12 de noviembre de 2021
Código SNIES 104328

El Técnico Profesional en elaboración de vestuario y patronaje de la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior (CUN) cuenta con la capacidad de ilustrar, patronar y confeccionar indumentaria a partir de procesos fundamentales de producción, integrando herramientas analógicas y digitales, apoyándose en sistemas tecnológicos especializados para el Sistema Moda. El Técnico propone ideas creativas fundamentadas en los procesos de creación, transformación y producción.

Tecnología en Producción Industrial de Vestuario

Resolución No. 021497 del 12 de noviembre de 2021
Código SNIES 101655

El Tecnólogo en Producción Industrial de Vestuario de la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior (CUN) está en capacidad de proponer objetos de creación, plasmar sus ideas, coordinar el desarrollo de prototipos de colecciones de indumentaria y su programación a nivel industrial, fortaleciendo su capacidad organizativa y propositiva. Genera procesos de planeación industrial y comercial de colecciones basados en herramientas tecnológicas y lectura de datos aplicables al sistema moda.

Profesional en Diseño de Modas

Resolución No. 021498 del 12 de noviembre de 2021
Código SNIES 101738

El profesional en Diseño de Modas se caracteriza por su capacidad creativa, investigativa, explorativa y empresarial. Cuenta con los conocimientos y habilidades para planear, diseñar y desarrollar productos para el Sistema Moda; posee capacidad de análisis, se destaca por su liderazgo en procesos de gestión y producción creativa en emprendimientos u otras organizaciones del Sistema. Identifica y aplica estudios y análisis de tendencias de mercado nacional e internacional en el diseño y gestiona procesos productivos de carácter industrial.

Registro calificado con vigencia de 7 años.

*El estudiante deberá cursar y aprobar los niveles de inglés estipulados en su programa y de acuerdo al nivel de formación como requisito de grado.

El estudiante podrá elegir una de las varias opciones de electivos de humanidades y de formación integral que ofrecerá el programa en el respectivo nivel.

Malla curricular

			TÉCNICA PROFESIONAL EN ELABORACIÓN DE VESTUARIO Y PATRONAJE				TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN INDUSTRIAL DE VESTUARIO				PROFESIONAL EN DISEÑO DE MODAS						
			67				33				50						
COMPONENTES	ÁREAS	PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE	SÉPTIMO SEMESTRE	OCTAVO SEMESTRE	NOVENO SEMESTRE	TOTAL ÁREA	COMPONENTE	COMPONENTE				
DISCIPLINAR	ÁREA DE PRODUCCIÓN	Fundamentación textil	Desarrollo e intervención textil								32	115	76,7%				
		Práctica	Teórica-Práctica														
	32 64 2	64 32 2															
	Taller básico de producción	Taller de producción I	Taller de producción II	Taller de producción III	Taller de producción avanzada	Taller de producción avanzada II	Taller de diseño	Taller de diseño II	Taller de diseño III								
	Práctica	Práctica	Práctica	Práctica	Práctica	Práctica	Práctica	Práctica	Práctica								
	128 64 4	96 48 3	96 48 3	96 48 3	96 48 3	96 48 3	96 48 3	96 48 3	96 48 3								
	ÁREA DE CREACIÓN	Creación básica	Taller creativo I	Taller creativo II	Taller creativo III	Taller creativo IV	Taller creativo V	Diseño I	Diseño II	Diseño III	32						
		NIP	NIP	NIP	NIP	NIP	NIP	NIP	NIP	NIP							
		Teórica-Práctica	Teórica-Práctica	Teórica-Práctica	Teórica-Práctica	Teórica-Práctica	Teórica-Práctica	Teórica	Teórica	Teórica							
	32 64 3	32 64 3	32 64 3	32 64 3	32 64 3	32 64 3	32 64 3	32 64 3	32 64 3	32 64 3							
Ilustración de moda		Historia universal del traje															
Teórica-Práctica		Teórica															
32 64 2		32 64 3															
ÁREA DE DESARROLLO DIGITAL EN MODAS		Plano técnico digital	Software en la industria de la moda	Software en la industria de la moda II	Tecnologías de productividad en moda	Ilustración digital II	Presentación de proyectos	Diseño multimedia	Portafolio	18							
	Teórica-Práctica	Teórica-Práctica	Teórica-Práctica	Teórica-Práctica	Teórica-Práctica	Teórica-Práctica	Teórica-Práctica	Teórica-Práctica	Teórica-Práctica								
	32 64 2	32 64 2	32 64 2	32 64 2	32 64 2	32 64 2	32 64 2	32 64 2	32 64 2								
GESTIÓN COMERCIAL										11							
INVESTIGACIÓN DISCIPLINAR			Lógica para ECBA		Estadística descriptiva para ECBA	Creatividad y pensamiento innovador para ECBA		Investigación ciencia y tecnología para ECBA		8							
		Teórica		Teórica	Teórica-Práctica		Teórica-Práctica										
	32 64 2		32 64 2		32 64 2		32 64 2										
PRÁCTICAS Y OPCIÓN DE GRADO					Práctica ciclo técnico		Práctica ciclo tecnológico		Plan de negocio para ECBA	Prácticas ciclo profesional	14						
					Práctica		Práctica		Teórica-Práctica	Práctica							
					32 64 2		32 64 2		32 64 2	32 64 2							
					Opción de grado ciclo técnico		Opción de grado ciclo tecnológico			Opción de grado ciclo profesional							
					Práctica		Práctica			Práctica							
					32 64 2		32 64 2			32 64 2							
PROPEDEÚTICA	PROPEDEÚTICA				Programación de insumos y bases textiles		Dirección creativa				4	4	3%				
					Teórica-Práctica		Teórica										
					32 64 2		32 64 2										
TRANSVERSAL-INSTITUCIONAL	EMPRENDIMIENTO				Cátedra de pensamiento Cunista I	Cátedra de pensamiento Cunista II		Cátedra de pensamiento Cunista III			9	19	12,7%				
					Teórica	Teórica		Teórica									
	Proyecto de vida						Formación ciudadana	Espíritu emprendedor									
	Teórica						Teórica	Teórica									
	32 64 2					32 64 2	32 64 2										
	CIENCIA BÁSICA			Razonamiento cuantitativo							2						
				Teórica-Práctica													
					32 64 2												
HUMANIDADES				Habilidades comunicativas						Ética y responsabilidad social	4						
				Teórica-Práctica					Teórica	32 64 2							
TECNOLOGÍA		Informática y convergencia tecnológica									2						
		Teórica-Práctica															
	32 64 2																
INVESTIGACIÓN		Explorar para investigar									2						
		Teórica-Práctica															
		32 64 2															
ELECTIVA-FLEXIBLE	PROFUNDIZACIÓN			Electiva de profundización I			Electiva de profundización II		Electiva de profundización III		6	12	8,0%				
				Práctica			Teórica		32 64 2								
COMPLEMENTARIA											6						
			Electiva complementaria I			Electiva complementaria II		Electiva complementaria III									
			32 64 2			32 64 2		32 64 2		32 64 2							
TOTAL CRÉDITOS POR SEMESTRE		H.T.P. H.T.I. Créditos	H.T.P. H.T.I. Créditos	H.T.P. H.T.I. Créditos	H.T.P. H.T.I. Créditos	H.T.P. H.T.I. Créditos	H.T.P. H.T.I. Créditos	H.T.P. H.T.I. Créditos	H.T.P. H.T.I. Créditos	H.T.P. H.T.I. Créditos	TOTAL CRÉDITOS ACADÉMICOS						
		288 384 17	256 368 16	288 432 17	304 464 17	272 400 15	320 499 18	304 465 17	288 434 16	304 468 17	150	150					
		0	1	0	0	2	-1	0	1								