



جامعه عين شمس

كلية تربيه نوعيه

قسم : اعلام تربوي

الاسم : سميره عماد سعد ذكي

سكشن : 6

مجموعه : د

تكليف : مسرحيه اوديب

الي د : احمد نبيل

و م : علا

أوديب مسرحيه ملكاً

تحليل الشخصيات

(الرئيسيه)

اوديب -1

الجانب المادي: شاب ، قوي البنيه

الجانب الاجتماعي: ملك ، ثري ذو نفوذ

الجانب النفسي: ذكي ، نبيل ، مؤمن بالنبوه

جوكاستا - ٢

الجانب المادي: جميله ، شابه

الجانب الاجتماعي: ملكه ، ثريه ، لها نفوذ

الجانب النفسي: غير حكيمه ، متهوره ، تؤمن بالنبوه

كريون - ٣

الجانب المادي: شاب ، طويل

الجانب الاجتماعي: طبقه متوسطه

الجانب النفسي: محب للخير ، محب للوطن ، حكيم

لايوس - ٤

الجانب المادي: عجوز ، ضعيف

الجانب الاجتماعي: ملك ، ثري

الجانب النفسي: غير حكيم ، قاسي ، يؤمن بالنبوه

تيرسياس - ٥

الجانب المادي: عجوز

الجانب الاجتماعي: طبقة بسيطة

الجانب النفسي: حكيم ، صبور ، محب للناس ، معروف

(الثانويه)

الراعي ١.

الرسول ٢.

ابناء أوديب ٣.

الكهنة ٤.

الشعب ٥.

(ولاء ، طاعه ، بساطة ، طبقة بسيطة)

نوع الحكه: حكه بسيطه

[هرم فيرتاج]

• نقطة الانطلاق (التقديمه)

التجمهر أمام القصر -

• الحدث الصاعد :

أمر الوحي لأوديب في البحث عن من قاتل الملك لايوس " -
محادثه أوديب و كريون " ، " محادثه أوديب و الملكه " ، " محادثه
"أوديب و ترسياس

• الذروه :

انتظار أوديب قرار الراعي بأن أوديب قاتل أبيه و متزوج امه -

• الصراع :

درجات الصراع: صاعد متدرج ١.

انواع الصراع ٢.

داخلي: الخوف داخل أوديب بأنه متزوج امه و قاتل أبيه -

افقي: صراع أوديب مع كريون ، صراع أوديب مع ترسياس ، -
صراع أوديب مع جوكاستا

رأسي: صراع أوديب مع القدر و النبؤه -

• الحدث الهابط :

ادلاء الراعي لأوديب بأنه قاتل أبيه و متزوج من امه ، انتحار -
زوجته و أمه بعد معرفته الحقيقة ، اقتلاع أوديب عينه و أصبح
اعمي

•:الدراما و التراجيديا

عندما قتل أوديب والده و هو في طريقه إلى طيبة و تزوج من -
جوكاستا قد علم الجمهور بتحقيق النبؤه

عندما جاء الراعي ليبلغ أوديب بأنه قاتل أبيه و متزوج من امه -
فقع أوديب عينه -

قرار أوديب في البحث عن الراعي -

تحول حياته من الملك الي اللجوء للجرس و التشرذ -

•:الإننتقال

من سعادة و رخاء الي حزن و شقاء -

•:النهايه

- مأساوية حيث انتهت الأحداث بفقع أوديب عينه و شنق جوكاستا
نفسها .