

# 컴퓨터 그래픽스 4장

## 2차원 그래픽스의 기본 요소

2015년 2학기

# 학습 내용

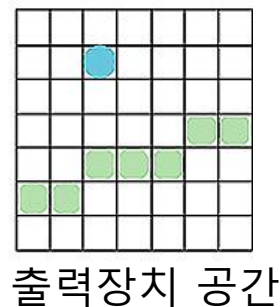
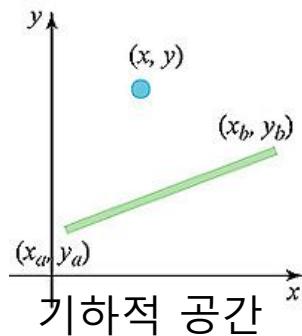
---

- 2차원 그래픽스 기본 요소

- 점
- 선:
  - DDA 알고리즘
  - 브레즌함 알고리즘
- 원:
  - 브레즌함 알고리즘
- 영역 채우기:
  - 시드채우기
  - 다각형 주사변환 방식
  - 다각형 내부 판단 규칙
- 앨리어싱

# 점과 선의 정의 및 속성

- 2차원 그래픽스의 기본적인 출력 요소
  - 점, 선, 다각형, 원, 타원, 곡선, 문자 등
  - 점과 선은 모든 2차원 그래픽스 객체 표현의 기본 요소
- 점 (Point)
  - 래스터 방식의 출력장치에서의 기본 요소
    - 점의 속성: 크기, 명암, 색상, 모양 등
  - 기하공간에서의 점: 좌표  $(x, y)$



# 점과 선의 정의 및 속성

---

- 선 (Line)

- 시작점  $(x_a, y_a)$ 과 끝점  $(x_b, y_b)$  또는 시작점 좌표  $(x_a, y_a)$ 와 증가값  $(\Delta x, \Delta y)$ 의 상대좌표로 정의

- 속성: 선의 유형, 굵기, 색상, 선 끝 모양 등

- 직선 방정식을 사용하여 선의 좌표 값 구하기

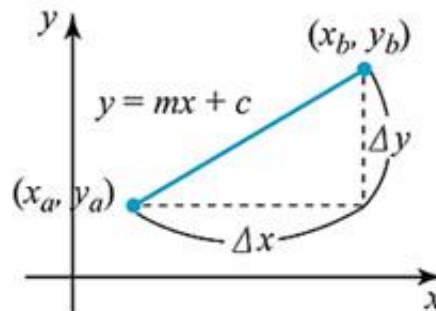
- $y = mx + c$        $m$ : 기울기       $c$ : y축 절편
- 두 끝점  $(x_1, y_1)$   $(x_2, y_2)$ 를 사용하여  $m$ 과  $c$ 를 구한다.

$$m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$$

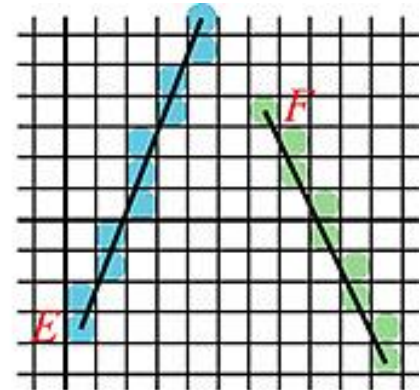
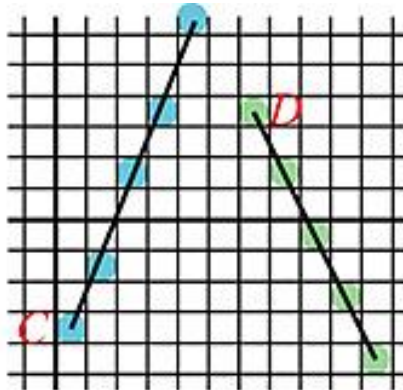
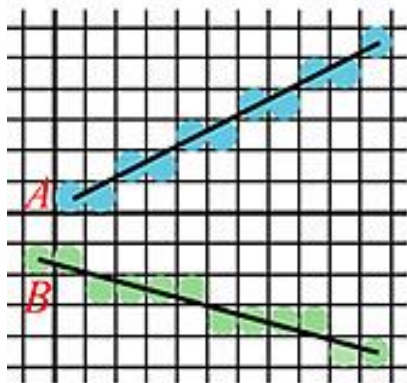
$$c = y_1 - mx_1$$

# 선 그리기 알고리즘

- DDA (Digital Differential Analyzer) 알고리즘
  - 선의 양끝 좌표로부터 래스터 출력장치로 변환하는 가장 기본적인 알고리즘
    - 선의 공식을  $y = mx + c$  의 형태로 계산
    - $0 \leq m \leq 1$  인 경우,  $x$ 를 1씩 증가시키면  $y$ 값은  $m$ 만큼 증가
    - $m > 1$  인 경우, 그 반대로  $y$ 를 매번 1씩 증가시키면  $x$ 값이  $\frac{1}{m}$  만큼씩 증가
    - 기울기  $m$ 이 음수인 경우,  $x$  증가에 따라  $y$ 값이 증가대신 감소



# 선 그리기 알고리즘



•  $|m| \leq 1$  인 경우

$|m| > 1$  인 경우의 오류

$|m| > 1$  인 경우

# 선 그리기 알고리즘

---

- 초기화를 한다.

- $\Delta x = x_b - x_a$ ,  $\Delta y = y_b - y_a$ ,
- $m = \frac{\Delta y}{\Delta x}$
- $x_1 = x_a$ ,  $y_1 = y_a$

- 기울기에  $m$ 의 값에 따라 다음계산을 수행한다.

- 기울기  $|m| \leq 1$ 인 경우, 매번  $k+1$ 번 째 점에서 ( $1 \leq k \leq \Delta x$ )

$$x_{k+1} = x_k + 1$$

$$y_{k+1} = y_k + m$$

$$y_{k+1} \text{의 래스터 좌표} = \text{Round}(y_{k+1})$$

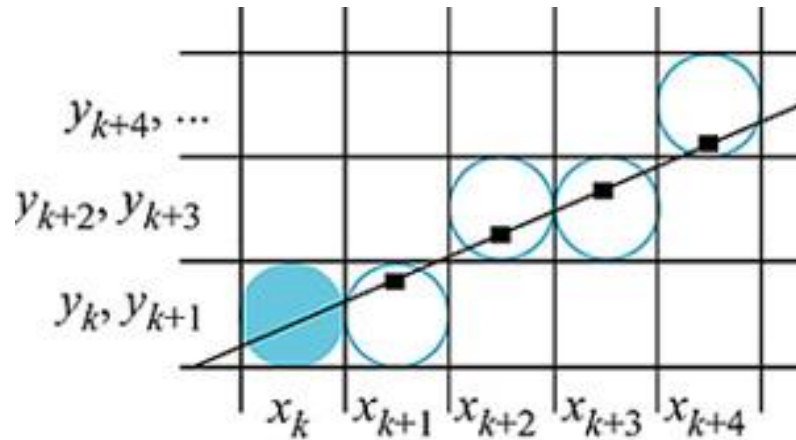
- 기울기  $|m| > 1$ 인 경우, 매번  $k+1$ 번 째 점에서 ( $1 \leq k \leq \Delta y$ )

$$y_{k+1} = y_k + 1$$

$$x_{k+1} = x_k + \frac{1}{m}$$

$$x_{k+1} \text{의 래스터 좌표} = \text{Round}(x_{k+1})$$

# 선 그리기 알고리즘



- DDA 알고리즘의 특징

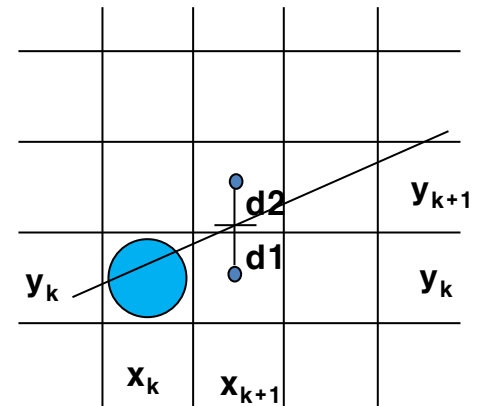
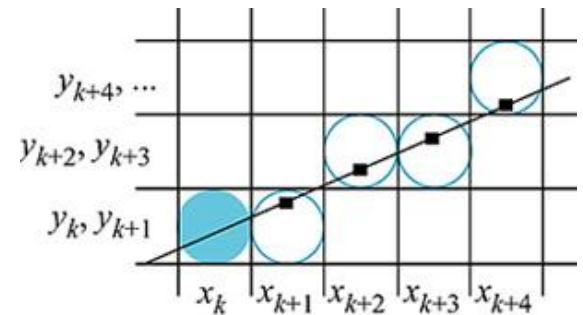
- 곱하기가 없이 소수점(Floating-point) 더하기 연산만을 반복
- 부동 소수 연산 사용, 정수연산에 비해서는 상대적으로 속도가 떨어진다.
- 반올림 연산 함수의 실행시간이 걸린다.
- 매번 정수좌표를 구할 때마다 오차가 축적



# 선 그리기 알고리즘

- Bresenham 알고리즘

- 선을 구성하고 있는 어느 한 점의 다음 점은 반드시 오른쪽 점 또는 오른쪽 바로 위의 점이 된다.
- 가능한 두 점 중, 실 선과 두 개의 가능한 점의 차이 (아래 그림에서  $d1$ 과  $d2$ )가 더 작은 점을 선택하여 선을 나타내는 알고리즘
- 소수점 계산 없이 정수의 더하기 연산과 이동 연산만으로 처리되므로 속도가 빠르다.



# 선 그리기 알고리즘

---

– 기울기가 1보다 작은 경우 ( $|m| < 1$ ):

- $y = mx + c, m = \frac{\Delta y}{\Delta x}$

- 시작점:  $(x_a, y_a),$

- 가능한 두 점:  $(x_a+1, y_a), (x_a+1, y_a+1)$

- 일반적인 k번째 점:  $(x_k, y_k),$

- 가능한 두 점:  $(x_k+1, y_k), (x_k+1, y_k+1)$

# 선 그리기 알고리즘

- 다음 점  $x_{k+1}$  에서

$$y = mx_{k+1} + c$$

$$d_1 = y - y_k = m(x_k + 1) + c - y_k$$

$$d_2 = (y_k + 1) - y = (y_k + 1) - (m(x_k + 1) + c)$$

$$d_1 - d_2 = \{m(x_k + 1) + c - y_k\} - \{y_k + 1 - (m(x_k + 1) + c)\} = 2m(x_k + 1) - 2y_k + 2c - 1$$

( $d_1 - d_2$ : 두 거리 사이의 차이)

- 양변에  $\Delta x$ 를 곱하고  $(d_1 - d_2) \Delta x$  를  $p_k$  (판단매개변수)라고 하면 ( $m = \Delta y / \Delta x$ )

$$p_k = (d_1 - d_2) \Delta x$$

$$p_k = 2 \Delta y (x_k + 1) + \Delta x(-2y_k + 2c - 1) = 2 \Delta y x_k - 2 \Delta x y_k + \Delta x (2c - 1)$$

$p_k$  에  $p_{k+1}$ 를 대입하면,

$$p_{k+1} = 2 \Delta y \cdot x_{k+1} - 2 \Delta x y_{k+1} + \Delta x (2c - 1)$$

$$p_{k+1} - p_k = 2 \Delta y (x_{k+1} - x_k) - 2 \Delta x (y_{k+1} - y_k)$$

$$p_{k+1} = p_k + 2 \Delta y - 2 \Delta x (y_{k+1} - y_k)$$

- $p_k$ 의 부호에 따라

$y_{k+1} - y_k$ 는 1 아니면 0

$$\begin{cases} p_{k+1} = p_k + 2(\Delta y - \Delta x) & (y_{k+1} - y_k == 1) \\ p_{k+1} = p_k + 2 \Delta y & (y_{k+1} - y_k == 0) \end{cases}$$

# 선 그리기 알고리즘

---

따라서  $p_k < 0$  이면  $\rightarrow$  다음 점은  $(x_k+1, y_k)$   
 $0 \leq p_k$  이면  $\rightarrow$  다음 점은  $(x_k+1, y_k+1)$

– 시작점:  $(x_a, y_a)$

$$\begin{aligned} p_1 &= 2 \Delta y x_a - 2 \Delta x y_a + 2 \Delta y + \Delta x (2c - 1) \\ &= 2 \Delta y x_a - 2 \Delta x (m x_a + c) + 2 \Delta y + \Delta x (2c - 1) \\ &= 2 \Delta y x_a - 2(\Delta y x_a + \Delta x c) + \Delta y + \Delta x (2c - 1) \\ &= 2 \Delta y - \Delta x \end{aligned}$$

– 예) 두 끝점  $(10, 10)$   $(20, 17)$ 인 경우

# 선 그리기 알고리즘

---

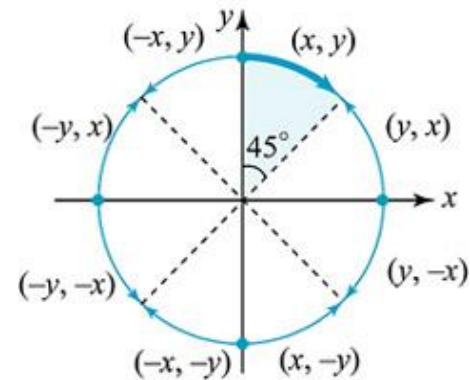
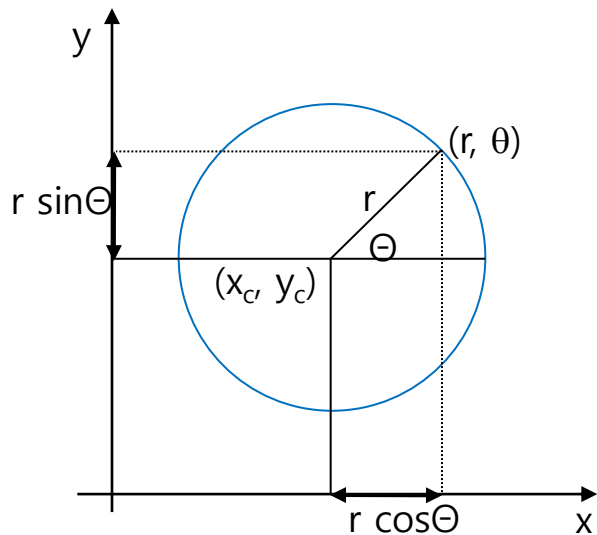
- 브레즌함 선 그리기 알고리즘
  - 기울기가 0과 1 사이인 경우
  - 초기값을 구한다.
    - 시작점의 좌표:  $(x_1, y_1)$
    - $C1 = 2\Delta y$                        $C2 = 2(\Delta y - \Delta x)$
    - $p_1 = 2\Delta y - \Delta x$
  - 판별식  $p_k$ 값에 따라 다음 점의 위치를 구한다.
    - $p_k < 0 \rightarrow$  다음 점:  $(x_k + 1, y_k)$                        $p_{k+1} = p_k + C1$
    - $p_k \geq 0 \rightarrow$  다음 점:  $(x_k + 1, y_k + 1)$ ,                       $p_{k+1} = p_k + C2$

# 원 그리기

---

- 원이나 타원 등 곡선은 매개변수 형태의 함수로 표현된다.
  - $y = f(x)$  또는  $x = g(\theta), y = h(\theta)$
  - 점들을 선분으로 연결하여 곡선의 모양을 근사적으로 그린다.
  - 원의 공식:  $x^2 + y^2 = r^2$
  - 직교 좌표계에서  $(x, y)$  를 함수 형태로 표현하면
$$y = \pm \sqrt{r^2 - x^2}$$
  - 극 좌표계 (Polar Coordinate)에서 매개변수 함수로 표현하면
    - $x = r \cos\theta, \quad y = r \sin\theta$
  - 원의 중심이  $(x_c, y_c)$  일 때는,
    - 원의 공식은  $(x-x_c)^2 + (y-y_c)^2 = r^2$
    - 극좌표식은  $x = x_c + r \cos\theta, y = y_c + r \sin\theta$

# 원 그리기



원의 8방향 대칭

- Bresenham 알고리즘

- 제곱근이나 삼각함수 등의 계산이 없이 정수 연산만으로 처리
- 각도가  $45 \leq \theta \leq 90^\circ$ 인 부분에 대하여 계산
- x방향으로 1만큼 증가  $\rightarrow$  y축에서는 같은 점 또는 1감소된 점: k번째 점  $(x_k, y_k) \rightarrow$  k+1번째 점  $(x_k+1, y_k)$  또는  $(x_k+1, y_k-1)$

# 원 그리기

-  $x_k < y_k$ 인 동안 반복

- $x^2 + y^2 = r^2$
- $y^2 = r^2 - x^2 \rightarrow y_{k+1}^2 = r^2 - (x_k + 1)^2$

- $d_1 = y_k^2 - y^2$
- $d_2 = y^2 - (y_k - 1)^2$
- $p_k = d_1 - d_2$

- $p_{k+1} =$

- $p_{k+1} - p_k =$

- $p_k < 0:$

- 다음 점은  $(x_k + 1, y_k)$

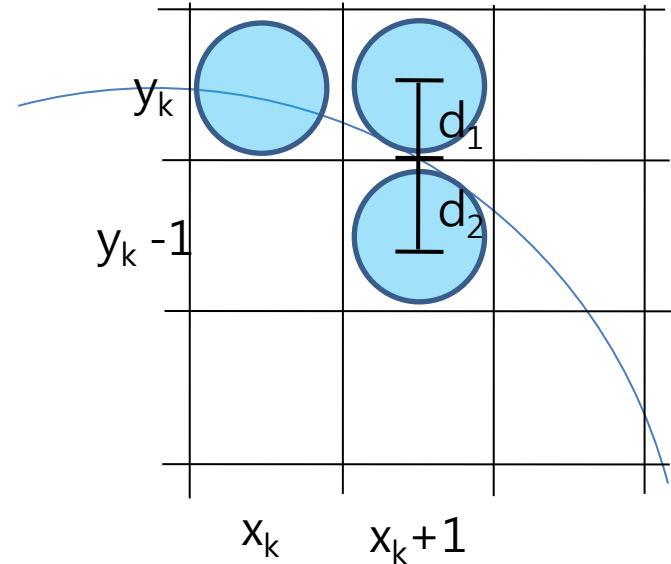
$$p_{k+1} = p_k + 4x_k + 6$$

- $p_k \geq 0:$

- 다음 점은  $(x_k + 1, y_k - 1)$      $p_{k+1} = p_k + 4(x_k - y_k) + 10$

- $p_1 =$

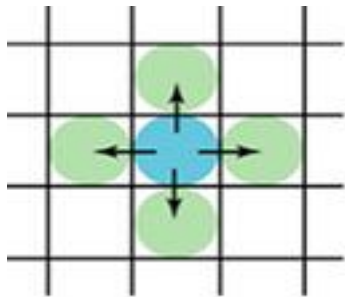
초기화:  $x_1 = x_c$ ,  $y_1 = y_c + r$ ,  $p_1 = 3 - 2r$



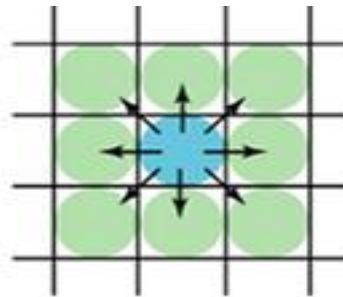


# 영역 및 다각형 채우기

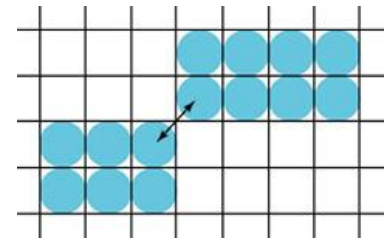
- 2차원 그래픽스에서 영역
  - 모든 그림들은 픽셀들로 구성되고,
  - 선이나 도형이 서로 만나서 영역이 생성된다.
- 영역의 특성
  - 영역: 같은 색상값을 갖는 이웃한 픽셀들의 집합
  - 이웃한 픽셀간의 연결 방식 (픽셀의 연결 방식)



4방향 연결



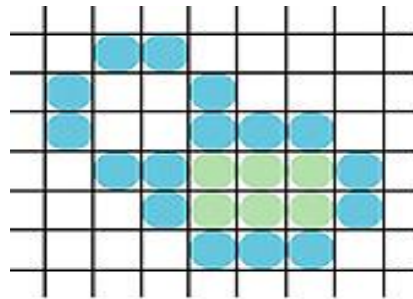
8방향 연결



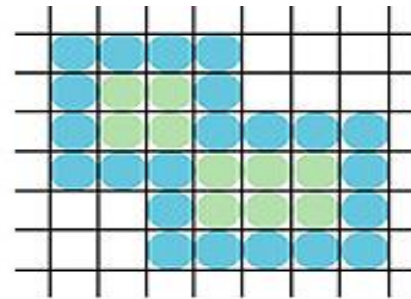
영역 연결방식의 예

# 영역 및 다각형 채우기

- 래스터 출력에서 영역의 경계 픽셀과 내부 픽셀은 연결방식을 다르게,
  - 경계 8방향 연결  $\Rightarrow$  내부는 반드시 4방향 연결 채우기
  - 경계 4방향 연결  $\Rightarrow$  일반적으로 내부는 8방향 연결 채우기
- 일반적인 래스터 방식의 출력장치
  - Bresenham 선 그리기 알고리즘은 8방향연결 방식
  - 영역채우기 알고리즘은 내부 영역을 4방향연결 방식으로 채우기



(a) 8방향연결 방식의 경계  
4방향 연결 방식의 내부



(b) 4방향 연결방식의 경계  
8방향 연결방식의 내부

# 영역 및 다각형 채우기

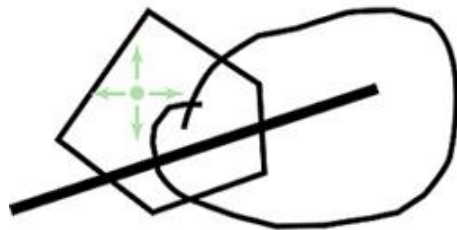
- 영역 채우기 알고리즘

- 시드 채우기 방식

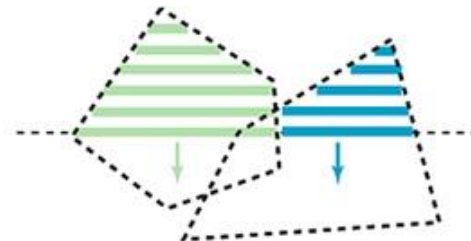
- 그림이 래스터 버퍼에 그려진 후 이미지에서 영역의 채우기를 실행
    - 영역 내부의 한 픽셀이 시드로 주어지고 이 픽셀에서부터 채워나간다
    - 주로 페인팅 소프트웨어나 대화식 이미지 처리 프로그램 (사용자가 원하는 영역을 클릭하면 그 점을 시드로 하여 채우기를 실행)에서 사용

- 다각형 주사변환 방식

- 매 주사선 별로 다각형의 내부 구간을 판단하여 해당 픽셀을 칠한다.
    - 주사선채우기(Scan-line Fill)라고도 한다.
    - 주로 벡터방식의 그리기 소프트웨어에서 사용 (채우기를 하는 도형의 벡터 데이터를 가지고 있다)



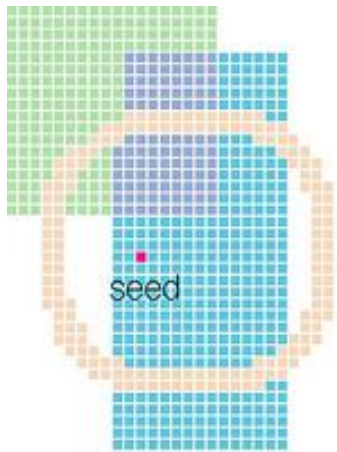
시드 채우기 방식



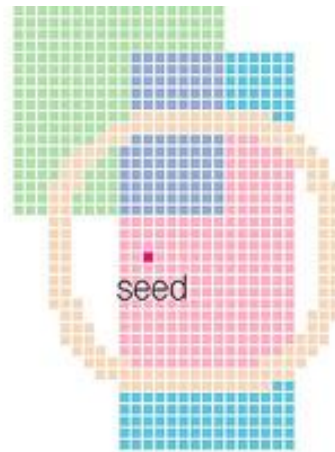
다각형 주사변환 방식

# 영역 및 다각형 채우기

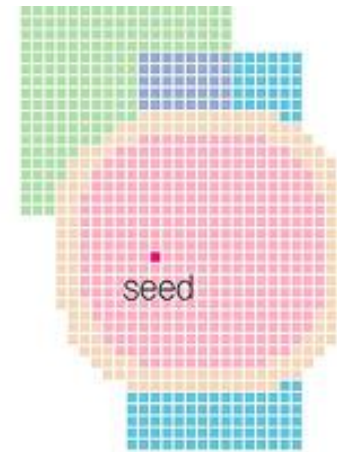
- 시드 채우기 (Seed fill) 방식
  - 다각형 내부의 한 점  $(x, y)$ 가 seed로 주어진다.
  - 이 점을 중심으로 이웃 픽셀이 영역의 내부에 있는지를 판단하여 영역 채우기를 한다.



(a) 주어진 시드



(b) 범람 채우기  
(Flood-fill)



(c) 경계 채우기  
(Boundary-fill)

# 영역 및 다각형 채우기

---

## – 내부 영역에 대한 판단

- Interior-defined: 같은 값을 가지고, 연결된 픽셀들을 내부 영역으로 판단 → 범람 채우기 (Flood Fill)
- Boundary-defined: 경계의 안쪽에 위치하는 픽셀들을 내부 영역으로 판단 → 경계 채우기 (Boundary Fill)

## – 알고리즘 진행 방법

- 내부의 한 점 시드(seed)를 스택에 저장한다
- Seed pixel을 중심으로 4방향 또는 8방향의 이웃 픽셀에 대해 내부의 점인지를 확인
- 재귀적 함수 (Recursive) 사용하여 이웃한 픽셀들을 검사해나간다.

# 영역 및 다각형 채우기

- 범람 채우기 알고리즘

```
void flood_fill (int x, int y)
```

```
{  
    if (read_pixel (x, y) == bgColor) {  
        write_pixel (x, y, fillColor);  
        flood_fill (x+1, y);  
        flood_fill (x-1, y);  
        flood_fill (x, y+1);  
        flood_fill (x, y-1);  
    }  
}
```

```
// 시드 (x,y) 에서 시작
```

```
// 현재 픽셀이 배경색 'bgColor'이면,  
// 채우기 색 'fillColor'로 칠한다.  
// 오른쪽으로 반복  
// 왼쪽으로 반복  
// 아래로 반복  
// 위로 반복
```

- 경계 채우기 알고리즘

```
void boundary_fill(int x, int y)
```

```
{  
    current = read_pixel(x, y);  
    if ((current != bdColor) && (current != fillColor)) // 경계 및 채울 색인지 확인  
    {  
        write_pixel (x, y, fillColor);  
        boundary_fill (x+1, y);  
        boundary_fill (x-1, y);  
        boundary_fill (x, y+1);  
        boundary_fill (x, y-1);  
    }  
}
```

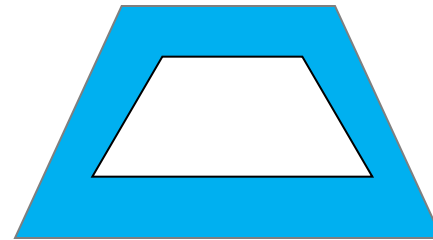
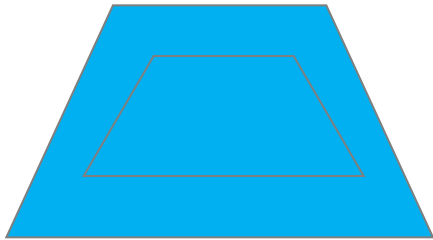
```
// 시드 (x,y) 에서 시작
```

```
// 내부를 채우기 색 'fillColor'로 칠한다.  
// 오른쪽으로 반복  
// 왼쪽으로 반복  
// 아래로 반복  
// 위로 반복
```

# 다각형 내부 판단 규칙

---

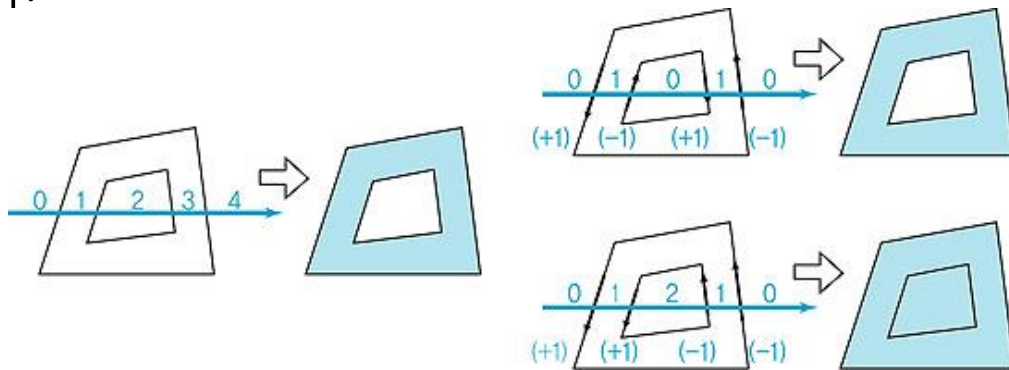
- 여러 개의 다각형으로 구성된 복잡한 도형이 주어지면 내부 영역을 다르게 판단할 수 있다.



- 판단 규칙
  - 홀짝 규칙 (Even-Odd rule)
    - 객체의 임의의 위치에서 바깥쪽으로 선분을 그려서 선과 모서리가 만나는 점의 개수를 계산
      - 교차점 수가 홀수: 내부
      - 교차점 수가 짝수: 외부

# 다각형 내부 판단 규칙

- 접기회수 규칙 (Non-Zero Winding Rule)
  - 반시계 방향으로 꼭지점들이 주어진다.
  - 각 주사선에서 아래쪽 방향의 모서리와 교차: 1 증가
  - 각 주사선에서 위쪽 방향의 모서리와 교차: 1 감소
  - 합이 0이면 → 외부
  - 합이 0이 아니면 → 내부
  - 다각형 모서리의 방향에 따라 내부와 외부영역을 지정해줄 수가 있다.



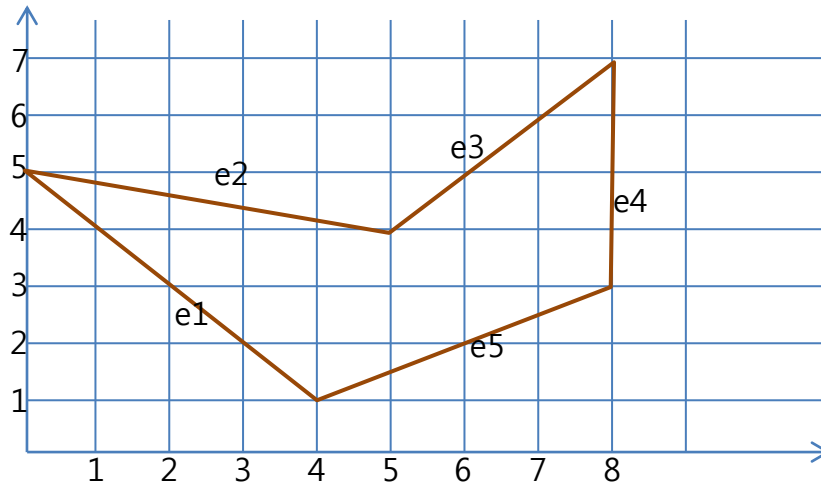


# 영역 및 다각형 채우기

---

- 다각형 주사 변환 방식 (Polygon scan-conversion)
  - 매 주사선마다 교차되는 edge(에지, 모서리)들의 목록을 유지, 갱신하여 영역을 설정한다.
  - 가장 대표적인 방법: Y-X 다각형 주사선 알고리즘
  - Edge list
    - 에지 목록 - EL (Edge List): 다각형의 전체 edge의 목록
      - 시작점의 y 좌표값 (더 작은 y 값) 순서로 다각형의 전체 에지를 정렬하여 전체 에지의 EL 구성
      - 매 주사선에서 교차하는 에지를 EL에서 꺼내어 AEL로 옮겨 관리
    - 활성화된 에지 목록 - AEL (Active Edge List): 각 주사선과 교차하여 활성화된 edge 목록
      - 해당 주사선과 각 에지와의 교차점의 x값을 구한 후 2개 씩 짝을 만들어 이들 사이를 채운다.
    - 그리기가 완료된 AEL내의 에지를 찾아서 제거 (AEL의 에지 중 아래쪽 점의 y 좌표가 주사선의 y좌표보다 작게되면 EL에서 제거)

# 영역 및 다각형 채우기



e1 (4, **1**) (0, 5)  
e2 (0, 5) (5, **4**)  
e3 (5, **4**) (8, 7)  
e4 (8, 7) (8, **3**)  
e5 (8, 3) (4, **1**)

EL = {e1, e2, e3, e4, e5} -> 시작점의 y값에 따라 정렬: {e5, e1, e4, e2, e3}

Y=1: AEL = {e5, e1}

Y=2: AEL = {e5, e1}

Y=3: AEL = {e1, e4}

Y=4: AEL = {e1, e4, e2, e3}

Y=5: AEL = {e1, e4, e2, e3}

Y=6: AEL = {e4, e3}

Y=7: AEL = {e4, e3}

Y=8: AEL = { }

# 영역 및 다각형 채우기

---

- Y-X 다각형 주사선 알고리즘의 특징
  - Y-X 알고리즘 : Y값 순서로 전체 에지 정렬, 교차점은 X좌표값 순서로 정렬
  - 효율성 : 에지의 목록에 대한 부분적인 일관성(Coherence)으로 발생
- Y-X 다각형 주사선 알고리즘
  - 1) 초기화를 한다.
    - 각 에지들을 Y좌표의 최소값 순서로 정렬하여 Edge List(EL)를 구성한다.
  - 2) 매 주사선  $y_k$ 에서 다음을 수행한다.
    - a) AEL을 갱신한다.
      - AEL에서  $y_b < y_k$  인 에지를 삭제하고, // 완료된 에지 삭제
      - EL에서  $y_a = y_k$  인 에지를 AEL로 이동한다. // 새로운 에지 삽입
      - 단, AEL 과 EL에 더 이상의 에지가 없으면 종료한다.
    - b) AEL에서 각 에지의 교차점을 계산한다.
    - c) 교차점 x값을 정렬한 후 각 쌍을 결정하여 그 사이를 채운다

# Antialiasing

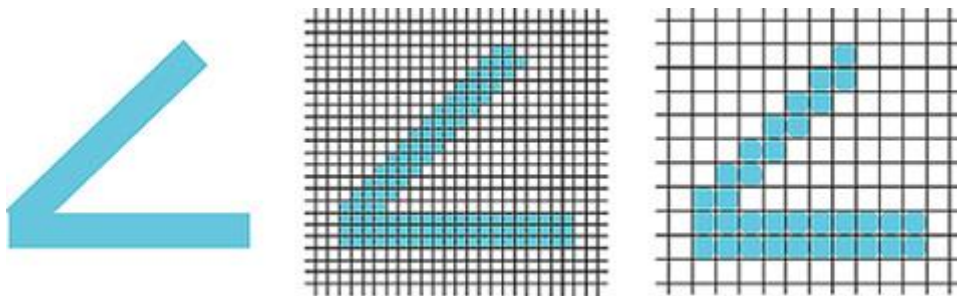
- 래스터 출력의 문제점

- 앨리어싱 효과

- 계단 현상 (jaggies, aliasing)
    - 모양이 들쭉 날쭉하고 선이 움직일 때 위치가 바뀐다.
    - 작은 물체가 깜빡 깜빡 한다. (blinking)

- 앨리어싱이 생기는 이유

- 저해상도의 출력장치에서 두드러진다.
    - 아날로그 방식의 그림을 디지털 화 하는데 샘플링 오차가 발생



(a) 원래 그림

(b) 고해상도 출력

(c) 저해상도 출력

# Antialiasing

- 안티 앨리어싱(Antialiasing)

- 컬러 또는 회색조(Gray) 출력 장치에서 경계가 부드럽게 보이도록 하는 기법
- 물체의 경계 픽셀에서 물체와 배경의 색상을 혼합해서 그린다.
- 선 그리기, 다각형 채우기, 문자 생성 등에 적용이 가능
- 해상도를 높인다. → 물리적 해상도의 한계
- 안티 앨리어싱 기법
  - 수퍼 샘플링 (Super sampling) 기법
  - 영역 샘플링 (Area sampling) 기법

**ABCDE**  
**ABCDE**

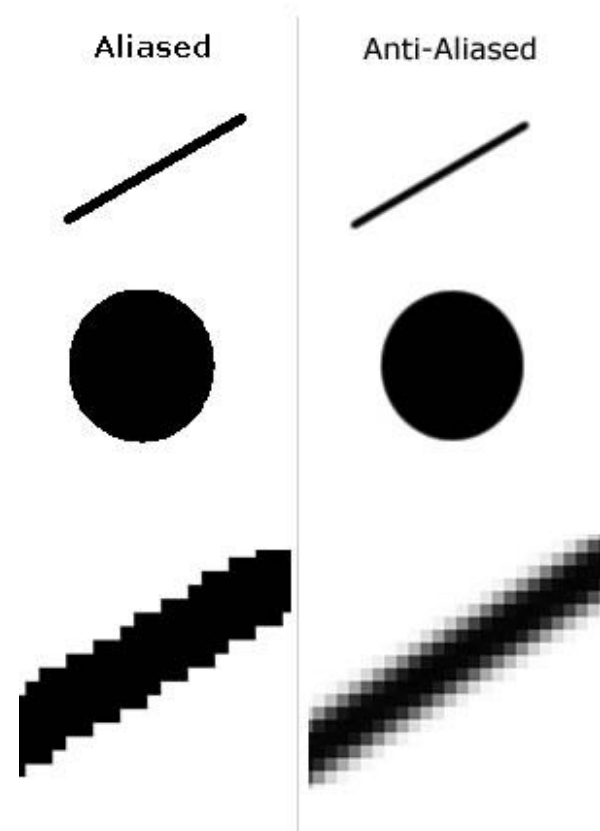
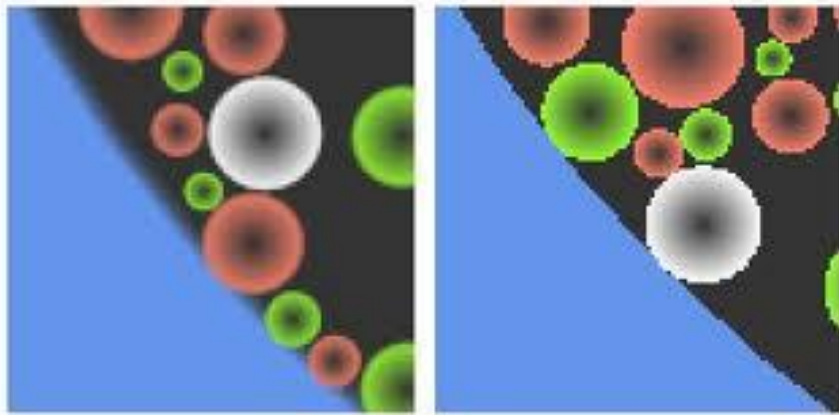
앨리어싱 효과

안티앨리어싱 효과



# Antialiasing

---

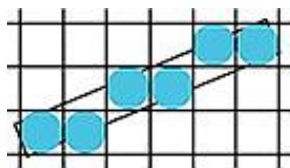


# Antialiasing

- Super sampling 기법

- 출력 장치의 해상도보다 고해상도에서 그림을 자세히 표현할 수 있도록 하나의 픽셀 영역을 여러 개로 분할하는 기법.
- 원래의 해상도로 환원할 때 픽셀의 명암값을 계산하여 보여준다.
  - 픽셀의 영역에 포함되는 고해상도 픽셀의 개수에 비례하여 명암값을 계산

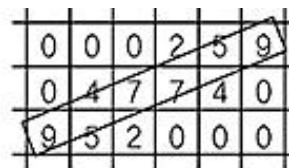
(a) 원래 해상도



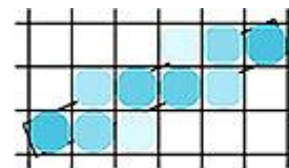
(b) 수퍼샘플링



(c) 각 픽셀의 명암 값

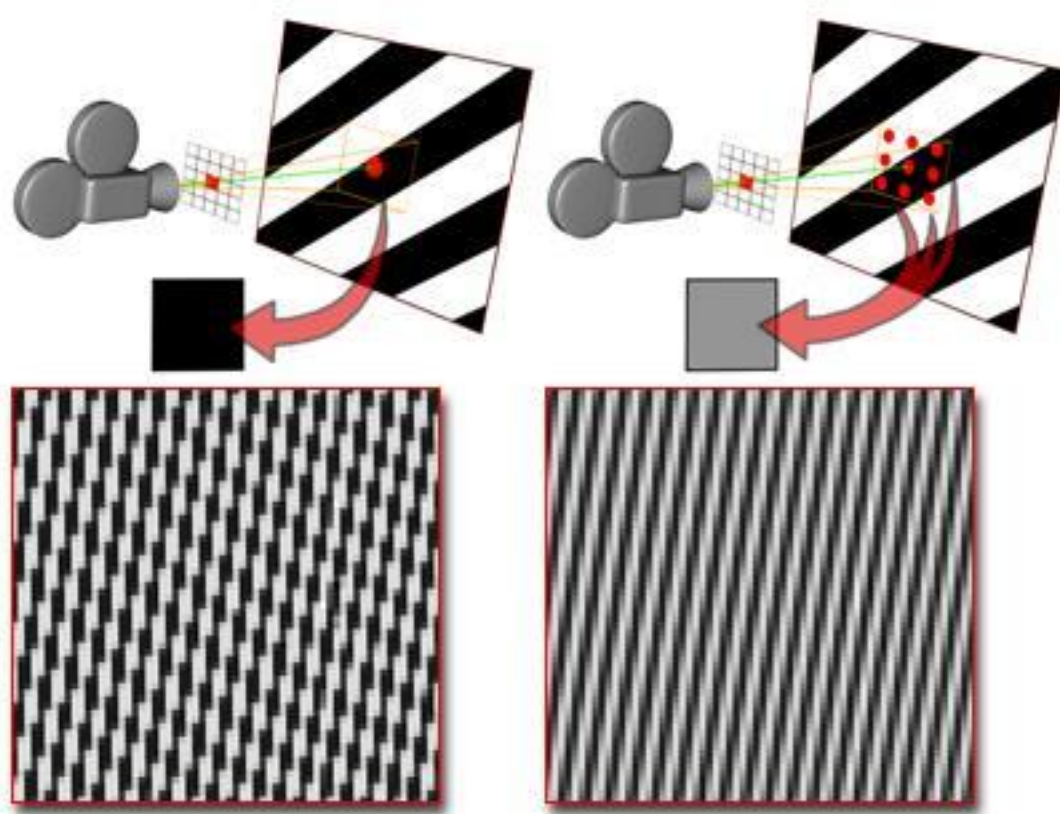


(d) 출력 결과



# Antialiasing

---

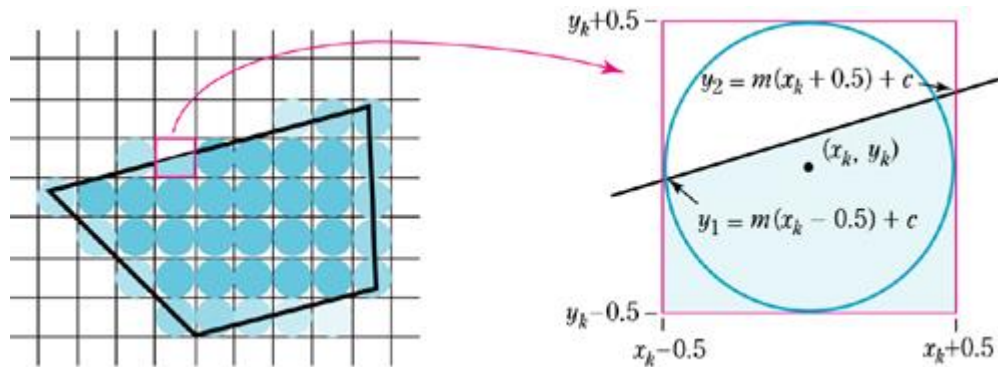




# Antialiasing

- Area sampling 기법

- 다각형 영역의 경계를 부드럽게 한다.
- 선이나 다각형의 테두리에 걸치는 픽셀이 내부영역에 얼마나 포함되는지 면적을 계산하여 비율값을 사용하여 명암을 결정한다.



# Antialiasing

---

- 경계의 한 점이 약 반 정도 안쪽에 있다면 → intensity의 50%
- 1/3정도 안쪽에 있다면 → intensity이 33%
- 각 점을 subdivide하여 경계 안쪽에 있는 subarea의 퍼센트 만큼 intensity를 결정
- $y_1 = m(x_k - 0.5) + c$
- $y_2 = m(x_k + 0.5) + c$
- 면적 =  $\{ (y_1 - (y_k - 0.5)) + (y_2 - (y_k - 0.5)) \} / 2$   
=  $(y_1 + y_2) / 2 - y_k + 0.5$   
=  $mx_k + c - y_k + 0.5$

# Antialiasing

---

