



UNIP
UNIVERSIDADE PAULISTA

Manual do PIM VIII

**Curso Superior de Tecnologia em
Análise e Desenvolvimento de Sistemas**

Sumário

1. INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O PIM	3
2. INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS SOBRE O PIM	23
3. ENVIO DO PIM	29
4. PRAZOS E VALIDAÇÃO DO RECEBIMENTO DO PIM	29
5. DÚVIDAS SOBRE O PIM	29
6. IMPORTANTE	30
7. PLÁGIO	31

1. INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O PIM

1.1 Introdução

O Projeto Integrado Multidisciplinar tem como sua principal característica estrutural o desenvolvimento de uma atividade de acordo com as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

1.2 Objetivos gerais

O Projeto Integrado Multidisciplinar (PIM) faz parte do Programa Pedagógico dos Cursos Superiores de Tecnologia a distância da Universidade Paulista (UNIP).

O PIM propicia ao aluno uma fundamentação prática dos conceitos teóricos adquiridos, favorecendo o diálogo entre as disciplinas que integram a matriz curricular, em especial aquelas do período letivo.

Busca-se, com o PIM, apresentar propostas condizentes com a realidade contemporânea, estimular o aluno na solução de problemas relacionados à área e fomentar a execução de atividades envolvendo múltiplas disciplinas.

1.3 Objetivos específicos

São objetivos específicos do PIM:

Proporcionar condições para que o aluno desenvolva, de maneira prática, os conhecimentos teóricos adquiridos, colaborando no processo de ensino-aprendizagem.

Proporcionar condições para que o aluno adquira conhecimentos e aplique, de modo prático em seus trabalhos conclusivos, as técnicas e metodologias de produção científica.

Desenvolver no aluno a prática da realização de pesquisa científica, elaborando um trabalho conclusivo e ponderações acadêmicas.

Proporcionar condições para que o aluno possa argumentar e discutir as tecnologias utilizadas.

1.4 Apresentação do trabalho/metodologia

É importante o aluno buscar fundamentação nos principais autores que escrevem sobre metodologia, como Antônio Joaquim Severino, Eva Lakatos e Maria Marconi, Antônio Carlos Gil, Amado Cervo e Pedro Bervian, Pedro Demo.



Lembrete

É igualmente importante que o aluno padronize seu trabalho a partir dos padrões acadêmicos definidos pela ABNT em suas normas técnicas. O manual de normas técnicas pode ser encontrado no AVA ou no *site* da UNIP, na Biblioteca (Guia de Normalização).



Lembrete

O trabalho deverá conter embasamento teórico (consulta bibliográfica) consistente e comprovado, a fim de facilitar a interpretação e avaliação das informações obtidas, como também a análise.

O objetivo da disciplina PIM é desenvolver a habilidade de pesquisa do aluno, capacitando-o a explorar as partes do desenvolvimento do trabalho em sua estrutura. Para isso, o aluno deve seguir um roteiro para a digitação dos trabalhos, onde estão sugeridos: tipo e tamanho de fonte, posição e formato de títulos e sequência das partes integrantes do trabalho. Cabe ressaltar que, conforme a NBR 14724:2002, o projeto gráfico é de responsabilidade do autor do trabalho. Todavia, as padronizações de elementos previstas pela ABNT deverão ser todas atendidas.

1.5 Aspectos gerais

Texto: Papel A4 – 210 x 297mm – branco

Margens

Superior e Esquerda: 3,0 cm

Inferior e Direita: 2,0 cm

Espaçamento entrelinhas e parágrafos

O espaçamento entrelinhas deve ser de 1,5 cm. Embora a padronização do espaçamento pela NBR 14724:2002 seja por espaçamento entrelinhas duplo, adotaremos o espaçamento entrelinhas de “um e meio”.

O início do texto de cada parágrafo deve ficar a 1,5 cm a partir da margem esquerda. Pode-se optar por definir o recuo especial para a primeira linha, utilizando os recursos do editor de textos.

As citações longas, notas, referências e os resumos em língua vernácula e em língua estrangeira devem ser digitados em espaço simples.

Escrita

Recomenda-se utilizar fonte **Arial** ou **Times New Roman (tamanho 12)** para o corpo do texto e **tamanho 10** para citações longas (com mais de 3 linhas) e para notas de rodapé, assim como alinhamento justificado.

Paginação

Todas as páginas do trabalho, a partir da folha de rosto, devem ser contadas sequencialmente, mas não numeradas. A numeração é colocada a partir da primeira página da parte textual (Introdução) em algarismos arábicos, no canto superior direito da página. Havendo apêndice e anexo, as páginas devem ser numeradas de maneira contínua, sendo que a paginação dessas seções deve dar seguimento à paginação do texto principal.

Estrutura do trabalho

A estrutura do trabalho acadêmico (dissertação, tese, monografia, trabalho de conclusão de curso e similares) definida na NBR-14724:2002 (com vigência desde 29 set. 2002) deve contemplar os elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais, de acordo com que se indica na tabela a seguir.

Tabela 1 – Estrutura do trabalho

Estrutura	Elemento	Condição
Pré-texto	Capa	Obrigatório
	Lombada	Opcional
	Folha de rosto	Opcional
	Errata	Opcional
	Folha de aprovação	Opcional
	Dedicatória	Opcional
	Agradecimentos	Opcional
	Epígrafe	Opcional
	Resumo em língua vernácula	Obrigatório
	Resumo em língua estrangeira	Obrigatório
	Sumário	Obrigatório
	Lista de ilustrações	Opcional
	Lista de tabelas	Opcional
Texto	Lista de abreviaturas e siglas	Opcional
	Lista de símbolos	Opcional
	Introdução	Obrigatório
Pós-texto	Desenvolvimento	Obrigatório
	Conclusão	Obrigatório
	Referências	Obrigatório
	Glossário	Opcional
	Apêndice	Opcional
	Anexo	Opcional
	Índice	Opcional

1.6 O significado dos elementos pré-textuais

Capa externa

Elemento **obrigatório**. São informações indispensáveis à sua identificação, na seguinte ordem:

- NOME DA INSTITUIÇÃO
- NOME DO AUTOR – RA
- TÍTULO e SUBTÍTULO (se houver)
- LOCAL (da instituição onde deve ser apresentado)
- ANO (da entrega)

Folha de rosto (anverso)

Elemento **opcional**. É a página que apresenta os elementos essenciais à identificação do trabalho. Nela, deve constar:

- NOME DO AUTOR (responsável intelectual pelo trabalho);
- TÍTULO e SUBTÍTULO (se houver);
- NATUREZA: objetivo (aprovação em disciplina, grau pretendido etc.), nome da instituição à qual está sendo submetido e área de concentração – justificado e com 8,0 cm de recuo em relação à margem esquerda;
- NOME DO ORIENTADOR, justificado e com 8 cm de recuo em relação à margem esquerda;
- LOCAL (da instituição onde deve ser apresentado);
- ANO (da entrega).



Lembrete

Este item deve ser adaptado de acordo com a característica e destinação do trabalho, podendo ser admitida sua supressão.

Errata

Elemento **opcional**. Trata-se de uma lista com a indicação das páginas e linhas em que ocorreram erros, com as correções necessárias. Geralmente se apresenta em papel avulso ou encartado, acrescido ao trabalho depois de impresso.

Folha de aprovação

Elemento **opcional**. Deve conter o nome do autor, título por extenso e subtítulo, se houver, local e data de aprovação, nome, assinatura e instituição dos membros componentes da avaliação.



Lembrete

Este item é indispensável para dissertações e teses, mas, de acordo com a característica e destinação do trabalho, pode-se admitir sua supressão.

Dedicatória

Elemento **opcional**, em que o autor presta homenagem ou dedica seu trabalho. A dedicatória deve figurar à direita, na parte inferior da folha.

Agradecimentos

Elemento **opcional**, em que são registrados agradecimentos às pessoas e/ou instituições que colaboraram com o autor.

Epígrafe

Elemento **opcional**, em que o autor inclui uma citação, seguida de indicação de autoria, relacionada com a matéria tratada no corpo do trabalho. A citação deve figurar à direita, na parte inferior da folha.

Resumo

Elemento **obrigatório**, que consiste na apresentação concisa dos pontos relevantes do trabalho. O resumo deve dar uma visão rápida e clara do conteúdo e das conclusões do trabalho, por meio de uma sequência corrente de frases concisas e objetivas, não sendo uma simples enumeração de tópicos. Deve conter de 150 a 500 palavras e seguido, logo abaixo, das palavras-chave: de 3 a 5 palavras representativas do conteúdo do trabalho, separadas entre si por ponto, conforme a NBR 6028.

Abstract

Elemento **obrigatório**, que consiste em uma versão do resumo em um idioma de divulgação internacional, preferencialmente em inglês. Deve ser seguido por palavras-chave representativas do conteúdo do trabalho, isto é, de palavras-chave (ou descritores) na mesma língua estrangeira.



Lembrete

Este item deve ser adaptado de acordo com a característica e destinação do trabalho.

Sumário

Elemento **obrigatório**. É a relação das principais seções do trabalho, na ordem em que se sucedem no texto e com indicação da página inicial. As seções do trabalho devem ser numeradas em algarismos arábicos. Elementos como listas de figuras, tabelas, abreviaturas, símbolos, resumos e apêndices não devem constar no sumário. A apresentação tipográfica das divisões e subdivisões utilizada no sumário deve ser idêntica às utilizadas no texto. Para maiores informações, consultar as normas da ABNT.

Listas

São itens **opcionais**, que relacionam elementos selecionados do texto, na ordem da ocorrência, com a respectiva indicação de páginas. Pode haver uma lista única para todos os tipos de ilustrações ou uma lista para cada tipo. As listas devem apresentar: o número da figura, sua legenda e a página onde se encontra.

1.7 O significado dos elementos textuais

Como regra geral, deve-se considerar que o texto poderá ser lido por um leitor não especialista no assunto. Assim, o texto deve ser claro, objetivo e de fácil leitura, cuidando para que não seja sucinto em demasia, pois o leitor não domina, necessariamente, os mesmos conhecimentos e informações do autor. Deve-se ainda cuidar para que o referencial teórico utilizado ofereça a sustentação adequada ao tema discutido.

Introdução

Elemento **obrigatório**. A introdução deve conter o objetivo da pesquisa a ser desenvolvida no PIM, a metodologia utilizada e uma breve apresentação da empresa selecionada para a investigação. Ela deve permitir ao leitor um entendimento sucinto da proposta do trabalho em pauta.

Desenvolvimento dos capítulos

Elemento **obrigatório**. O desenvolvimento é a parte mais extensa do trabalho; também pode ser chamado de corpo do assunto. O seu principal objetivo é comunicar ao leitor os resultados da pesquisa.

É a apresentação do tema de forma lógica e progressivamente ordenada (por meio de capítulos e subcapítulos) e dos pontos principais do trabalho, conforme a NBR 14724. Contém revisão de literatura, descrição de métodos e materiais utilizados, apresentação de resultados e a discussão dos resultados que conduziram às principais conclusões apresentadas.

Deve-se cuidar para que as citações (menção a uma informação extraída de outra fonte), as citações diretas (transcrição dos conceitos do autor consultado), as citações indiretas (transcrição livre do texto do autor consultado) e as citações de citações (transcrição direta ou indireta de um texto cujo original não se pôde acessar) estejam de acordo com as normas da ABNT.

Conclusão

Elemento **obrigatório**. Embora reúna um conjunto de conclusões, o título deve permanecer no singular, já que remete à seção, não ao número de conclusões formuladas.

As conclusões devem ser apresentadas de maneira lógica, clara e concisa, fundamentadas nos resultados e na discussão abordada ao longo do desenvolvimento do trabalho (capítulos). O autor deve, ainda, retomar as propostas iniciais (apresentadas na Introdução) e reafirmar, de maneira sintética, a ideia principal e os pontos importantes do corpo do trabalho.

1.8 O significado dos elementos pós-textuais

Referências

Elemento **obrigatório**. É o conjunto padronizado de elementos descritivos retirados de um documento, que permite sua identificação individual (relação de autores consultados ou citados, em ordem alfabética da palavra de ordem). Vide normas da ABNT.

Glossário

Elemento **opcional**. Consiste em uma lista em ordem alfabética de palavras ou expressões técnicas de uso restrito ou de sentido obscuro, utilizadas no texto, acompanhadas das respectivas definições.

Apêndice

Elemento **opcional**. Consiste em um texto ou documento elaborado pelo autor a fim de complementar sua argumentação, sem prejuízo da unidade nuclear do trabalho. Geralmente são questionários, entrevistas, fotos etc., que auxiliam na fundamentação da pesquisa. A citação ao Apêndice, no decorrer dos capítulos, deve ocorrer entre parênteses, identificados por algarismos romanos ou letras maiúsculas consecutivas, travessões e respectivos títulos.

Exemplo: (Apêndice A – Título) ou (Apêndice I – Título)
(Apêndice B – Título) ou (Apêndice II – Título)

Anexo

Elemento **opcional**. Consiste em um texto ou documento não elaborado pelo autor, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração. São geralmente documentos, projetos de leis, decretos etc., cuja função é complementar o trabalho. Quando apresentados na forma de fotocópias, recomenda-se cuidado com sua nitidez e legibilidade. Cabe lembrar que os anexos são todos os documentos de autoria de terceiros, apenas podendo ser utilizados se o conteúdo e a referência estiverem compondo o desenvolvimento do trabalho. São identificados por algarismos romanos ou letras maiúsculas consecutivas, travessões e respectivos títulos.

Exemplo: Anexo A – Título ou Anexo I – Título
Anexo B – Título ou Anexo II – Título

Índice

Elemento **opcional**. Consiste na lista de palavras ou frases, ordenadas de acordo com determinado critério, que localiza e remete às informações contidas no texto. Para complementação, consultar NBR-6034.

ANEXO

1.9. Modelos para o corpo do PIM

1.9.1 Capa

UNIVERSIDADE PAULISTA – UNIP EaD
Projeto Integrado Multidisciplinar

Curso Superior de Tecnologia em
Análise e Desenvolvimento de Sistemas

NOME DO ALUNO – RA

TÍTULO DO TRABALHO
Subtítulo (se houver)

Local (cidade) da instituição onde o trabalho deve ser apresentado

ANO
(da entrega)

1.9.2. Folha de rosto

NOME DO ALUNO – RA

TÍTULO DO TRABALHO

Subtítulo (se houver)

Projeto Integrado Multidisciplinar em
Análise e Desenvolvimento de Projetos

Projeto Integrado Multidisciplinar
para obtenção do título de tecnólogo
em (nome do curso), apresentado à
Universidade Paulista – UNIP EaD.

Orientador(a):

Local (cidade) da instituição onde o trabalho deve ser apresentado

ANO

(da entrega)

1.9.3 Resumo

RESUMO

(De 150 a 500 palavras)

[illegible]

Palavras-chave: Xxxxxxxx. Xxxxxxxxxx. Xxxxxxxx. Xxxxxxxxxx. Xxxxxxxxxx.

1.9.5 Sumário

SUMÁRIO

1. XX.....	X
2. XX.....	X
3. XX.....	X
4. XX.....	X

1.9.6. Introdução

2. INTRODUÇÃO

[illegible][illegible]

XX
XX
XX
XX
XX
XX

XX.

[illegible]

1.9.7. Desenvolvimento do PIM

Neste item começa o desenvolvimento dos capítulos e subcapítulos (se houver). Mínimo de 15 e máximo de 20 páginas.

2. NOME DO CAPÍTULO

[illegible][illegible][illegible][illegible]

1.9.8. Conclusão

3. CONCLUSÃO

[illegible][illegible][illegible][illegible]

1.9.9. Referências

REFERÊNCIAS

Utilizar a normatização da ABNT.

2. INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS SOBRE O PIM

PIM VIII

Tema: Sistema de *streaming* de conteúdo multimídia.

2.1 Objetivo geral

Com base no conteúdo das disciplinas Programação Orientada a Objetos II, Desenvolvimento de *Software* para a Internet e Tópicos Especiais de Programação Orientada a Objetos, o aluno ou grupo do PIM deverá apresentar a codificação em C# do mecanismo de acesso a um trecho de banco de dados como uma Web API, assim como os protótipos de interface gráfica com o usuário utilizando .NET MAUI para a interface do criador de conteúdos e Java para o aplicativo mobile voltado ao usuário final em um sistema de *streaming* de conteúdo multimídia. Esse sistema tem como propósito facilitar o acesso e a distribuição de diversos tipos de conteúdo audiovisual, proporcionando uma plataforma virtual onde criadores de conteúdo podem disponibilizar seus vídeos, músicas e *podcasts*, e os usuários podem acessá-los de forma rápida e prática.

2.2 Objetivos específicos

- Desenvolver e aplicar os conhecimentos adquiridos nas disciplinas Programação Orientada a Objetos II, Desenvolvimento de *Software* para a Internet e Tópicos Especiais de Programação Orientada a Objetos.
- Fomentar o hábito de executar atividades envolvendo múltiplas disciplinas.
- Desenvolver a capacidade de identificar necessidades e propor soluções técnicas.
- Elencar, argumentar e justificar metodologias referentes à prototipação e à codificação de sistemas de computação.
- Aplicar as normas da ABNT para a produção de trabalhos acadêmicos.

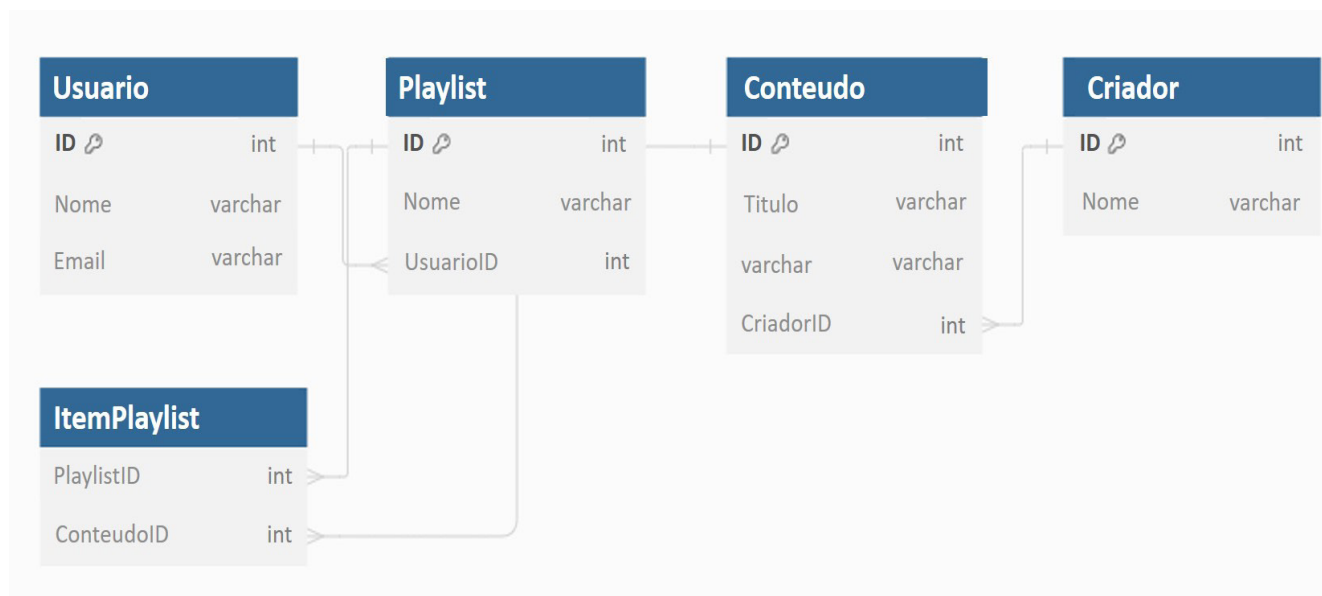
2.3 Contextualização do caso

Como membro de uma empresa de desenvolvimento de *software*, sua equipe foi encarregada de desenvolver funcionalidades-chave para um sistema de *streaming* de conteúdo multimídia em andamento. Vocês serão responsáveis por:

- Implementar uma Web API robusta utilizando C# e Entity Framework, que não só manipulará operações CRUD, mas também incorporará medidas de segurança como autenticação e autorização. A API deve gerenciar acessos a dados específicos do banco e facilitar a comunicação entre o banco de dados e o *front-end*. A utilização da classe `PlaylistRepository` com métodos de instância é crucial para manter a conexão e o estado do banco de dados.
- Adicionalmente vocês desenvolverão um protótipo de interface gráfica usando .NET MAUI, que será responsável por oferecer todas as funcionalidades voltadas aos criadores de conteúdo, como *upload*, gestão de *playlists* e análise de desempenho. Essa interface deve ser responsiva e simular interações com a API de maneira eficaz e realista em ambientes Windows. Para os usuários finais, a equipe deverá desenvolver um aplicativo para Android usando Java, focado na navegação e consumo de conteúdo, bem como na interação social dentro da plataforma.

O modelo do segmento do banco de dados que será usado pela equipe está representado pelo seguinte Diagrama Entidade-Relacionamento (DER):

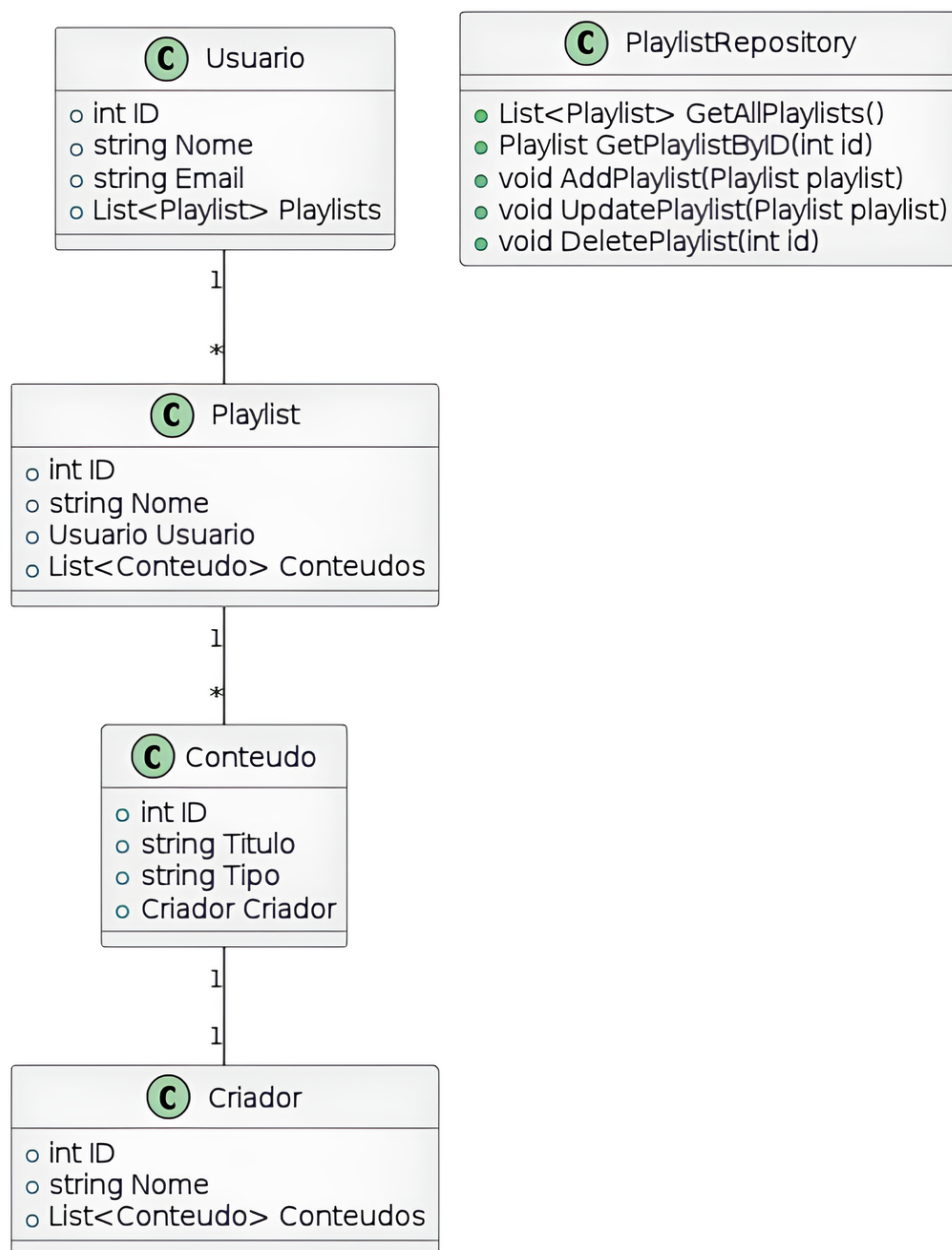
Figura 1 – Diagrama Entidade-Relacionamento do trecho do banco de dados sob responsabilidade da equipe



Fonte: autoria própria.

No sistema de *streaming* de conteúdo multimídia, a entidade Usuário é fundamental, pois representa os indivíduos que utilizam o sistema, armazenando informações vitais, como identificação única, nome e *e-mail*. A entidade Playlist está diretamente relacionada ao usuário e serve como uma coleção de conteúdos, cada uma identificada por um ID próprio e vinculada ao usuário que a criou por meio de uma chave estrangeira. Por sua vez, a entidade Conteúdo abrange os detalhes dos itens disponíveis para acesso no sistema, como vídeos, músicas e *podcasts*, incluindo atributos como ID, título, tipo e uma referência ao criador do conteúdo. A entidade Criador descreve os responsáveis pela criação do conteúdo, sejam eles artistas ou produtores, fornecendo uma identificação e nome. Por fim, a entidade ItemPlaylist funciona como uma tabela associativa que liga *playlists* a conteúdos, indicando quais conteúdos específicos fazem parte de cada *playlist*, essencial para a organização e manipulação dos dados dentro do sistema.

Figura 2 – Diagrama de Classes



Fonte: autoria própria.

No contexto do desenvolvimento de *software* para o sistema proposto, a classe Usuário é projetada para representar um usuário dentro da aplicação, mantendo uma lista de *playlists* associadas a cada usuário, facilitando a gestão personalizada de conteúdo. A classe Playlist é crucial para o gerenciamento de coleções de conteúdos, na qual cada *playlist* está vinculada a um usuário específico e contém uma lista dos conteúdos que ela inclui, permitindo operações como adição e remoção de conteúdos. A classe Conteúdo é associada a um criador e detalha informações sobre o conteúdo disponível para *streaming*, essencial para a funcionalidade de exibição e seleção de mídia. A classe Criador agrega criadores de conteúdo, associando-os aos conteúdos que produzem, o que é vital para atribuir créditos e facilitar buscas específicas por criador. Adicionalmente, a classe PlaylistRepository desempenha um papel fundamental ao gerenciar as operações CRUD (criação, leitura, atualização e exclusão) para *playlists*, atuando como uma ponte entre a interface do usuário e o banco de dados, garantindo que as interações sejam realizadas de forma eficaz e segura.

2.4 Atividades a serem desenvolvidas e o relacionamento com as disciplinas

O aluno ou grupo do PIM deverá contemplar os seguintes itens e relacionamento com as disciplinas:

Com relação à disciplina Programação Orientada a Objetos II, as seguintes atividades devem ser realizadas:

- Codificar as classes de entidades, conforme definidas no diagrama de classes.
- Implementar a lógica dos métodos da classe PlaylistRepository, para realizar o acesso ao banco de dados.
- Elaborar o protótipo de interface gráfica utilizando .NET MAUI. Esse protótipo deve ser focado nos criadores de conteúdo, oferecendo funcionalidades como *upload* de conteúdo, gestão de *playlists* e análise de métricas. Você deve incluir capturas de tela de suas interfaces gráficas, obtidas diretamente do ambiente Windows.

Com relação à disciplina Desenvolvimento de Software para a Internet, as seguintes atividades devem ser realizadas:

- Desenvolver a Web API em C# usando ASP.NET Core. Essa API deve oferecer ao usuário as funcionalidades CRUD para os dados relacionados no segmento do banco de dados sob seus cuidados. Documente a API e inclua capturas de tela da interface de documentação (com o Swagger).

Com relação à disciplina Tópicos Especiais de Programação Orientada a Objetos, as seguintes atividades devem ser realizadas:

- Desenvolver um aplicativo para mobile usando Java, focado no usuário final, que deverá permitir a navegação, o consumo de conteúdo e a interação com outros usuários da plataforma. Você deve incluir capturas de tela de suas interfaces gráficas no celular ou nos emuladores de dispositivo disponíveis para Android Studio.

O aluno (ou grupo) responsável pelo PIM VIII deve estar atento à padronização do trabalho, que deve conter:

- Capa;
- Resumo;
- *Abstract*;
- Sumário;
- Introdução;
- Desenvolvimento (mínimo de 15 e máximo de 20 páginas);
- Conclusão;
- Referências (indicar a bibliografia utilizada dentro dos moldes da ABNT).

3. ENVIO DO PIM

O envio do PIM deve ser feito somente por meio da plataforma acadêmica, em TRABALHOS ACADÊMICOS. As datas encontram-se publicadas no Calendário Acadêmico e em avisos publicados na comunidade do curso.

Os alunos reprovados em qualquer uma das disciplinas PIM só poderão reenviar seu trabalho caso estejam matriculados em regime de dependência (verificar os prazos na Secretaria Virtual).

4. PRAZOS E VALIDAÇÃO DO RECEBIMENTO DO PIM

Não serão aceitos, em hipótese alguma, trabalhos após as datas publicadas ou por outros meios que não sejam os definidos pela UNIP EaD. Portanto, não haverá possibilidade de entrega do PIM via *e-mail*, correio, Dropbox, fax ou qualquer outro meio que não esteja ligado ao campo de envio destinado ao PIM.

O PIM é uma disciplina que consta do Programa Pedagógico dos Cursos Superiores de Tecnologia. O aluno deve seguir as informações sobre o PIM contidas na plataforma Blackboard, no semestre que estiver sendo cursado.



Lembrete

Atenção quanto aos prazos estipulados pela Secretaria para a realização das matrículas nas disciplinas em que tiver sido reprovado.

5. DÚVIDAS SOBRE O PIM

Caso o aluno tenha dúvidas sobre o desenvolvimento do PIM, poderá contatar seu tutor a distância, que estará à disposição pela Central de Atendimento, pelo Fórum de discussão do PIM ou pela Tutoria.

6. IMPORTANTE

1. O PIM poderá ser realizado individualmente ou em grupo de até 6 integrantes (do mesmo curso e turma), sendo que somente o líder deve acessar o local de postagem, compor o grupo no AVA relacionando os demais componentes e enviar o PIM.

2. É possível confirmar o conteúdo enviado no mesmo local de postagem; caso o arquivo esteja corrompido (não abra ou não apresente conteúdo nenhum), o aluno (ou grupo) será reprovado no PIM. Portanto, verifique com atenção o arquivo, antes e depois de postá-lo.

3. A pesquisa é extremamente importante para a sua formação profissional e acadêmica. No entanto, além do embasamento teórico, ao utilizar um conteúdo pesquisado é importante transcrevê-lo com suas próprias palavras, de modo que esse exercício resulte em um enlace teórico-prático. Textos descritos na íntegra deverão ser devidamente citados e referenciados, de acordo com a ABNT.

4. Confirme se todas as partes obrigatórias e se todas as atividades solicitadas no manual do PIM foram desenvolvidas.

5. Não serão aceitos trabalhos preexistentes que apresentem textos produzidos por outros autores. O trabalho precisa ser inédito! Trabalhos encontrados em *sites* que disponibilizam trabalhos prontos na *web*, mesmo que de autoria do aluno ou que sejam trechos de vários *sites*, sem a devida citação e referência, serão REPROVADOS.

6. Acompanhe os avisos publicados e o Calendário Acadêmico para não perder o prazo de postagem.

7. PLÁGIO

Um trabalho é considerado plágio quando contém trechos copiados de outros trabalhos sem citação da fonte. No Brasil, plágio é considerado crime, pois é uma violação do direito autoral.

Esse tema é de grande preocupação das instituições de ensino, pois, além de colocar a reputação dos autores em risco, pode também colocar a reputação da instituição em uma situação desconfortável.

Em trabalhos acadêmicos, é necessário sempre citar a fonte no corpo do texto, logo em seguida à apresentação da ideia. E no final do trabalho, no espaço destinado às referências, é preciso identificar as obras utilizadas seguindo as normas da ABNT.

A UNIP utiliza um *software* que compara o trabalho apresentado por outros alunos com conteúdos disponibilizados na internet. Caso o percentual de similaridade do trabalho esteja em nível elevado, isso ocasionará a reprovação.

7.1 Tipos de plágio

- **Integral:** o plágio integral ocorre quando a obra é copiada na sua totalidade e a fonte não é apresentada.
- **Parcial:** o plágio parcial consiste na utilização de trechos de diversas obras para a criação de novo trabalho.
- **Conceitual:** o plágio conceitual acontece quando uma ideia é reescrita com outras palavras, sem apresentação da autoria original.

(MENEZES, Pedro. *O que é plágio?* Disponível em: <https://www.significados.com.br/plagio/>. Acesso em: 28 jul. 2022).

Não se deve também incorrer na prática de má conduta acadêmica do autoplágio, que consiste na apresentação total ou parcial de textos já publicados pelo mesmo autor, sem as devidas referências aos trabalhos anteriores, ou ainda, a publicação do próprio PIM em *sites* sem credibilidade acadêmica.

Bons estudos!

Atenciosamente,

CST Análise e Desenvolvimento de Sistemas.