

\*Por Ciclos Propedéuticos

Resolución No. 10506 del 14 de julio de 2015  
Código SNIES 104744

Resolución No.10507 del 14 de julio de 2015  
Código SNIES 104745

Resolución No. 10505 del 14 de julio del 2015.  
Código SNIES 90596

\*El estudiante podrá elegir una de las varias opciones de electivas de humanidades y de formación integral que ofrecerá el programa en el respectivo nivel.

		NIVEL TÉCNICO: TÉCNICA PROFESIONAL EN PROCESOS GRÁFICOS						NIVEL TECNOLÓGICO: TECNOLOGÍA EN EXPRESIÓN GRÁFICA Y PUBLICACIONES				NIVEL UNIVERSITARIO: PROFESIONAL EN DISEÑO GRÁFICO																
ÁREAS	COMPONENTES	1ER SEMESTRE	2DO SEMESTRE	3ER SEMESTRE	4TO SEMESTRE	CR	%	5TO SEMESTRE	6TO SEMESTRE	CR	%	7MO SEMESTRE	8VO SEMESTRE	9NO SEMESTRE	CR	%												
INSTITUCIONAL	CÁTEDRA INSTITUCIONAL	PENSAMIENTO CUNISTA NIVEL TÉCNICO PROFESIONAL						PENSAMIENTO CUNISTA NIVEL TECNOLÓGICO				PENSAMIENTO CUNISTA NIVEL PROFESIONAL UNIVERSITARIO																
	EMPRENDIMIENTO	Proyecto de vida y empresa	2	Espíritu emprendedor	2	Fundamentos de mercadeo	2	6	8%		0	0%	Herramientas financieras y evaluación de proyectos	2	Laboratorio de plan exportador	2	4	7%										
	TECNOLOGÍA	Informática convergencia tecnológica	2	Graficadores digitales - vectoriales	3	Edición de imagen digital (mapa de bits)	3	Graficadores digitales - diagramadores	3	11	14%	Diseño web	3	Tecnologías aplicadas I: introducción al 3D	3	6	15%	Tecnologías aplicadas II: gráficos en movimiento	3	Diseño y animación de personajes	3	Animación 3D	3	9	15%			
BÁSICA E INVESTIGATIVA	LÓGICO MATEMÁTICO	Lógica y pensamiento matemático	3																									
	SOCIOHUMANÍSTICO			Ética y cultura política	2																							
	HISTORIAS					Historia del arte universal	2					Historia del arte colombiano	2															
	COMUNICACIÓN	Comprensión y producción de textos	2																									
	INVESTIGATIVAS	Explorar para investigar	2	Metodología de la investigación I	2					Opción de grado I	2	4	5%	Creatividad y pensamiento innovador	2	Opción de grado II	2	6	15%	Metodología del diseño	2							
DISCIPLINAR	ÁREA DE REFLEXIÓN Y TEORÍA (TEÓRICO)	Teoría de la forma (morfología)	2	Teoría del color	2	Teorías de la comunicación	2	Teoría del diseño	2	8	10%	Comunicación visual (teorías de la imagen y la mirada)	2	Comunicación audiovisual (teorías de la narrativa)		4	10%	Semiótica	2	Contexto de la imagen contemporánea (estudios visuales)	2	Pensamiento de diseño	2	6	10%			
	ÁREA PROYECTUAL (METODOLÓGICO)	Diseño básico	3	Diseño tipográfico	3	Diseño de imagen corporativa	3	Diseño editorial		12	15%	Diseño de empaques	2	Diseño de orientación gráfica		5	13%	Diseño de portfolio	3	Diseño publicitario	3	Gerencia de diseño	2	8	13%			
	ÁREA DE RECURSOS EXPRESIVOS (PROCEDIMENTAL)	Esquemática básica	2					Sistemas de reproducción e impresión	3	Preprensa	2					Diseño de publicaciones periódicas	2											
		Cultura visual	2	Dibujo	3	Técnicas de la ilustración I		Costos y presupuestos	2	22	28%	Ilustración I	3	Ilustración II	2	9	23%	Infografía	2					10	17%			
				Fundamentos de la fotografía	2					Técnicas de la ilustración II	3					Foto diseño	2					Preproducción	2	Producción	3	Postproducción	3	
COMPLEMENTARIO - FLEXIBLE					Electiva de formación integral nivel técnico	2	Electivas de énfasis nivel técnico	2	2	3%	Electiva de formación integral nivel tecnológico	2	Electiva de énfasis tecnológico	2	2	5%	Electiva de formación integral nivel universitario	2	Electiva de énfasis nivel universitario			2	2	3%				
							Artes gráficas y acabados					Interfases y aplicaciones			2	5%			Gestión de marca			2	3%					
							Ecodiseño					Ilustración editorial							Gestión de publicaciones									
		20	19	17		16		20	13			20	21		18													
REQUISITOS DE GRADO	PRÁCTICAS					Práctica nivel técnico profesional	1	1	1%					Práctica nivel tecnológico	1	1	3%					Práctica nivel profesional universitario	1	1	2%			
	OPCIÓN DE GRADO					Opción de grado I	2	2	3%					Opción de grado II	2	2	5%					Opción de grado III	2	2	3%			
		Total créditos incluyendo requisitos de grado						73	73	92%	Total créditos incluyendo requisitos de grado						34	34	87%	Total créditos incluyendo requisitos de grado						60	60	100%
REQUISITO CONTINUIDAD SIGUIENTE NIVEL	PROPEDEÚTICO					Técnicas de la ilustración II	3								Comunicación audiovisual (teorías de la narrativa)	2												
						Diseño editorial	3		6	8%					Diseño de orientación gráfica	3		5	13%									
		Total créditos incluyendo componente propedéutico						79	79	100%	Total créditos incluyendo componente propedéutico						39	39	100%	Total créditos incluyendo requisitos de grado						60	60	100%