



¿Por qué estudiar Dirección y Producción de Medios Audiovisuales en la CUN?

Te formarás como un realizador integral con una visión real del sector económico de la industria televisiva, capaz de crear proyectos y contenidos audiovisuales de alta calidad. Serás un profesional con habilidades para innovar y ser parte de las últimas tendencias de realización, producción y gestión a través de la implementación de técnicas y tecnologías acordes a las nuevas exigencias del sector de medios audiovisuales a nivel internacional.

*Por Ciclos Propedéuticos



Técnica Profesional en Medios Audiovisuales

Resolución No. 10771 del 1 de junio de 2016
Código SNIES 54658

El Técnico Profesional en Medios Audiovisuales está capacitado para desempeñarse en todas las labores de manejo de equipos y asistencia en los diferentes departamentos del sector audiovisual. Énfasis y enfoque: asistencia técnica en operación de equipos tecnológicos de cámara y vídeo.

Tecnología en Producción de Medios Audiovisuales

Resolución No. 08393 del 28 de abril de 2016
Código SNIES 105526

El Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales asume y coordina la logística en las diferentes áreas de los procesos de realización audiovisual. Desempeña cargos de jefe de producción, asistencia de dirección y script. Énfasis y enfoque: coordinación en los procesos de realización audiovisual, jefe de producción, asistente de dirección y script.

Dirección y Producción de Medios Audiovisuales

Resolución No. 08394 del 28 de abril de 2016
Código SNIES 54657

El perfil del Profesional en Dirección y Producción de Medios Audiovisuales, crea, diseña, dirige y produce contenidos audiovisuales con un alto grado de narrativa y estética.

Registro calificado con vigencia de 7 años.

El estudiante deberá cursar y aprobar los niveles de inglés estipulados en su programa y de acuerdo al nivel de formación como requisito de grado.

El estudiante podrá elegir una de las varias opciones de electivas de humanidades y de formación integral que ofrecerá el programa en el respectivo nivel.

Malla curricular

Componentes de formación		TÉCNICA PROFESIONAL EN MEDIOS AUDIOVISUALES				TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES		DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES		
		1º SEMESTRE	2º SEMESTRE	3º SEMESTRE	4º SEMESTRE	5º SEMESTRE	6º SEMESTRE	7º SEMESTRE	8º SEMESTRE	9º SEMESTRE
INSTITUCIONAL	Cátedra Institucional	PENSAMIENTO CUNISTA 1				PENSAMIENTO CUNISTA 2		PENSAMIENTO CUNISTA 3		
	Emprendimiento				Proyecto de Vida y Empresa 2	Espíritu Emprendedor 2		Herramientas Financieras y Evaluación de Proyectos 2		Laboratorio Plan Exportador 2
	Tecnología		Informática y Convergencia Tecnológica 2	Lógica y Pensamiento Matemático 2			Tecnología Aplicada (Animación 3D) 2		Tecnología Aplicada (Postproducción Finalización de Video) 3	
BÁSICA E INVESTIGATIVA	Básicas	Historia del Cine 2		Historia del Cine Colombiano 2				Teoría y Contexto de la Imagen Contemporánea 2		
	Investigativas	Fundamentos de Fotografía 2	Comprensión y Producción de Textos 2			Ética y Responsabilidad Social 2			Teoría General de las Relaciones Públicas 2	
ESPECÍFICA	Imagen y Cinematografía	Cinematografía I 3	Manejo de Cámara 3		Cinematografía II (Propedéutica) 1	Innovación y Pensamiento Creativo 2		Legislación de Medios Audiovisuales 2		
	Post Producción	Montaje y Edición 3		Edición no Lineal 3	Animación y Graficación 3	Manejo de Cámara en Exteriores 3	Manejo de Cámara en Estudio 3	Dirección de Cámara 3		Cinematografía III Avanzada 3
	Realización y Dirección		Introducción al Documental 3	Cortometraje 3	Dirección de Actores 2	Edición Conceptual 3	Asistencia de dirección y Script 2			
	Narrativa Audiovisual	Escritura Audiovisual 2	Apreciación Audiovisual 2	Narrativa Audiovisual 3	Guión y Story Board (Guión Técnico y Story Board) 2		Guión I (Propedéutica) 1			Semiótica Audiovisual 2
	Audio	Apreciación Sonora 2	Registro de Audio 2	Postproducción de Audio 3		Musicalización y Ambientación Sonora 2	Video para la Red (Propedéutica) 1			
	Arte	Escenografía 2			Maquillaje y Vestuario 2	Ambientación 2			Efectos Especiales 3	Dirección de Arte 3
	Producción	Introducción a la Producción 3			Coordinación de Producción (Propedéutica) 1	Producción Documental 2	Producción de Géneros Televisivos 2	Mercadeo Audiovisual 2	Narraciones Transmediales 3	Producción Ejecutiva 3
	Opciones de Grado						Opción de Grado 2 2 Práctica II 1			Opción de Grado 3 2 Práctica III 1
	COMPLEMENTARIA / FLEXIBLE		Electiva de Formación Integral I 2	Electiva de Énfasis Técnico 2		Electiva de Formación Integral II 2	Electiva de Énfasis Tecnológico. 2	Electiva de Formación Integral III 2	Electiva de Énfasis Profesional. 2	
	El estudiante podrá elegir una de las varias opciones de electivas de énfasis y de formación integral que ofrecerá el programa en el respectivo nivel.									
Total créditos		19	18	18	14	20	14	19	17	18