



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

LETRAS CONTEMPORÁNEAS



DÉCIMA TERCERA EDICIÓN

Criterio De Evaluación	Nivel de Desempeño Consolidado (4 a 5 puntos)	Nivel de Desempeño En Desarrollo (2 a 3 puntos)	Nivel de Desempeño Incipiente (1 punto)	Folio
				XXX
Lenguaje (25 puntos)	En la redacción del Ensayo, la autora emplea un lenguaje formal, preciso, estructurado y un tono persuasivo.	Utiliza un vocabulario amplio y estructurado, pero incurre en juicios personales o subjetividades, el tono que utiliza es equilibrado o poco persuasivo.	Emplea un vocabulario limitado, poco preciso o estructurado y un tono informal, que afecta la objetividad del texto y el propósito del mensaje.	
	Analiza el impacto del lenguaje incluyente y no sexista en la construcción del texto, aplica estrategias de redacción para evitar sesgos de género y expresiones discriminatorias.	Reconoce el impacto del lenguaje incluyente y no sexista, pero su estrategia de redacción, no evita logra evitar el uso de expresiones excluyentes, discriminatorias o sexistas.	Se identifican deficiencias en el uso del lenguaje incluyente y no sexista.	
	Analiza de forma crítica los problemas sociales que obstaculizan el ejercicio pleno de los derechos, la autonomía y la igualdad sustantiva de las mujeres.	Describe los problemas sociales, que limitan los derechos, la autonomía y la igualdad sustantiva de las mujeres, pero su análisis es superficial.	Menciona algunos problemas sociales que restringen los derechos, la autonomía o la igualdad sustantiva de las mujeres, sin profundizar en sus implicaciones.	
	Define con claridad su intención comunicativa, ya sea informar, sensibilizar, concienciar, argumentar, persuadir, exponer diversas perspectivas o proponer soluciones, adaptando el tono y estilo, para garantizar la efectividad del mensaje.	La intención comunicativa no corresponde con el tono o el estilo del texto, lo que afecta la comprensión del mensaje.	La intención comunicativa no es clara y se aprecian incoherencias en el tono.	
	El texto está libre de errores gramaticales, ortográficos y de puntuación, asegurando precisión y claridad en la comunicación.	El texto contiene algunos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, que distraen la atención del lector.	El texto presenta errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, que causan confusión al lector.	
Estructura y Formato (25 puntos)	El texto se organiza de forma explícita con los siguientes apartados: título, seudónimo, referencias y de ser el caso, anexos. Y contiene de manera implícita: la introducción, el desarrollo y las conclusiones.	El Ensayo incluye la mayoría de los apartados requeridos, pero necesita ajustes en su organización y presentación.	Presenta una estructura incompleta, con omisiones en los apartados explícitos o implícitos.	
	El Ensayo cumple con la extensión requerida de 5 a 12 cuartillas y con los aspectos del formato enunciados en la Base Sexta de la Convocatoria: hoja tamaño carta, títulos y subtítulos según nivel, tipo de letra: Arial, Calibri o Georgia de 11 puntos, doble espacio, sangría de 1.27 cm en el primer renglón de cada párrafo, márgenes de 2,54 cm; texto alineado a la izquierda y numeración de las páginas, en el borde superior derecho.	El texto cumple parcialmente con la extensión y formato requeridos en la Convocatoria.	No respeta la extensión ni el formato indicado en la Convocatoria.	
	La autora emplea alguna de las siguientes estrategias discursivas: narra historias, presenta casos reales, imagina futuros posibles, usa metáforas, recurre a preguntas provocadoras o cuestiona los discursos tradicionales.	La autora emplea alguna de las estrategias discursivas, aunque con posibilidades de mejora.	No utiliza una estrategia discursiva o la aplica de manera limitada.	
	Demuestra capacidad para estructurar sus pensamientos de manera lógica y progresiva. Construye una línea argumentativa que conecta claramente todas las partes del Ensayo. Redacta estratégicamente oraciones, párrafos y utiliza conectores que favorecen la coherencia del texto.	Construye sus argumentos de forma lógica, pero se observan algunas inconsistencias en la cohesión del texto y la falta de conectores adecuados.	Expone sus ideas sin una conexión clara ni una progresión lógica, situación que afecta la coherencia del texto.	



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

LETRAS CONTEMPORÁNEAS



DÉCIMA TERCERA EDICIÓN

	Emplea fuentes confiables, integrando las citas de manera fluida al texto y aplicando correctamente el formato APA, séptima edición.	Emplea fuentes confiables, se observan algunos errores menores en la integración de las citas o de las referencias, como lo establece el formato APA, séptima edición.	Usa fuentes poco confiables o presenta errores frecuentes en el uso del sistema de citación del formato APA, séptima edición.	
Argumentación (25 puntos)	Su posicionamiento se fundamenta en su identidad y valores, y se consolida, con el análisis de diversas fuentes y perspectivas.	Construye su posicionamiento con base en su identidad y valores, pero requiere fortalecerse con otras fuentes o perspectivas.	Su postura pone de manifiesto su identidad y valores, pero carece de reflexión, análisis o perspectiva.	
	Vincula el entorno cultural, social, legal, económico y político con los desafíos que enfrentan las mujeres, para ejercer sus derechos, alcanzar su autonomía y lograr la igualdad sustantiva.	Relaciona algunos aspectos del entorno con los desafíos que enfrentan las mujeres para ejercer sus derechos, alcanzar su autonomía y lograr la igualdad sustantiva, aunque de manera parcial y con una argumentación escasa.	Identifica algunos de los factores culturales, sociales, legales, económicos y políticos, que impiden a las mujeres ejercer sus derechos, alcanzar su autonomía y lograr la igualdad sustantiva, sin profundizar en su análisis.	
	Sustenta sus argumentos con información actual y relevante, que proviene de autores e instituciones reconocidas. Expone diversas perspectivas sobre el tema, facilitando que el lector forme su propia opinión.	Utiliza información actual, relevante y fácilmente verificable para sustentar sus argumentos, pero esta, procede de fuentes limitadas.	Describe de forma básica algunas situaciones, sin profundizar en su análisis o sustentar sus argumentos con hechos o datos actuales y relevantes.	
	Su contrargumentación es crítica, cuestiona, reinterpreta y evalúa los resultados de su investigación, fundamentando sus reflexiones en evidencias.	No realiza un análisis crítico de los argumentos opuestos o complementarios para fortalecer su posicionamiento.	Presenta una serie de ideas sin un análisis crítico o contraste, lo que limita la construcción de una argumentación sólida.	
	Resume su tesis y los hallazgos de su investigación, contrastando sus aportaciones con otras perspectivas. Plantea acciones para impulsar el cambio social.	Retoma su tesis, menciona algunos aspectos relevantes de su investigación y realiza algunas propuestas.	Resume su tesis y algunos hallazgos de su investigación, la comparación de opiniones es limitada y propone acciones genéricas.	
Relevancia de las Aportaciones (25 puntos)	Valora las aportaciones que realizan las mujeres para la construcción y transformación de nuestra sociedad, destacando su impacto y relevancia.	Reconoce las aportaciones de las mujeres y su impacto en distintos ámbitos.	Menciona algunas contribuciones que realizan las mujeres sin analizar su impacto o relevancia.	
	Relaciona los discursos feministas y la lucha por los derechos de las mujeres con los movimientos sociales, el marco legal, las políticas públicas y las acciones institucionales.	Analiza la relación entre los discursos feministas y los movimientos sociales, el marco legal y las políticas públicas, aunque con limitaciones en la argumentación.	Identifica conexiones entre los discursos feministas y algunos aspectos sociales, pero sin profundizar en su interrelación.	
	Resalta la importancia de impulsar la autonomía física, económica y en la toma de decisiones de las mujeres como clave para alcanzar la igualdad sustantiva.	Identifica los factores que limitan la autonomía de las mujeres, pero no establece una relación clara entre estos y el logro de la igualdad sustantiva.	Menciona la importancia de la autonomía de las mujeres, pero sin explicar su vínculo con la igualdad sustantiva.	
	Destaca la necesidad de eliminar las barreras estructurales que restringen la participación de las mujeres en los distintos ámbitos.	Evalúa los efectos de las barreras estructurales en la participación de las mujeres y propone algunas estrategias para su reducción.	Reconoce las barreras estructurales que limitan la participación de las mujeres, sin proponer soluciones concretas.	
	Analiza los mecanismos que garantizan los derechos de las mujeres, fortalecen su autonomía e igualdad sustantiva, tales como: marcos legales, acuerdos, políticas públicas, instituciones, presupuestos y buenas prácticas. Propone soluciones y acciones viables.	Analiza los mecanismos legales, acuerdos y políticas públicas, identificando oportunidades de mejora.	Menciona los mecanismos para garantizar los derechos de las mujeres, sin profundizar en su efectividad o áreas de oportunidad.	
Puntaje total obtenido				000