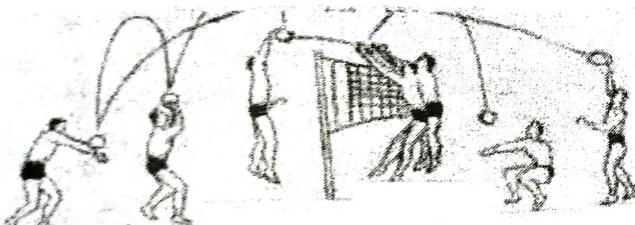
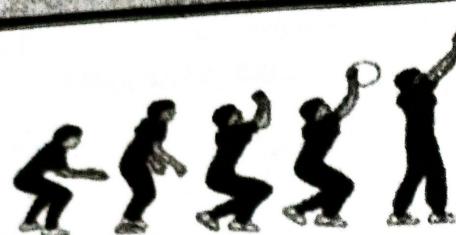


السؤال الأول: عدد مفردات السؤال ٣٠ مفردة كل $\frac{1}{2}$ درجة (١٥ درجة).
 أجب/ى عن المفردات التالية بأشارة صح أو خطأ ثم أنقل/ى الإجابة في ورقة الإجابة وذلك بتظليل الحرف (A) إذا كانت الإجابة صحيحة وتظليل الحرف (B) إذا كانت الإجابة خاطئة:

العبارة	
١	من انواع التمرير من اعلى (الاعداد من اعلى مع الوثب والاعداد من اعلى للامام) فقط <input checked="" type="checkbox"/>
٢	الارسال من اعلى (النس) اقل انواع الارسال استخداما لما يتميز به من قوة في الاداء <input checked="" type="checkbox"/>
٣	تقسم المهارات الاساسية في الكرة الطائرة الى التمرير والارسال والضرب فقط <input checked="" type="checkbox"/>
٤	تعتبر الكرة داخل حدود الملعب اذا لمست جزء منها خط الملعب والجزء الآخر من خارجه <input checked="" type="checkbox"/>
٥	يمكن للاعب المستقبل للإرسال أن يستقبل الكرة بواسطة التمرير من أعلى باليدين <input checked="" type="checkbox"/>
٦	الفريق الفائز بالمباراة هو الفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط خلال المباراة. <input checked="" type="checkbox"/>
٧	يلغى الارسال الذي يتم قبل صفارة الحكم الاول ويُفقد . <input checked="" type="checkbox"/>
٨	الشكل التالي يوضح تسلسل أداء مهارات الكرة الطائرة <input checked="" type="checkbox"/> 
٩	العصا الهوائية عبارة عن قضيب من قصبة من طوله ١٨٠ سم وبقطر ١٠ ملليمتر . <input checked="" type="checkbox"/>
١٠	لا يجوز أن تلمس الكرة الشبكة عند عبورها لملعب المنافس حتى في الإرسال . <input checked="" type="checkbox"/>
١١	لا يمكن أن يؤدي حارط الصد بثلاثة لاعبين . <input checked="" type="checkbox"/>
١٢	جميع خطوط ملعب الكرة الطائرة بعرض (٧) سم . <input checked="" type="checkbox"/>
١٣	يمنح كل فريق (٥) خمس تبديلات كحد أقصى في الشوط الواحد . <input checked="" type="checkbox"/>
١٤	الإرسال هو وضع الكرة في اللعب بواسطة اللاعب الخلفي الأيمن المتواجد في منطقة الإرسال . <input checked="" type="checkbox"/>
١٥	يجوز للاعب المنطقة الخلفية او اللاعب العر (الليبرو) أن يشارك في صد مكتمل . <input checked="" type="checkbox"/>
١٦	من انواع حارط الصد فردي، زوجي، ثلاثي. <input checked="" type="checkbox"/>



الشكل التالي يوضح التسلسل الحركي لمهارة التمرير من أسفل

✓

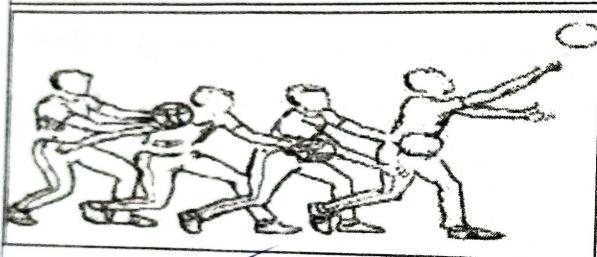
١٧



الشكل التالي يوضح مراحل تسلسل الأداء المهاري لمهارة الإرسال من أسفل

✗

١٨



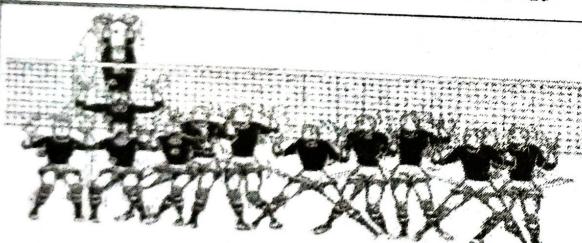
الشكل التالي يوضح التسلسل الحركي لمهارة التمرير من أسفل

✓

١٩

تنقسم تخصصات اللاعبين في الكرة الطائرة إلى معدين وضاربين وقائمين بالصد ونيري.

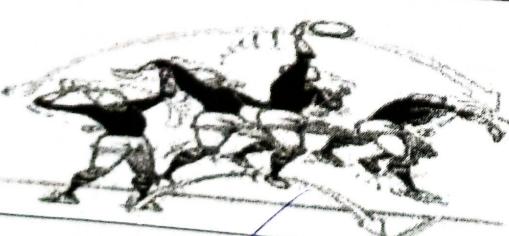
٢٠



الشكل التالي يوضح مراحل أداء مهارة التمرير من أعلى للأمام بالوثب.

✗

٢١



الشكل التالي يوضح مراحل تسلسل الأداء المهاري لمهارة الدفاع عن الملعب.

✗

٢٢

عند قيام المرسل بأداء الإرسال يجب أن يكون كل فريق في ملعيه فيما عدا المرسل.

٢٣

يفوز بالمباراة الفريق الذي يصل إلى ٢١ نقطة أولاً ويفارق نقطتين على الأقل

٢٤

محيط الكرة يكون من ٦٥ - ٦٧ سم

٢٥

٢٠٢١

٨ يونيو

١٤ امتحان أساسيات المكرة الطائرة ٢٠٢١

نموذج (ب)

العبارة

٣

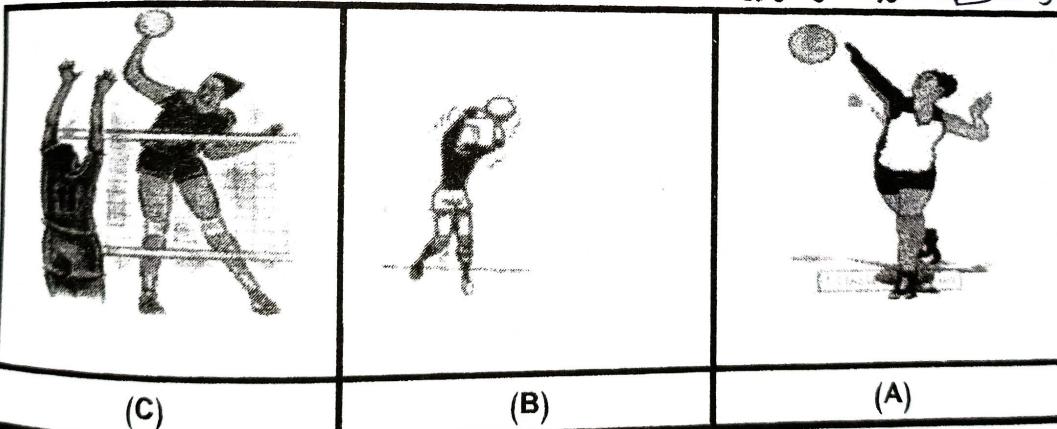
٢٦ الشكل التالي يوضح تسلسل الأداء المهارى لمهارة التعرير من أعلى للخلف.

٢٧ يسمح لكل فريق بوقت مستقطع واحد للراحة في كل شوط . X٢٨ زمن الوقت المستقطع الواحد (٦٠) ثانية . X٢٩ في كرة الطائرة يجوز أن تلمس الكرة أي جزء من الجسم . ✓٣٠ يجب أن يضرب المرسل الكرة خلال (٥) خمس ثوان من صفارة الحكم . X

السؤال الثاني: عدد مفردات السؤال (٤٠) مفردات كل مفردة $\frac{1}{4}$ درجة (٢٠ درجات).
أجب/ى عن المفردات التالية باختيار الإجابة الصحيحة لكل مفردة، ثم أنقل/ى الإجابة في ورقة الإجابة وذلك بتظليل الحرف المقابل لاختيار الصحيح :

السؤال

١

المهارة ... B ... توجيه الكرة لل Zimmerman.

٢

من الأخطاء الشائعة في أداء مهارة التعرير من أسفل باليدين

(A) مد المرفقين أثناء ملامسة الساعدين للكرة

(C) فرد الركبتين والوصول لوضع الوقوف

(B) ثني المرفقين أثناء ملامسة الساعدين للكرة

(D) كل ما سبق

٣

يسمح للاعب الليبرو بإجراء

(A) ٦ تبديلات في الشوط الواحد

(C) ١٢ تبدل في الشوط الواحد

(B) ٦ تبديلات في الشوط الواحد

(D) أي عدد من التبديلات

شسلون الطلاب

يعتبر خط الهجوم ضمن حدود:

(A) المنطقة الخلفية

(C) منطقة التبدل

(B) المنطقة الامامية

(D) منطقة الارسال

يبدل اللاعبين نصفى الملعب فى نهاية الشوط:

(A) الشوط الاول

(C) الشوط الثاني

(B) كل شوط

(D) لا يتم تبديل للملعب

من أنواع الإرسال من أعلى:

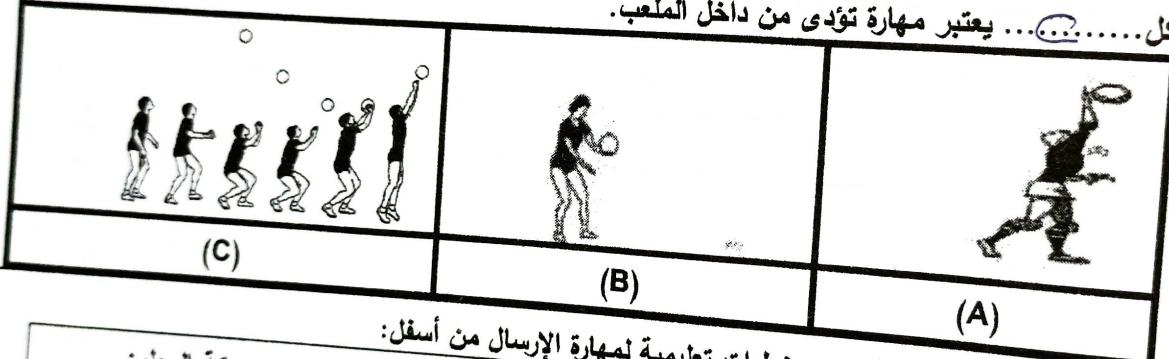
(A) الإرسال الأمامي المواجه فقط.

(C) الإرسال مع الوثب فقط

(B) الإرسال التموجي فقط.

(D) كل ما سبق.

الشكل يعتبر مهارة تؤدى من داخل الملعب.



أى من الخطوات التالية تعتبر خطوات تعليمية لمهارة الإرسال من أسفل:

(A) شرح أهمية المهارة وأداء نموذج حركي

(C) خطوات تعليم حركة الذراع الضاربة.

(B) تعليم خطوات تعليم حركة الرجلين.

(D) كل ما سبق.

يرجع منشأ الكرة الطائرة الى مبتكرها:

(A) وليم مورجان

(C) هانستيد.

(B) وليم جولن

(D) مايكل جودرن

من المهارات الهجومية في الكرة الطائرة

(A) التمرير - الإرسال - الاستقبال

(C) الإرسال - الضرب الساحق - الدفع عن الملعب

(B) الارسال - الضرب الساحق - حاطن الصد

(D) الارسال - الاستقبال - الضرب الساحق

يبلغ ارتفاع الشبكة للجنسين (رجال - سيدات):

(A) ٢.٤٣ متر - ٢.٢٤ متر .

(C) ٢.٤٥ متر - ٢.٤٥ متر .

(B) ٢.٢٣ متر - ٢.٤٢ متر .

(D) ٢.٤٠ متر - ٢.٢٠ متر .

يمكن تشكيل حاطن الصد في الحالات الآتية ما عدا:

(A) حاطن صد بلاعب واحد

(C) حاطن صد باربعة لاعبين

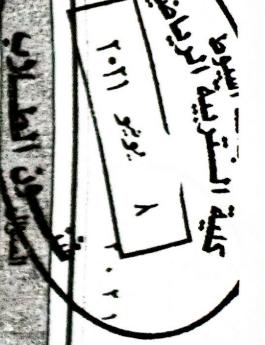
(B) حاطن صد بلاعبين

(D) حاطن صد بثلاثة لاعبين

١٤- المدارس الابتدائية (ب) - نور زيد (ب)

١٥- امتحان اسما سوات المدرسة الابتدائية

السلطان العطلاوب



١٦- كلية التربية الرياضية

١٧- المفهوم من الملعب

(B) الإعداد

١٨- إبر من المهمات

(A) الإرسال

(C) حافظ الصد

١٩- الممارسة المرتبطة بضيارة الحكم هي مشكل



٢٠- المنافس

التنشيل

(C)

(B)

(A)

٢١- بفرض المتع عبدة عن مقطعته (الطول × العرض) :

٢٢- (A) 18×10 متر .

٢٣- (B) 10×10 متر .

٢٤- (C) 10×20 متر .

٢٥- (D) 18×9 متر .

٢٦- يمكن للاعب الخط الخلفي يعطي ما عدا :

٢٧- (A) القبام بحاط الصد

٢٨- (B) الإبعاد من منطقة الإمامية

٢٩- (C) تنفيذ الإرسال

٣٠- من المهارات التي تستخدم في خداع المنافسين :

٣١- (A) التعرير من أعلى للخلف .

٣٢- (B) التعرير من أعلى بعد الدوالن .

٣٣- (C) كل ما سبق .

٣٤- (D) تستخدمو لاستقبال الكرة من المنافسين

٣٥-

٣٦-

٣٧-

٣٨-

٣٩-

٤٠-

٤١- جميع المهارات الأساسية التالية تؤدي من داخل وخارج الملعب ما عدا مهارة تؤدي من داخل الملعب فقط (A) الإعداد (B) الدفاع عن الملعب (C) ضربة المحمد (D) حافظ الصد

(C)	(B)	(A)
٤٢- جميع المهارات الأساسية التالية تؤدي من داخل وخارج الملعب ما عدا مهارة تؤدي من داخل الملعب فقط (A) الإعداد (B) الدفاع عن الملعب (C) ضربة المحمد (D) حافظ الصد	٤٣-	٤٤-

٤٥- كلية التربية الرياضية
٤٦- كلية التربية الرياضية
٤٧- كلية التربية الرياضية

٤٨-

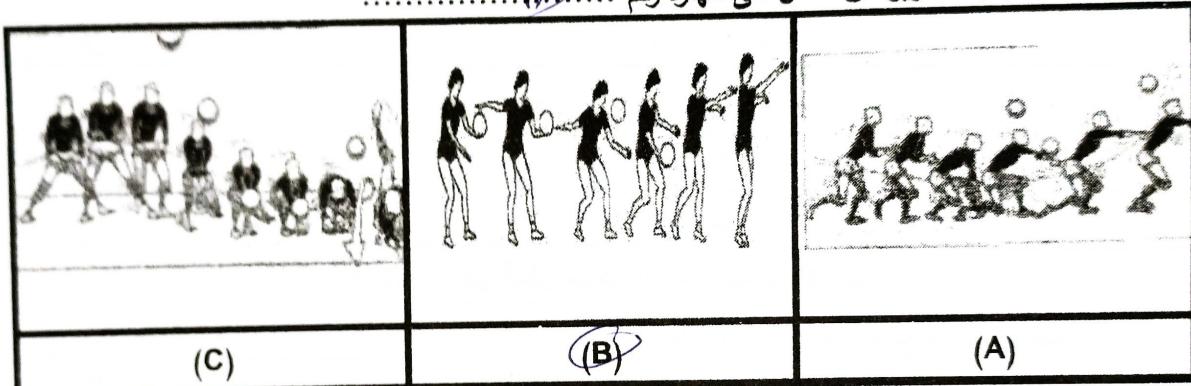
الفريق الفائز بالمباراة هو الفريق الذي يحصل على أشواط من أجمالي أشواط

(٥-٣) (B)	(٤-٢) (A)
(٢-١) (D)	(٤-٣) (C)

تعرف مهارة الدفاع عن الملعب بأنها

(B) تمرير الكرة الساحقة إلى المنافس	(A) صد الضربات الساحقة على الشبكة
(D) جميع ما سبق	(C) استقبال الكرة المضروبة ضربا ساحقا من الفريق المنافس أو المرتدة من حاطن الصد

الترتيب المهامى لمهارة التمرير من أسفل هي مهارة رقم P.....



تستخدم مهارة التمرير من أعلى بالذراعين في:

(B) الإعداد للهجوم.	(A) تمرير كرات سهلة.
(D) جميع ما سبق	(C) تمرير الكرة إلى ملعب المنافس.

التمرير من أعلى يحدد مكان لمس الكرة:

(B) أعلى مستوى الكتف	(A) أعلى مستوى الرأس
(D) جميع ما سبق صحيح	(C) أعلى مستوى الحوض

من أكثر الأخطاء التي يقع فيها اللاعب عند أداء مهارة التمرير من أسفل:

(B) تمرير الكرة بالرسفين.	(A) عدم فرد الذراعين.
(D) جميع ما سبق	(C) تمرير الكرة بالجانب

تبعد حركة ضرب الكرة في مهارة الإرسال من أعلى مواجه أثناء سقوطها بتجويه الذراع إلى:

(B) أعلى مانلا للخارج.	(A) أعلى ولبلام.
(D) أعلى مانلا للداخل.	(C) أعلى مانلا لأسفل.

يمكن الحكم على التمرير من أعلى من حيث:

(B) دوران الكرة	(A) المرحلة العمرية.
(D) قوس طيران الكرة.	(C) ارتفاع الشبكة.

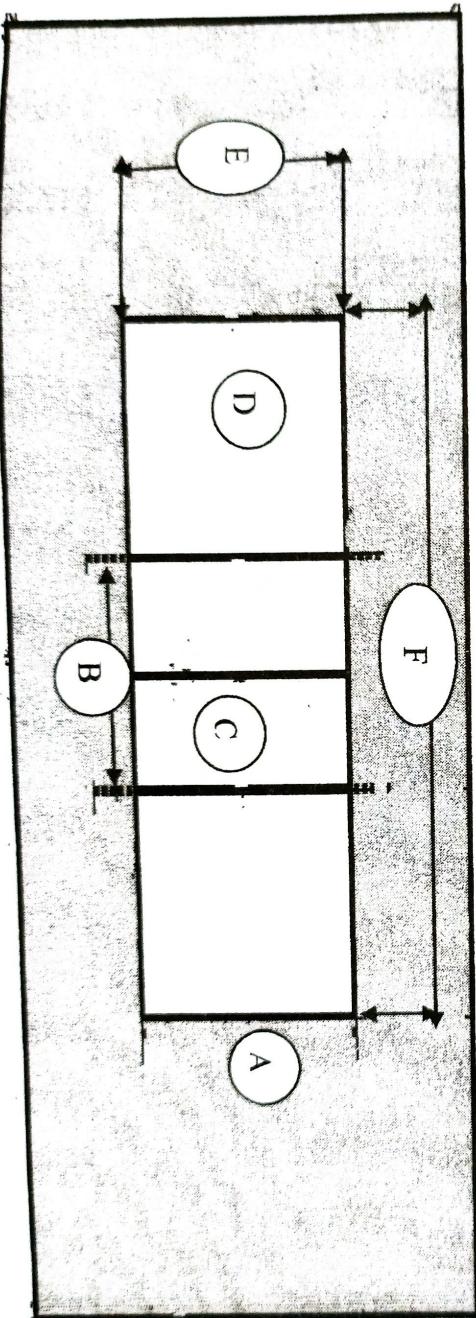
بـ- **عدد مطربات السفال (٨) مطربات كل مطرفة ٦ درجة (٤ درجات).**

ظلل الحرف الصحيح الدال على النقطة التالية:

- ١- مهارة وسليمة وستخدم الدفاس عن الضرب الساحق او الكرة المرتدة من حائط الصد هي رقم **B**.
- ٢- المهارة التي لا تؤدي الا بالقرب من الشبكة ومن داخل حدود الملعب مهارة رقم **C**.
- ٣- المهارة دفاعية لاستقبال الارسال رقم **E**.

- ٤- مهارة (حائط الصد) هي مهارة رقم **F**.
- ٥- المهارة دفاعية وهجومية هي **H**.
- ٦- المهارة هجومية وتؤدي من خارج الملعب رقم **D**.
- ٧- لا يسمح للاعب بضرب الكرة مررتين إلا في حالة اداء مهارة رقم **D**.
- ٨- مهارة (الضرب الساحق) هي مهارة رقم **A**.

(ج)- **عدد مطربات السفال (٦) مطربات كل مطرفة نصف درجة (٣ درجات).**
**ظلل / او الصراطم / على الرسم البياني المنطأة التي يغطي الحرف ثم نقلها الى الاحدب الصعبي
 فعدج الاعلى.**



- ١- طول الملعب **F**.
 - ٢- المنطقة الامامية من الملعب **C**.
 - ٣- منطقة التبديل **A**.
 - ٤- منطقة العرض **E**.
 - ٥- عرض الملعب **D**.
 - ٦- المنطقة الخلفية من الملعب **B**.
- انتهت الاسئلة مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح

ابد/ أيمن عبد محمد محمد
الاستاذ يقسم المناهج وتدريس التربية الرياضية

