Documentation technique de OneWay Tickets

**Devaud Alan**

**I.IN-P4A**

**TPI 2014 – 2015**

# Table des matières

[Table des matières 2](#_Toc418061240)

[Introduction 3](#_Toc418061241)

[Etude d’opportunité 3](#_Toc418061242)

[Analyse fonctionnelle 5](#_Toc418061243)

[Généralité 5](#_Toc418061244)

[Schéma 5](#_Toc418061245)

[Description du schéma 5](#_Toc418061246)

[Description des fonctionnalités globales 5](#_Toc418061247)

[Réservation de billets 5](#_Toc418061248)

[Validation de payement 6](#_Toc418061249)

[Mode administrateur 6](#_Toc418061250)

[Gestion des séances 6](#_Toc418061251)

[Gestion des salles 6](#_Toc418061252)

[Gestion des films 6](#_Toc418061253)

[Statistique 6](#_Toc418061254)

[Description détaillée de l’interface 6](#_Toc418061255)

[Menu utilisateur 6](#_Toc418061256)

[Saisie d’information 7](#_Toc418061257)

[Résumer de commande 7](#_Toc418061258)

[Login administrateur 7](#_Toc418061259)

[Menu administrateur 8](#_Toc418061260)

[Description des éléments de sécurité 8](#_Toc418061261)

[Analyse organique 8](#_Toc418061262)

[Généralités 8](#_Toc418061263)

[Description détaillée des algorithmes de résolution 8](#_Toc418061264)

# Introduction

*OneWay Tickets* est une application qui permet d’assurer la gestion, la production et la sauvegarde de billets d’entrées à une manifestation ponctuelle.Elle donne la possibilité d’avoir sa propre billetterie.

Cependant, *OneWay Tickets* est personnalisé en vue d’assurer la gestion d’un cinéma. Facile d’utilisation, *OneWay Tickets* donne à ses utilisateurs la possibilité de gérer leur propre billetterie de cinéma. Ils peuvent gérer les salles, les films, les séances et connaitre le nombre de place vendue.

L’application est divisée en deux modes. Le mode utilisateur qui donne la possibilité de faire une réservation de séance et un mode administrateur qui lui permet de gérer les films, les salles et les séances. L’administrateur a un privilège plus grand que l’utilisateur et a donc accès à plus de fonctionnalités.

# Etude d’opportunité

Il existe déjà des applications et des sites web qui permettent la gestion de la billetterie d’une manifestation. Le projet qui se rapproche le plus du mien est « *Net Billetterie* ».

La première application que j’ai trouvée est *Net Billetterie*. Elle permet la gestion de salle de spectacle ou de saison culturelle. Les utilisateurs ont la possibilité de gérer les spectacles, les spectateurs, les tarifs, les abonnements et la billetterie.

L’installation de *Net Billetterie* est complexe. En fait, *Net Billetterie* est un site web que l’on utilise en local. Ce qui rend la structure confuse et subtil à comprendre pour un utilisateur qui n’a pas l’habitude de travailler avec ce genre de programme. Non seulement la structure complexe, *Net Billetterie* demande la modification de certain de ses fichier pour, par exemple, l’accès à la base de données apache.

Figure 1 : Structure du dossier "Net Billetterie"

Une fois l’installation terminée et les connexions à la base de données faite. On peut se connecter avec nos comptes. *Net Billetterie* divise son site web en plusieurs sections réservées à des utilisateurs spécifique. Il existe les sections pour les abonnements, la billetterie, la liste d’attente (enregistrer des spectateurs sur la liste d’attente), le « charger de communication » (Envoyer des mails et imprimer la liste des places vendues par abonnement ou réservation), le comptable et l’administrateur. Chaque une de ces sections à ses propres droit et ne peut pas empiéter sur les activités des autres. Seul l’administrateur à le plein pouvoir et peut accéder à toutes ces sections en plus de la sienne.

Figure 2 : Login pour les différents utilisateurs des sections

La deuxième application est *Weezevent* qui est un site web disponible en ligne.

*Weezevent* permet de créer sa billetterie en ligne en seulement quelques minutes. Il met à disposition la possibilité de suivre ses ventes en temps réel. Il donne la possibilité à l’utilisateur d’intégrer sur son propre site un widget de billetterie qui permet de ne pas rediriger le client sur un site tiers.

Weezevent est facile à configurer sans connaissance et est totalement disponible en ligne. Il donne la possibilité à l’utilisateur de créer ses billets personnalisés avec les informations de la manifestation. On peut créer les billets en deux formats. En taille réduite qui donne un petit billet avec les informations essentielle. Billet qui est plutôt vendu directement sur la manifestation. Le deuxième billet est en forma A4 qui donne un peu plus d’information et qui est plutôt vendu quand les clients achète sur internet.

|  |  |
| --- | --- |
| Figure 3 : Billet vendu sur internet | Figure 4 : Billet vendu à la manifestation |

Les principales différences entre mon application et celles que j’ai trouvée sur le web sont, dans un premier temps, la facilité d’installation et d’utilisation. Dans *OneWay Tickets* pour mettre en place la manifestation on doit modifier les fichiers la concernant.

Ensuite, mon application ne comprend que deux mode d’utilisation. L’utilisateur qui est le caissier et l’administrateur qui a accès à la gestion de la manifestation, ainsi qu’au suivi des ventes.

Pour finir, *OneWay Tickets* à l’avantage d’être intuitif pour l’utilisation tout aussi bien en simple utilisateur qu’en mode administrateur.

# Analyse fonctionnelle

## Généralité

### Schéma

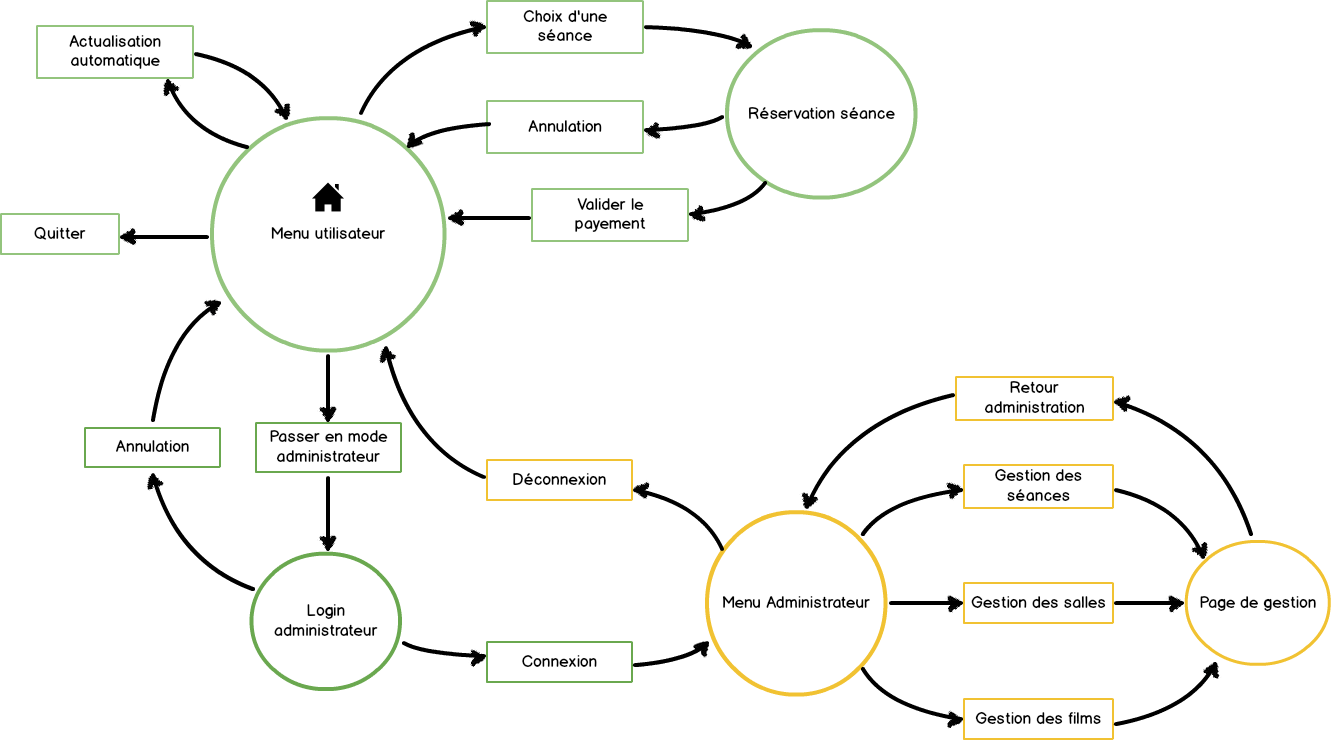


Figure 5 : Schéma général de l'application

### Description du schéma

Les utilisateurs, en vert, ont accès au menu de l’utilisateur et à la connexion pour l’administration. Les utilisateurs peuvent faire le choix d’une séance, saisir les informations pour la réservation et valider le payement. Ils ont accès au login pour se connecter en administrateur s’ils sont les identifiant qui leurs permettent.

Les administrateurs, en orange, ont accès au mode administrateur qui leurs permettent de consulter les statistique et gérer tous ce qui est salles, films et séances. Ils peuvent se déconnecter du mode administrateur pour revenir au mode utilisateur.

## Description des fonctionnalités globales

### Réservation de billets

La réservation de billets est la fonctionnalité qui permet de réserver une séance pour tant de personne (donné par le client). Elle permet donc une réservation en y ajoutant le nombre de billet que le client souhaite (ex. 1 enfant, 2 adultes) et de valider le payement.



Figure 6 : Schéma de réservation

### Validation de payement

La validation de payement est la fonctionnalité qui détermine la réservation du client et procède à la génération des billets.

### Mode administrateur

Le mode administrateur permet d’accéder aux fonctionnalités supplémentaires que seul l’administrateur à accès. Tels que la gestion des séances ou encore des salles.

### Gestion des séances

La gestion des séances permet à l’administrateur de créer, modifier ou encore supprimer une séance en indiquant la salle et le film concerné.

### Gestion des salles

Cette fonctionnalité permet à l’administrateur de gérer les salles du cinéma. C’est-à-dire d’ajouter une salle (ex. S’il y a un agrandissement du bâtiment), de modifier une salle ou encore de supprimer une salle.

### Gestion des films

L’administrateur est le seul à avoir accès à la gestion des films. Cette fonctionnalité lui permet d’ajouter, de modifier ou de supprimer un film que le cinéma possède.

### Statistique

Cette fonctionnalité affiche les statistiques de vente du cinéma.

## Description détaillée de l’interface

### Menu utilisateur

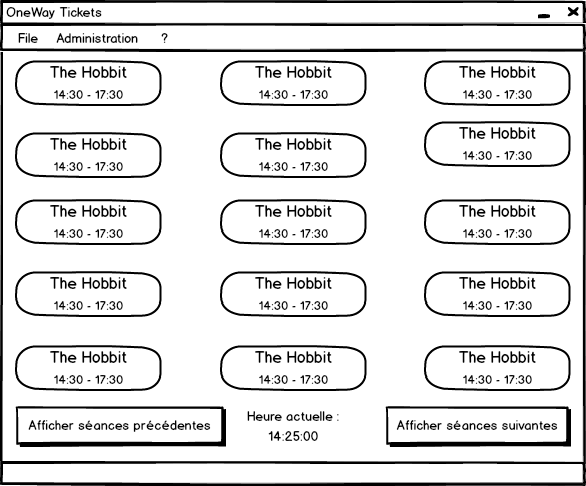


Figure 7 : Interface du menu d’utilisateur

Le menu utilisateur permet à l’utilisateur de voir les séances disponibles dans une certaine tranche horaire. Il peut ainsi choisir la séance que le client veut regarder. Cette fenêtre donne la possibilité d’afficher des séances future pour que si le client veut une séance plus tard on puisse la réserver.

Le menu utilisateur permet aussi à un administrateur de se connecter pour atteindre les fenêtres réservées à un administrateur.

### Réserver la séance



Figure 8 : Interface pour réserver une séance

Cette interface permet à l’utilisateur d’avoir de plus amples informations sur la séance sélectionnée (Informations sur le film et la séance). C’est aussi ici que l’utilisateur peut entrer le nombre de billet que le client veut et pour quel tarifs (Enfant, adultes, étudiants). Quand il a mis le nombre de billet souhaité le prix est calculé et affiché pour connaître le total de la réservation. Une fois que tout est bon l’utilisateur peut valider et procéder au payement.

### Login administrateur



Figure 9 : Interface du login

Le login permet à un utilisateur de passer en mode administrateur et d’accéder aux fonctionnalités de l’administrateur. A condition qu’il ait le mot de passe administrateur.

### Menu administrateur



Figure 10 : Interface menu administrateur

Le menu administrateur affiche les statistiques de vente et le film le plus vu. Depuis ici on peut atteindre les pages de gestion concernant les films, les salles et les séances.

### Gestion



Figure 11 : Interface gestion

La page gestion permet de gérer les salles, films et séances. La fenêtre de gestion change selon l’option de gestion choisie mais la structure reste la même. C’est-à-dire que si à la fenêtre « Menu Administrateur » l’administrateur choisi « gestion > Salles » la liste des éléments, les modifications, les suppressions et les ajouts concerneront les salles et affichera les bonnes informations.

Modification d’un élément

La modification d’un élément s’effectue sur la même fenêtre que la gestion. L’élément qui est modifié doit être sélectionné dans la liste.



Figure 12 : Modification d'un élément

La modification s’affiche sous les boutons de gestion. On peut à partir de là modifier notre éléments et valider notre modification ou annuler si l’on a changé d’avis.

Ajouter un élément



Figure 13 : Interface pour ajouter un élément

Cette fenêtre permet d’ajouter un élément aux listes.

Créer une séance

L’ajout d’une séance se passe différemment que pour ajouter un film ou une salle.



Figure 14 : Interface pour créer une séance

Pour l’ajout d’une séance, l’utilisateur choisie un film et une salle. Puis, il peut choisir les jours où le film est diffusé chaque semaine. L’administrateur a la possibilité de mettre jusqu’à 4 horaire de diffusion qui sont les même pour tous les jours sélectionner.

## Description des éléments de sécurité

Pour le bon fonctionnement du programme, des éléments de sécurités ont étés mis en place. Notamment pour la saisie de donnée ou les problèmes de salle comme, par exemple, deux films en même temps dans la même salle.

Les éléments de sécurités sont les suivants :

* Les séances qui sont complètes ne sont pas cliquables.

|  |  |
| --- | --- |
| Figure 15 : séance libre | Figure 16 : séance complète |

* Dans le menu utilisateur ne pas pouvoir aller dans des séances passées.
* Pour la réservation de billet, l’utilisateur ne peut pas entré de lettre et de caractère spéciaux et le champ ne peut pas être vide ou inférieur à zéro.
* Un utilisateur ne peut pas accéder aux fonctionnalités des administrateurs.
* Pour les champs textes dans la gestion, ils ne peuvent pas être vides.
* Pour les ajouts de séance, les champs d’horaires doivent correspondre au format heures/minutes.
* Dans l’ajout d’une séance, un film, une salle et au minimum une diffusion avec une heure de « passage » doit être entré pour que la séance soit valide.
* A la validation d’une séance, la salle et les heures de diffusion sont vérifiés pour éviter d’avoir une diffusion de deux films différents dans la même salle à la même heure (voire fig. 17 et fig. 18).



Figure 17 : Sans la vérification des séances



Figure 18 : Avec la vérification des séances

# Analyse organique

## Généralités

## Description détaillée des algorithmes de résolution