



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

LETRAS CON TRASCENDENCIA



DÉCIMA TERCERA EDICIÓN

Criterio de Evaluación	Nivel de Desempeño Consolidado (4 a 5 puntos)	Nivel de Desempeño En desarrollo (2 a 3 puntos)	Nivel de Desempeño Incipiente (1 punto)	Folio
				XXX
Lenguaje (25 puntos)	Utiliza un lenguaje profesional y preciso, que refleja sus conocimientos y experiencia en el tema. Maneja los términos especializados con claridad y pertinencia. Su tono es persuasivo.	Emplea un lenguaje formal, sin embargo, el uso de términos especializados requiere de mayor claridad y pertinencia. Su tono es equilibrado.	Usa un lenguaje y un tono formal, aunque algunos de los términos que utiliza, no resultan claros o comprensibles.	
	Visibiliza la diversidad, emplea colectivos, desdoblamientos, relativos y expresiones neutras. Evita el masculino genérico y la reproducción de roles o estereotipos de género. Reflexiona sobre el impacto de sus elecciones lingüísticas e incorpora estrategias de redacción para prevenir prejuicios y expresiones discriminatorias, asegurando una comunicación respetuosa e inclusiva.	Aunque reconoce el impacto de sus elecciones lingüísticas su estrategia de redacción inclusiva, presenta algunas limitaciones.	Se logra identificar en el texto, el uso del masculino genérico o de algunas expresiones excluyentes o discriminatorias.	
	Analiza las estructuras y las prácticas institucionales, que generan desigualdad, discriminan o excluyen a las mujeres del ejercicio de sus derechos, su autonomía y de la igualdad sustantiva, evaluando su impacto.	Examina las estructuras y prácticas institucionales que generan desigualdad, aunque con su análisis carece de profundidad.	Identifica las practicas institucionales que generan desigualdad, sin analizar su impacto.	
	Establece claramente el propósito comunicativo del Ensayo, el cual que puede ser: informar, sensibilizar, concienciar, argumentar, persuadir, comparar, exponer diferentes perspectivas o proponer soluciones. Ajusta el tono y el estilo del texto para garantizar que el mensaje sea claro y accesible.	Define el propósito comunicativo, ajustando parcialmente el tono y estilo del texto, aunque con algunas debilidades en la efectividad del mensaje.	La intención comunicativa no concuerda con el tono y estilo del texto.	
	El texto no presenta errores gramaticales, ortográficos ni de puntuación.	El texto presenta algunos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, que distraen la atención del lector.	Presenta múltiples errores gramaticales, ortográficos y de puntuación, que afectan la claridad del texto.	
Estructura y Formato (25 puntos)	La organización del texto considera de forma explícita, los siguientes apartados: título, seudónimo, referencias, y de ser el caso, anexos. Y de manera implícita: introducción, desarrollo y conclusiones.	Presenta todos los apartados que se solicitan, pero con inconsistencias en su composición u organización.	Falta alguno de los apartados o los presenta incompletos o desordenados.	
	El Ensayo cumple con la extensión requerida de 5 a 12 cuartillas y con los aspectos del formato enunciados en la Base Sexta de la Convocatoria: hoja tamaño carta, títulos y	Respeto parcialmente la extensión y el formato del Ensayo. Su presentación requiere de ajustes para	La extensión del Ensayo no cumple con el mínimo requerido y presenta múltiples errores de formato.	





RÚBRICA DE EVALUACIÓN

LETRAS CON TRASCENDENCIA



DÉCIMA TERCERA EDICIÓN

	subtítulos según nivel, tipo de letra: Arial, Calibri o Georgia de 11 puntos, doble espacio, sangría de 1.27 cm en el primer renglón de cada párrafo, márgenes de 2,54 cm; texto alineado a la izquierda y numeración de las páginas, en el borde superior derecho.	poder cumplir con los requerimientos de la Base Sexta de la Convocatoria.		
	Para orientar el desarrollo del tema, la autora hace uso de alguna de las siguientes estrategias discursivas: narración de historias o de casos reales, el uso de metáforas, comparaciones, preguntas provocadoras, proyecciones futuras o el cuestionamiento de los discursos tradicionales, haciendo que su mensaje sea original e interesante.	La autora emplea alguna de las estrategias discursivas, aunque su desarrollo requiere de ciertos ajustes, para mantener la atención del lector y mejorar la efectividad del mensaje.	No aplica de forma efectiva alguna de las estrategias discursivas, por lo que el Ensayo no resulta suficientemente original o interesante.	
	La línea argumentativa presenta una progresión lógica y coherente, alineada con el propósito del Ensayo. Emplea conectores y transiciones que facilitan la comprensión del tema y refuerzan el impacto del mensaje.	Construye una línea argumentativa con algunas inconsistencias en la progresión o en el uso de los conectores.	Expone sus ideas sin una estructura clara, lo que dificulta la comprensión del tema y limita el impacto del mensaje.	
	Sustenta sus argumentos con datos y hechos fácilmente verificables. Selecciona y contrasta las contribuciones de otras autorías, sin manipular, ni descontextualizar la información. Aplica correctamente el sistema de citación APA, séptima edición.	Incorpora fuentes confiables para sustentar sus argumentos, pero se observan algunas inconsistencias en el uso del sistema de citación APA, séptima edición.	No sustenta sus argumentos, las citas, paráfrasis o referencias son limitadas y no concuerdan con el sistema de citación APA, séptima edición.	
Argumentación (25 puntos)	Aborda el tema desde su trayectoria y experiencia profesional, con una visión estratégica y estructurada, presentando propuestas concretas y viables.	Recupera de su trayectoria y experiencia profesional para desarrollar el tema, aunque no logra presentar propuestas viables.	El desarrollo del tema o de las propuestas, no refleja los conocimientos o experiencias de la autora.	
	Realiza un análisis profundo que relaciona o contrasta diversos enfoques, sustentando sus argumentos con base en teorías feministas, estudios de género, informes y estadísticas pertinentes.	Incorpora estudios, informes o teorías feministas para sustentar sus argumentos, aunque su análisis es limitado y presenta una vinculación escasa entre enfoques.	Menciona algunas teorías o estudios de género sin profundizar en su análisis para sustentar sus argumentos o para contrastar enfoques.	
	Aplica rigor analítico y pensamiento crítico para construir sus argumentos, articulando propuestas claras y bien fundamentadas	Desarrolla sus argumentos con cierto nivel de análisis crítico, aunque con algunas inconsistencias en su fundamentación.	Presenta ideas generales sin aplicar rigor analítico, ni pensamiento crítico para su establecer sus argumentos.	





RÚBRICA DE EVALUACIÓN

LETRAS CON TRASCENDENCIA



DÉCIMA TERCERA EDICIÓN

	Sustenta la necesidad de cambios estructurales con base en evidencias, integrando las experiencias vividas y aportando perspectivas valiosas, que consideren un enfoque intergeneracional, intercultural e interseccional	Con base en su experiencia, reconoce la necesidad de realizar cambios estructurales, sin embargo, sus propuestas resultan difusas o limitadas.	Identifica la necesidad de implementar cambios estructurales, pero sin realizar propuestas concretas.	
	Propone estrategias legales, ajustes en las políticas públicas, creación de espacios, programas o estrategias sociales que permitan cambios razonables	Formula estrategias legales, políticas o sociales, que no implican cambios tangibles.	Sugiere cambios generales sin una estrategia concreta.	
Relevancia de las Aportaciones (25 puntos)	Analiza el impacto de las aportaciones de las mujeres en la construcción y transformación de la sociedad, destacando su relevancia y alcance.	Reconoce el impacto de las aportaciones que realizan las mujeres, sin vincularlo con el tema.	Menciona algunas contribuciones de las mujeres, sin profundizar en su relevancia.	
	Busca influir en la agenda pública feminista, mediante propuestas que aseguren el ejercicio pleno de los derechos de las mujeres.	Propone algunas ideas para incidir en la agenda, feminista pero con una fundamentación limitada.	Reconoce la importancia de la agenda feminista, pero no plantea propuestas concretas.	
	Resalta la importancia de la autonomía física, económica y para la toma de decisiones de las mujeres desde diversas perspectivas, integrándolas a sus propuestas.	Examina la importancia de la autonomía desde distintas perspectivas, sin vincularlas con sus propuestas.	Identifica algunos aspectos de la autonomía femenina, sin un análisis profundo ni propuestas claras.	
	Impulsa el acceso igualitario a los derechos humanos, propone la evaluación sistemática y el desarrollo de políticas públicas y programas inclusivos.	Sugiere algunas acciones para promover políticas públicas, con análisis parcial o intangible.	Reconoce la necesidad de igualdad sustantiva, pero sin presentar estrategias concretas.	
	Plantea ajustes en las leyes, estructuras e instituciones que perpetúan la desigualdad. Busca empoderar a las nuevas generaciones, compartir sus experiencias y orientar a las mujeres jóvenes para el logro de la autonomía y la igualdad sustantiva.	Formula algunas propuestas de cambio, con enfoque limitado y sin vincularlo con el empoderamiento de las nuevas generaciones.	Menciona la necesidad de cambios, sin presentar propuestas concretas.	
Puntaje total obtenido				000

