



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

LETRAS JÓVENES



DÉCIMA TERCERA EDICIÓN

Criterio De Evaluación	Nivel de Desempeño Consolidado (4 a 5 puntos)	Nivel de Desempeño En Desarrollo (2 a 3 puntos)	Nivel de Desempeño Incipiente (1 punto)	Folio
				XXX
Lenguaje (25 puntos)	En la redacción del Ensayo se maneja un lenguaje claro, objetivo y comprensible.	El lenguaje que se usa en la redacción del Ensayo, es parcialmente claro, objetivo o comprensible.	El lenguaje que emplea para redactar el Ensayo, es poco claro, objetivo o comprensible.	
	El lenguaje que utiliza para redactar el texto, es inclusivo, respetuoso, no excluye a ninguno de los géneros, ni reproduce estereotipos de género.	Se detectan algunas expresiones que pueden parecer discriminatorias o que refuerzan estereotipos de género.	Utiliza expresiones que pueden resultar excluyentes, discriminatorias o que reproducen estereotipos de género.	
	El tono o enfoque que la autora adopta al escribir, enfatiza la intención del mensaje, favorece la conexión con el lector y logra captar su atención.	El tono del escrito favorece parcialmente la comprensión del mensaje y la conexión con el lector.	El tono no se ajusta con la intención comunicativa del texto, ni con el propósito del mensaje.	
	Procura hacer visibles las experiencias y los desafíos que enfrentan actualmente las mujeres, alentando a la reflexión.	No se aprecia intencionalidad de la autora, para hacer visibles las experiencias y los desafíos que enfrentan las mujeres en la actualidad.	El enfoque con el que se presenta el texto, no considera las experiencias o los desafíos que enfrentan actualmente a las mujeres.	
	El texto no presenta errores gramaticales, ortográficos ni de puntuación.	El texto presenta algunos errores de gramática, ortografía y puntuación, que distraen la atención del lector.	El texto presenta errores gramaticales, ortográficos y de puntuación, que afectan la comprensión del mensaje	
Estructura y Formato (25 puntos)	El Ensayo se organiza de forma explícita con los siguientes apartados: título, seudónimo, referencias y anexos, y de manera implícita con: introducción, desarrollo y conclusiones.	La estructura contiene todos los apartados, aunque su organización requiere de un orden lógico o coherente.	La estructura carece de alguno de los apartados, lo que afecta su integración.	
	La extensión es de 5 a 12 cuartillas.	El Ensayo no cumple con la extensión máxima requerida.	La extensión del Ensayo no cumple con el mínimo requerido.	
	El formato se ajusta a los criterios establecidos: hoja tamaño carta, títulos y subtítulos según nivel, tipografía Arial, Calibri o Georgia de 11 puntos, doble espacio, sangría de 1.27 cm en el primer renglón de cada párrafo, márgenes de 2.54 cm, alineación a la izquierda y numeración en la parte superior derecha.	Hay inconsistencias en el formato que afectan la presentación y la extensión del Ensayo.	El formato del Ensayo, presenta múltiples deficiencias.	
	La autora presenta sus ideas de forma lógica y persuasiva, manteniendo un hilo conductor, que logra integrar todas las partes del Ensayo.	La autora expone sus ideas de manera lógica y comprensible, aunque el hilo conductor que las une, podría ser más fluido.	La presentación de ideas no sigue un orden lógico, progresivo o comprensible, el hilo conductor es débil o ausente.	
	Emplea correctamente el sistema de citación APA séptima edición.	Aunque emplea el sistema de citación APA séptima edición, se detectan algunos errores de correspondencia entre las citas y referencias.	Emplea el sistema de citación APA séptima edición, con errores de formato en las citas o con información	



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

LETRAS JÓVENES



DÉCIMA TERCERA EDICIÓN

			bibliográfica incompleta en las referencias.	
Argumentación (25 puntos)	Construye su posicionamiento de forma clara y directa, a partir de sus experiencias personales, de lo que observa en su entorno más cercano, de los desafíos que enfrenta y/o de sus aspiraciones.	Su posicionamiento, requiere un planteamiento más claro y específico.	Su posicionamiento es una afirmación obvia, que limita la posibilidad de ser enriquecido o discutido.	
	Su aproximación al tema puede ser histórica, basada en estudios relevantes, informes, estadísticas, debates de actualidad u opiniones de autores reconocidos.	Presenta dificultades para integrar a su planteamiento, las aportaciones de otras fuentes o autorías.	En su aproximación al tema, la autora no integra otras aportaciones relevantes.	
	Sus argumentos son claros, convincentes y persuasivos, se basan en hechos o datos fácilmente verificables.	No respalda sus argumentos con hechos o datos verificables.	La argumentación que realiza es superficial y carece de comparación o análisis.	
	Los contrargumentos que presenta, fortalecen su posicionamiento y demuestran que sus argumentos son sólidos y bien fundamentados.	Los contrargumentos que presenta carecen de contraste o de profundidad en su análisis.	Los contrargumentos que presenta son escasos o inexistentes.	
	Concluye su Ensayo destacando los hallazgos que obtuvo de la revisión documental, vinculándolos con su posicionamiento y con las contribuciones de otras voces, haciendo un llamado a la acción y expresando su deseo de un cambio social.	La conclusión refleja que existe una conexión entre el posicionamiento de la autora y otras perspectivas, sin embargo sus propuestas no están suficientemente desarrolladas o carecen de un llamado a la acción.	El posicionamiento de la autora, no se respalda o se contrasta con el de otras autorías. No presenta propuestas y carece de un llamado a la acción.	
Relevancia de las Aportaciones (25 puntos)	Destaca las aportaciones de las mujeres para la construcción y transformación de la sociedad.	Menciona algunas aportaciones de las mujeres y los desafíos que enfrentan en la actualidad.	No hace referencia a las aportaciones, ni a los desafíos que enfrentan las mujeres en la actualidad.	
	Visibiliza los problemas que enfrentan las mujeres para ejercer plenamente sus derechos.	Expone algunos de los derechos que han obtenido las mujeres pero que no han logrado ejercer con plenitud, sin profundizar en su análisis.	Su reflexión sobre el ejercicio de los derechos que han conquistado las mujeres carece de profundidad.	
	Reflexiona sobre los factores que limitan a las mujeres, para decidir sobre su cuerpo, gozar de salud, vivir libres de violencia, acceder a oportunidades en igualdad de condiciones y participar en las decisiones que afectan su vida y comunidad.	Su análisis sobre la autonomía física, económica y para la toma de decisiones, requiere de mayor profundidad.	El análisis que realiza sobre la autonomía física, económica y para la toma de decisiones es insuficiente.	
	Cuestiona los factores estructurales y socioculturales, presentes en su entorno inmediato, que perpetúan la desigualdad.	Identifica algunos de los problemas de su entorno inmediato, que impiden la igualdad sustantiva de las mujeres.	Sus argumentos sobre los factores estructurales y socioculturales que impiden la igualdad sustantiva son inconsistentes.	
	Sus propuestas pueden ser trasladadas al ámbito familiar, escolar y comunitario, con el objetivo de realizar cambios y mejoras significativas.	Sus propuestas no se aprecian claramente detalladas, definidas o viables.	No plantea propuestas concretas, ni las traslada a su ámbito más cercano.	
Puntaje total obtenido				000

