



mŰTÁRGYAK  
éjszakája  
fesztivál



# AMI A MIÉNK LESZ

- Csoportos kiállítás a fenntarthatóságról

Kurátor: Meggyesházi Éda

Rózsa Luca Sára, Világégés,  
2021, olaj, vászon, 200 x 160 cm,  
Fotó: Wertan Botond



# Ami a miénk lesz

A csoportos kiállítás célja, hogy többféle médiumon keresztül mutassa be, hogy a 21. században hogyan értelmezhető a fenntarthatóság kérdésköre a kortárs művészet vizualitásán keresztül. Milyen változásokon, fejlődéseken ment át a fenntarthatóság gondolatának értelmezése nem csak társadalmi, de egyéni szinten is, majd ezek a későbbiekben az emberiség identitáskérdéseit hogyan írták újra?

Ezek az összetevők szorosan összeköthetők a folyamatosan változó hangsúllyal megjelenő emberi attribútumokkal, mint például a szükséglettel, az szociális egyenlőséggel, a természeti rendek tiszteletével, a természet és társadalom egyensúlyának megtartásával és a modern emberiség az ökoszisztéma rendszerében elhelyezett szerepével. Mindemellett a megőrzés igénye és felelősségvállalás felerősödése mind olyan tényezők, amik reményteljesebb fényben világítják meg a jövőt.

Az emberi természet vajon mennyire alakítható objektív tényezők és személyes élmények által, a Földről és az emberiség szerepéről alkotott különféle gondolkodásformák fényében? A természeti anyagok megjelenítése és a fenntarthatóság körforgása mellett a kérdés egyénre gyakorolt mentális hatása is megjelenik a kiállításon. Mi az, ami megmarad és mi lesz, ami tovább örökíthető.

Meggyesházi Éda

Kiállító művészek:

Balázs Nikolett, Farkas Dénes, Gwizdala Dárusz, Hajas Katinka,  
Kohut-Görömbei Luca, Mátyási Péter, Rózsa Luca Sára, Schuller Judit  
Flóra, Szántó Sarolta, Tranker Kata

A kiállítás kurátora:

Meggyesházi Éda

# BALÁZS NIKOLETT

1990 | Budapesten él és dolgozik.

2015-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetem Festőművész szakán.

2021-ben a Leopold Bloom Képzőművészeti Díjra és Esterházy Díjra is jelölték. Nikolett 2016 óta a MŰTŐ kollektíva tagja és nemzetközileg aktív művész. A Secondary Archive pályázat nyertese a magyar fiatal művészeti szcéna szekcióból. Művei közgyűjteményekben (MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ) és magángyűjteményekben (Irokéz Gyűjtemény, Kováts Dávid) is megtalálhatók. Az AIR – Artist in Residence Program Krems résztvevője, mely során Ausztriában töltött 3 hónapnyi műteremprogramot. Az ALL THAT IS MINE csoportos kiállítás által a londoni Arcadia Missa Galériában is kiállított. 2021. december 1. – 2022. február 13. között az Esterházy Art Award csoportos kiállításán szerepelt a Ludwig Múzeumban.

További információ: <https://nikolettbalazs.com/hu/>

# FARKAS DÉNES

1974 | Budapest | Tallinnban él és alkot.

2003-ban végzett az Észt Művészeti Akadémián, 2010-ben és 2014-ben elnyerte az Észt Kulturális Alapítvány éves díját, 2011-ben pedig a Köler-díj jelöltje volt. 2009-ben megalapította az Észt Fotográfusok Egyesületét. Munkáit neves művészeti eseményeken és múzeumokban állították ki, Észtországot képviselte az 55. Velencei Biennálén, amelynek Adam Budák volt a kurátora. Munkáit kiállították például a KUMU és a Tartu Art Múzeumban, Tallinnban és a Ludwig Múzeumban, Budapesten. Emellett olyan nemzetközi vásárokon is részt vett, mint az ACROmadrid, ArtBrussels, viennacontemporary, Artissima vagy a The Armory Show, ahol önálló kiállítása volt.

További információ: <https://molnaranigaleria.hu/muveszek/farkas-denes/>



# GWIZDALA DÁRIUSZ

1989 | Budapesten él és alkot.

2009-2016 a Magyar Képzőművészeti Egyetem szobrászszakos hallgatója.

2017-ben és 2018-ban Derkovits ösztöndíjat kapott.

További információ: <https://www.works.io/dariusz-gwizdala/curriculum-vitae>

# HAJAS KATINKA

1985 | Salgótarján | Budapesten él és alkot.

Katinka 2005-2012 között a Magyar Képzőművészeti Egyetem szobrász szakára járt, mesterei: Molnár Péter, Karmó Zoltán, Kő Pál, Gálhidy Péter.

2014-2016 Derkovits Gyula Képzőművészeti Ösztöndíj.

*"Főként a szobrászat eszközeivel, de nem csak a szobrászat nyelvén próbálom megérteni és analizálni a körülöttem és bennem működő valóság részleteit. Egy adott műfaj kiválasztása, és a megjelenítendő szellemi tartalom szoros egységet képez munkáimban. Számomra a szobor mint mentális használati tárgy, a tér mint pszichológiai tér, a mozgóképp pedig mindkettő egysége egy kiemelt nézőpontból. Ezeket a tartalmakat igyekszem a lehető legminimálisabb formavilággal létrehozni, ezáltal megfelelő keretet adva a sok esetben jelentéktelennek tűnő anyagi változások megmutatásának. Munkáimban a tükröződés, korrodálódás, erózió, súlypont, mozgás, kopás, nedvszívó képesség adott esetben a mondanivaló központi részét képezik. A kontextus, ami ezt körülöleli sokszor ugyan műfaji határokat feszeget, de külső és belső világunk egységét keresi."*

További információ: <http://www.viltin.hu/muveszek/hajaskatinka?t=0>,  
<https://www.hajaskatinka.com/>

# KOHUT-GÖRÖMBEI LUCA

1985 | Debrecen | Budapesten él és alkot.

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen végzett 2009-ben, mint üvegtervező művész.

*„Ars poetica: Munkám anyagközpontú, technológiától függetlenül keresem az üvegben rejlő érdekességeket, mind formai, mind fénytani szempontból.”*

További információ: <https://uveghaz.myshoprenter.hu/cv>,  
<https://hungarianglass.com/hu/luca-kohut-gorombei/>

# MÁTYÁSI PÉTER

1982 | Budapest | Budapesten él és alkot.

Mátyási Péter (1982) Budapesten született, él és dolgozik. 2009-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő- és vizuális nevelőtanár szakán. Ugyanebben az évben tanulmányokat folytatott Londonban a Chelsea College of Art and Design-on. Számos csoportos kiállításon vett részt Magyarországon és külföldön egyaránt. Kiállított több nagy presztízsű nemzetközi művészeti vásáron, például a new york-i The Armory Show-n, az Art Brussels-en vagy a torinói Artissimán. 2013-ban elnyerte a Contemporary Pastel Prize díjat, majd 2016-ban a Pastel Society díját, illetve a Salgótarjáni Grafikai Triennálé egyik nagydíját.

További információ: <https://molnaranigaleria.hu/muveszek/matyasi-peter/>,  
<https://matyasipeter.com/hu/home>



# RÓZSA LUCA SÁRA

1990 | Budapest | Budapesten él és alkot.

2021 - Esterházy Art Award, Derkovits Gyula Képzőművészeti Ösztöndíj,

2020 - Derkovits Gyula Képzőművészeti Ösztöndíj.

Munkái központjában az ember és a hatalom kapcsolata áll, melyet két fajta megközelítésből vizsgál. Egyfelől, hogy miként válhat igényünké a hatalom jelenléte életünkben, másfelől pedig, hogy mi történik, ha mi magunk válunk a hatalom birtoklóivá. Képei nagyban merítkeztek a XV-XVII. századi vallásos ikonográfiáiból valamint a reprezentatív portré festészet világából. A festményein szereplő alakok torz óriásokként tornyosulnak a néző fölé, mintegy szemmel tartva lépéseinket és bírálva cselekedeteinket. Legújabb munkáinak legfőbb témája az egyénként megélt létezés, melynek epicentrumában az én, az ego áll, aminek a tudvalevő ideiglenessége feloldhatatlan ellentétben áll a világ látszólagos állandóságával. Így a festményei középpontjában, ezzel a Camus-i abszurdal a harcot felvevő, küszködő és kapálódzó én áll, aki lenni akar valaki, de az idő és tér kíméletlen jelenlétében felemészttődik.

További információ: <http://www.viltin.hu/muveszek/rozsalucasara>, <https://lucarozsa.com/>

# TRANKER KATA

1989 | Székesfehérvár | Budapesten él és alkot.

TRANKER Kata 2007 és 2012 között festészetet tanult a Magyar Képzőművészeti Egyetemen, 2009-től 2010-ig a hamburgi Hochschule für Angewandte Wissenschaften mediadesign szakán volt vendéghallgató.

Apró elemekből építkező installatív munkái, gondosan megformált objektjei és részletgazdag, finom kollázsai az egyén és a társadalom örök érvényű kérdéseit, a szubjektum egzisztencialista problémáit feszegetik. Konceptuális installációi mindennapi, efemer anyagokból épülnek fel, miközben a technikákkal is bátran kísérletezik. Munkáiban visszatérő anyagként használja a papírt és a fát, melyek talált tárgyakkal, könyvekkel, hétköznapi használati eszközökkel, archív fotókkal egészülnek ki. Tranker Kata legfrissebb szobrai és reliefjei az evolúció folyamatának végtelenségét vizsgálja az emberré válás biológiai és kulturális fejlődéstörténetével foglalkozik.

További információ: <http://www.viltin.hu/muveszek/trankerkata>, <https://katatranker.com>

# SCHULLER JUDIT FLÓRA

1991 | Budapest | Finnországban (Espoo) tanul és alkot.

Mesterdiplomáját 2018-ban szerezte az Aalto University School of Arts, Design and Architecture, Helsinki (FI) művészeti karán. Fő érdeklődési területe az öröklött (traumatikus) emlékezet témájára és annak a személyes és kollektív emlékezetünkre és identitásunkra gyakorolt hatásaira épül. Gyakran saját családi örökségét használja kiindulópontként, és ezáltal a múlt feldolgozatlan narratíváival való kollektív megbékélést kívánja megközelíteni személyes, családi elemeken és mikrotörténeteken keresztül. Jelenleg az Aalto University School of Arts, Design and Architecture kortárs művészeti tanszékének doktorandusza.

További információ: <https://juditfloraschuller.com/>



# MÜTÁRGYAK éjszakája fesztivál

A kiállítás megtekinthető a fesztivál ideje alatt május 28-án 15:00-18:00-ig,  
valamint május 30. és június 17. között hétköznapiokon 10:00-16:00-ig.

Főtámogató



Kiemelt támogatók



Wallis Motor



Együttműködő partnerek

ABSOLUT ELYX



SAMSUNG



WESSLING  
Életünk minősége



Médiatámogatók

Portfolio

ÚjMűvészet®

