

**HELPING DEVELOPERS
BY PODCASTING**

ABOUT ME



JAI ME LOPEZ JR

ハイメ

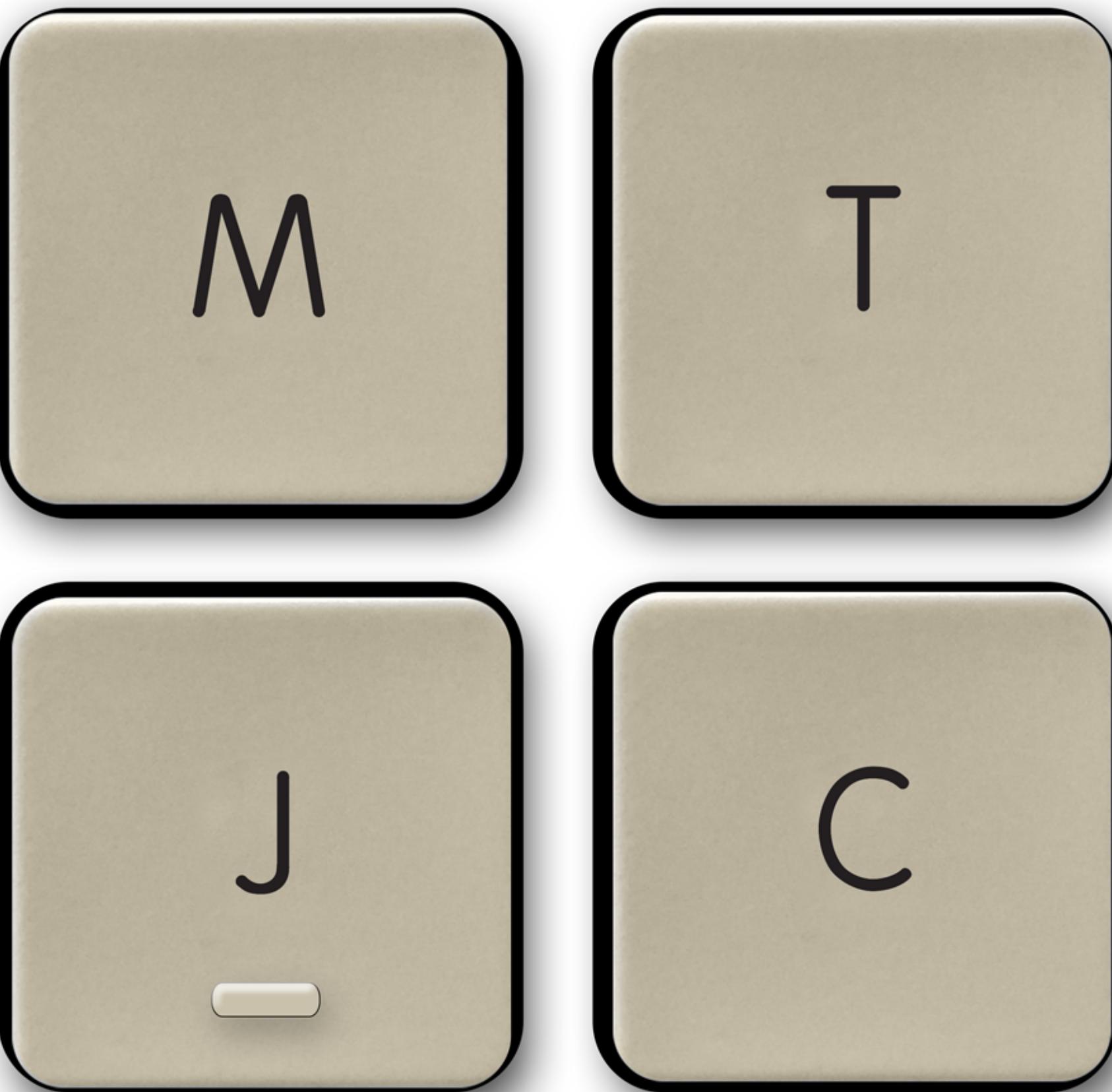
- » iOS Engineer at Simple
- » @DevWithTheHair
- » [https://github.com/
DevWithTheHair](https://github.com/DevWithTheHair)

MORE THAN JUST CODE

A SHOW ABOUT MOBILE DEVELOPMENT

MORE THAN JUST CODE

[HTTP://MTJC.FM](http://MTJC.FM)



3+ hosts

ALMOST 5 YEARS

OVER 230 EPISODES

AVERAGE 60 TO 90 MINUTES

WHY DO A PODCAST?



PHOTO BY WES HICKS ON UNSPLASH



PHOTO BY MIMI THIAN ON UNSPLASH



PHOTO BY TIM GOUW ON UNSPLASH

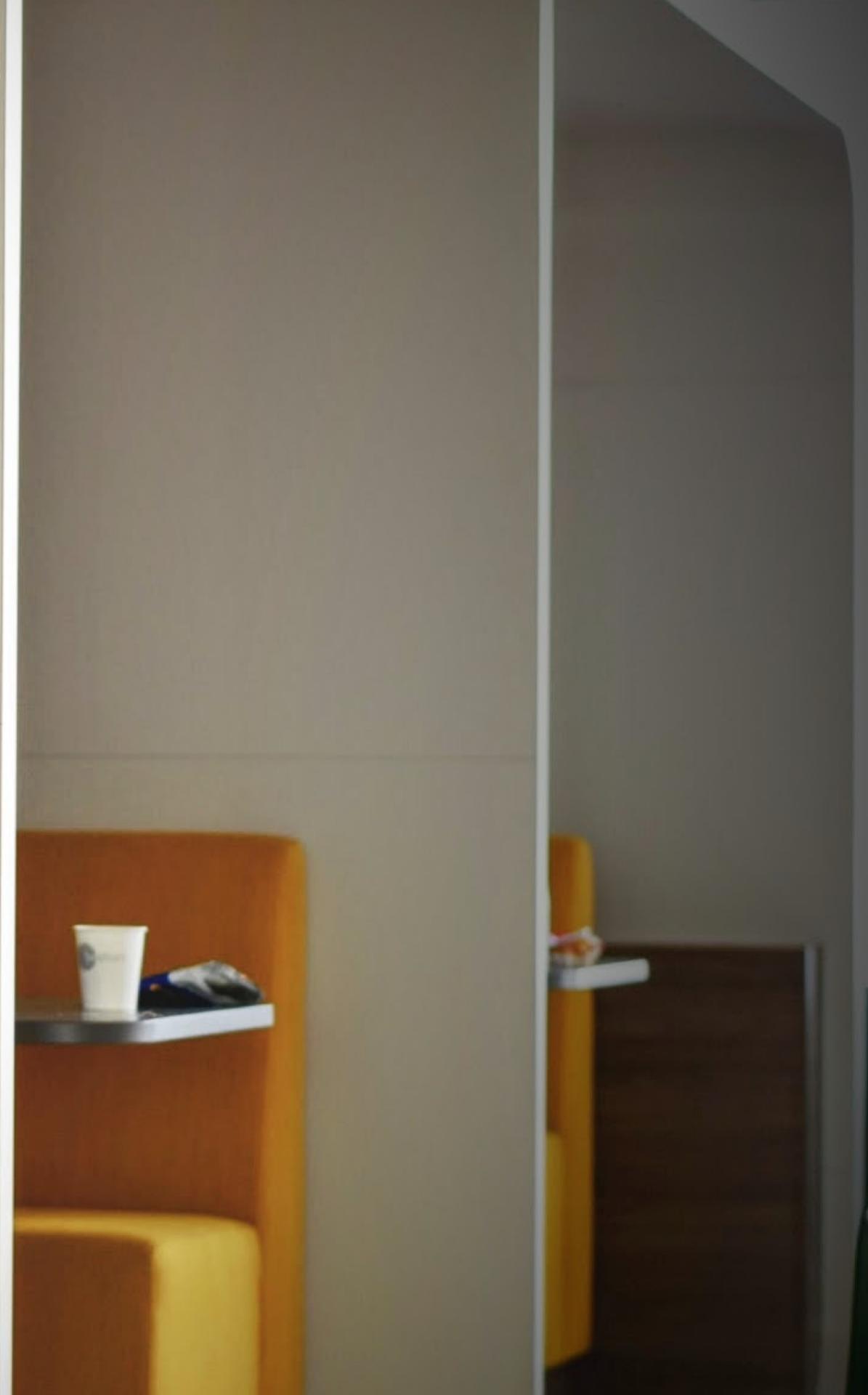




PHOTO BY RAWPIXEL ON UNSPLASH

COMMUNITY!



PHOTO BY RYOJI IWATA ON UNSPLASH



PHOTO BY RAWPIXEL ON UNSPLASH

HOW?

1. KNOW YOUR AUDIENCE

2. HAVE A TOPIC

3. RECORD IT

1. KNOW YOUR AUDIENCE

WHO ARE THEY?



PHOTO BY RAWPIXEL ON UNSPLASH



PHOTO BY NESA BY MAKERS ON UNSPLASH

WHAT ARE THEY DOING?



PHOTO BY BRUCE MARS ON UNSPLASH



PHOTO BY HENRY BE ON UNSPLASH



PHOTO BY LUIZA SAYFULLINA ON UNSPLASH

2. HAVE A TOPIC

Unerwarteter Schmerz und Gewitter sind am Samstag über große Teile Deutschlands hinweggezogen. Mit Ausnahme der Gebiete westlich des Rheins seien alle Regionen betroffen gewesen, teilte der Deutsche Wetterdienst (DWD) in Offenbach mit. Zwischen Schleswig-Holstein und Braunschweig gingen Hagelkörner mit einem Durchmesser von bis zu zweit Zentimetern sowie Regen von bis zu 20 Liter pro Stunde und Quadratmeter nieder. In Nordhessen kamen innerhalb von zwei Stunden sogar 30 Liter Regen pro Quadratmeter herunter. Am Sonntag besteht vor allem im Südosten des Landes Gewitterrisiko.

KUNSTWERK
Aufblasbare Ballerina von Koons enthüllt

Der Meister des Kitsches, Jeff Koons, hat in New York sein neues Kunstwerk vorgestellt: eine aufblasbare Ballerina. Bis zum 2. Juni dominiert die 14 Meter hohe Tänzerin auf dem Rockefeller Center, auf dem der 62-jährige Koons schon zwei Mal zuvor Werke präsentiert hat. Die Installation soll auf den vermissten Kindermädchen, der im Mai

WAP-BAP

leicht treffen ich Bianca Heinicke, besser bekannt als Bibi H., was ich normalerweise locker unterreiten würde, hätte ich nicht den Fehler gemacht, meinen Töchtern davon zu erzählen. Ich gebe zu, ich wollte etwas angeben, als ich beim Abendessen sagte: „Übermorgen treffen ich Bibi.“ Das hab ich jetzt davon. Jetzt begleiten mich die Autogrammwünsche und investigativen Erwartungen von zwei halben Berliner Schulklassen. Leistungsdruck, verdammt!

VON KATHRIN SPOERL

KUNSTWERK
Aufblasbare Ballerina von Koons enthüllt

Die Wangen, die was auch immer schminkt. Es handelt sich um die hochnarzistische Bespiegelung des Privatlebens der Kunstmutter Bibi, die vielleicht in Wahrheit gar keine Kunstmutter, sondern wirklich so ist, wie sie sich darstellt, aber weiß das schon.

Ihre Videos beginnen immer mit den gleichen Worten, nämlich mit „Hallihallo, meine Lieben“, herausgespielt mit einer zu den Worten passgenauen Stimme. Vielleicht als diese drei Worte kriegt ich bisher selten von Bibi mit, weil ich meine Kinder dann stets sofort und sehr deutlich auffordere: „Bitte hört den Schwachsinn in euren Zimmern.“

Letzte Woche kam dann Bibis Song heraus, seitdem interessieren sich auch Menschen jenseits der elf für Bibi. Der vollständige Titel ihres Liedes lautet: „How it is (Wap-bap ...)“ Er brach mehrere Rekorde. Das Gemecker ist der Grund, warum Bibi gleich treffe.

Sie werden dieses Lied wahrscheinlich nicht kennen, wenn Sie nicht zufällig minderjährige Töchter haben. Oder andersrum: Wenn Sie minderjährige Töchter haben, werden Sie wahrscheinlich sowohl diesen Song als auch Bibi kennen; Bibi vielleicht schon seit Jahren, wenn auch möglicherweise eher von Weghören, wie ich.

Weghören ist die einzige Möglichkeit, wie Eltern die Vorliebe ihrer Töchter für Bibi aushalten können. Bibi betreibt seit fünf Jahren den YouTube-Kanal „Bibis Beautyplace“. Mehrmals pro Woche stellt sie hier Videos ein, in denen es um nichts geht und um alles. Wie Bibi ein Kauf, vorreist, wohnt, schlüpft und wieder aufwacht. Darum, wie sie gerade die Haare trägt, die Wimpern tuscht, die Lippen,

uns: eine Art Streich) oder über die zehn Arten, wie man sich an den niedlichen Nachbarn ranmachen kann?

Aber dann fällt mir gerade noch rechtzeitig ein, dass ich mir hilfe meiner Tochter jede Menge Fragen in mein Notizbuch geschrieben habe, und die werde ich Bibi jetzt stellen, obwohl es eigentlich keine einzige Frage auf dieser Welt geben dürfte, die Bibi nicht schon irgendwann beantwortet hat. Sie beantwortet jeden Tag in ihren Clips alle Fragen rund um ihr Leben, und zwar ohne dass jemand sie stellen würde. Wenn sich also jemand fragt, was Bibis Erfolgsezept ist, so lautet die Antwort: Genaud. Reden über sich.

Ein paar Daten: Bibi ist 24 Jahre alt. Ihren Kanal gibt es seit 2012, er hat 4,5 Millionen Abonnenten und bisher 1.280.000.000 Aufrufe. Sie ist die erfolgreichste deutsche Frau auf YouTube. Ohne dass irgend eine Feministin je ein Lob auf sie gesungen hätte, hat hier also eine sehr junge Frau aus Köln im Paralleluniversum YouTube seine Karriere gemacht. Ihr Song wurde letzte Woche 30 Millionen mal bei YouTube abgerufen.

WAP-BAP

30 Millionen Mal! Das ist wahrscheinlich mehr, als die Beatles, die Stones und Abba zusammen auf YouTube erreicht haben. „Wap-bap“ ist ein schlichtes Lied mit einer einfachen kleinen Melodie. Sein Erfolg ist nicht leicht zu verstehen, aber es gefällt nun mal vielen Teenagern, was soll also das Gemecker?

Das Gemecker geht ungefähr so: Bibi ist peinlich, Bibi kann nicht singen, Bibi hat den Song geklaut. Alles Vorwürfe, die vielleicht stimmen, vielleicht nicht. In Wahrheit geht es natürlich um etwas anderes: Es geht um Nied. Auf YouTube vielleicht noch mehr als im sonstigen Leben.

Das Gemecker hat, wie so oft, mehr Aufmerksamkeit auf sich gezogen als der Erfolg. Das Video schaffte es mit 1,9 Millionen Dislikes in wenigen Tagen in die entsprechende Top-Ten-Liste, und zwar weltweit – noch niemand in Deutschland hat etwas Ähnliches geschafft, von allem nicht die deutlich weniger erfolgreiche YouTube-Konkurrenz, die seit Jahren verzweifelt versucht, auch ein bisschen von Bibis Erfolg zu profitieren. So gar die Parodien des Liedes ziehen Millionen Klicks. „Einige haben mir gut gefallen“, sagt Bibi. Und es ist ja wohl klar, dass so was nur sagt, wer wirklich drübersteht.

Auf Platz 1 der „List of most disliked YouTube videos“ steht übrigens Justin Bieber, auf Platz 9 Miley Cyrus. Bibi zog also an Miley Cyrus vorbei auf Platz 6. Bibi vor Miley! Miley Cyrus ist Bibis Vorbild, und zwar „schon immer“. Das verrät Bibi mir jetzt, hier auf dem Sofa. Na ja, verraten klingt zwar gut, wenn ich an die Vermarktung des Gesprächs gegenüber meinen Töchtern denke, ist aber vielleicht ein bisschen übertrieben, denn sicherlich hat Bibi das mit Miley Cyrus auch schon x-mal erzählt. Was ich sagen will, ist eigentlich nur das: Es gibt keinen besonderen Grund, sich für Platz sechs auf dieser Liste zu schämen.

Auch darum: Es ist geldtechnisch völlig Banane, ob jemand ein Video gern anschaut oder ob ihm beim Anschauen übel wird. Der Klick ist eine wertfreie Recheneinheit. Es gibt für Bibi also nicht nur keinen Grund, sich zu ärgern, sondern Millionen Gründe, sich zu freuen. Und Bibi sagt, dass sie das auch tut.

Angenommen: Es ist geldechnisch völlig Banane, ob jemand ein Video gern anschaut oder ob ihm beim Anschauen übel wird. Der Klick ist eine wertfreie Recheneinheit. Es gibt für Bibi also nicht nur keinen Grund, sich zu ärgern, sondern Millionen Gründe, sich zu freuen. Und Bibi sagt, dass sie das auch tut.

Wie Bibi so dasztzt und mit ihrem süßen Mund entweder redet oder lacht oder beides gleichzeitig macht, wissen natürlich alle hier im Raum, ihr Manager, ihr Freund, der Fotograf, sie und ich, dass ihr „Hallihallo, meine Lieben“ eine einzige Projektionsfläche für Marketing und Produktentwicklung ist. Was immer Bibi hier lobt und anpreist oder auch nur in die Kammer hält, kommt in Millionen Kinderzimmern an, und Kinder sind eben nicht nur Fans von Bibi, sondern auch Kunden.

WAP-BAP

Wenn ich also meine Kinder in ihre Zimmer schicke, um Bibis Clips zu inhalieren, tue ich Bibi in Wahrheit einen Gefallen. Und darum tut Bibi mir jetzt auch einen. Sie schreibt eine lange Liste Autogramme für meine Kinder und ihre Freunde.

Auf dem Weg nach Hause: Anruf meiner minderjährigen Töchter. „Mama, Bibi hat dich in ihre Snapchatstory aufgenommen – du bist Interview Nummer sieben!“ Ich bin Interview Nummer sieben! In Bibis Windschatten habe auch ich es unter die Top Ten geschafft.

Will an, was er meint? „Weil er Adachronismus findet, nicht wegen Anne Will, sondern wegen des Versprechens an sich. In der Rundosurde Gesine Schwan eingehend, und Nick sagt: „Hey, cool. Thomas Gottschalk.“ Eine halbe Minute später erklärt er seinen Fernsehabend für beendet, indem er sagt: „Eine Talkshow über Frankreich – und Franck Ribery ist nicht dabei.“

Aber es gibt auch ernsthafte Themen im Leben unseres Sohnes. Gestern zum Beispiel kam er in mein Büro und setzte sich auf den Besuchersessel, ohne die Zeitschriften und die Post runterzunehmen. Er saß also merkwürdig erhöht vor mir und fragte mich, was es mit der 1000-Schluss-Theorie auf sich hätte. Sein Freund Finn habe im Schulbus davon gesprochen und er fragte sich, ob das wirklich stimme, denn dann habe er ein Problem. Die 1000-Schluss-Theorie besagt, dass ein Mann im Leben genau eintausend Orgasmen erleben kann. Danach ist Feierabend. Mit diesem kruiden Unsinn sollten in früheren Zeiten die Jungen vom Onanieren abgehalten werden. Es kann aber auch sein, dass diese Formel vom Verband deutscher Matiklehrer erfunden wurde, damit die Jungen mehr Zeit mit Zahlen verbringen. Auf jeden Fall finde ich die Vorstellung sehr amüsant, dass Vierzehnjährige ernsthaft ausrechnen, ob unter Fortführung lieb gewonneiner Gewohnheiten ihre Familienplanung bereits um Pfingsten herum vorbereitet sei könnte.

Ebenso gut gefällt mir der Gedanke, dass es solche Grenzen auch bei anderen Verrichtungen geben könnte. Jeder Mensch kann nur 500 Fußballspiele gucken, dann wird er blind. Nach 300 Tafeln Schokolade fallen die Zähne aus. Man muss sich mal vorstellen, was Menschen unternehmen, um diese grotesken Zahlen zu erhöhen. Der Organhandel blühte wie Raps auf dem Kartoffelfeld. Und die globale Wirtschaft brummte wie verrückt, wenn wir bloß 10.000 Lieder hören könnten, bevor die Ohren abfielen. Ich erging mich in Gedanken, und Nick hörte:

„Ärgerlich ist, und hörtet, wie die Welt abfiel. Er stand auf, rüttelte vorsichtig an der Tür, klatschte er fröhlich in die Platte, ging in sein Zimmer.“



PHOTO BY IÑAKI DEL OLMO ON UNSPLASH



PHOTO BY PRISCILLA DU PREEZ ON UNSPLASH

3. RECORD IT



PHOTO BY NEIL GODDING ON UNSPLASH



PHOTO BY NEONBRAND ON UNSPLASH



PHOTO BY RAWPIXEL ON UNSPLASH



PHOTO BY TOMAS ANTON ESCOBAR ON UNSPLASH



PHOTO BY MARCUS NG ON UNSPLASH

- 1. KNOW YOUR AUDIENCE**
- 2. HAVE A TOPIC**
- 3. RECORD IT**

COMMUNITY!



PHOTO BY RAWPIXEL ON UNSPLASH



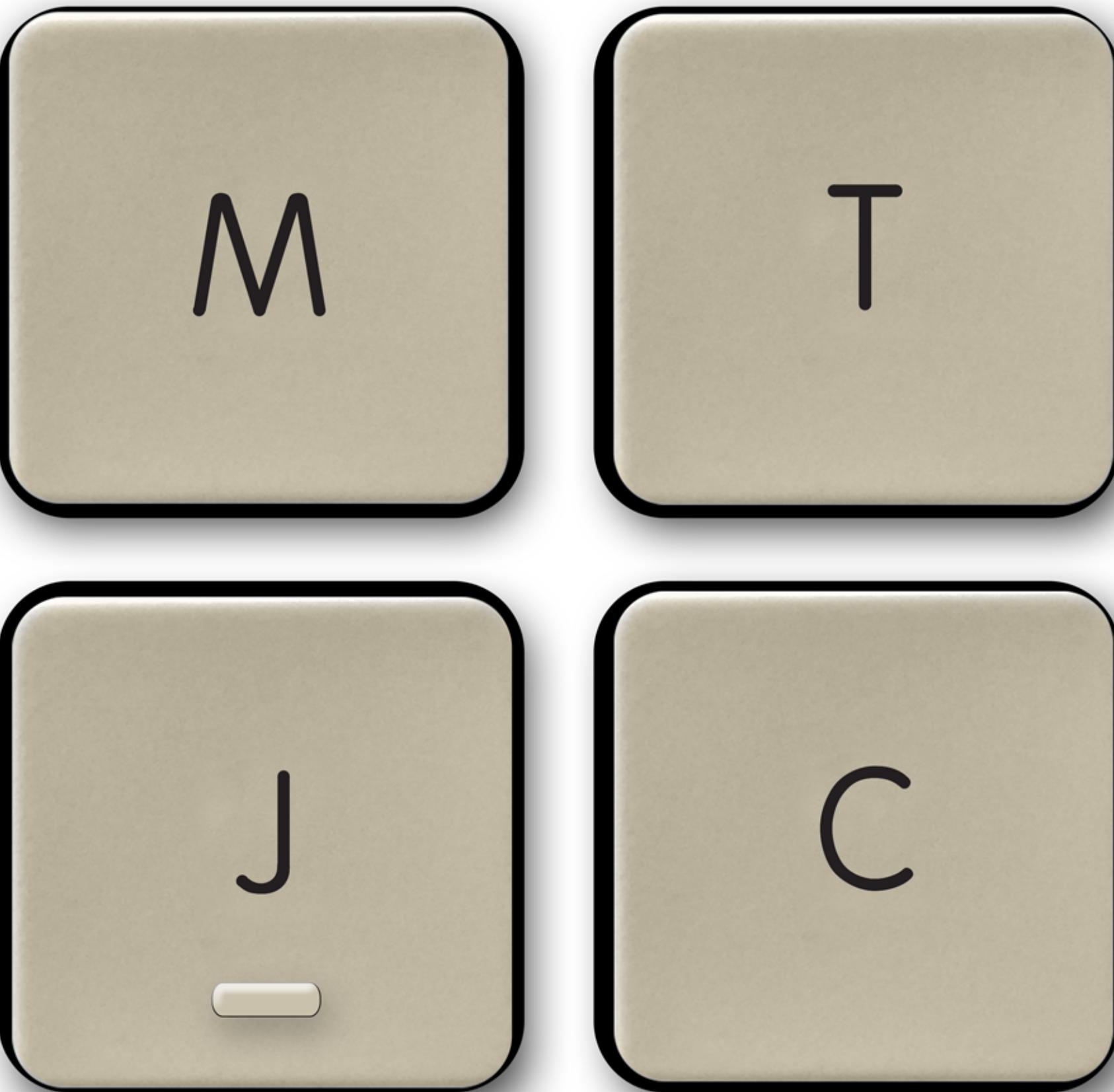
JAIIME LOPEZ JR

ハイメ

- » @DevWithTheHair
- » [https://github.com/
DevWithTheHair](https://github.com/DevWithTheHair)

MORE THAN JUST CODE

[HTTP://MTJC.FM](http://MTJC.FM)



THANKYOU!