## CLASS 10 FRENCH SAMPLE QUESTION PAPER (2019-2020)

TIME: 3 hours MM: 80

## Section A (Compréhension Écrite)

1) Lisez le texte et répondez aux questions suivantes (5 au choix) : (10)

## Les loisirs



Lecoursdefrancais.weebly.com

Les Français apprécient souvent d'écouter un peu de musique, de regarder un petit film comme leurs loisirs préférés. Depuis l'arrivée des nouvelles technologies, on constate que l'ordinateur occupe une place importante dans les loisirs des Français.

Ils l'utilisent principalement pour rechercher ou communiquer sur Internet, faire des montages de leurs photos ou de leurs vidéos ou bien pour écouter de la musique ou regarder des vidéos. Beaucoup de Français aiment jouer aux jeux vidéo. Souvent les jeux vidéo sont utilisés sur un ordinateur ou une console, mais de plus en plus de personnes jouent sur leur téléphone portable. Surfer sur Internet reste bien souvent l'activité numéro une. D'autres loisirs chez les Français sont notamment le sport, le bricolage, laver sa voiture ou s'occuper de son jardin. Les loisirs des Français sont également tournés vers la culture avec des visites de musées, des sorties au théâtre ou dans divers concerts.

## Répondez: (5 au choix)

- 1.a Selon l'image, les loisirs préférés des Français sont :
- i l'ordinateur et la télévision.
- ii l'ordinateur et la musique.
- iii le sport et les sorties.
- 1.b Selon l'image les Français pratiquent les loisirs :
- i tout seul.
- ii en famille.
- iii avec les camarades de classe.

| 2.   | Quelles sont deux sorties culturelles mentionr   |   | e ?  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
| 3.   | Citez deux adverbes mentionnés dans le texte.  |   |  |  |  |  |
| 4.   | Dites si les situations sont vraies ou fausses. Ju   | stifiez votre rép   | onse.  |  |  |  |
|  |  |   |  |  |  |  |
|  | La situation   | Vrai/faux   | Justification  |  |  |  |
|  | La situation   | Viaiyiaax   | Justinication  |  |  |  |
| a.   | D'après le texte les jeux vidéo ne sont jama   | ais   |  |  |  |  |
|  | utilisés sur un ordinateur.  |   |  |  |  |  |
| _  | C. I. W  |   |  |  |  |  |
|  | Selon l'image, plus de 50% gens aiment regard  | er  |  |  |  |  |
|  | la télé.   |   |  |  |  |  |
|  |  |   | _  |  |  |  |
| 5.   | Pourquoi l'ordinateur occupe-t-il une place im   | portante dans le  | s loisirs des Français ?   |  |  |  |
| 6.   | Selon vous, pourquoi les loisirs sont-ils importa  | ants?   |  |  |  |  |
| 7.   | Nommez quelques loisirs que vous aimeriez bio  | en pratiquer. (Aı   | u moins deux)  |  |  |  |
|  |  |   |  |  |  |  |
|  | Section B (Expression Écrite)  |   |  |  |  |  |
| 2)   | Votre ami(e) est malade. Ecrivez-lui une lettre  | e pour l'encour   | ager et pour lui donner des  |  |  |  |
|  | conseils. (80 mots)  |   | (10)   |  |  |  |
|  | OU   |   |  |  |  |  |
|  | Ecrivez une lettre à votre ami(e) décrivant le sys   | stème politique   | en France. (80 mots)   |  |  |  |
|  |  |   |  |  |  |  |
| 3)   | Faites DEUX des questions suivantes:   |   |  |  |  |  |
|  | a. Votre ami vous invite au mariage de son f   | frère mais vous   | êtes occupé(e) à cause d'un  |  |  |  |
|  | travail urgent. Rédigez un refus d'enviror   |   | (5)  |  |  |  |
|  | OU   |   |  |  |  |  |
|  | b. Mettez le dialogue en ordre :   |   | (5)  |  |  |  |
| L'emp  | ployée : Vers six heures.  |   | (-,  |  |  |  |
| -  | <b>bloyée</b> : Il part à deux heures. Voulez-vous un tic  | cket?   |  |  |  |  |
| -  | oloyée : Voilà votre ticket.   |   |  |  |  |  |
| -  | <b>bloyée</b> : Je vous souhaite une bonne journée au  |   |  |  |  |  |
| -  | bloyée : Un aller simple, ou un aller-retour?  |   |  |  |  |  |
| Le clie  |  |   |  |  |  |  |
|  | ent: Un aller-retour, s'il vous plaît.   |   |  |  |  |  |
| Le clie  | , ,  | oart le prochain ti   | rain pour Lyon?  |  |  |  |
|  | : Excusez-moi, Madame, à quelle heure p  | part le prochain ti   | rain pour Lyon?  |  |  |  |
| Le clie  | : Excusez-moi, Madame, à quelle heure p<br>ent : Oui, merci.   | ·   | rain pour Lyon?  |  |  |  |
| Le clie  | : Excusez-moi, Madame, à quelle heure pent : Oui, merci. : Merci. À quelle heure arrive le train à Ly  | ·   | rain pour Lyon?  |  |  |  |
| Le clie<br>Le clie<br>Le clie  | : Excusez-moi, Madame, à quelle heure pent : Oui, merci. : Merci. À quelle heure arrive le train à Ly  | ·   | rain pour Lyon?  |  |  |  |
| Le clie<br>Le clie   | : Excusez-moi, Madame, à quelle heure pent : Oui, merci. : Merci. À quelle heure arrive le train à Ly  | ·   | rain pour Lyon?  |  |  |  |
| Le clie<br>Le clie   | : Excusez-moi, Madame, à quelle heure pent : Oui, merci. : Merci. À quelle heure arrive le train à Ly ent : Merci madame. Bonne journée.   | /on?  |  |  |  |  |
| Le clie<br>Le clie<br>Le clie<br>Le clie                                       | : Excusez-moi, Madame, à quelle heure pent : Oui, merci. : Merci. À quelle heure arrive le train à Lyent : Merci madame. Bonne journée.  OU  | /on?<br>donnés ci-desso   | us: (5)  |  |  |  |
| Le clie<br>Le clie<br>Le clie<br>Le clie                                       | : Excusez-moi, Madame, à quelle heure pent : Oui, merci. : Merci. À quelle heure arrive le train à Ly : Merci madame. Bonne journée.  OU  c. Complétez l'histoire à l'aide des mots de   | /on?<br>donnés ci-desso   | us: (5)  |  |  |  |
| Le clie<br>Le clie<br>Le clie<br>Le clie<br>(viens<br>québe                    | ent : Excusez-moi, Madame, à quelle heure pent : Oui, merci. ent : Merci. À quelle heure arrive le train à Ly ent : Merci madame. Bonne journée.  OU  c. Complétez l'histoire à l'aide des mots des la lait de lait de la la | /on?<br>donnés ci-desso<br>phones/chanten                                   | us: (5)<br>t/française/attendent/  |  |  |  |
| Le clie<br>Le clie<br>Le clie<br>(viens<br>québe<br>Les fa                     | ent : Excusez-moi, Madame, à quelle heure pent : Oui, merci. ent : Merci. À quelle heure arrive le train à Ly ent : Merci madame. Bonne journée.  OU  c. Complétez l'histoire à l'aide des mots e s/travaille/sortira/Malgré/allait/oublie/francop écoise)   | on?  donnés ci-desso  hones/chanten  nts!                                   | us: (5) t/française/attendent/ sa carrière aux Etats-Unis,                                   |  |  |  |
| Le clie<br>Le clie<br>Le clie<br>(viens<br>québe<br>Les fa<br>Céline           | ent : Excusez-moi, Madame, à quelle heure pent : Oui, merci. ent : Merci. À quelle heure arrive le train à Ly ent : Merci madame. Bonne journée.  OU  c. Complétez l'histoire à l'aide des mots e s/travaille/sortira/Malgré/allait/oublie/francop écoise) ens de Céline Dion vont être conte  | donnés ci-desso<br>phones/chanten<br>nts!                                   | us: (5) t/française/attendent/ sa carrière aux Etats-Unis, patiemment. Alors                 |  |  |  |
| Le clie<br>Le clie<br>Le clie<br>(viens<br>québe<br>Les fa<br>Céline<br>qu'ell | ent : Excusez-moi, Madame, à quelle heure pent : Oui, merci. ent : Merci. À quelle heure arrive le train à Ly ent : Merci madame. Bonne journée.  OU  c. Complétez l'histoire à l'aide des mots des fravaille/sortira/Malgré/allait/oublie/francopécoise) ens de Céline Dion vont être conte   | donnés ci-desso<br>phones/chanten<br>nts!<br>ans qui l'<br>en anglais « Cou | us: (5) t/française/attendent/ sa carrière aux Etats-Unis, patiemment. Alors urage », qui en |  |  |  |

| disc       | jue intégr     | alement en français. « C'est sûr que la langu  | ıe, c                 | 'est le sang qui coule |
|------------|----------------|--|-----------------------|------------------------|
| dan        | s mes vei      | nes donc quand je en France, j'  | 'adore parce que l    | es gens                |
| ave        | c moi be       | aucoup. Ils chantent même plus fort que m  | oi, mais j'adore ç    | a », a-t-elle confié à |
| Chri       | istophe B      | eaugrand.  |                       |                        |
|            |                | Section C/Grammain   | اما                   |                        |
| 4)         | Trouvos        | Section C (Grammair la question : (3 au choix)   | ej                    | (3)                    |
| 4)         | i.             | La robe est <b>en soie</b> .   |                       | (5)                    |
|            | ii.            | Il téléphone à ses amis.   |                       |                        |
|            | iii.           | Les clés sont dans sa poche.   |                       |                        |
|            | iv.            | C'est <b>Pierre.</b>   |                       |                        |
|            | ıv.            | c est liene.   |                       |                        |
| 5)         | Mettez         | au négatif : (3 au choix)  |                       | (3)                    |
|            | i.             | Il a déjà acheté un nouvel appartement.  |                       |                        |
|            | ii.            | Au petit-déjeuner, Marie prend des croissan  | ts ou des céréales.   |                        |
|            | iii.           | Quelqu'un a mis de l'argent dans la boîte.   |                       |                        |
|            | iv.            | Il joue encore au football tous les soirs.   |                       |                        |
| <b>6</b> \ | D l .          |  |                       | (2)                    |
| 6)         | -              | cez les noms par des pronoms personnels :  | -1-1                  | (3)                    |
|            |                | /les/l'/lui/leur/y/en/moi/toi/ils/elle/nous  | etc.)                 | (4.0)                  |
|            | i.             | <b>Denis</b> , il vient d'aller chez <b>les voisins</b> .  ou                          |                       | (1.0)                  |
|            |                | Les enfants, ils mangent des bonbons.  |                       |                        |
|            | ii.            | Elle a placé les dossiers sur la table.  |                       | (1.5)                  |
|            | iii.           | Je téléphone à mes grands-parents.   |                       | (0.5)                  |
| 7)         | Reliez le      | es phrases avec des pronoms relatifs compos  | és : (3 au choix)     | (3)                    |
| • ,        | i.             | J'adore ce livre. Il y a de belles images dans o                                       |                       | (-7                    |
|            | ii.            | L'ami est malade. Il lui a téléphoné hier.   |                       |                        |
|            | iii.           | La boulangerie vend des croissants délicieux   | κ. Il habite devant l | a boulangerie.         |
|            | iv.            | Le fauteuil est confortable. Le chat dort dans   |                       | Ü                      |
| 8)         | Complé         | tez avec les adjectifs ou les pronoms démons   | tratife ·             | (3)                    |
| o,         | -              | es, celui, celle, ceux, celui-ci/là, ceci, cela  |                       | (5)                    |
|            | i.             | sont de beaux tableaux.  |                       |                        |
|            | ii.            | Je n'aime pas hôtel. Réservons une cha   | ambre dans            |                        |
|            | iii.           | Pourquoi fais-tu?  |                       | <del>_</del> '         |
|            | iv.            | Je voudrais essayer jupe-ci, pas   |                       |                        |
|            |                | ou   | <del></del> *         |                        |
|            |                | Veux-tu acheter ordinateur-ci ou   | ?                     |                        |
| ٥١         | Motto-         | los varbos au tamas qui convient . 16 eu che   | niv)                  | (2)                    |
| 9)         | iviettez<br>i. | les verbes au temps qui convient : (6 au cho<br>Bientôt, nous (nous sommes promenés/ a | -                     | (3)                    |
|            | 1.             | promener)  | mons nous prome       | nei/ venons de nous    |
|            | ii.            | Si tu m'invitais, je (venais/ viendrai/viendrai:                                       | s) certainement ch    | ez toi                 |
|            | iii.           | Il (se couchent/ s'est couché/ se couche) à 2  | ·                     |                        |
|            | iv.            | (Tu n'inquiètes pas/Ne t'inquiète pas/ N'inq   | -                     |                        |
|            |                | '  |                       |                        |

|     |              | reposerons.  |             |
|-----|--------------|--|-------------|
|     | vii.         | (Promène-toi/ te promène/ tu promenes) régulièrement pour être en bo           | onne santé. |
|     | viii.        | Les enfants (sors/ sont sortis/ vont sortir) dans quelques minutes.            |             |
| 10) | Mette        | ez au discours direct ou indirect selon le cas : (3 au choix)                  | (3)         |
|     | i.           | Paul dit à son frère de ne pas le déranger.                                    |             |
|     | ii.          | Sophie dit: « Puis-je partir vers midi, monsieur? »                            |             |
|     | iii.         | Valérie dit: « J'adore sortir avec mes amis. »                                 |             |
|     | iv.          | Denis demande à son père s'il peut aller à New York avec ses amis.             |             |
| 11) | Comp         | olétez avec des prépositions : (6 au choix)                                    | (3)         |
|     | (dan         | s/ à /au bord/ au sommet /contre / vers/ au centre/en)                         |             |
|     | i.           | Le tableau de Renoir est le mur.   |             |
|     | ii.          | Chaque matin, il va au lycée pied.   |             |
|     | iii.         | La gare se trouve de la ville.   |             |
|     | iv.          | L'aéroport se trouve les banlieues.  |             |
|     | v.           | Nous sommes montés de la tour Eiffel.  |             |
|     | vi.          | Les tables sont bois de chêne.   |             |
|     | vii.         | Il rentrera midi.  |             |
|     | viii.        | Elle a passé ses vacances de la mer.   |             |
|     |              |  |             |
| 12) | <del>-</del> | étez avec les adjectifs ou les pronoms possessifs : (3 au choix)               | (3)         |
|     | (leur        | s/ le leur/nos/ ses/ les tiens /votre /les vôtres/ des miens)                  |             |
|     | i.           | Il parle souvent de voyages. Mais je ne parle jamais                           |             |
|     | ii.          | Les Dupont invitent voisins à la fête. As-tu invité?                           |             |
|     | iii.         | appartement est meilleur que   |             |
|     | iv.          | Nous faisons devoirs à 18h00. A quelle heure faites-vous?                      | •           |
| 13) | Conjugu      | uez au subjonctif : (3 au choix)   | (3)         |
|     | i.           | Il faut que vous (revenir) avant minuit.                                       |             |
|     | ii.          | Il souhaite que tu y (aller) avec moi.   |             |
|     | iii.         | J'aimerais que tu (pouvoir) venir avec moi voir cette exposition.              |             |
|     | iv.          | Le médecin veut que l'enfant (boire) du lait tous les matins.                  |             |
|     |              | Section D (Culture et Civilisation)  |             |
| 14) | Répond       | ez aux questions : (5 au choix) (20 à 30 mots)                                 | (10)        |
|     | i.           | Comment fait-on le jardinage?  |             |
|     | ii.<br>      | Quel est le rôle des médias?   |             |
|     | iii.         | Que savez-vous de la Corse?  |             |
|     | iv.          | A quels problèmes pouvez-vous faire face quand vous voulez envoyer mél?        | un nouveau  |
|     | V.           | Pourquoi célèbre-t-on la Journée Mondiale de la Diversité Culturelle?          |             |
|     |              | Donnez deux objectifs.   |             |
|     | vi.          | Comment s'appelle le recueil de poèmes écrit par Prévert? Nommez u ce recueil. | n poème de  |
|     | vii.         | Que peut-on faire si on n'a pas les moyens de payer ses frais de scolarite     | <u>\$</u> ? |

Demain, lorsque nous (aurons travaillé/ travaillerons/ travaillons), nous nous

Hier, elle (avait/ aurait/ aura) de la fièvre.

٧.

vi.

| 15) | Complé     | tez à l'aide des mots donnés ci-   | dessous: (6 au choix)                         | (3)       |
|-----|------------|------------------------------------|---|-----------|
| (RF | I/ obligat | toire/ formulaires/fromage/gar     | der les enfants/ respiration/ L'Express/ St   | . Exupéry |
|     | i.         | À cause de trop de pollution,      | les gens ont des problèmes de                 |           |
|     | ii.        | est un hebdoma                     | daire français.                               |           |
|     | iii.       | est une station d                  | e radio en France.                            |           |
|     | iv.        | public, gratuit et jusqu'à 16 ans. |   |           |
|     | ٧.         | a écrit le roman                   |   |           |
|     | vi.        | Le médecin signe les               |   |           |
|     | vii.       | Le camembert c'est un              |   |           |
|     | viii.      | Faire du « Baby sitting » veut     | dire  |           |
| 16) | Reliez e   | t récrivez :                       |   | (3)       |
|     | i. La (    | Champagne                          | a. Une chaîne culturelle                      |           |
|     | ii. Les    | s peintures impressionnistes       | b. Une émission à la télé                     |           |
|     | iii. Le    | collège                            | c. Le bip sonore                              |           |
|     | iv. Le     | feuilleton                         | d. Le brevet                                  |           |
|     | v. AR      | TE                                 | e. Une région en France                       |           |
|     |            | n répondeur                        | f. Le musée d'Orsay                           |           |
|     | •          |                                    |   |           |
| 17) | Chassez    | le mot intrus : (4 au ch           | oix)  | (2)       |
|     | i.         | la mode/ la haute couture / le     | e mode / la maison de couture                 |           |
|     | ii.        | la formation / l'expérience pr     | ofessionnelle/ CV / divers                    |           |
|     | iii.       | éteindre les lumières/ fermer      | le robinet/ recycler le papier/ laver la voit | ure       |
|     | iv.        | le malade/ l'insomnie/ la fièv     | • • • •                                       |           |
|     | v.         | TV5 /RFI / ARTE/ Canal+            |   |           |
|     | ••         | ,                                  |   |           |
| 18) | Ecrivez    | vrai ou faux: (4 au choix)         |   | (2)       |
|     | i.         | Canal + est une chaîne de télé     | évision française disponible en Inde.         |           |
|     | ii.        | Il faut faire du yoga et de la m   | néditation pour avoir moins de stress.        |           |
|     | iii.       | Il faut passer un concours pou     | ur entrer dans une école professionnelle er   | France.   |
|     | iv.        | IUT c'est Institut Université de   | e Technologie.                                |           |
|     | V.         | En Inde l'enseignement est ol      | oligatoire jusqu'à l'âge de 16 ans.           |           |