

S.I.G.P.D

UTULAB Devance

Rol	Apellido	Nombre	C.I	Email
Coordinador	Domínguez	Pablo	4.803.763-7	pablof.estudiante@gmail.com
SubCoordinador	Spagnuolo	Rafaella	4.967.194-5	rafaellaspag@gmail.com
Integrante 1	Luisi	Diego	5.314.397-4	luisi.diego244@gmail.com
Integrante 2	Grieco	Julián	4.980.006-3	jgrieco@estudiante.ceibal.edu.uy
Integrante 3	Araujo	Osvaldo	1.227.073-2	osvaldo.araujo@estudiante.ceibal.edu.uy

Docente: Barboza, Laura

Fecha de culminación

14 / 07 / 2025

PRIMERA ENTREGA

Índice

La digitalización como complemento pedagógico	3
La digitalización y la familia	4
Público objetivo del juego de mesa Draftosaurus	5
A) Las familias y jugadores ocasionales (“casual gamers”).	5
B) Grupos mixtos y eventos sociales.	6
C) Personas atraídas por lo visual o temático	6
Criterios Generales que Serán Tenidos en Cuenta en la Elaboración de Nuestro Proyecto de Draftosaurus, y a los Cuales nos Remitiremos.	7
Formalidad y Lenguaje Apropiado	7
Claridad, Precisión y Objetividad	9
Argumentación Lógica y Coherente	10
Redacción Y Ortografía	11
Análisis de actuación grupal	12

El valor social de los juegos de mesa y Draftosaurus

Los juegos de mesa han sido, a lo largo del tiempo, una herramienta fundamental para el encuentro humano. Más allá de su función lúdica, aportan al desarrollo de habilidades sociales clave como la comunicación, la cooperación, la toma de decisiones, la empatía y el respeto por las normas. En un mundo cada vez más digitalizado, los juegos de mesa ofrecen un espacio tangible y compartido donde las personas pueden desconectarse de las pantallas y reconectarse entre sí.

Uno de los aspectos más valiosos de estos juegos es que eliminan barreras: personas de diferentes edades, culturas o niveles educativos pueden participar en igualdad de condiciones. El juego se convierte así en un lenguaje común, una excusa para reuniones, reírnos, debatir, compartir sanamente y, sobre todo, compartir tiempo de calidad.

En particular, Draftosaurus destaca por ser un juego accesible, dinámico y visualmente atractivo. Su mecánica de “draft” (selección de dinosaurios por turnos y pasos de fichas entre jugadores) fomenta la interacción constante entre los participantes. Esto obliga a cada jugador no solo a pensar en su propia estrategia, sino también a tener en cuenta las acciones de los demás, desarrollando la capacidad de anticiparse, observar y adaptarse. Además, Draftosaurus es ideal para jugar en familia o con amigos, ya que combina una curva de aprendizaje baja con una profundidad estratégica interesante. Esta combinación permite que personas con poca experiencia en juegos se sientan incluidas, mientras que los más experimentados puedan encontrar desafíos tácticos. De esta manera, se crea un entorno inclusivo y participativo que favorece los lazos sociales.

En definitiva, los juegos de mesa como Draftosaurus no solo entretienen, sino que educan, conectan y humanizan. En tiempos en los que la soledad y el

aislamiento son problemas crecientes, estos juegos se convierten en puentes que nos acercan a los demás, recordándonos que jugar juntos también es una forma de cuidarnos.

La digitalización como complemento pedagógico

La posibilidad de digitalizar Draftosaurus o usar versiones digitales de juegos de mesa abre nuevas oportunidades para la enseñanza y el aprendizaje. Por un lado permite acceder al juego en contextos donde el recurso físico no está disponible; por otro, facilita la participación en entornos virtuales o híbridos, tan comunes hoy en día.

Una versión digital o simulada mediante plataformas online o recursos interactivos, puede usarse en pizarras digitales, tablets o computadoras. Así, a nivel docente, por ejemplo, se puede dirigir una partida colectiva, trabajar en equipos o utilizar el juego como disparador para debates o actividades de escritura, comprensión lectora o resolución de problemas.

La digitalización también amplía el acceso inclusivo: estudiantes con dificultades motrices, visuales o con neuro divergencias pueden beneficiarse de adaptaciones tecnológicas que faciliten su participación activa.

La digitalización y la familia

Aunque la versión física es ideal para una tarde en casa o un encuentro familiar, también existen versiones digitales de juegos de mesa o adaptaciones interactivas. Estas permiten disfrutar del mismo espíritu del juego, pero usando una computadora, una Tablet o incluso un celular. Esto es especialmente útil cuando no se tiene el juego físico o cuando los miembros de la familia no están en el mismo lugar. Gracias a la digitalización, es posible jugar a distancia, conectarse desde diferentes hogares, e incluso invitar a familiares que viven en otras ciudades o países. La versión digital puede tener accesos especiales o ayudas visuales que faciliten la participación de personas con distintas capacidades o preferencias.

Ya sea en su versión física o digital, Draftosaurus demuestra que jugar puede ser algo más que ganar o perder. Es una excusa para conversar, reírse, conocerse mejor y compartir tiempo de calidad. En el caso de las familias, puede convertirse en un ritual semanal que rompa con la rutina y acerque a sus miembros. Y para los adolescentes, es una oportunidad de pasar un buen rato con amigos o familia sin que la diversión dependa de una pantalla individual.

En definitiva, en un mundo acelerado, jugar juntos y especialmente con juegos como Draftosaurus, es una forma sencilla pero poderosa de recordarnos lo importante: estar presentes, disfrutar del momento y fortalecer nuestros lazos.

Público objetivo del juego de mesa Draftosaurus

Podemos considerar que el juego Draftosaurus tiene como objetivos a varios sectores de público, los cuales intentaremos agrupar en diferentes categorías.

A) Las familias y jugadores ocasionales (“casual gamers”).

1. Niños de 8 años y familias: porque es accesible para niños, pero también entretenido para adultos. Sus reglas son muy sencillas y rápidas de explicar (se puede aprender en menos de cinco minutos), lo que lo hace ideal para jugar en familia y sin necesidad de experiencia previa (reglas simples y rápidas de explicar y entender para todas las edades que hacen que incluso niños un poco menores puedan jugarlo con ayuda). Además, es un juego de corta duración (unos 15 a 20 minutos la partida de juego), ideal para quienes no quieren juegos largos o pesados. Esto se ajusta bien a la capacidad de atención de niños y evita que las partidas se hagan largas y pesadas para los adultos.
2. Jugadores intermedios (“Gateway gamers”): En el caso de jugadores ocasionales o principiantes, introduce la mecánica de “draft”, o selección simultánea de piezas, una técnica popular en juegos modernos, pero de forma muy amigable, o sea, accesible y divertida; no requiere lectura externa ni cálculos complejos, lo que lo convierte en un juego de entrada o “Gateway Game”, ideal para personas que no están acostumbradas a juegos de mesa modernos. Es perfecto

para quienes están comenzando a conocer juegos de mesa más allá de los clásicos “UNO” o “MONOPOLY”. (UNO: juego con cartas donde el objetivo es ser el primer jugador en quedarse sin cartas.

MONOPOLY: juego de mesa basado en el intercambio y la compraventa de bienes raíces). Además, aunque es un juego sencillo, incluye decisiones tácticas, como dónde colocar cada dinosaurio según las reglas de puntuación de cada zona del parque. Esta capa de estrategia suave lo hace atractivo también para jugadores con algo de experiencia que buscan una partida rápida y entretenida, sin mucha exigencia mental.

B) Grupos mixtos y eventos sociales.

El juego admite de 2 a 5 jugadores (hasta 6 con expansiones), lo que lo hace ideal para reuniones. También diremos que es un juego visualmente atractivo (con dinosaurios de colores) lo que ayuda a atraer a personas no muy familiarizadas con los juegos de mesa.

C) Personas atraídas por lo visual o temático

El tema de los dinosaurios es universalmente atractivo, especialmente para niños y fanáticos de la paleontología. Los componentes físicos del juego (pequeñas figuras de dinosaurios de colores) tienen alto valor estético y táctil, lo cual lo hace llamativo para quienes disfrutan del aspecto visual y de manipular piezas reales.

Por lo tanto, Draftosurus está dirigido a un público familiar y ocasional, así como a quienes se están iniciando en los juegos de mesa. Su diseño combina accesibilidad, atractivo visual, temática amigable y decisiones simples pero interesantes, lo que permite que sea disfrutado tanto por niños como por adultos sin experiencia.

Criterios Generales que Serán Tenidos en Cuenta en la Elaboración de Nuestro Proyecto de Draftosaurus, y a los Cuales nos Remitiremos.

Formalidad y Lenguaje Apropiado

En el contexto de la elaboración de un proyecto informático, los conceptos de formalidad y lenguaje apropiado se refieren al modo en que se redacta y presenta la documentación del proyecto, ya sea para un equipo de trabajo, docentes, clientes o entidades que lo evalúan o financian.

¿Qué se entiende por formalidad? La formalidad se refiere al nivel de seriedad, estructura y normas que se deben respetar al redactar y presentar el proyecto. Implica:

1. Uso correcto del idioma: Ortografía, gramática y redacción cuidadosa.
2. Estilo objetivo y claro: Evitar expresiones coloquiales o ambiguas.
3. Estructura organizada: Introducción, objetivos, desarrollo, conclusiones, bibliografía, etc.

4. Normas académicas o técnicas: Uso de normas como APA, IEEE, o normas propias del ámbito informático (por ejemplo, documentación técnica con diagramas UML).
5. Tono profesional: Evitar expresiones personales o emocionales, como “creo que”, “me parece”, “es lindo”, etc.

¿Qué se entiende por lenguaje apropiado? El lenguaje apropiado es aquel que se adapta al público objetivo y al contexto técnico. Implica:

1. Adecuación al destinatario: Si es un informe técnico para programadores, se pueden usar términos como API, framework, back-end, etc, si es para un cliente no técnico, conviene traducir esos conceptos a un lenguaje comprensible.
2. Uso de términos específicos del área (terminología informática): Utilizar correctamente palabras como algoritmo, base de datos, interfaz, requerimientos funcionales, prototipo, etc.
3. Consistencia: Usar siempre los mismos términos para los mismos conceptos a lo largo del documento, sin sinónimos confusos.

Claridad, Precisión y Objetividad

¿Qué es la claridad? La claridad consiste en expresar las ideas de manera sencilla y directa, evitando ambigüedades, frases largas o rebuscadas. Sirve para que cualquier persona que lea el proyecto (docente, programador, cliente, evaluador) pueda entender exactamente lo que se quiere decir, sin necesidad de interpretaciones.

¿Qué es la Precisión? La precisión implica usar términos exactos y adecuados al contexto técnico. Evita generalizaciones y vaguedades. Sirve para que no haya dudas sobre lo que se quiere lograr, cómo se va a hacer y con qué herramientas.

¿Qué es la Objetividad? La objetividad es presentar la información basada en hechos, datos o requerimientos, sin opiniones personales o emociones. Sirve para dar una impresión profesional y confiable, especialmente en el entorno académico o laboral.

Argumentación Lógica y Coherente

¿Qué es una argumentación lógica? Es cuando las ideas o afirmaciones están basadas en razones válidas, causas reales o datos, y siguen un orden de pensamiento lógico. Es decir, no se presentan ideas al azar, ni se saltan pasos en el razonamiento.

¿Qué es una argumentación coherente? Es cuando las ideas están conectadas entre sí de manera ordenada y siguen un hilo conductor. La información no salta de un tema a otro sin explicación ni contradicción.

¿Por qué es importante una argumentación lógica y coherente?

Porque:

- Transmite credibilidad y profesionalismo.
- Permite que quien lo lee (docente, equipo, cliente) entienda y confíe en tus decisiones.
- Evita confusiones, contradicciones o suposiciones erróneas.

Redacción Y Ortografía

¿Qué es la redacción en este contexto de un proyecto informático? La redacción es el proceso de escribir textos con coherencia, cohesión y estructura adecuada, de forma que expresen claramente lo que se quiere comunicar. En un proyecto informático, una buena redacción implica:

1. Organizar bien las ideas: cada párrafo debe desarrollar una idea específica y estar conectado con el resto.
2. Usar un lenguaje formal y técnico: adaptado al contexto académico o profesional.
3. Evitar repeticiones innecesarias o frases confusas.
4. Ser claro, conciso y preciso: no extenderse innecesariamente ni dejar ideas vagas.
5. Seguir una estructura lógica: introducción, desarrollo, conclusión, y dentro de cada parte, un orden interno.

¿Qué es la ortografía en este contexto de un proyecto informático? La ortografía se refiere al uso correcto de las reglas del idioma escrito, incluyendo:

- Uso adecuado de letras (no confundir b y v, s y c, etc.).
- Colocación de tildes (acentos ortográficos).
- Uso correcto de mayúsculas y minúsculas.
- Signos de puntuación (puntos, comas, signos de interrogación y exclamación, etc.).

¿Por qué es importante?

-Porque los errores ortográficos restan seriedad y profesionalismo al proyecto.

-Porque pueden cambiar el sentido de lo que se quiere decir.

- Porque dificultan la comprensión y generan mala impresión ante docentes, jurados o clientes

Análisis de actuación grupal

¿Qué significa análisis de actuación grupal? Es un proceso reflexivo y crítico que busca responder preguntas como:

- ¿Cómo se organizó el grupo para trabajar?
- ¿Qué tan efectivamente se repartieron las tareas?
- ¿Hubo buena comunicación entre los miembros?
- ¿Todos cumplieron con sus responsabilidades?
- ¿Qué dificultades surgieron en el trabajo en equipo y cómo se resolvieron?
- ¿Qué aspectos del trabajo grupal funcionaron bien y cuáles deberían

mejorarse?

¿Para qué sirve?

El análisis de la actuación grupal permite:

1. Reconocer fortalezas del trabajo en equipo.
2. Detectar debilidades en la colaboración o en la organización.
3. Aprender de la experiencia para mejorar futuros proyectos.
4. Valorar el aporte individual y colectivo.
5. Justificar cómo se logró (o no) un buen resultado final

En este punto, en tal sentido, podemos comentar que nuestro grupo se organizó de manera democrática, funcionando en base a acuerdos permanentes, considerando

capacidades, rendimientos, apoyos, disponibilidades y comunicación permanente que, están resultando ser efectivas en el reparto de tareas. La comunicación, a nuestro criterio, es alentadora, basándose en el respeto personal y al resto de los integrantes, con un compromiso total a la causa, compañerismo bien entendido y buscando la máxima eficiencia. Todos cumplen con sus responsabilidades y las dificultades que surgen se llevan al grupo para complementar visiones y lograr salvarlas.

Hoja Testigo



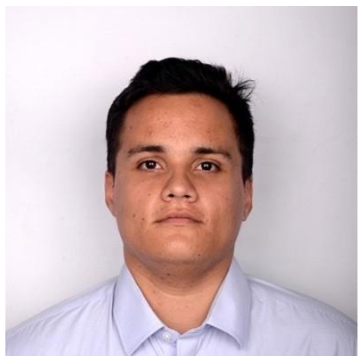
Domínguez, Pablo

Coordinador



Spagnuolo, Rafaella

Subcoordinador



Luisi, Diego

Integrante 1



Grieco, Julián

Integrante 2



Araujo, Osvaldo

Integrante 3