# हिंदी भाषा और व्याकरण

## 1. विलोम शब्द

Q1.        मृदुल का विलोम शब्द है

A.कठिन

B.खराब

C.रुक्ष

D.कठोर

Ans: रुक्ष

Q2.         ऋणात्मक का विलोम शब्द है

A.धनात्मक

B.रिणात्मक

C.मानात्मक

D.अनात्मक

Ans: धनात्मक

Q3.         कलुष का विलोम शब्द है

A.पापशून्य

B.निष्पाप

C.निष्कलुष

D.निष्करुण

Ans: निष्कलुष

Q4.         चिरंजन का विलोम शब्द है

A.अलौकिक

B.लौथिक

C.नश्वर

D.नैसर्गिग

Ans: नश्वर

Q5.         सन्यासी का विलोम शब्द है

A.राजा

B.भोगी

C.गृहस्थ

D.इनमे से कोई नहीं

Ans: गृहस्थ

Q6.         स्वकीय का विलोम शब्द है

A.स्वीकृत

B.अस्वीकृत

C.नारकीय

D.परकीया

Ans: परकीया

Q7.         एकाधिकार का विलोम शब्द है

A.अनेकाधिकार

B.सर्वाधिकार

C.पराधिकार

D.परमाधिकार

Ans: सर्वाधिकार

Q8.         श्रीगणेश का विलोम शब्द है

A.श्रीराधा

B.विनाश

C.इतिश्री

D.इनमे से कोई नहीं

Ans: इतिश्री

Q9.         आकर्षण का विलोम शब्द है

A.आकृष्ट

B.विकर्षण

C.अनाकर्षण

D.पराकर्षण

Ans: विकर्षण

Q10.       अल्पसंख्यक का विलोम शब्द है

A.अतिसंख्य्क

B.बहुसंख्यक

C.महासंख्यक

D.बाहुल्य

Ans: बहुसंख्यक

Q11.       उपमान का विलोम शब्द है

A.अनन्वय

B.व्यतिरेक

C.अतुल

D.उपमेय

Ans: उपमेय

Q12.       मंद का विलोम शब्द है

A.सुस्त

B.द्रुत

C.शीघ्र

D.त्वरित

Ans: द्रुत

Q13.       सूक्ष्म का विलोम शब्द है

A.अदृश्य

B.दृष्टव्य

C.निश्चित

D.स्थूल

Ans: स्थूल

Q14.       अधुनातन का विलोम शब्द है

A.प्राचीन

B.भूतकालिक

C.पुरातन

D.विगतकालीन

Ans: पुरातन

Q15.       सृष्टि का विलोम शब्द है

A.मरण

B.प्रलय

C.वृष्टि

D.मोक्ष

Ans: प्रलय

Q16.       निम्न में जो जोड़ा विपरीतार्थक नहीं है उसे चुने

A.आय - व्यय

B.सरल - कठिन

C.गुरु - लघु

D.धर्म - अधम

Ans: धर्म - अधम

Q17.       अति का विलोम शब्द है

A.न्यून

B.कम

C.अल्प

D.नगण्य

Ans: अल्प

Q18.       ब्रम्हा का विलोम शब्द है

A.जीव

B.माया

C.जगत

D.अज्ञान

Ans: जीव

Q19.       बहिरंग का विलोम शब्द है

A.अन्तरंग

B.रंगारंग

C.जलतरंग

D.रागरंग

Ans: अन्तरंग

Q20.       अनागत का विलोम शब्द है

A.वर्तमान

B.भूतकालिक

C.विगत

D.आगत

Ans: आगत

Q21.       उत्तम का विलोम शब्द है

A.निकृष्ट

B.विकृत

C.अधम

D.कीर्ति

Ans: अधम

Q22.       नीरस का विलोम शब्द है

A.रसीला

B.सरस

C.विरस

D.अरस

Ans: सरस

Q23.       मुख्य का विलोम शब्द है

A.विमुख

B.प्रतिमुख

C.गौण

D.सामान्य

Ans: गौण

Q24.       महान का विलोम शब्द है

A.अल्प

B.नगण्य

C.अनुचित

D.क्षुद्र

Ans: क्षुद्र

Q25.       धनवान का विलोम शब्द है

A.अकिंचन

B.किंकर

C.कंचन

D.धनाढ्य

Ans: अकिंचन

Q26.       उध्दत का विलोम शब्द है

A.सौख्य

B.सौम्य

C.उत्तम

D.कोमल

Ans: सौम्य

Q27.       मूक का विलोम शब्द है

A.हास

B.शाप

C.गौण

D.वाचाल

Ans: वाचाल

Q28.       अर्याधीन का विलोम शब्द है

A.नूतन

B.नव्य

C.प्राचीन

D.नवीन

Ans: प्राचीन

Q29.       मानव का विलोम शब्द है

A.दानव

B.दैत्य

C.राक्षस

D.पुरुष

Ans: दानव

Q30.       शोषक का विलोम शब्द है

A.शोषित

B.पोषक

C.पोसक

D.पोषित

Ans: पोषक

Q31.       कृतज्ञ का विलोम शब्द है

A.कठिन

B.कृपण

C.कृतघ्न

D.करुण

Ans: कृतघ्न

Q32.       विपत्ति का विलोम शब्द है

A.समृद्धि

B.हर्ष

C.आपति

D.सम्पति

Ans: सम्पति

Q33.       अनुराग का विलोम शब्द है

A.अराग

B.वैराग्य

C.विराग

D.वीतराग

Ans: विराग

Q34.       दक्षिण का विलोम शब्द है

A.पश्चिम

B.पूरब

C.वाम

D.दायाँ

Ans: वाम

Q35.       आशा का विलोम शब्द है

A.दुराशा

B.निराशा

C.हताशा

D.नाउम्मीद

Ans: निराशा

Q36.       परोक्ष का विलोम शब्द है

A.प्रत्यक्ष

B.स्थूल

C.द्रष्टव्य

D.अपरोक्ष

Ans: प्रत्यक्ष

Q37.       उपेक्षा का विलोम शब्द है

A.परीक्षा

B.अपेक्षा

C.उत्प्रेक्षा

D.लौकिक

Ans: अपेक्षा

Q38.       पाश्चात्य का विलोम शब्द है

A.प्रतीची

B.प्राची

C.पौर्वात्य

D.प्रत्यक्ष

Ans: पौर्वात्य

Q39.       शाश्वत का विलोम शब्द है

A.सदैव

B.अनश्वर

C.नश्वर

D.रहस्यमय

Ans: नश्वर

Q40.       हर्ष का विलोम शब्द है

A.खेद

B.वेदना

C.दु:ख

D.विषाद

Ans: विषाद

## 2. समानार्थी,

Question 1.

कौन-सा पर्यायवाची ‘जल’ का नहीं है

(a) पानी

(b) वारिद

(c) तोय

(d) अम्बु

Answer

Answer: (b) वारिद

Question 2.

कौन-सा पर्यायवाची ‘यमुना’ का नहीं है

(a) अर्क सुता

(b) सुरसरि

(c) रवि सुता

(d) कालिंदी

Answer

Answer: (b) सुरसरि

Question 3.

कौन-सा पर्यायवाची ‘तालाब’ का नहीं है

(a) तालाव

(b) पुष्कर

(c) तट

(d) तड़ाग

Answer

Answer: (c) तट

Question 4.

कौन-सा पर्यायवाची ‘देवता’ का नहीं है

(a) द्विज

(b) सुर

(c) निर्जर

(d) विबुध

Answer

Answer: (a) द्विज

Question 5.

कौन-सा पर्यायवाची ‘नारी’ का नहीं है

(a) वनिता

(b) वामा

(c) ललना

(d) कामिनी

Answer

Answer: (b) वामा

Question 6.

कौन-सा पर्यायवाची ‘पार्वती’ का नहीं है

(a) उमा

(b) भवानी

(c) गिरिजा

(d) आत्मजा

Answer

Answer: (d) आत्मजा

Question 7.

कौन-सा पर्यायवाची ‘धरती’ का नहीं है

(a) अचल

(b) अचला

(c) क्षिति

(d) वसुधा

Answer

Answer: (a) अचल

Question 8.

कौन-सा पर्यायवाची ‘नदी’ का नहीं है

(a) देवनदी

(b) तटिनी

(c) सलिला

(d) तरंगिनी

Answer

Answer: (a) देवनदी

Question 9.

कौन-सा पर्यायवाची ‘पक्षी’ का नहीं है

(a) द्विज

(b) विह्ग

(c) खेचर

(d) जलयर

Answer

Answer: (d) जलयर

Question 10.

कौन-सा पर्यायवाची ‘पेड़’ का नहीं है

(a) तरु

(b) विहान

(c) द्रुम

(d) विटप

Answer

Answer: (b) विहान

Question 11.

कौन-सा पर्यायवाची ‘पुष्प’ का नहीं है

(a) प्रसून

(b) कमल

(c) पुहुप

(d) सुमन

Answer

Answer: (b) कमल

Question 12.

कौन-सा पर्यायवाची ‘बिजली’ का नहीं है

(a) विद्युत

(b) चपल

(c) छटा

(d) दामिनी

Answer

Answer: (b) चपल

Question 13.

कौन-सा पर्यायवाची ‘बादल’ का नहीं है

(a) वारिज

(b) जलद

(c) पयोधरा

(d) नीरद

Answer

Answer: (a) वारिज

Question 14.

कौन-सा पर्यायवाची ‘समुद्र’, का नहीं है

(a) पुष्कर

(b) सागर

(c) रत्नाकर

(d) अंबुधि

Answer

Answer: (a) पुष्कर

Question 15.

कौन-सा पर्यायवाची ‘हवा का नहीं है

(a) अनिल

(b) पावन

(c) समीर

(d) मारुत

Answer

Answer: (b) पावन

Question 16.

कौन-सा पर्यायवाची ‘हाथी’ का नहीं है

(a) करि

(b) कुंजर

(c) कर

(d) मतंग

Answer

Answer: (c) कर

Question 17.

कौन-सा पर्यायवाची ‘सूर्य’ का नहीं है

(a) राकेश

(b) प्रभाकर

(c) दिनेश

(d) दिवाकर

Answer

Answer: (a) राकेश

Question 18.

कौन-सा पर्यायवाची ‘बंदर’ का नहीं है

(a) कपि

(b) हनुमत्

(c) मर्कट

(d) हरि

Answer

Answer: (b) हनुमत्

Question 19.

कौन-सा पर्यायवाची ‘रात’ का नहीं है

(a) यामिनी

(b) रजनी

(c) वामा

(d) निशा

Answer

Answer: (c) वामा

Question 20.

कौन-सा पर्यायवाची ‘अग्नि’ का नहीं है

(a) अनल

(b) अनिल

(c) ज्वलन

(d) वह्नि

Answer

Answer: (b) अनिल

Question 21.

कौन-सा पर्यायवाची ‘अमृत’ का नहीं है

(a) जल

(b) सोम

(c) सुधा

(d) पीयूष

Answer

Answer: (a) जल

Question 22.

कौन-सा पर्यायवाची ‘अतिथि’ का नहीं है

(a) अभ्यागत

(b) आगंतुक

(c) अनुपस्थित

(d) मेहमान

Answer

Answer: (c) अनुपस्थित

Question 23.

कौन-सा पर्यायवाची ‘आँख’ का नहीं है

(a) अक्षि

(b) अक्ष

(c) चक्षु

(d) दृग

Answer

Answer: (b) अक्ष

Question 24.

कौन-सा पर्यायवाची ‘असुर’ का नहीं है

(a) दानव

(b) द्विज

(c) राक्षस

(d) दैत्य

Answer

Answer: (b) द्विज

Question 25.

कौन-सा पर्यायवाची ‘अरण्य’ का नहीं है

(a) आरण्यक

(b) विपिन

(c) कानन

(d) वन

Answer

Answer: (a) आरण्यक

Question 26.

कौन-सा पर्यायवाची ‘अश्व’ का नहीं है

(a) हय

(b) बाजी

(c) घोटक

(d) गज

Answer

Answer: (d) गज

Question 27.

कौन-सा पर्यायवाची ‘इंद्र’ का नहीं है

(a) सुरपति

(b) ब्रह्मा

(c) शक्र

(d) सुरेश

Answer

Answer: (b) ब्रह्मा

Question 28.

कौन-सा पर्यायवाची ‘ईश्वर’ का नहीं है

(a) कृष्ण

(b) प्रभु

(c) जगदीश

(d) ईश

Answer

Answer: (a) कृष्ण

Question 29.

कौन-सा पर्यायवाची ‘कपड़ा’ का नहीं है

(a) चीर

(b) पट

(c) वासन

(d) वसन

Answer

Answer: (c) वासन

Question 30.

कौन-सा पर्यायवाची ‘कमल’ का नहीं है..

(a) नीरज

(b) जलद

(c) राजीव

(d) सरोज

Answer

Answer: (b) जलद

Question 31.

कौन-सा पर्यायवाची ‘किरण’ का नहीं है

(a) कर्ण

(b) कर

(c) अंशु

(d) रश्मि

Answer

Answer: (a) कर्ण

Question 32.

‘कौन-सा पर्यायवाची ‘गणेश’ का नहीं है

(a) गजानन

(b) लम्बोदर

(c) विनायक

(d) मनोज

Answer

Answer: (d) मनोज

Question 33.

कौन-सा पर्यायवाची ‘गंगा’ का नहीं है

(a) सुरसरि

(b) कालिंदी

(c) देवनदी

(d) जाह्वनी

Answer

Answer: (b) कालिंदी

Question 34.

कौन-सा पर्यायवाची ‘घर’ का नहीं है

(a) गृह

(b) सदन

(c) आलय

(d) महल

Answer

Answer: (d) महल

Question 35.

कौन-सा पर्यायवाची ‘चांद’ का नहीं है

(a) राकेश

(b) सोम

(c) सुधा

(d) सुधांशु

Answer

Answer: (c) सुधा

(36) **‘ कपड़ा’ का पर्यायवाची बताइए ?**

वसन

चलन

गगन

जंगल

 Answer

वसन

37) **कौन-सा शब्द अनीक’ का पर्यायवाची है?**

घोड़ा

सेना

अग्नि

अर्जुन

 Answer

सेना

38) **आकाश में चन्द्रमा चमक रहा है रेखांकित शब्द पर्यायवाची नहीं है?**

गगन

रसाल

नभ

व्योम

 Answer

रसाल

39) **निम्न लिखित शब्दों में कौन-सा शब्द सूर्य का पर्यायवाची नहीं है?**

सुधाकर

प्रभाकर

दिवाकर

भास्कर

 Answer

सुधाकर

**40) निम्नलिखित में कौन-सा शब्द ‘समुद्र’ का पर्यायवाची है?**

मधुकर

रत्नाकर

दिनकर

नरपति

 Answer

रत्नाकर

41) **निम्नांकित में से कौन सा शब्द ‘मछली’ का पर्याय है?**

चपला

जलनिधि

झष

अक्षि

 Answer

झष

42) **‘अनाज’ का पर्यायवाची शब्द है?**

चाह

रुपा

शस्य

सलिल

 Answer

शस्य

43) **‘कानन’ का पर्यायवाची शब्द है**

पुष्प

विहिप

वन

उपर्युक्त में से कोई नहीं

 Answer

वन

44) **अधोलिखित में एक पर्यायवाची युग्म सही नहीं है?**

फणी-उरग

सरोवर -पुष्कर

पुरन्दर-अमरपति

जलधि- अम्बुद

 Answer

जलधि अम्बुद

45) **आग का पर्यायवाची नहीं है?**

व्योम

पावक

कृशानु

अनल

 Answer

व्योम

46) **निम्नलिखित में से कौन-सा ‘रात्रि’ का पर्यायवाची नहीं है?”**

विभावरी

समीर

निशि

रजनी

 Answer

समीर

47) **‘मृगेंद्र’ का पर्यायवाची शब्द है**

हिरन

शार्दल

कुरंग

अहि

 Answer

48) **निम्नलिखित में से कौन सा शब्द ‘निंदा’ का पर्यायवाची नहीं है?**

कुत्सा

अपस्मार

बरखुरदार

स्तुति

 Answer

कुत्सा

49) **निम्नलिखित में से कौन-सा दुष्ट’ का पर्यायवाची नहीं है?**

खल

दुर्जन

खलक

अधम

 Answer

खलक

50) **इनमें से कौन-सा शब्द ‘गुस्से’ का समानार्थी नहीं है?**

क्रोध

अपकर्ष

अमर्ष

रोष

 Answer

अपकर्ष

## 3.वाक्यांश / मुहावरे,

Q1.         आसमान पर चढ़ाना का अर्थ है -

A.अत्यधिक अभिमान करना

B.कठिन काम के लिए प्रेरित करना

C.बहुत शोर करना

D.अत्यधिक प्रशंसा करना

Ans: अत्यधिक प्रशंसा करना

Q2.         आँख की किरकिरी होना का अर्थ है -

A.अप्रिय लगना

B.धोखा देना

C.कष्टदायक होना

D.बहुत प्रिय होना

Ans: अप्रिय लगना

Q3.         लाल-पीला होना का अर्थ है -

A.मुद्राएं बनाना

B.क्रोध करना

C.तेवर बदलना

D.रंग बदलना

Ans: क्रोध करना

Q4.         सिर हथेली पर रखना का अर्थ है -

A.वीरता का प्रदर्शन करना

B.पराजय स्वीकार कर लेना

C.मरने के लिए तैयार होना

D.अहं का विसर्जन करना

Ans: मरने के लिए तैयार होना

Q5.         अंतर के पट खोलना का अर्थ है -

A.प्रशंसा करना

B.भेद खोलना

C.विवेक से काम लेना

D.अपमानित करना

Ans: विवेक से काम लेना

Q6.         अंगूठी का नग होना का अर्थ है -

A.बहुत सुंदर

B.छिपा हुआ

C.बहुत प्रिय

D.अनुरूप जोड़ा होना

Ans: अनुरूप जोड़ा होना

Q7.         काम काज में कोरा होना का अर्थ है -

A.काम न करना

B.काम समाप्त करना

C.काम पूरा न करना

D.काम न जानना

Ans: काम न जानना

Q8.         जुवान पर लगाम न होना का अर्थ है -

A.स्पष्टवादी होना

B.अनावश्यक रूप से स्पष्टवादी होना

C.सदैव कठोर वचन कहना

D.सर्वत्र अपनी वाग्मिता दिखाना

Ans: अनावश्यक रूप से स्पष्टवादी होना

Q9.         टस से मस न होना का अर्थ है -

A.कठोर हृदय होना

B.अनुनय-विनय से न पसीजना

C.जगह न बदलना

D.धैर्यपूर्वक सहन करना

Ans: अनुनय-विनय से न पसीजना

Q10.       टांग अड़ाना का अर्थ है -

A.बदनाम करना

B.बिना कारण लड़ना

C.गलत काम करना

D.अवरोध पैदा करना

Ans: अवरोध पैदा करना

Q11.       मुंह का निवाला का अर्थ है -

A.स्वादिष्ट एवं प्रियकर

B.अंत्यंत प्रिय

C.बहुत आसान काम

D.बहुत कठिन काम

Ans: बहुत आसान काम

Q12.       समुद्र मंथन करना का अर्थ है -

A.घोर तप करना

B.दृढ़ प्रतिज्ञा करना

C.उद्देश को प्राप्त करना

D.कठोर परिश्रम करना

Ans: कठोर परिश्रम करना

Q13.       खो देना के लिए सही मुहावरा है -

A.हाथ मलना

B.हाथ कटाना

C.हाथ साफ़ करना

D.हाथ धोना

Ans: हाथ धोना

Q14.       विरोध करना के लिए सही मुहावरा है -

A.सिर कटाना

B.सिर चढ़ाना

C.सिर झुकाना

D.सिर उठाना

Ans: सिर उठाना

Q15.       बुरी तरह हारना के लिए सही मुहावरा है -

A.मुंह खून लगना

B.मुंह ताकना

C.मुंह की खाना

D.मुंह उतरना

Ans: मुंह की खाना

Q16.       नाश कर देना के लिए मुहावरा है -

A.पानी में आग लगाना

B.पानी-पानी होना

C.पानी फेर देना

D.पानी भरना

Ans: पानी फेर देना

Q17.       अगर-मगर करना का अर्थ है -

A.इधर की बात उधर करना

B.कपट करना

C.व्यर्थ समय गंवाना

D.बहाने बनाना

Ans: बहाने बनाना

Q18.       अग्नि परीक्षा देना का अर्थ है -

A.कठोर तप करना

B.साहसपूर्वक सामना करना

C.दृढ़ निश्चय करना

D.कठिन परिस्थिति में पड़ना

Ans: कठिन परिस्थिति में पड़ना

Q19.       छाती पर मूंग दलना का अर्थ है -

A.कठिन काम करना

B.बात-बात पर लड़ना

C.कर्जा वसूल करना

D.पास रहकर दुःख देना

Ans: पास रहकर दुःख देना

Q20.       तीर मारना का अर्थ है -

A.युद्ध-कला में निपुण होना

B.शिकार करना

C.बड़ा काम करना

D.धन कमाना

Ans: बड़ा काम करना

Q21.       तेली का बैल होना का अर्थ है -

A.बुरी तरह काम में लगे रहना

B.काम करने से बहाना करना

C.मन लगाकर काम नहीं करना

D.निर्धन होना

Ans: बुरी तरह काम में लगे रहना

Q22.       युद्ध में मृत्यु पाना के लिए सही मुहावरा है -

A.काम आना

B.काम तमाम करना

C.देर हो जाना

D.डेरा उठ जाना

Ans: काम आना

Q23.       मालूम होता है तुम्हारे यहाँ “रहने का संयोग समाप्त“ हो गया है | रेखांकित वाक्यांश के लिए सही मुहावरा है -

A.नाता टूट जाना

B.डेरा उठ जाना

C.अन्न जल उठ जाना

D.हाथ तंग होना

Ans: अन्न जल उठ जाना

Q24.       अरुण ने परीक्षा में उत्तीर्ण होने के लिए “बहुत परिश्रम किया” | रेखांकित वाक्यांश के लिए सही मुहावरा है -

A.जान पर खेलना

B.लोहे के चने चबाना

C.एंडी चोटी का जोर लगाना

D.लुटिया डुबाना

Ans: एंडी चोटी का जोर लगाना

Q25.       भ्रष्ट नेताओं के कारण कांग्रेस चुनाव “हार गयी” | रेखांकित वाक्यांश के लिए सही मुहावरा है -

A.अंतर पट खुलना

B.लुटिया डूब जाना

C.अपने पाँव पर कुल्हाड़ी मारना

D.भूत भगाना

Ans: लुटिया डूब जाना

Q26.       आँख का नीर (पानी) ढल जाना का अर्थ है -

A.मरते समय आंसू बहाना

B.निर्लज्ज हो जाना

C.निरुत्साहित होना

D.निष्प्रभ होना

Ans: निर्लज्ज हो जाना

Q27.       कान फूंकना का अर्थ है -

A.चौकन्ना करना

B.चुगली करना

C.जादू-टोना करना

D.दीक्षित करना

Ans: दीक्षित करना

Q28.       कच्चे घड़े पानी भरना का अर्थ है -

A.कमजोर से मदद की अपेक्षा करना

B.ठीक ढंग से काम न करना

C.कठिन काम करना

D.मूर्खतापूर्ण कार्य करना

Ans: ठीक ढंग से काम न करना

Q29.       छक्के छुड़ाना का अर्थ है -

A.क्रिकेट के खेल का एक नियम

B.हराना

C.घायल करना

D.परेशान करना

Ans: हराना

Q30.       चांदी का ऐनक लगाना का अर्थ है -

A.घूस लेकर ही किसी का काम करना

B.खूब लाभ होना

C.किसी-न-किसी प्रकार प्रतिष्ठा बनाए रखना

D.बहुत अमीर होना

Ans: किसी-न-किसी प्रकार प्रतिष्ठा बनाए रखना

Q31.       दाम लगाना का अर्थ है -

A.मूल्य आंकना

B.पूरी कीमत देना

C.लागत मात्र देना

D.मोल-भाव करना

Ans: मूल्य आंकना

Q32.       तोते की तरह आँखें फेरना का अर्थ है -

A.पुराने संबंधों को एकदम भुला देना

B.किसी रोग से बुरी तरह ग्रस्त होना

C.दोस्त के साथ विश्वासघात करना

D.बिना सोचे-समझे निर्णय करना

Ans: पुराने संबंधों को एकदम भुला देना

Q33.       दिन को दिन और रात को रात न समझना का अर्थ है -

A.सूर्योदय से रात्रि-पर्यन्त अथक कार्य करना

B.वास्तविकता को समझने की कोशिश ही न करना

C.यथार्थ से अवगत न होना

D.कोई बड़ा काम करते समय अपने सुख आराम का कुछ भी ध्यान न रखना

Ans: कोई बड़ा काम करते समय अपने सुख आराम का कुछ भी ध्यान न रखना

Q34.       पौ बारह होना का अर्थ है -

A.दाव हारना

B.कार्य सिद्ध होना

C.लाभ ही लाभ होना

D.सुबह हो जाना

Ans: लाभ ही लाभ होना

Q35.       मखमली जूते मारना का अर्थ है -

A.मीठी बातों से लज्जित करना

B.व्यंग्य करना

C.धनी व्यक्ति को प्रताड़ित करना

D.अपमानित करना

Ans: मीठी बातों से लज्जित करना

Q36.       रीढ़ टूटना का अर्थ है -

A.आधार ही न रहना

B.निराश हो जाना

C.कमजोर होना

D.दुर्दशाग्रस्त होना

Ans: आधार ही न रहना

Q37.       शैतान की आंत का अर्थ है -

A.अत्यंत धूर्त व्यक्ति

B.अत्यंत नगण्य वस्तु

C.बहुत लंबी वस्तु

D.अत्यंत लाभदायक वस्तु

Ans: बहुत लंबी वस्तु

Q38.       सुबह शाम करना का अर्थ है -

A.समय व्यतीत करना

B.आवारागर्दी करना

C.टाल-मटोल करना

D.दिन-रात काम करना

Ans: टाल-मटोल करना

Q39.       सूरत नजर आना का अर्थ है -

A.गुण प्रकट होना

B.वास्तविकता का पता चलना

C.बहुत दिनों के बाद दिखाई पड़ना

D.उपाय सूझना

Ans: बहुत दिनों के बाद दिखाई पड़ना

Q40.       हाथ ऊंचा होना का अर्थ है -

A.युद्ध में विजय प्राप्त कर लेना

B.दान आदि के लिए मन में उदारता का भाव होना

C.अत्यधिक प्रतिष्ठित

D.किसी को मारने के लिए हाथ उठाना

Ans: दान आदि के लिए मन में उदारता का भाव होना

Q41.       बरसात में मच्छर “नाक में दम कर” देते हैं | रेखांकित मुहावरे का अर्थ है -

A.सांस न लेने देना

B.सोने न देना

C.बहुत परेशान करना

D.प्रदूषण फैलाना

Ans: बहुत परेशान करना

Q42.       अंगूठा चूमना का अर्थ है -

A.इंकार करना

B.तिरस्कार करना

C.नासमझी दिखाना

D.खुशामद करना

Ans: खुशामद करना

Q43.       अक्ल का पुतला का अर्थ है -

A.बहुत बुद्धिमान

B.बहुत चतुर

C.अत्यंत धूर्त

D.अत्यंत मुर्ख

Ans: बहुत बुद्धिमान

Q44.       गागर में सागर भरना का अर्थ है -

A.सरस दोहों की रचना करना

B.मूर्खतापूर्ण काम करना

C.असंभव काम करना

D.थोड़े शब्दों में अधिक कहना

Ans: थोड़े शब्दों में अधिक कहना

Q45.       चादर के बाहर पैर पसारना का अर्थ है -

A.आराम की नींद सोना

B.बढ़ा-चढ़ाकर बातें करना

C.आत्मप्रशंसा करना

D.क्षमता से अधिक व्यय करना

Ans: क्षमता से अधिक व्यय करना

Q46.       जौहर खुलना का अर्थ है -

A.क्रुद्ध होना

B.परीक्षा होना

C.जौहर टूट जाना

D.भेद का पता लगना

Ans: भेद का पता लगना

Q47.       ढपोर शंख का अर्थ है -

A.सब संबंध छोड़ देना

B.कांपने लगना

C.विख्यात होना

D.बेवकूफ

Ans: बेवकूफ

Q48.       दिल पक जाना का अर्थ है -

A.अच्छा लगना

B.प्रेम न होना

C.अत्यंत पीड़ित होना

D.कष्ट पहुंचना

Ans: अत्यंत पीड़ित होना

Q49.       नौ-दो ग्यारह होना का अर्थ है -

A.मिलकर कार्य करना

B.धोखे में पड़ना

C.निशाना बन जाना

D.रफू-चक्कर होना

Ans: रफू-चक्कर होना

Q50.       नाक पर सुपारी तोड़ना का अर्थ है -

A.इज्जत उतार देना

B.घृणा प्रकट करना

C.बहुत परेशान करना

D.असंभव कार्य करना

Ans: बहुत परेशान करना

## 4. कहावत

Q1.     जैसी करनी, वैसी भरनी का अर्थ है -

A.कार्य के अनुसार परिणाम मिलता है

B.जो जितना उधार लेता है, उसे उतना ही लौटाना पड़ता है

C.बुरे काम का बुरा परिणाम होता है

D.अच्छा फल चाहने वाले को बुरा काम छोड़ देना चाहिए

Ans: कार्य के अनुसार परिणाम मिलता है

Q2.         चमड़ी जाए, पर दमड़ी न जाए का अर्थ है -

A.पैसा हि माँ-बाप दोनों

B.अत्यधिक कंजूस होना

C.मक्खीचूस होना

D.जान चली जाए पर पैसा न जाए

Ans: अत्यधिक कंजूस होना

Q3.         अब पछताए होत क्या जब चिड़िया चुग गई खेत का अर्थ है -

A.समय रहते काम करना चाहिए

B.समय पर काम न करने के बाद पछताना पड़ता है

C.नष्ट फसल की रखवाली बेकार है

D.अपने सामन की रक्षा पहले ही करनी चाहिए

Ans: समय पर काम न करने के बाद पछताना पड़ता है

Q4.         छछूंदर के सर में चमेली का तेल का अर्थ है -

A.दान के लिए सुपात्र न होना

B.गंजे व्यक्ति के सर पर सुगन्धित तेल लगाना

C.बिलकुल अनपढ़ व्यक्ति को धन मिलना

D.अयोग्य व्यक्ति को अच्छा पद मिलना

Ans: अयोग्य व्यक्ति को अच्छा पद मिलना

Q5.         माँगे भीख गाँव की जमा का अर्थ है -

A.अपनी असलियत भूलकर बात करना

B.भीख मांगकर गुजारा करना

C.ग्राम समाज की भलाई करना

D.इनमे से कोई नहीं

Ans: अपनी असलियत भूलकर बात करना

Q6.         कोई इर घाट तो कोई बीर घाट का अर्थ है -

A.बार बार कथन बदलना

B.ताल-मेल न होना

C.तितर-बितर होना

D.बहुत चालाक होना

Ans: ताल-मेल न होना

Q7.         अपनी डफली अपना राग का अर्थ है ?

A.स्वतंत्र होना

B.अपना दुखड़ा रोना

C.संगठन का अभाव

D.सबका अपने - अपने मन के अनुसार चलना

Ans: सबका अपने - अपने मन के अनुसार चलना

Q8.         हंसुए के ब्याह में खुरपी का गीत का अर्थ है -

A.शादी का गीत गाना

B.जश्न मनाना

C.असंगत बातें करना

D.निचले स्तर का कार्य करना

Ans: असंगत बातें करना

Q9.         जाके पाँव न फटे बिवाई सो क्या जाने पीर पराई का अर्थ है -

A.दयालु होना

B.कठोर होना

C.दुसरे के कष्ट को अनुभव नकरना

D.जिसके उपर बित्तती है वही जानता है

Ans: जिसके उपर बित्तती है वही जानता है

Q10.       जस दूल्हा तस बनी बराता का अर्थ है -

A.संगठन से हि कार्य सिद्ध होता है

B.सुन्दर वस्तु के साथ ही सुन्दर वस्तु का मेल होना

C.सभी साथी एक ही जैसे

D.बेढंगा होना

Ans: सभी साथी एक ही जैसे

Q11.       आडम्बर बहुत, किन्तु वास्तविकता कुछ नहीं के लिए सही लोकोक्ति है -

A.आँख का अंधा नाम नयनसुख

B.ऊँची दुकान फीका पकवान

C.ऊंट के मूह में जीरा

D.खोदा पहाड़ निकली चुहिया

Ans: ऊँची दुकान फीका पकवान

Q12.       चोर-चोर \_\_\_\_\_ भाई

A.सगे

B.चचेरे

C.मौसेरे

D.ममेरे

Ans: मौसेरे

Q13.       ऊंट के मूह में \_\_\_\_\_\_\_

A.जीरा

B.केला

C.बंदर

D.मिर्च

Ans: जीरा

Q14.       \_\_\_\_\_\_\_\_ के अंधे को हरा ही हरा नजर आता है |

A.बचपन

B.सावन

C.बात

D.आँख

Ans: सावन

Q15.       कर \_\_\_\_\_ तो हो भला

A.सेवा

B.भला

C.बला

D.बुरा

Ans: भला

Q16.       अन्धो में \_\_\_\_\_\_ राजा

A.लंगड़ा

B.लूला

C.काना

D.पहलवान

Ans: काना

Q17.       घर का भेदी \_\_\_\_\_\_ ढाए |

A.बाबरी

B.अयोध्या

C.लंका

D.कहर

Ans: लंका

Q18.       नाच न जाने \_\_\_\_\_\_ टेढ़ा

A.कमरा

B.गाना

C.कमर

D.आंगन

Ans: आंगन

Q19.       जहाँ न पहुँचे रवि वहाँ पहुँचे कवि का अर्थ है ?

A.कवि के लिए कहीं भी अगम्य नहीं है

B.कवि निरकुंश होता है

C.कवि कल्पनाशील होता है

D.कवि भावप्रवण होता है

Ans: कवि के लिए कहीं भी अगम्य नहीं है

Q20.       पुचकारा कुत्ता सिर चढ़े का अर्थ है -

A.पुचकारने पर कुत्ता भि प्यार दिखाता है

B.ओछे लोग मूँह लगाने पर अनुचित लाभ उठाते हैं

C.ओछे लोग हि इस जमाने में तरक्की कर सकते हैं

D.नगण्य व्यक्ति को कभी अपमानित नहीं करना चाहिए

Ans: ओछे लोग मूँह लगाने पर अनुचित लाभ उठाते हैं

Q1.         तीन दिन मेहमान चौथे दिन हैवान का अर्थ है -

A.आतिथ्य थोड़े दिन का ही अच्छा होता है

B.अतिथि का कभी अनादर नहीं करना चाहिए

C.मेहमान भी कभी कभी शैतान बन जाता है

D.ससुराल में दामाद को अधिक दिन नहीं रहना चाहिए

Ans: आतिथ्य थोड़े दिन का ही अच्छा होता है

Q2.         अधजल गगरी \_\_\_\_\_ जाय

A.फैलत

B.लुढ़कत

C.उछ्लत

D.छलकत

Ans: छलकत

Q3.         \_\_\_\_\_\_ घतुरें सो कहत गहनों गढ़ों न जात

A.रजत

B.कनक

C.स्वर्ण

D.कंचन

Ans: कनक

Q4.         तबेली की बला बन्दर के सिर का अर्थ है -

A.किसी की शिकायत दूसरों से करना

B.एक-दुसरे से लड़वाना

C.किसी का अपराध दुसरे के सिर

D.अपना दोष दूसरों के सिर मढ़ना

Ans: किसी का अपराध दुसरे के सिर

Q5.         एक और एक ग्यारह होते हैं का अर्थ है -

A.संसार में सब संभव है

B.भीड़ में बल है

C.गणित में विद्या निपुणता प्राप्त करना

D.संगठन में शक्ति है

Ans: संगठन में शक्ति है

Q6.         कुम्हार अपना हि घड़ा सराहता है का अर्थ है -

A.अपनी हि प्रशंशा करना

B.अपनी बनाई हुई वस्तु सबको अच्छी लगती है

C.किसी को बोलने नहीं देना

D.दूसरों की वस्तु को तुच्छ समझना

Ans: अपनी बनाई हुई वस्तु सबको अच्छी लगती है

Q7.         काला अक्षर भैंस बराबर का अर्थ है ?

A.छिद्रान्वेषी होना

B.समदर्शी होना

C.अनपढ़ होना

D.अदूरदर्शी होना

Ans: अनपढ़ होना

Q8.         गए थे रोजा छुड़ाने, नमाज गले पड़ी का अर्थ है -

A.मुशिकल में पड़ जाना

B.कष्ट पहुंचना

C.गरीब हो जाना

D.उपकार करने के बदले स्वयं को दुःख भोगना पड़ा

Ans: उपकार करने के बदले स्वयं को दुःख भोगना पड़ा

Q9.         गंगा गए गंगादास, जमुना गए जमुनादास का अर्थ है -

A.अपने-अपने घर जाना

B.अपना-अपना काम करना

C.किसी की नहीं सुनना

D.जिसका कोई दृढ़ सिधांत नही होता

Ans: जिसका कोई दृढ़ सिधांत नही होता

Q10.       कहाँ राजा भोज कहाँ गंगू तेली का अर्थ है -

A.उटपटांग बात करना

B.राजा और सामान्य व्यक्ति की तुलना

C.राजा भोज और गंगू तेली के बीच तुलना करने का प्रयास

D.आकाश-पाताल का अंतर होना

Ans: आकाश-पाताल का अंतर होना

Q11.       काठ की हांडी बार-बार नहीं चढ़ती का अर्थ है -

A.बुरे दिन हमेशा नहीं रहते

B.लकड़ी का बर्तन अग्नि से जल सकता है

C.छल-कपट का व्यवहार हमेशा नहीं चलता

D.दुर्भाग्य की मार बार-बार नहीं होती

Ans: छल-कपट का व्यवहार हमेशा नहीं चलता

Q12.       टूट चाप नाहिं जुरै रिसाने का अर्थ है -

A.टूटा धनुष क्रोध करने से नहीं जुड़ता

B.चिन्ता छोडो सुख से जिओ

C.नुकसान के लिए परेशान नहीं होना चाहिए

D.नुंकसान हो जाने पर क्रोध करना व्यर्थ है

Ans: नुंकसान हो जाने पर क्रोध करना व्यर्थ है

Q13.       आये थे हरि भजन को ओटन लगे कपास का अर्थ है -

A.हरि भक्ति का मार्ग कठिन होता है -

B.उदेश्य की प्राप्ति में असफल होना

C.किसी कार्य विशेष की उपेक्षा कर किसी अन्य कार्य में लग जाना

D.ईश्वर भक्ति को छोड़कर व्यापार में लग जाना

Ans: किसी कार्य विशेष की उपेक्षा कर किसी अन्य कार्य में लग जाना

Q14.       अंधा पावे आँखे टो पतियाय का अर्थ है -

A.सबसे मूल्यवान वस्तु प्राप्त करके प्रसन्न होना

B.अभीष्ट की प्राप्ति होने पर विश्वास का जमना

C.असम्भव की चाह होना

D.असम्भव को संभव कर दिखाना

Ans: अभीष्ट की प्राप्ति होने पर विश्वास का जमना

Q15.       उधो का लेना न माधो को देना का अर्थ है -

A.अपने काम से काम

B.भक्ति भाव से दूर रहना

C.हिसाब साफ़ रखना

D.सबसे अलग रहना

Ans: अपने काम से काम

Q16.       उपाय वही जो सफल और श्रेष्ठ है जिसका लोहा विरोधी को भी मानना पड़े के लिए सही लोकोक्ति है -

A.आधा तीतर आधा बटेर

B.चमत्कार को नमस्कार

C.जादू वही जो सिर चढ़कर बोले

D.इनमे से कोई नहीं

Ans: जादू वही जो सिर चढ़कर बोले

Q17.       यह प्रेम का पथ करल महा के लिए सही लोकोक्ति है -

A.अरु नेह सो नातो बड़ावतो है

B.तरवार की धार पै धावनो है

C.दुखदाई औ घोर स्तावनी है

D.मन ही मन में उर भावनी है

Ans: तरवार की धार पै धावनो है

Q18.       राम नाम जपना, पराया माल अपना का अर्थ है -

A.दान करना

B.सर्वज्ञ होना

C.धोखे से धन जमा करना

D.दूसरों से सहानुभूति रखना

Ans: धोखे से धन जमा करना

Q19.       फिसल पड़े टो हर गंगे का अर्थ है -

A.मज़बूरी में काम पड़ना

B.नुकसान उठाना

C.एक साथ दो काम करना

D.विपत्ति पड़ने पर ईश्वर का स्मरण करना

Ans: मज़बूरी में काम पड़ना

Q20.       नीम हकीम खतरे जान का अर्थ है -

A.डींग हांकना

B.बीमारी का गलत इलाज होना

C.खतरनाक चीजें

D.अल्प विद्या भयंकर

Ans: अल्प विद्या भयंकर

Q1.         सौ सयाने एक मत का अर्थ है -

A.कुछ भी निश्वय न कर पाना

B.ज्यादा चालाक बनना

C.अच्छे विचारों में भिन्नता होना

D.बुद्धिमान के विचार एक-से होते हैं

Ans: बुद्धिमान के विचार एक-से होते हैं

Q2.         तन पर नहीं लत्ता पान खाए अलबता का अर्थ है -

A.बहुत गरीब होना

B.झूठा दिखावा करना

C.एक साथ दो लाभ होना

D.बुरी आदत का शिकार

Ans: झूठा दिखावा करना

Q3.         गुरु गुड़ चेला चीनी का अर्थ है -

A.गुरु हमेशा सर्वोपरि होता है

B.गुरु से चेले का आगे बढ़ जाना

C.चेले द्वारा महान कार्य करना

D.गुरु के कथानुसार कार्य करना

Ans: गुरु से चेले का आगे बढ़ जाना

Q4.         चोर की दाढ़ी में तिनका का अर्थ है -

A.चोर आडम्बर करता है

B.चोर साधारण जन से अधिक दान करता है

C.अपराधी सदा शंका में घिरा रहता है

D.इनमे से कोई नहीं

Ans: अपराधी सदा शंका में घिरा रहता है

Q5.         आँख का अंधा नाम नयनसुख का अर्थ है -

A.एक ही व्यक्ति में कई अवगुण होना

B.केवल नाम अच्छा होने से ही कोई व्यक्ति अच्छा नहीं होता

C.गुण के विपरीत नाम

D.आँख न होने पर भि सुखी

Ans: गुण के विपरीत नाम

Q6.         पर उपदेश कुशल बहुतेरे का अर्थ है -

A.बिन माँगे सलाह देना

B.दूसरों को उपदेश देने को आसान समझना

C.बिना सोचे दूसरों की सलाह पर काम करना

D.दूसरों की बात को शीघ्र मान लेना

Ans: दूसरों को उपदेश देने को आसान समझना

Q7.         निम्नलिखित में से एक लोकोक्ति है, उसका चयन कीजिये -

A.कठपुतली होना

B.आँख चुराना

C.आस्तीन का सांप

D.एक पंथ दो काज

Ans: एक पंथ दो काज

Q8.         आम के आम गुठलियों के दाम का अर्थ है -

A.मनमानी करना

B.नकली वस्तु देना

C.दोहरा लाभ होना

D.बहुत चतुर व्यापारी बनना

Ans: दोहरा लाभ होना

Q9.         आ बैल मुझे मार का अर्थ है -

A.छेड़छाड़ करना

B.जानबुझ कर मुसीबत में पड़ना

C.बलशाली के सामने वीरता दिखाना

D.कायर होते हुए भि वीरता का प्रदर्शन करना

Ans: जानबुझ कर मुसीबत में पड़ना

Q10.       हाथ कंगन को आरसी क्या का अर्थ है -

A.बिलकुल पढ़ा लिखा न होना

B.विद्वान को धन की आवश्यकता नहीं

C.सुन्दर[ महिला को जेवर की जरूरत नहीं

D.प्रत्यक्ष को प्रमाण की जरूरत नहीं

Ans: प्रत्यक्ष को प्रमाण की जरूरत नहीं

Q11.       आप डूबे तो जग डूबा का अर्थ है -

A.बुरा आदमी सबको बुरा कहता है

B.मरने के बाद कौन देखने आता है कि क्या हुआ

C.अपनी हानि होने पर दूसरों को भी हानि पहुँचाना

D.सबको अपने समान समझना

Ans: बुरा आदमी सबको बुरा कहता है

Q12.       तेल देखो तेल की धार देखो का अर्थ है -

A.लापरवाही से नुकसान होता है

B.तेल की धार देखकर तेल का परिक्षण करना

C.काम करते समय उसकी पहचान करना

D.रुख पहचानना

Ans: रुख पहचानना

Q13.       अधजल गगरी छलकत जाए का अर्थ है -

A.अल्पज्ञ द्वारा गर्व प्रदर्शन

B.अत्यधिक बोलना

C.संभल कर न चलना

D.अपनी छोटी - सी बात की प्रशंशा करना

Ans: अल्पज्ञ द्वारा गर्व प्रदर्शन

Q14.       अंधे के हाथ बटेर लगना का अर्थ है -

A.अंधा भि अपना लक्ष्य प्राप्त कर सकता है

B.अंधेरे में कोई चीज मिल जाना

C.अपात्र को सफलता मिल जाना

D.शेयरों में भारी लाभ होना

Ans: अपात्र को सफलता मिल जाना

Q15.       घर का जोगी जोगड़ा, आन गाँव का सिद्ध का अर्थ है -

A.घर के ज्ञानी को सम्मान नहीं

B.घर-घर में मिटटी की चूल्हे

C.घर की मुर्गी दाल बराबर

D.घर का भेदी लंका ढाए

Ans: घर के ज्ञानी को सम्मान नहीं

Q16.       कोयले की दलाली में मूह काला का अर्थ है -

A.कोयले का व्यापार करना

B.बुरे काम से बुराई मिलना

C.झूठ बोलना

D.व्यापार में घाटा होना

Ans: बुरे काम से बुराई मिलना

Q17.       हथेली पर सरसों नहीं जमती का अर्थ है -

A.सरसों के लिए जमीन चाहिए, हथेली नहीं

B.हर काम में मनमानी नहीं चल सकती

C.काम के लिए समय चाहिए, जब चाहो तभी काम नहीं हो सकता

D.सफलता समय पर आती है

Ans: काम के लिए समय चाहिए, जब चाहो तभी काम नहीं हो सकता

Q18.       आगे नाथ न पीछे पगहा का अर्थ है -

A.पूर्ण स्वतंत्र

B.अपने मन की कहना

C.बंधन रहित होना

D.इधर-उधर भागना

Ans: बंधन रहित होना

Q19.       तीन लोक से मथुरा न्यारी का अर्थ है -

A.बहुत सुन्दर होना

B.दूर की वस्तु सुन्दर लगना

C.जरूरत से ज्यादा बड़ाई करना

D.कृष्ण भक्त होना

Ans: जरूरत से ज्यादा बड़ाई करना

Q20.       खग जाने खग की ही भाषा का अर्थ है -

A.पक्षियों की भाषा जानना

B.समान प्रवृति वाले ही एक दुसरे को सराहते हैं

C.पक्षी अपनी भाषा स्वयं समझते हैं

D.पक्षियों की तरह बोलना

Ans: समान प्रवृति वाले ही एक दुसरे को सराहते हैं

Q1.         ओखली में सिर दिया तो मूसलों के क्या डर का अर्थ है -

A.मुर्ख के साथ मित्रता करने पर हानि हि होती है

B.मुसीबतों से घबराना किसी भी प्रकार से उचित नहीं है

C.ओछे व्यक्ति किसी को लाभ नहीं पहुंचा सकते

D.कठिन काम शुरू करने पर कष्ट टो सहन करने ही पड़ते हैं

Ans: कठिन काम शुरू करने पर कष्ट टो सहन करने ही पड़ते हैं

Q2.         जैसी बहे बयार, पीठ तब तैसी दीजे का अर्थ है -

A.समय का रुख देखकर काम करते रहना चाहिए

B.राजनीती में दल-बदल करते रहना चाहिए

C.ऐसा काम करना चाहिए जिससे संकट में न फंसा जाए

D.पवन की तरह कभी शीतल और कभी उष्ण होना चाहिए

Ans: समय का रुख देखकर काम करते रहना चाहिए

Q3.         तू डाल-डाल मैं पात-पात का अर्थ है =

A.दोनों विद्वान्

B.दोनों तत्वज्ञ

C.दोनों मुर्ख

D.दोनों चालाक

Ans: दोनों चालाक

Q4.         बिल्ली को पहले हि दिन मारना चाहिए का अर्थ है -

A.भय का शमन शुरू में ही कर देना चाहिए

B.दुश्मन पर पहले ही वार कर देना चाहिए

C.रौब पहले ही दिन पड़ता है, फिर नहीं

D.बुरा समय आते ही सचेत हो जाना चाहिए

Ans: भय का शमन शुरू में ही कर देना चाहिए

Q5.         सिर सहलाए भेजा खाए का अर्थ है -

A.एकदम निकट आकर शोरगुल करना

B.किसी के सिर पर सवार हो जाना

C.दोस्त बनकर हानि पहुँचाना

D.चापलूसों के कहने को करना

Ans: दोस्त बनकर हानि पहुँचाना

Q6.         एक अनार सौ बीमार का अर्थ है -

A.एक वैद्य अनेक बीमार

B.किसी वस्तु की पूर्ति कम किन्तु माँग अधिक

C.किसी वस्तु की आपूर्ति समाप्त हो जाना

D.इनमे से कोई नहीं

Ans: किसी वस्तु की पूर्ति कम किन्तु माँग अधिक

Q7.         नौ दिन चले अढाई कोस ' का अर्थ है -

A.बहुत धीमी गति से काम करना

B.बहुत धीमी गति से चलना

C.अधिक समय में कम काम करना

D.हरामखोरी करना

Ans: बहुत धीमी गति से काम करना

Q8.         एक टो करेला आप तीता दूजा नीम चढ़ा' का अर्थ है -

A.बुरे का और बुरे के संग होना

B.एक बुरा टो दूसरा उससे भि बुरा

C.बुरे व्यक्ति की बुरी संतान

D.बुरे का अच्छे के संग होना

Ans: बुरे का और बुरे के संग होना

Q9.         खोदा पहाड़ निकली चुहिया' लोकोक्ति का अर्थ है -

A.कम परिश्रम करके बहुत मिलना

B.परिश्रम अधिक और फल कम

C.परिश्रम के बिना हि फल पा जाना

D.श्रम करने पर कुछ न मिलना

Ans: परिश्रम अधिक और फल कम

Q10.       निम्नलिखित कहावत का सही अर्थ बताइए - चूहे के चाम से नगाड़े नहीं मढ़े जाते

A.कंजूसी करना

B.सिमित साधनों से काम चलाना

C.छोटे होकर बड़ा काम करना

D.सिमित साधनों से बड़े काम नहीं होते

Ans: सिमित साधनों से बड़े काम नहीं होते

Q11.       खरबूजे को देख खरबूजा रंग बदलता है ' - लोकोक्ति का अर्थ है -

A.संगति का प्रभाव अवश्य पड़ता है

B.प्रयत्न ज्यादा पर लाभ थोडा

C.कपटपूर्ण व्यवहार

D.किए का फल भोगना पड़ेगा

Ans: संगति का प्रभाव अवश्य पड़ता है

प्रश्न 1 – पढ़ाई में मेहनत कर मैं ……..…… हो सकता हूँ। मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. अंधों में काना राजा

II. एक पंथ दो काज

III. अपना हाथ जगन्नाथ

IV. पैरों पर खड़ा होना

प्रश्न 2 – ‘विपत्ति में उसकी अक्ल ……………….. उपयुक्त महुावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. खो जाना

II. ठनक जाना

III. चकरा जाना

IV. आग बबूला हो जाना

प्रश्न 3 – सच्चे शरूवीर देश की रक्षा में प्राणों की ……………….. हैं। रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए :-

I. बाजी लगा देते हैं।

II. जान लगा देते हैं।

III. ताकत लगा देते हैं।

IV. आहुति लगा देते हैं।

प्रश्न 4 – गरीब माँ-बाप अपना ……………….. कर बच्चों को पढ़ाते हैं और वे चिंता नहीं करते। रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए :-

I. गला काट।

II. पेट काट।

III. खून बहा।

IV. मन लगा।

प्रश्न 5 – विद्वान और वीर होकर भी रावण की ……………….. पड़ गया था कि उसने माता सीता का अपहरण किया। मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. अंधों में काना राजा

II. एक पंथ दो काज

III. अक्ल पर पत्थर

IV. पैरों पर खड़ा होना

प्रश्न 6 – युवकों को ……………….. पर ही विवाह करना चाहिए। उपयुक्त महुावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. अपने पैरों पर खड़े हो जाना

II. ठनक जाना

III. चकरा जाना

IV. आग बबूला हो जाना

प्रश्न 7 – जनाब, जरा होशियारी से काम लें। यह ……………….. जाती रहेगी। रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए :-

I. दो दिन की हुकूमत

II. चार दिन की हुकूमत

III. अढाई दिन की हुकूमत

IV. एक दिन की हुकूमत

प्रश्न 8 – बड़े भाई ने छोटे भाई को ऐसी चुभती बात कही कि वह ……..…… । रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए :-

I. गला काट लेना।

II. शर्मिंदा होना।

III. खून बहाना ।

IV. अपना-सा मुँह लेकर रह जाना।

प्रश्न 9 – विवाह के अवसर पर दिन भर मेहमानों के स्वागत में लगे रहने से मेरा ……………….. रहा हैं। मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. अंग-अंग ढीला होना

II. शरीर थक जाना

III. अपना हाथ जगन्नाथ

IV. पैरों पर खड़ा होना

प्रश्न 10 – रामू मात्र आठवीं पास हैं, फिर भी उसकी सरकारी नौकरी लग गई। इसी को कहते हैं- ……………….. । उपयुक्त महुावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. धोखा हो जाना

II. किस्मत चमकना

III. अंधे के हाथ बटेर लगना

IV. आग बबूला हो जाना

प्रश्न 11 – आजकल ऐसी-ऐसी इमारते बनने लगी है, जो ……………….. है। रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए :-

I. बाजी लगा देना

II. आसमान से बातें करना

III. ताकत लगा देना

IV. आहुति लगा देना

प्रश्न 12 – वह तो ……..…… हैं, वह तुम्हारी क्या मदद करेगा। रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए :-

I. गला काटने वाला।

II. पेट काट कर म्हणत करने वाला।

III. आग लगाकर तमाशा देखना।

IV. मतलबी आदमी।

प्रश्न 13 – राघव तो जुआरियों के पास केवल खड़ा हुआ था, पुलिस उसे भी पकड़कर ले गई। इसे ही कहते हैं- ……………….. । मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. अंधों में काना राजा

II. आटे के साथ घुन पिसना

III. अपने पैर पर कुल्हाड़ी मरना

IV. पैरों पर खड़ा होना

प्रश्न 14 – अध्यापक की मदद से राजू गणित में तो पास हो गया, परंतु विज्ञान में उसकी कम्पार्टमेंट आ गई। इसी को कहते हैं- ……………….. । उपयुक्त महुावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. आसमान से गिरे, खजूर में अटके

II. आटे-दाल के भाव पता चलना

III. किस्मत फूटना

IV. आग बबूला हो जाना

प्रश्न 15 – रामू की शराब की आदत ने उसके परिवार की ……………….. हैं। रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए :-

I. बाजी लगा देना।

II. बेइज्जत करना।

III. इज्जत मिट्टी में मिलाना।

IV. शर्मसार करना।

प्रश्न 16 – तुम तो कभी दिखाई ही नहीं देते, तुम्हें देखने को तरस गया, ऐसा लगता है कि तुम ……..…… गए हो। रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए :-

I. ईद के चाँद होना।

II. कहीं गुम होना।

III. घर से बाहर न निकलना।

IV. ईद के सूरज होना।

प्रश्न 17 – उस भिखारी को मैंने दस रुपए दे दिए तो वह बीस रुपए और माँगने लगा। तब मैंने उससे कहा – अरे भाई, तुम तो ……………….. रहे हो। मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. उँगली पकड़कर बाजू पकड़ना

II. उँगली पकड़कर पौंहचा पकड़ना

III. उँगली पकड़कर पैर पकड़ना

IV. उँगली पकड़कर हाथ पकड़ना

प्रश्न 18 – इब्राहीम की पत्नी तो उसे अपनी ……………….. है। उपयुक्त महुावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. उँगलियों पर खिसकना

II इशारों पर नचाना

III. हाथ पर नचाना

IV. उँगलियों पर नचाना

प्रश्न 19 – अध्यापक विद्यालय में सब बच्चों को ……………….. हैं। रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए :-

I. एक हाथ पर रखना

II. एक आँख से देखना

III. दोनों आँखों से देखना

IV. एक आँख फोड़ना

प्रश्न 20 – काँच की चीज़े बहुत संभल कर रखनी पड़ती है क्योंकि काँच की चीज़े ……..…… की तरह होती है। रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए :-

I. ओस के मोती।

II. सीपी के मोती।

III. समुद्र के मोती।

IV. पानी के बुलबुले।

प्रश्न 21 – विद्यार्थी को केवल ……………….. नहीं होना चाहिए, बल्कि स्वस्थ शरीर और उन्नत मस्तिष्क वाला होनहार युवक होना है। मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. अंधों में काना राजा

II. किताब में मग्न होना

III. किताब का कीड़ा होना

IV. पैरों पर खड़ा होना

प्रश्न 22 – राजू बातें तो राजाओं की-सी करता हैं, पर ……………….. हैं। उपयुक्त महुावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. कुछ भी ना होना

II. दमड़ी ना होना

III.फूटी कौड़ी ना होना

IV. कफ़न को कौड़ी ना होना

प्रश्न 23 – प्रधानाध्यापक ने सभी अध्यापकों से कहा कि परीक्षा-प्रश्न पत्र आ गए हैं, किसी को इसकी ……………….. । रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए :-

I. कानोंकान खबर न होना

II. किसी को खबर न होना

III. छात्रों को खबर न होना

IV. कानोंकान खबर होना

प्रश्न 24 – यदि तुमने मेरी बात न मानी तो सारी दुनिया के सामने तुम्हारा कच्चा चिट्ठा खोल दूँगा। रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए :-

I. गला काट देना।

II. कच्चा चिट्ठा खोलना।

III. खून बहा देना।

IV. पोल खोल देना।

प्रश्न 25 – 1857 की लड़ाई में रानी लक्ष्मीबाई ने अंग्रेजों को खीरे-ककड़ी की तरह काट दिया था। मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. खीरे-ककड़ी की तरह काटना

II. एक पंथ दो काज

III. मूली की तरह काटना

IV. सब्जियों की तरह काटना

प्रश्न 26 – वह चोर दरवान इसी दिन के लिए तो ……………….. था, वरना विश्र्वास का ऐसा रँगीला नाटक खेलकर सेठ की तिजोरी-चाबी का पता कैसे करता?उपयुक्त महुावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. घात लगाना

II. मौका तकना

III. मौके का इंतजार करना

IV. इशारा करना

प्रश्न 27 – दादी पहले तो मारती है, फिर ……………….. है। रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए :-

I. लाड जताना

II. जान लगा देना

III घाव पर मरहम लगाना

IV. घाव पर नमक छिड़कना

प्रश्न 28 – डेढ़ सौ ही कमाते हो और इतनी खर्चीली आदतें पाल रखी है। चादर के बाहर पैर पसारना कौन-सी अक्लमन्दी है? रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए :-

I. आय से अधिक व्यय करना।

II. चादर से बाहर पैर पसारना।

III. दिन-रात मेहनत करना।

IV. खून पसीना बहाना।

प्रश्न 29 – धीरू और वीरू का ……………….. है। मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. पैर-घुंघरू का साथ

II. दिल-दिमाग का साथ

III. कुत्ते-हडी का साथ

IV. चोली-दामन का साथ

प्रश्न 30 – जब सबके सामने राजू का झूठ पकड़ा गया तो उसके लिए ……………….. वाली बात हो गई। उपयुक्त महुावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. अत्यन्त लज्जित होना

II. चुल्लू भर पानी में डूब मरना

III. चुल्लू भर सागर में डूब मरना

IV. आग बबूला हो जाना

प्रश्न 31 – भारत और पाकिस्तान के युद्ध में हर बार पाकिस्तान के ……………….. हैं। रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए :-

I. बेइज्जत होना।

II. पराजित होना ।

III. छक्के छूटना।

IV. चुल्लू भर पानी में डूब मरना।

प्रश्न 32 – अध्यापक ने विद्यार्थियों को समझाया कि हमें कभी ……………….. नहीं करनी चाहिए, वरना पछताना पड़ेगा। रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए :-

I. छोटा मुँह बड़ी बात।

II. छोटा कद बड़ी बात।

III. छोटा दिन बड़ी रात।

IV. छोटी बात बड़ा मुँह।

प्रश्न 33 – अध्यापक ने विद्यार्थियों से कहा कि अच्छा आदमी वही होता है जो ……………….. निभाता है। मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. अंधों में काना राजा

II. वायदा देना

III. अपना हाथ देना

IV. जबान देना

प्रश्न 34 – बेटे के काले कारनामों के कारण रामप्रसाद तो बेचारा ……………….. गया। उपयुक्त महुावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. इज्जत खो जाना

II. दिमाग ठनक जाना

III. जीते जी मर जाना

IV. आग बबूला हो जाना

प्रश्न 35 – सारे मुहल्ले वाले तुम्हारी ……………….. रहे हैं। भलाई इसी में है कि तुम चुपचाप यहाँ से खिसक जाओ। रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए :-

I. बाजी लगा देने वाला।

II. जान लेने को तत्पर।

III. ताकत के कायल।

IV. जान का प्यासा होना।

प्रश्न 36 – रात के अँधेरे में मुसाफिरों को डाकुओं ने घेर लिया। बेचारे मुसाफिरों की ……..…… गए। सब कुछ छीन लिया तब बड़ी मुश्किल से छोड़ा। रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए :-

I. गला में हड्डी फसना।

II. जान के लाले पड़ना।

III. खून बहाना।

IV. मन पर साँप लोटना।

प्रश्न 37 – वह कई बार आई० ए० एस० की परीक्षा में बैठा, पर सफल न हो सका। अब तो बेचारे का ……………….. गया है। मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. जोश ठंडा पड़ना

II. हिम्मत जवाब देना

III. हिम्मत हार जाना

IV. दिल टूट जाना

प्रश्न 38 – ईश्वर बड़ा दयालु है। अपने भक्तों को वह हमेशा ……………….. ही देता है। उपयुक्त महुावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. मुराद पूरी करना

II. झोली भरना

III. प्रार्थना सुनना

IV. सब कुछ देना

प्रश्न 39 – मैंने उनसे पूछा, ‘ ……………….. । साफ बताइए, आप मेरी मदद करेंगे या नहीं?’ रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए :-

I. सच बताना

II. बहाने-बाजी करना

III. टालमटोल करना

IV. बात घुमाना

प्रश्न 40 – मैंने सेठजी की बहुत ……..…… , परंतु उन्होंने मुझे पैसे उधार नहीं दिए। रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए :-

I. ठोड़ी पकड़ना।

II. पैर पकड़ना।

III. हाथ पकड़ना।

IV. हाथ-पैर पकड़ना।

प्रश्न 41 – घर-परिवार के लोग लड़के को ……………….. के बाद ही शादी के लिए हाँ करते हैं। मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. अच्छी तरह देखना

II. ऊपर से निचे तक देखना

III. पीठ बजाकर देखना

IV. ठोंक बजाकर देखना

प्रश्न 42 – राजेश घर में कुआँ खुदवाकर ……………….. बना रहा है। उपयुक्त महुावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. एक ईंट की मस्जिद

II. ढाई ईंट की मस्जिद

III. तीन ईंट की मस्जिद

IV. दो ईंट की मस्जिद

प्रश्न 43 – केवल ……………….. से काम नहीं बनता। काम बनाने के लिए लोगों का विश्वास जीतना जरूरी है। रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए :-

I. ढिंढोरा पीटना

II. शोर मचाना।

III. ताकत लगाना।

IV. आहुति देना।

प्रश्न 44 – आजकल रामू के मैनेजर से उसकी कहासुनी हो गई है इसलिए ……..…… हुई है। रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए :-

I. तलवार बाजू पर लटकना।

II. तलवार पैर पर लटकना।

III. तलवार सिर पर लटकना।

IV. तलवार शरीरं पर लटकना।

प्रश्न 45 – मैंने मोहित की जब सौ रुपए की मदद की तो उसने कहा कि ……………….. बहुत होता है। मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. अंधों में काना राजा

II. उड़ते को पंख का सहारा

III. अपना हाथ जगन्नाथ

IV. डूबते को तिनके का सहारा

प्रश्न 46 – मुन्ना खुद को बहुत ……………….. है, जब देखो लड़ाई की बातें करता रहता है। उपयुक्त महुावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. तीस मारखाँ बनना

II. दिमाग ठनक जाना

III. दिमाग चकरा जाना

IV. आग बबूला हो जाना

प्रश्न 47 – बेटी के विवाह के बाद मोहन सारी चिंताओं से मुक्त हो गया है और अब ……………….. है। रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए :-

I. चिंता मुक्त हो कर सोना।

II. तनकर सोना।

III. पेट के बल सोना।

IV. बिना चिंता के सोना।

प्रश्न 48 – शालिनी बहुत विवेकशील है। वह ……..…… है। रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए :-

I. बहुत सोच-समझ कर बोलना

II. सोच विचार कर मुँह से शब्द निकालना

III. तौल-तौल कर मुँह से शब्द निकालना

IV. बहुत सोच-विचार कर बोलना

प्रश्न 49 – केशव न तो अभी तक आया और न ही फोन किया। समारोह में जाना है या नहीं कुछ भी नहीं पता। मैं तो ……………….. हूँ। मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. त्रिशुंक होना

II. बीच में रहना

III. न इधर का होना, न उधर का

IV. पैरों पर खड़ा होना

प्रश्न 50 – हम लोगों की ओट में ये जिस तरह धीरे-धीरे बातें कर रहें है, उससे मुझे ……………….. है। उपयुक्त महुावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

I. दाल में काला होना

II. दाल में सफेद होना

III. दाल में काला-पीला होना

IV. दाल ही का काला होना

ANSWER KEY-

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Q** | **Ans** | **Q** | **Ans** | **Q** | **Ans** | **Q** | **Ans** | **Q** | **Ans** |
| **1** | IV. | **21** | III. | **41** | IV. | **61** | I. | **81** | IV. |
| **2** | I. | **22** | IV. | **42** | II. | **62** | III. | **82** | III. |
| **3** | I. | **23** | I. | **43** | I. | **63** | III. | **83** | I. |
| **4** | II. | **24** | II. | **44** | III. | **64** | IV. | **84** | II. |
| **5** | III. | **25** | I. | **45** | IV. | **65** | I. | **85** | III. |
| **6** | I. | **26** | I. | **46** | I. | **66** | III. | **86** | I. |
| **7** | III. | **27** | III. | **47** | II. | **67** | I. | **87** | II. |
| **8** | IV. | **28** | II. | **48** | III. | **68** | II. | **88** | III. |
| **9** | I. | **29** | IV. | **49** | I. | **69** | IV. | **89** | I. |
| **10** | III. | **30** | II. | **50** | I. | **70** | II. | **90** | IV. |
| **11** | II. | **31** | III. | **51** | III. | **71** | I. | **91** | III. |
| **12** | II. | **32** | I. | **52** | II. | **72** | III. | **92** | I. |
| **13** | II. | **33** | IV. | **53** | IV. | **73** | I. | **93** | III. |
| **14** | I. | **34** | III. | **54** | II. | **74** | III. | **94** | I. |

## 5.समझ,

वर्तमान युग कंप्यूटर युग है। यदि भारतवर्ष पर नजर दौड़ा कर देखें तो हम पाएंगे कि जीवन के लगभग सभी क्षेत्रों में कंप्यूटर का प्रवेश हो गया है। बैंक, रेलवे स्टेशन, हवाई अड्डे, डाकखाने, बड़े- बड़े उद्योग, कारखाने, व्यवसाय, हिसाब-किताब, रुपए तक की मशीनें कंप्यूटरीकृत हो गई है। अभी एक कंप्यूटर का प्रारंभिक प्रयोग है। आने वाला समय बदलाव का संकेत दे रहा है। क्या कंप्यूटर आज की जरूरत है? इसका उत्तर है – कंप्यूटर जीवन की मूलभूत अनिवार्य वस्तु तो नहीं है, किंतु इसके बिना दुनिया अधूरी जान पड़ती है।

सारी गतिविधियों, परिवहन और संचार उपकरणों आदि का ऐसा विस्तार हो गया है कि उन्हें सुचारू रूप से चलाना अत्यंत कठिन होता जा रहा है। पहले मनुष्य जीवन भर में अगर 100 लोगों के संपर्क में आता था तो आज वह 2000 लोगों के संपर्क में आता है। पहले दिन में पांच 10 लोगों से मिलता था तो आज 50-100 लोगों से मिलता है। पहले वह दिन में काम करता था तो आज रातें भी व्यस्त रहती हैं। आज व्यक्ति के संपर्क बढ़ रहे हैं, व्यापार बढ़ रहे हैं, गतिविधियां बढ़ रही हैं, आकांक्षाएं बढ़ रही हैं, साधन बढ़ रहे हैं। इस अनियंत्रित गति को सुव्यवस्था देने की समस्या आज की प्रमुख समस्या है।

कहते हैं आवश्यकता आविष्कार की जननी है। इस आवश्यकता ने अपने अनुसार निदान ढूंढ लिया है। कंप्यूटर एक ऐसी स्वचालित प्रणाली है जो कैसी भी अव्यवस्था को व्यवस्था में बदल सकती है। हड़बड़ी में होने वाली मानवीय भूलों के लिए कंप्यूटर रामबाण औषधि है। क्रिकेट के मैदान में अंपायर की निर्णायक भूमिका हो या लाखों करोड़ों की लंबी-लंबी गणनाए, कंप्यूटर पलक झपकते ही आपकी समस्या हल कर सकता है। पहले इन कामों को करने वाले कर्मचारी हड़बड़ा कर काम करते थे। एक भूल से घबराकर और अधिक गड़बड़ी करते थे। परिणाम स्वरूप काम कम तनाव अधिक होता था। अब कंप्यूटर की सहायता से काफी सुविधा हो गई है।

निम्नलिखित में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए

1 वर्तमान युग कंप्यूटर का युग क्यों है?

a. कंप्यूटर के बिना जीवन की कल्पना असंभव सी हो गई है

b. कंप्यूटर ने पूरे विश्व के लोगों को जोड़ दिया है

c. कंप्यूटर जीवन की अनिवार्य मूलभूत वस्तु बन गया है

d कंप्यूटर मानव सभ्यता के सभी अंगो का अभिन्न अवयव बन चुका है

2 गद्यांश के अनुसार कंप्यूटर के महत्व के विषय में कौन सा विकल्प सही है?

a. कंप्यूटर काम के तनाव को समाप्त करने का उपाय है

b. कंप्यूटर कई मानवीय भूलों को निर्णायक रूप से सुधार देता है

c. कंप्यूटर के आने से सारी हड़बड़ाहट दूर हो गई है

d. मानव की सारी समस्याओं का हल कंप्यूटर से संभव है

3 गद्यांश के अनुसार किस आवश्यकता ने कंप्यूटर में अपना निदान ढूंढ लिया है

a. अनियंत्रित कर्मचारियों को अनुशासित करने की

b. अनियंत्रित गति को सुव्यवस्था देने की

c. अधिक से अधिक लोगों से जुड़ जन जागरण लाने की

d. अधिक से अधिक कार्य कभी भी और कहीं भी करने की

4 कंप्यूटर के प्रयोग से पहले अधिक तनाव क्यों होता था?

a. लंबी लंबी गणनायें करनी पड़ती थी

b. गलतियों के डर से कर्मचारी घबराए रहते थे

c. क्रिकेट मैचों में गलत निर्णय का खतरा रहता था

d. मानवीय भूलों के कारण बड़ी दुर्घटनाएं होती थी

5 कंप्यूटर के बिना आज की दुनिया अधूरी क्यों है?

a. क्योंकि सारी व्यवस्था, उपकरण और मशीनें कंप्यूटरीकृत है

b. कंप्यूटर ही मानव एकीकरण का आधार है

c. कंप्यूटर ने सारी प्रक्रिया आसान बना दी है

d. कंप्यूटर द्वारा मानव सभ्यता अधिक समर्थ हो गई है

ANSWER KEY -

1 a

2 b

3 b

4 b

5 a

**(ii)**पाठक आमतौर पर रूढ़ीवादी होते हैं। वे सामान्यतः साहित्य में अपनी स्थापित मर्यादाओं की स्वीकृति या एक स्वप्न जगत में पलायन चाहते हैं। साहित्य एक झटके में उन्हें अपने आसपास के उस जीवन के प्रति सचेत करता है। जिससे उन्होंने आंखें मूंद रखी थी। शतुरमुर्ग अफ़्रीका के रेगिस्तान में नहीं मिलते, हर जगह बहुतायत में उपलब्ध है।

प्रौद्योगिकी के इस दौर का नतीजा जीवन के हर गोशे में नकद फसल के लिए बढ़ता हुआ पागलपन है; और हमारे राजनीतिज्ञ, सत्ता के दलाल, व्यापारी, नौकरशाह सभी लोगों को इस भगदड़ में नहीं पहुंचने, जैसा दूसरे करते हैं वैसा करने, चूहा दौड़ में शामिल होने और कुछ ना कुछ हासिल कर लेने को जिए जा रहे हैं।

हम थक कर सांस लेना और अपने चारों ओर निहारना, हवा के पेड़ में से गुजरते वक्त पत्तियों की मनहर -लय गतियों को, और फूलों के जादुई रंगों को, फूली सरसों के चमकदार पीलेपन को, खिले मैदानों की घनी हरीतिमा को, मर्मर ध्वनि के सौंदर्य, हिमाच्छादित शिखरों की भव्यता, समुद्र तट पर पछाड़ खाकर बिखरती हुई लहरों के घोष को देखना सुनना भूल गए हैं.

कुछ लोग सोचते हैं कि पश्चिम का आधुनिकतावाद और भारत तथा अधिकांश तीसरी दुनिया के नव-औपनिवेशिक चिंतन के साथ अपनी जड़ों से अलगाव, व्यक्तिवादी अजनबियत में हमारा अनिवार्य बेलगाम धंसाव, अचेतन के बिंब, बौद्धिकता से विद्रोह या यह घोषणा कि ‘दिमाग! अपनी रस्सी के अंतिम सिरे पर है’, यथार्थवाद का विध्वंस, काम का इंद्रिय सुख मात्र रह जाना और मानवीय भावनाओं का व्यवसायीकरण तथा निम्स्तरीयकरण इस अंधी घाटी में आ फंसने की वजह है. लेकिन वे भूल जाते हैं कि आधुनिकीकरण इतिहास की एक सच्चाई है, कि नई समस्याओं को जन्म देने और विज्ञान को और अधिक जटिल बनाने के बावजूद आधुनिकीकरण, एक तरह से, मानव जाति की नियति है.

मेरा सुझाव है कि विवेकहीन आधुनिकता के बावजूद आधुनिकता की दिशा में धैर्यपूर्वक सुयोजित प्रयास होने चाहिए. एक आलोचक किसी नाली में भी झांक सकता है, पर वह नाली निरीक्षक नहीं होता. लेखक का कार्य दुनिया को बदलना नहीं, समझना है. साहित्य क्रांति नहीं करता, वह मनुष्यों का दिमाग बदलता है और उन्हें क्रांति की आवश्यकता के प्रति जागरूक बनाता है.

निम्नलिखित में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए

1 गद्यांश में शतुरमुर्ग की संज्ञा किसे दी गई है?

a. लेखक जो संसार को समझना चाहता है.

b. राजनीतिज्ञ जो अपने स्वार्थ साधना चाहता है.

c. पाठक जो सपनों की दुनिया में रहना चाहता है.

d. नौकरशाह जो दूसरों जैसा बनने की होड़ में शामिल है.

2 आधुनिकता की दिशा में सुयोजित प्रयास क्यों होने चाहिए?

a. इससे जीवन सुगम हो जाएगा तथा मानव प्रकृति का आनंद ले सकेगा .

b. नयी समस्याओं को जन्म लेने के पहले ही रोका जा सकेगा.

आधुनिक होने की प्रक्रिया सदा से मानव सभ्यता का अंग रही है.

इससे विज्ञान सरल हो अधिक मानव कल्याणी हो सकेगा

3 नकद फसल के लिए बढ़ता हुआ पागलपन से क्या तात्पर्य है?

a. लोग तुरंत व अधिक से अधिक अधिक लाभ कमाना चाहते हैं

b. लोग प्रकृति को समय नहीं देना चाहते हैं.

c. लोग थके हुए हैं पर विश्राम नहीं करना चाहते.

d. लोग भौतिकवादी तथा अमीर लोगों की नकल करना चाहते हैं

4 पाठक साहित्य से आमतौर पर क्या अपेक्षा रखते हैं?

a. साहित्य को हमारी मन की बात कहनी चाहिए.

b. साहित्य को संसार को यथावत समझना चाहिए.

c. साहित्य तनाव कम करने वाला होना चाहिए.

d. साहित्य को जीवन कौशल ओवर मूल्यों की शिक्षा देनी चाहिए

5 लेखक के अनुसार साहित्य क्या कार्य करने के लिए प्रेरित करता है?

a. लोगों को यथार्थ से अवगत करा बदलाव के लिए.

b. लोगों को जीवन की समस्याओं को भुला आगे बढ़ते जाने के लिए.

c. लोगों को यथार्थवाद का विध्वंस करने के लिए.

d. लोगों को भावनाओं व एन्द्रिक सुख से ऊपर उठकर कार्य करने के लिए.

अपठित गद्यांश MCQ answer key-

1 c पाठक जो सपनों की दुनिया में रहना चाहता है

2 c आधुनिक होने की प्रक्रिया सदा से मानव सभ्यता का अंग रही है

3 a लोग तुरंत वह अधिक से अधिक लाभ कमाना चाहते हैं

4 b साहित्य को संसार को यथावत समझना चाहिए

5 a लोगों को यथार्थ से अवगत करा बदलाव के लिए

(iii)मनुष्य को निष्कामभाव से सफलता-असफलता की चिंता किए बिना.अपने कर्तव्य का पालन करना है। आशा या निराशा के चक्र में फँसे बिना उसे निरंतर कर्तव्यरत रहना है। किसी भी कर्तव्य की पूर्णता पर सफलता अथवा असफलता प्राप्त होती है। असफल व्यक्ति निराश हो जाता है, किंतु मनीषियों ने असफलता को भी सफलता की कुंजी कहा है। असफल व्यक्ति अनुभव की संपत्ति अर्जित करता है, जो उसके भावी जीवन का निर्माण करती है। जीवन में हैं अनेक बार ऐसा होता.है कि हम जिस उद्देश्य की प्राप्ति के लिए परिश्रम करते हैं, वह पूरा नहीं होता। ऐसे अवसर पर सारा परिश्रम व्यर्थ हो गया-सा लगता है और हम निराश होकर चुपचाप बैठ जाते हैं। उद्देश्य की पूर्ति के लिए दोबारा प्रयत्न नहीं करते। ऐसे व्यक्ति का जीवन धीरे-धीरे बोझ बन जाता है। निराशा का अंधकार न केवल उसकी कर्म-शक्ति, वरन् उसके समस्त जीवन को ही ढक लेता है। निराशा की गहनता के कारण लोग कभी-कभी आत्महत्या तक कर बैठते हैं। मनुष्य का जीवन धारण करके कर्म-पथ से कभी विचलित नहीं होना चाहिए।

विध्न-बाधाओं की, सफलता-असफलता की तथा हानि-लाभ की चिंता किए बिना कर्तव्य के मार्ग पर चलते रहने मैं जो आनंद एवं उत्साह है, उसमें ही जीवन की सार्थकता है, ऐसा जीवन ही सफल है।

प्र १ : मनुष्य को किस प्रकार कर्तव्य-पालन करना चाहिए?

(क) निष्काम भाव से

(ख) सफलता-असफलता की चिंता किए बिना

(ग) आशा-निराशा के चक्र में फँसे बिना

(घ)  उपर्युक्त सभी

प्र २ : मनीषियों ने सफलता की कुंजी किसे कहा है

(क) धन को

(ख) परिश्रम को

(ग) असफलता को

(घ) शारीरिक बल को।

प्र ३: असफल व्यक्ति क्या अर्जित करता है?

(क) अपयश

(ख) अनुभव की संपत्ति

(ग)  धन-दौलत

(घ) आशा के पुष्प

प्र ४:  कैसे व्यक्तियों का जीवन धीरे-धीरे बोझ बन जाता हैं?

(क) जो असफल होने पर दोबारा प्रयत्न नहीं करते

(ख) जो परिश्रम से जी चुराते हैं

(ग). जो नित्य व्यायाम नहीं करते

(घ) जो धन-दौलत नहीं कमाते

प्र ५:  जीवन की सार्थकता किसमें है?

(क) हर समय सोते रहने में

(ख) बहुत सारा धन कमाने में

(ग)  कर्तव्य-मार्ग पर चलने के आनंद में

(घ) दूसरों से अपना काम निकालने में

उत्तर-

१. (घ) उपर्युक्त सभी

2. (ग) असफलता को

३. (ख) अनुभव की संपत्ति

४. (क) जो असफल होने पर दोबारा प्रयत्न नहीं करते

५. (ग) कर्तव्य-मार्ग पर चलने के आनंद में

(iv)निरक्षरता किसी भी राष्ट्र, समाज एवं स्वयं व्यक्ति के लिए कलंक है। निरक्षर व्यक्ति के पास सोचने-समझने की स्वतंत्र शक्ति नहीं होती। न तो वह् सामाजिक विकास के बारे में सोच सकता है, न तो व्यक्तिगत विकास के बारे में। निरक्षर व्यक्ति अच्छे-बुरे, उचित-अनुचित, कर्तव्य-अकर्तव्य के बीच में अंतर नहीं कर पाता। निरक्षरता के कारण देश को अच्छे नागरिक नहीं मिल पाते। उन्हें अपने अधिकारों और कर्तव्यों का ज्ञान नहीँ हो पाता। उन्हें अपने कीमती वोटों का ज्ञान नहीं होता। थोडे से पैसों के लालच में आकर वे अपने अमूल्य वोट अयोग्य नेताओं को दे देते हैं और इस प्रकार देश का भविष्य गलत हाथों में पड़  जाता है। नेता निर्धारित समय तक अपनी मनमानी करते हैं। उन्हें यह ज्ञात होता है कि इन लोगों को किस प्रकार मूर्ख बनाया जा सकता है। अत: देश में अज्ञानता तथा निरक्षरता को जड़  से हटाने के लिए सामूहिक प्रयत्न आवश्यक है। इसके लिए शिक्षा-व्यवस्था में परिवर्तन घर-घर शिक्षा का दीप जलाना होगा | उन्हें साक्षरता के लाभों से अवगत कराना होगा। शिक्षण संस्थानों में भेदभाव एवं भ्रष्टाचार समाप्त करना होगा तथा आर्थिक रूप से कमजोर लोगों को मुफ्त शिक्षा देनी होगी। हमारे भारत देश का भविष्य तभी उज्जवल होगा जब हर नागरिक साक्षर होगा।

प्र १: किसके कारण देश को अच्छे नागरिक नहीँ मिल पाते हैं?

(क) गरीबी

(ख) निरक्षता

(ग) अमीरी

(घ) मुफ़्तखोरी

प्र २: हमारे देश का भविष्य कब  उज्जवल होगा?

(क) जब हर नागरिक साक्षर होगा।

(ख) जब सभी अमीर होंगे।

(ग) जब लोगों में लालच खत्म हो जाएगा।

(घ) जब सबको मुफ्त शिक्षा मिलेगी।

प्र ३: किस लालच में आकर लोग अपना अमूल्य वोट अयोग्य नेताओं को दे देते हैं?

(क) पैसों के

(ख) कपडों के

(ग) मुफ़्त शिक्षा के

(घ) उपर्युक्त सभी

प्र ४: निरक्षर व्यक्ति किस-किसमें अंतर नहीं कर पाता है?

(क) अच्छे-बुरे

(ख) उचित-अनुचित

(ग) कर्तव्य-अकर्तव्य

(घ) उपर्युक्त सभी

प्र ५: देश के नेता सत्ता में आने पर कैसा व्यवहार करते हैं?

(क) मनमाना

(ख) अच्छा

(ग) मूर्खतापूर्ण

(घ) इनमें से कोई नहीं

उत्तर

१. (ख) निरक्षता

२. (क) जब हर नागरिक साक्षर होगा।

३. (क) पैसों के

४. (घ) उपर्युक्त सभी

५. (क) मनमाना

(v)संसार के सभी धरम धर्मों में एक बात समान है, वह है प्रार्थना, ईश्वर भक्ति। प्रार्थना द्वारा हम अपने हदय के भाव प्रभु के सम्मुख रखते हैं और कुछ न कुछ उस शक्तिमान से माँगते हैं। जब हमें मार्ग नहीं सूझता तो हम प्रार्थना करते है। प्रार्थना  का फल उत्तम हो, इसके लिए हम अपने अंदर उत्तम  विचार और एकाग्र मन उत्पन्न  करने होते हैं, क्योंकि विचार ही मनुष्य  को पीड़ा पहुँचाते हैं या उससे मुक्त  करते है। हमारे विचार ही हमे ऊँचाई तक ले जाते हैं या फिर खाई में  फ़ेंक देते हैं। यह मन ही हमारे लिए दुःख लाता है और यही आनंद की ओर ले जाता है। यजुर्वेद के एक मंत्र के अनुसार यह मन सदा ही प्रबल और चंचल है। यह जड़  होते हुए भी सोते - जागते कभी भी चैन नहीं लेता। जितनी देर हम जागते रहते है, उतनी देर यह कुछ न कुछ सोचता हुआ भटकता रहता है। अव प्रश्न  यह उठता है कि मन जो अत्यंत गतिशील है, उसको स्थिर और वश में कैसे किया जाए। मन को वश मे करने  का यह तात्पर्य  नहीं कि यह गतिहीन  हो जाए और यह गतिहीन हो ही नहीं सकता। जिस प्रकार अग्नि का धर्म ऊष्ण  है उस परकार चंचलता मन का धर्म है|

उपर्यक्त  गद्यांश पढ़कर सही विकल्प चुनकर लिखिए -

(क) संसार के सभी धर्मो मे समान है -

    (१)  प्रवचन  व ईश्वर भक्ति

    (२) प्रार्थना  व प्रवचन

    (३). प्रार्थना व् ईश्वर भक्ति

    (४). ईश्वर भक्ति व भजन

(ख) मनुष्य प्रार्थना कब करता है ?

   (१). संध्या काल में

   (२). कोई मार्ग न सूझने  पर

   (३)  प्रातकाल होने पर

   (४)  कष्ट आने पर

(ग) मनुष्य की पीड़ा का कारण है -

  (१) मनुष्य के कर्म

  (२).मन की निर्बलता

  (३) मनुष्य की बुद्धि

  (४) मन में उतपन्न विचार

(घ) 'ऊँचाई तक ले जाना और खाई में फेंकना' - से आशय है -

    (१) आर्थिक विकास व आर्थिक अभाव

    (२) आत्मिक उत्थान व पतन

    (३) धार्मिक दृष्टि से उत्थान व पतन

    (४) . बौद्धिक उत्थान व पतन

(ङ) 'यजुवेद में मन की कौन सी विशेषता बताई गई है ?

   (१ ) प्रबल और स्थिर

   (२) प्रबल और एकग्र

   (३) प्रबल और चंचल

   (४) प्रबल और गतिहीन

☛See Also:

हिंदी (ब) - अपठित काव्यांश (Hindi-B - Poem Comprehension)

अपठित काव्यांश - २

अपठित काव्यांश -३

अपठित  काव्यांश - 4

अपठित गद्यांश Unseen Passage (Set-1)

अपठित गद्यांश - ३ Unseen Passage (Set-3)

उत्तर :

क -   (३). प्रार्थना व् ईश्वर भक्ति

(ख) - (२). कोई मार्ग न सूझने  पर

(ग) - (४) मन में उतपन्न विचार

(घ) - (२) आत्मिक उत्थान व पतन

(ङ) - (३) प्रबल और चंचल

(vi)यादें होती है गहरी नदी में उठी भंवर की तरह

नसों में उतरती कडवी दवा की तरह

या खुद के भीतर छिपे बैठे साँप की तरह

जो औचक्के में देख लिया करता है

यादें होती है जानलेवा खुशबू की तरह

प्राणों के स्थान पर बैठे जानी दुश्मन की तरह

शरीरमें धँसे उस काँच की तरह

जो कभी नहीं दिखता

पर जब तब अपनी सत्ता का

भरपूर एहसास दिलाता रहता है

यादों पर कुछ भी कहना

खुद को कठघरे में खड़ा करना है

पर कहना जरुरत नहीं, मेरी मजबूरी है

(क) यादों को गहरी नदी में उठी भँवर की तरह क्यों कहा गया है?

(ख) यादों को जानी दुश्मन की तरह मानने का क्या आशय है?

(ग) शरीर में धँसे काँच से यादों का साम्य कैसे बिठाया जा सकता है?

(घ) आशय स्पष्ट कीजिए -

"यादों पर कुछ भी कहना

खुद को कठघरे में खड़ा करना है"

उत्तर:

(क) जिस तरह भँवर नदी मैं हलचल पैदा करता है, उसी तरह स्मृतियाँ मन में गहरी पैठ बनाती और हलचल पैदा करती है|

(ख) जानी दुश्मन हमेशा इस ताक में रहता है कि आपको नुकसान पहुँचा सके उसी प्रकार यादें भी जीवन में कष्ट और दुखदायी हो सकती है |

(ग) शरीर में धँसा हुआ काँच दर्दनाक हूट है और घाव से रक्त प्रवाह होने लगता है|  उसी प्रकार यादें बीती हुई दुखद घटनाओं कई  स्मरण करा कर वर्तमान जीवन में कष्ट एवं तनाव पैदा करती है|

(घ) भूतकाल में घटित हुई दुखद यादें वर्तमान जीवन को कष्टदायी बनाती है| अक्सर लोग बीती हुई घटनाओं के लिए स्वयं को दोषी मानने लगते है|

(vii)भारतेंदु के जीवन का उद्देश्य अपने देश की उन्नति के मार्ग को साफ-सुथरा और लंबा-चौड़ा बनाना था| उन्होंने इसके काँटों और कंकड़ों को दूर किया| उसके दोनों और सुंदर-सुंदर क्यारियां बनाकर उनमें मनोरम फल-फूलों के वृक्ष लगाए| इस प्रकार उसे सुरमय बना दिया कि भारतवासी उस पर आनंदपूर्वक चलकर अपनी उन्नति के इष्ट स्थान तक पहुंच सके| यद्यपि भारतेंदु जी अपने लगाए हुए वृक्षों को फल-फूलों से लदा न देख सके, फिर भी हमको यह कहने में किसी प्रकार का संकोच नहीं होगा कि वे जीवन के उद्देश्य में पूर्णतया सफल हुए| हिंदी भाषा और साहित्य में जो उन्नति आज दिखाई पड़ रही है उसके मूल कारण भारतेंदु जी है और उन्हें ही इस उन्नति के बीज को रोपित करने का श्रेय प्राप्त है|

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नो के उत्तर लिखिए-

(क) भारतेंदु के जीवन का उद्देश्य क्या था ?

उत्तर– भारतेंदु के जीवन का उद्देश्य अपने देश की उन्नति के मार्ग को साफ-सुथरा और लंबा-चौड़ा बनाना था| इस उद्देश्य के लिए उन्होंने इसके मार्ग की बाधाओं को दूर किया| उनका यह उद्देश्य हिंदी भाषा की उन्नति से सम्बद्ध था|

(ख) भारतेंदु ने अपने जीवन में क्या किया ?

उत्तर– भारतेंदु जी ने देश की उन्नति के मार्ग को देशवासियों के लिए सरल बनाने हेतु कांटे-कंकड़ हटाकर, मार्ग के दोनों ओर सुंदर क्यारियां बनाकर उनमें मनोरम फल-फूलों के वृक्ष लगाए|

(ग) भारतेंदु जी को किसका श्रेय प्राप्त है ?

उत्तर– हिंदी भाषा और साहित्य में वर्तमान में दिख रही उन्नति के बीज बोने का श्रेय भारतेंदु जी को प्राप्त है|

(घ) मनोरम का अर्थ बताइए ?

उत्तर– मन को रमाने वाला|

(ड़) प्रस्तुत गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए|

उत्तर– भारतेंदु जी के जीवन का लक्ष्य|

(viii)गांधीवाद में राजनीतिक और आध्यात्मिक तत्वों का समन्वय मिलता है| यही इस वाद की विशेषता है| आज संसार में जितने भी वाद प्रचलित है वह प्राय: राजनीति क्षेत्र में सीमित हो चुके हैं| आत्मा से उनका संबंध-विच्छेद होकर केवल बाह्य संसार तक उनका प्रसार रह गया है| मन की निर्मलता और ईश्वर-निष्ठा से आत्मा को शुद्ध करना गांधीवाद की प्रथम आवश्यकता है| ऐसा करने से नि:स्वार्थ बुद्धि का विकास होता है और मनुष्य सच्चे अर्थों में जन-सेवा के लिए तत्पर हो जाता है| गांधीवाद में सांप्रदायिकता के लिए कोई स्थान नहीं है| इसी समस्या को हल करने के लिए गांधीजी ने अपने जीवन का बलिदान दिया था|

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नो के उत्तर लिखिए-

(क) गांधीवाद और अन्य प्रचलित वाद किस प्रकार अलग हैं ?

उत्तर– गांधीवाद राजनीतिक और आध्यात्मिक तत्वों का समन्वय है, जबकि संसार में अन्य प्रचलित बाद प्राय: राजनीतिक क्षेत्र में सीमित हो चुके हैं|

(ख) गांधीवाद की आवश्यकता किसे बताया गया है ?

उत्तर– गांधीवाद की प्रमुख आवश्यकता मन की निर्मलता और ईश्वर में निष्ठा से आत्मा को शुद्ध करना है, क्योंकि यह नि:स्वार्थ बुद्धि का विकास कर मनुष्य को सच्चे अर्थों में जन-सेवा के लिए तत्पर करता है|

(ग) गांधी जी को अपने जीवन का बलिदान क्यों देना पड़ा ?

उत्तर– गांधी जी के आदर्शों में सांप्रदायिकता के लिए कोई स्थान नहीं था और सांप्रदायिकता की समस्या को हल करने के लिए गांधी जी को अपने जीवन का बलिदान देना पड़ा|

(घ) ‘आध्यात्मिक’ शब्द में मूल शब्द और प्रत्यय अलग कीजिए|

उत्तर– मूल शब्द- आध्यात्म, प्रत्यय इक

(ड़) प्रस्तुत गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए|

उत्तर– गांधीवाद और राजनीति

(ix)संसार के विकसित देश; जैसे- जापान, अमेरिका, रूस तथा जर्मनी आदि समृद्धशाली कैसे बने हैं ? निश्चय ही, कठोर परिश्रम द्वारा| जिस राष्ट्र के लोग दृढ़ संकल्प तथा परिश्रमपूर्वक कर्म से लीन है, उनकी उन्नति तथा प्रगति अवश्यंभावी है| परिश्रमी व्यक्ति विश्वासपूर्वक मार्ग की बाधाओं को हटाता हुआ निरंतर अपने लक्ष्य की ओर अग्रसर रहता है| जो परिश्रम से जी चुराता है वह सदा दिन- हीन ही बना रहता है| संसार में जितने भी महापुरुष हुए हैं उनकी महानता के पीछे कठिन परिश्रम ही रहा है| चाहे न्यूटन और रमन जैसे वैज्ञानिक हो या शेक्सपीयर और टैगोर जैसे कवि; रॉकफेलर और बिरला जैसे व्यापारी हो या लिंकन और गांधी जैसे नेता; सभी ने अपने-अपने क्षेत्र में कठोर संघर्ष तथा अथक परिश्रम किया है|

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नो के उत्तर लिखिए-

(क) कौन-सा राष्ट्र अवश्य प्रगति करता है|

उत्तर– जिस देश के लोग दृढ़ संकल्प एवं परिश्रम के साथ अपने कार्य में लगे रहते हैं, वह राष्ट्र अवश्य ही प्रगति एवं उन्नति करता है|

(ख) परिश्रमी और आलसी व्यक्ति के बीच क्या अंतर होता है ?

उत्तर– परिश्रमी व्यक्ति विश्वास के साथ मार्ग की बाधाओं को हटाता है| अपने लक्ष्य की ओर बढ़ता है तथा सफल होता है परंतु आलसी व्यक्ति काम से जी चुराता है, इसलिए असफल होकर दीन-हीन बना रहता है|

(ग) संघर्ष एवं परिश्रम द्वारा किन लोगों ने सफलता प्राप्त की ?

उत्तर– न्यूटन एवं रमन जैसे वैज्ञानिकों ने, शेक्सपियर तथा टैगोर जैसे कवियों ने रॉकफेलर था बिरला जैसे व्यापारियों ने, लिंकन तथा गांधीजी जैसे नेताओं ने सफलता के लिए कठोर संघर्ष एवं परिश्रम किया|

(घ) ‘महापुरुष’ शब्द का समास-विग्रह कीजिए और भेद बताइए ?

उत्तर– महान है जो पुरुष – तत्पुरुष समास

(ड़) प्रस्तुत गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए|

उत्तर– परिश्रम का महत्व

(x)काशी के सेठ गंगादास एक दिन गंगा में स्नान कर रहे थे कि तभी एक व्यक्ति नदी में कूदा और डुबकियाँ खाने लगा। सेठजी तेजी से तैरते हुए उसके पास पहुँचे और किसी तरह खींच कर उसे किनारे ले आए। वह उनका मुनीम नंदलाल था। उन्होंने पूछा, ‘आप को किसने गंगा में फेंका?’ नंदलाल बोला, ‘किसी ने नहीं, मैं तो आत्महत्या करना चाहता था। ‘सेठजी ने इसका कारण पूछा तो उसने कहा, ‘मैंने आप के पाँच हजार रुपये चुरा कर सट्टे में लगाए और हार गया। मैंने सोचा कि आप मुझे जेल भिजवा देंगे इसलिए बदनामी के डर से मैंने मर जाना ही ठीक समझा।‘ कुछ देर तक सोचने के बाद सेठजी ने कहा, ‘तुम्हारा अपराध माफ किया जा सकता है लेकिन एक शर्त है कि आज से कभी किसी प्रकार का सट्टा नहीं लगाओगे।’ नंदलाल ने वचन दिया कि वह अब ऐसे काम नहीं करेगा। सेठ ने कहा, ‘जाओ माफ किया। पाँच हजार रुपये मेरे नाम घरेलू खर्च में डाल देना।’ मुनीम भौंचक्का रह गया। सेठजी ने कहा, ‘तुमने चोरी तो की है लेकिन स्वभाव से तुम चोर नहीं हो। तुमने एक भूल की है, चोरी नहीं। जो आदमी अपनी एक भूल के लिए मरने तक की बात सोच ले, वह कभी चोर हो नहीं सकता।

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नो के उत्तर लिखिए-

(क) सच्चे भक्त से तात्पर्य है-

(1)बिना स्वार्थ के पूजा करना

(2) रोज मंदिर जाना

(3) एक ही भगवान की पूजा करना

(4) अपने धर्म में कट्टरता

उत्तर- (1) बिना स्वार्थ के पूजा करना

(ख) मुनीम आत्महत्या क्यों करना चाहता था-

(1) जीवन से छुटकारा पाने के लिए

(2) सेठजी को प्रभावित करने के लिए

(3) दुनिया को दिखाने के लिए

(4) अपराध बोध होने के कारण

उत्तर-(4) अपराध बोध होने के कारण

(ग) हमें समाज में किस चीज का डर सबसे ज्यादा होता है-

(1) परिवार का

(2) नौकरी का

(3) रुतबे का

(4) बदनामी का

उत्तर- (4) बदनामी का

(घ) सेठजी को मालूम था कि मुनीम चोर है लेकिन फिर उन्होंने उसे छोड़ दिया क्योंकि-

(1) बाद में उसे जीवन भर गुलाम बनाना चाहते थे

(2) भूल सुधारने का मौका देना चाहते थे

(3) दुनिया को प्रभावित करना चाहते थे

(4) समाज में अपनी प्रतिष्ठा बढ़ाना चाहते थे

उत्तर- (2) भूल सुधारने का मौका देना चाहते थे

(ङ) गद्यांश का उचित शीर्षक हो सकता है-

(1) ‘चोरी की सजा’

(2) ‘मेरा प्रण’

(3) ‘सेठजी की दयालुता’

(4) ‘मुनीम जी का दुख’

उत्तर- (3) ‘सेठजी की दयालुता’

(xi)जिस प्रकार बीज के उगने और बढ़ने के लिए मौसम विशेष नहीं, अपेक्षित परिस्थितियों का निर्माण जरूरी है। उसी प्रकार किसी भी कार्य में सफलता पाने के लिए बाहरी परिस्थितियाँ नहीं, मन की सकारात्मक वृत्ति अनिवार्य है और वह सकारात्मक वृत्ति है हमारा संकल्प। संकल्पाः कल्पतरवः, तेजः कल्पकोद्यानम्’ अर्थात संकल्प ही कल्पतरु हैं और तेज अथवा मन उन कल्पतरुओं का उद्यान है। जैसी कल्पना वैसा उद्यान अर्थात जीवन की दिशा और दशा। गहन संकल्प से ही संभव है पूर्ण सफलता। कुछ कर गुजरने के लिए वास्तव में मौसम अथवा बाहरी परिस्थितियाँ ही सब कुछ नहीं हैं। सबसे महत्त्वपूर्ण है मन। इस संपूर्ण सृष्टि के सृजन के मूल में मन ही तो है। मन हीवह अदृश्य सूक्ष्म बीज अथवा सत्ता है जिससे यह पृथ्वी रूपी विशाल वट वृक्ष अस्तित्व में आया और निंरतर पल्लवित-पुष्पित हो रहा है। तभी तो कहा गया है। कुछ कर गुजरने के लिए मौसम नहीं मन चाहिए। साधन सभी जुट जाएँगे संकल्प का धन चाहिए।

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नो के उत्तर लिखिए-

(क) जीवन में कुछ कर गुज़रने के लिए आवश्यक है-

(1) मन और मौसम

(2) मन

(3) अनुकुल परिस्थितियाँ

(4) मौसम

उत्तर- (2) मन

(ख) कार्य में सफलता के लिए अनिवार्य है-

(1) परिस्थितियाँ

(2) लोगों की सहायता

(3) सकारात्मक वृत्ति

(4) पर्याप्त ज्ञान

उत्तर- (3) सकारात्मक वृत्ति

(ग) बीज के उगने और बढ़ने के लिए ज़रूरी है-

(1) अपेक्षित परिस्थितियाँ

(2) मौसम विशेष

(3) किसान का कुशल होना

(4) उपर्युक्त सभी

उत्तर- (1) अपेक्षित परिस्थितियाँ

(घ) हमारी सकारात्मक वृत्ति है-

(1) साहस

(2) विवेक

(3) बुद्धि

(4) संकल्प

उत्तर- (4) संकल्प

(घ) गद्यांश का उचित शीर्षक हो सकता है-

(1) संकल्प का धन

(2) धन का महत्त्व

(3) कर्मठता

(4) बीज की कथा

उत्तर- (1) संकल्प का धन

(xii)देना ही देवता की वास्तविक विशेषता है। असहाय व्यक्ति का शोषण करने वाला किसी को केवल दुःख दे सकता है। देने का काम वही कर सकता है जो स्वयं भी परिपूर्ण होता है। देवता स्वयं को भी देता है और दूसरों को भी। जिसने स्वयं को न दिया, वह दूसरों को क्या देगा? हम लोग अक्सर कहते हैं कंजूस किसी को कुछ नहीं देता। यह बात ठीक नहीं है कि कृपण दूसरे को नहीं देता, पर देता है? वह दीन-हीन की तरह रहता है और उसी तरह मर भी जाता है। देने से किसी व्यक्ति की सम्पन्नता सार्थक होती है। धन की तीन गतियाँ होती हैं-उपभोग, दान और नाश। जिसने धन का उपभोग नहीं किया, दान नहीं किया, उसके धन के लिए एक ही गति बचती है-नाश। घूस और अनैतिक ढंग से हड़पकर दूसरों के धन से घर भरने वालों का यही अन्त होता है। सत्ता, व्यापार, राजनीति में इस प्रकार के सफेदपोश लुटेरे छुपे हुए हैं। जो हम अर्जित करते हैं, वह हमारा जीवन है। धन हमारे जीवन का केन्द्र नहीं है। धन एक संसाधन है, जिससे हम अपनी जिम्मेदारियों को निभाते हैं। धन एक सहायक-सामग्री है, जिससे हम जीवन के उद्देश्यों की पूर्ति करते हैं। धन का काम है कि वह हमें सुख दे। यह सुख हमें तीन क्रियाओं से मिलता है-धन के अर्जन से, धन के उपभोग से और धन के दान से। इन तीन क्रियाओं से धन हमारी सेवा करता है। बाकी क्रियाओं से हम धन की सेवा करते हैं। कंजूस धन को बचा लेते हैं। अपव्ययी उसे उड़ा देते हैं, लाला उसे उधार देते हैं। चोर उसे चुरा लेते हैं, धनी उसे बढ़ा देते हैं, जुआरी उसे आँवा देते हैं और मरने वाले उसे पीछे छोड़ जाते हैं।

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नो के उत्तर लिखिए-

(क) देवता की वास्तविक विशेषता क्या है?

उत्तर– देवता की वास्तविक विशेषता देना है। वह स्वयं को भी देता है और दूसरों को भी।

(ख) कंजूस का जीवन कैसा होता है?

उत्तर– कंजूस किसी को कुछ नहीं देता और स्वयं को भी कुछ नहीं देता है।

(ग) धन की कितनी गतियाँ होती हैं?

उत्तर– धन की तीन गतियाँ होती हैं-उपभोग, दान और नाश।

(घ) किस धन का नाश होता है?

उत्तर– जिस धन का उपभोग नहीं होता और न ही दान दिया जाता है उस धन का नाश होता है।

(ड़) हमें सुख कैसे मिलता है?

उत्तर– हमें सुख तीन क्रियाओं से मिलता है-धन के अर्जन से, धन के उपभोग से और धन के दान से।

(xiii)परियोजना शिक्षा का एक बहुत ही महत्वपूर्ण अंग है। इसे तैयार करने में किसी खेल की तरह का ही आनंद मिलता है। इस तरह परियोजना तैयार करने का अर्थ है-खेल-खेल में बहुत कुछ सीख जाना। यदि आपको कहा जाए कि दशहरा पर निबंध लिखिए, तो आपको शायद उतना आनंद नहीं आएगा। लेकिन यदि आपसे कहा जाए कि अखबारों में प्राप्त जानकारियों के अलावा भी आपको देश-दुनिया की बहुत सारी जानकारियाँ प्रदान करती है। यह आपको तथ्यों को जुटाने तथा उन पर विचार करने का अवसर प्रदान करती है। इससे आप में नए-नए तथ्यों के कौशल का विकास होता है। इससे आपमें एकाग्रता का विकास होता है। लेखन संबंधी नई-नई शैलियों का विकास होता है।

आपमें चिंतन करने तथा किसी पूर्व घटना से वर्तमान घटना को जोड़कर देखने की शक्ति का विकास होता है। परियोजना कई प्रकार से तैयार की जा सकती है। हर व्यक्ति इसे अलग ढंग से, अपने तरीके से तैयार कर सकता है। ठीक उसी प्रकार जैसे हर व्यक्ति का बातचीत करने का, रहने का, खाने-पीने का अपना अलग तरीका होता है। ऐसा निबंध, कहानी कविता लिखते या चित्र बनाते समय भी होता है। लेकिन ऊपर कही गई बातों के आधार पर यहाँ हम परियोजना को मोटे तोर पर दो भागों में बाँट सकते हैं-एक तो वे परियोजनाएँ, जो समस्याओं के निदान के लिए तैयार की जाती हैं और दूसरी , जो किसी विषय की समुचित जानकारी प्रदान करने के लिए तैयार की जाती है।

समस्याओं के निदान के लिए तैयार की जाने वाली परियोजनाओं में संबंधित समस्या से जुड़े सभी तथ्यों पर प्रकाश डाला जाता है और उस समस्या के निदान के लिए भी दिए जाते हैं। इस तरह की परियोजनाएँ प्रायः सरकार अथवा संगठनों द्वारा किसी समस्या पर कार्य – योजना तैयार करते समय बनाई जाती हैं। इससे उस समस्या के विभिन्न पहलुओं पर कार्य करने में आसानी हो जाती है। किंतु दूसरे प्रकार की परियोजना को आप आसानी से तैयार कर सकते हैं। इसे ‘शैक्षिक परियोजना’ भी कहा जाता है। इस तरह की परियोजनाएँ तैयार करते समय आप संबंधित विषय पर तो को जुटाते हुए बहुत सारी नई-नई बातों से अपने-आप परिचित भी होते हैं।

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नो के उत्तर लिखिए-

(क) उपर्युक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक दीजिए।

उत्तर– शीर्षक- परियोजना का शिक्षा में महत्त्व

(ख) परियोजना क्या है? इसका क्या महत्व है?

उत्तर– गद्यांश के आधार पर हम कह सकते हैं कि परियोजना नियमित एवं व्यवस्थित रूप से स्थिर किया गया विचार एवं स्वरूप है। इसके द्वारा खेल खेल में ज्ञानार्जन तथा समस्या समाधान आदि की तैयारी की जाती है।

(ग) शैक्षिक परियोजना क्या है?

उत्तर– शैक्षिक परियोजना में संबंधित विषय पर तर्यों को जुटाते हुए, चित्र इकट्ठे करके एक स्थान पर चिपकाए जाते हैं। इनसे नईनई बातों की जानकारी दी जाती है।

(घ) परियोजना हमें क्या-क्या प्रदान करती है?

उत्तर– परियोजना हमें हमारी समस्याओं का निदान प्रदान करती है तथा देश-दुनिया की बहुत सारी जानकारियाँ प्रदान करती है। साथ ही-साथ यह हमको नए-नए तथ्यों को जुटाने तथा उन पर विचार करने का अवसर भी प्रदान करती है।

(ड) परियोजना किस प्रकार तैयार की जा सकती है? यह कितने प्रकार की होती है?

उत्तर– परियोजना कई प्रकार से तैयार की जाती है। हर व्यक्ति इसे अपने ढंग से तैयार कर सकता है। परियोजनाएँ दो प्रकार की होती हैं।

समस्या का निदान करने वाली परियोजना, तथा

विषय की समुचित जानकारी देने वाली परियोजना।

(च) समस्या का निदान करने वाली परियोजना केसी होनी चाहिए?

उत्तर– समस्या का निदान करने वाली परियोजना में संबंधित समस्या से जुड़े सभी तथ्यों पर प्रकाश डालना चाहिए और समस्या-निदान के सुझाव भी दिए जाने चाहिए।

(xiv)डॉ. कलाम दृढ़ इच्छाशक्ति वाले वैज्ञानिक थे। वे भारत को विकसित देश बनाने का सपना संजोए हुए थे। उनका मानना था कि भारतवासियों को व्यापक दृष्टि से सोचना चाहिए। हमें सपने देखने चाहिए। सपनों को विचारों में बदलना चाहिए। विचारों को कार्यवाही के माध्यम से हकीकत में बदलना चाहिए। डॉ. कलाम तीसरे ऐसे वैज्ञानिक हैं, जिन्हें भारत का सर्वोच्च सम्मान ‘भारत रत्न’ दिया गया। उन्हें ‘पद्मभूषम’ तथा ‘पद्मविभूष्ण’ से भी सम्मानित किया गया। भारत को उन पर गर्व है। इतनी उपलब्धियाँ प्राप्त करने के बावजूद अहंकार कलाम जी को छू तक नहीं पाया। वे सहज स्वभाव के एक भावुक व्यक्ति थे। उन्हें कविताएँ लिखना, वीणा बजाना तथा बच्चों के साथ रहना पसंद था। वे सादा जीवन उच्च विचार में विश्वास रखते थे। कलाम साहब का जीवन हम सभी के लिए प्रेरणादायक है। कलाम जी तपस्या और कर्म ठता की प्रतिमूर्ति हैं। राष्ट्रपति पड़ की शपथ लेते समय दिए गए भाषण में उन्होंने कबीरदास जी के इस दोहे का उल्लेख किया था – ‘काल करे सो आज कर, आज करे सो अब’।

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नो के उत्तर लिखिए-

(क) डॉ. कलाम ने भारत को क्या बनाने का सपना देखा है?

(1) अल्प विकसित देश

(2) विकसित देश

(3) निर्मित देश

(4) विकासशील देश

(ख) डॉ. कलाम किस प्रवृत्ति के व्यक्ति थे?

(1) असहज

(2) दयालु

(3) भावुक

(4) क्रूर

(ग) डॉ. कलाम एक दृढ़ इच्छाशक्ति वाले \_\_\_\_\_\_\_ थे?

(1) वैज्ञानिक

(2) कलाकार

(3) साहित्यकार

(4) इनमें से कोई नहीं

(घ) डॉ. कलाम को क्या – क्या बेहद पसंद था?

(ड़) डॉ. कलाम को किन-किन सम्मानों से सम्मानित किया गया?

(च) डॉ. कलाम की तरह आप भारत को आगे बढ़ाने के लिए क्या प्रयास करेंगे।

वैदिक युग भारत का प्राय: सबसे अधिक स्वाभाविक काल था। यही कारण है कि आज तक भारत का मन उस काल की ओर बार-बार लोभ से देखता है। वैदिक आर्य अपने युग को स्वर्णकाल कहते थे या नहीं, यह हम नहीं जानते किंतु उनका समय हमें स्वर्णकाल के समान अवश्य दिखाई देता है। लेकिन जब बौद्ध युग का आरंभ हुआ, वैदिक समाज की पोल खुलने लगी और चिंतकों के बीच उसकी आलोचना आरंभ हो गई। बौद्ध युग अनेक दृष्टियों से आज के आधुनिक आदोलन के समान था। ब्राहमणों की श्रेष्ठता के विरुद्ध बुद्ध ने विद्रोह का प्रचार किया था, बुद्ध जाति प्रथा के विरोधी थे और वे मनुष्य को जन्मना नहीं कर्मणा श्रेष्ठ या अधम मानते थे।

नारियों को भिक्षुणी होने का अधिकार देकर उन्होंने यह बताया था कि मोक्ष केवल पुरुषों के ही निमित्त नहीं है, उसकी अधिकारिणी नारियाँ भी हो सकती हैं। बुद्ध की ये सारी बातें भारत को याद रही हैं और बुद्ध के समय से बराबर इस देश में ऐसे लोग उत्पन्न होते रहे हैं. जो जाति- प्रधा के विरोधी थे, जो मनुष्य को जन्मना नहीं, कर्मणा श्रेष्ठ या अधम समझते थे। किंतु बुद्ध में आधुनिकता से बेमेल बात यह थी कि वे निवृत्तिवादी थे, गृहस्थी के कर्म से वे भिक्षु-धर्म को श्रेष्ठ समझते थे।

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नो के उत्तर लिखिए-

(क) वैदिक युग स्वर्णकाल के समान क्यों प्रतीत होता है?

उत्तर– वैदिक युग भारत का स्वाभाविक काल था। हमें प्राचीन काल की हर चीज अच्छी लगती है। इस कारण वैदिक युग स्वर्णकाल के समान प्रतीत होता है।

(ख) जाति-प्रथा एवं नारियों के विषय में बुद्ध के विचारों को स्पष्ट कीजिए।

उत्तर– बुद्ध जाति-प्रथा के विरुद्ध थे। उन्होंने ब्राहमणों की श्रेष्ठता का विरोध किया। मनुष्य को वे कर्म के अनुसार श्रेष्ठ या अधम मानते थे। उन्होंने नारी को मोक्ष की अधिकारिणी माना।

(ग) बुद्ध पर क्या आरोप लगता है और उनकी कौन-सी बात आधुनिकता के प्रसंग में ठीक नहीं बैठती?

उत्तर– बुद्ध पर निवृत्तिवादी होने का आरोप लगता है। उनकी गृहस्थ धर्म को भिक्षु धर्म से निकृष्ट मानने वाली बात आधुनिकता के प्रसंग में ठीक नहीं बैठती।

(घ) संन्यास का अर्थ स्पष्ट करते हुए यह बताइए कि इससे समाज को क्या हानि पहुँचती है।

उत्तर– संन्यास’ शब्द ‘सम् + न्यास’ शब्द से मिलकर बना है। सम्’ यानी ‘अच्छी तरह से और न्यास यानी ‘त्याग करना। अर्थात अच्छी तरह से त्याग करने को ही संन्यास कहा जाता है। संन्यास की संस्था से देश का युवा वर्ग उत्पादक कार्य में भाग नहीं लेता। इससे समाज की व्यवस्था खराब हो जाती है।

(ड) बौद्ध युग का उदय वैदिक समाज के शीर्ष पर बैठे लोगों के लिए किस प्रकार हानिकारक था?

उत्तर– बौद्ध युग का उदय वैदिक युग की कमियों के प्रतिक्रियास्वरूप हुआ था। वस्तुतः वैदिक युगीन समाज के शीर्ष पर ब्राहमण वर्ग के कुछ स्वार्थी लोग विराजमान थे। ये लोग जन्म के आधार पर अपने-आप को श्रेष्ठ मानते थे और शेष समाज को भी श्रेष्ठ मानने के लिए मजबूर करते थे। ऐसे में बौद्ध धर्म के सिद्धांत शोषित समाज धात अधिकार देकर यह सिद्ध किया कि मोक्ष केवल पुरुषों के ही निमित्त नहीं है। इस पर नारियों का भी हक है। यह नारियों को समता का अधिकार दिलाने में काफी प्रभावी कदम साबित हुआ।

## 6.हिंदी का ज्ञान

हिंदी सभी प्रतियोगिता परीक्षाओ के लिए बेहद महत्वपूर्ण है खास तोर से टीचर से सम्बन्धित सभी एग्जाम में। इन सभी परीक्षाओ में हिंदी ग्रामर से सम्बन्धित कहि प्रश्न पूछे जाते है परन्तु आज हम इनमे से कुछ अहम् टॉपिक्स आपके लिए लाये है जिससे आप अपने एग्जाम की अच्छे से तयारी कर पाए।

संस्कृत

इसे दो भागो में बाँट दिया गया ।

(1) वैदिक संस्कृत

(2) लौकिक संस्कृत

(1) – वैदिक संस्कृत – 1500 ई,पू से 1000 ई,पू तक)

वैदिक संस्कृत वः भाषा थी जिसमे वेद (4) उपवेद (4) वेदांत (6) पुराण (18) उपनिषद (108) आदि की रचनाएँ की गयी ,

> वैदिक संस्कृत में कुल 52 ध्वनि थी ।

> संस्कृत भाषा का उल्लेख स्वप्रथम श्रग्वेद में मिलता है।

> संस्कृत को आर्यभाषा या देवभाषा के नाम से भी जानते है।

> हिंदी की आदि जननी भी वैदिक संस्कृत को ही कहते है।

> हिंदी संस्कृत भाषा की ही उत्तराधिकारिणी है।

> प्राचीन भारतीय आर्यभाषा वैदिक संस्कृत है।

वेद – वेद का अर्थ होता है -ज्ञान

> इनकी संख्या 4 थी ।

(1) श्रग्वेद – इसमें देवी- देवताओ का वर्णन किया गया।

(2) यजुर्वेद – यह पद्य और गद्य दोनों में लिखा गया।

(3) सामवेद – इसमें संगीत का वर्णन है।

(4) अर्थववेद – इसमें जादू- टोना तत्र- मंत्र आदि का वर्णन।

वेदांत का अर्थ होता है – वेदो का अंत इनकी संस्ख्या 6 है

(1) शिक्षा

(2) कल्प इसमें कर्मकांडो और नियमो का उल्लेख

(3) व्याकरण – पाणिनि द्वारा रचित अष्टाघ्यायी

(4) सब्दो को उतपति बताने वाले

(5) छंद पिंगलमुनी द्वारा रचित छंदशात्र

(6) ज्योतिष

पुराण – पुराण का अर्थ होता है – पुराना ।

इसकी संस्ख्या 18 होती है।

(1) विष्णु पुराण

(2) पदमा पुराण

(3) ब्रम्हा पुराण

(4) शिव पुराण

(5) भागवत पुराण

(6) नारद पुराण

(7) मार्कडेय पुराण

(8) अग्नि पुराण

(9) लिंग पुराण

(10) भविष्य पुराण

उपनिषद क्या होता है

उपनिषद की संस्ख्या लगभग 108 है।

> माण्डूक्योपनिषद सबसे छोटा उपनिषद है (12 श्लोक )

>बृहदारण्यक सबसे बड़ा उपनिषद है।

(2) लौकिक संस्कृत (100 ई पू से 500 ई पू )

> लोक में प्रचलित संस्कृत को लौकिक संस्कृत कहा गया ।

> लौकिक संस्कृत में 48 ध्वनियाँ ।

> लौकिक संस्कृत को पाणिनि ने अष्टयायी में नियमबद्घ किया है।

लौकिक संस्कृत में लिखे गये ग्रंथ

 रचनाकार                                                                   ग्रंथ

(1) वाल्मीकि                                                           रामायण

(2) वेदव्यास                                                           महाभारत

(3) पानिनी                                                            अष्टाध्यायी

(4) चाणक्य                                                            अर्थशास्त्र

(5) वातस्यान                                                       कामसूत्

(6) भरतमुनि                                                         नाट्यशास्त्र

(7) महर्षि दण्डी                                                      काव्यादर्श

(9) राजशेखर                                                        काव्यमीमांसा

(10) राजाभोज                                                      सरस्वती कंठा भरणं

(2) पालि (500 ई पू से 1 ई तक

> भारत की प्रथम देशभाषा – पालि

> गौतमबुद्घ द्वारा सभी उपदेश पालि भाषा में ही दिए गये थे।

> बौद्घ धर्म के साहित्य त्रिपिटक भी पालि भाषा में ही लिखे गये थे।

(1) स्तुपिटक – गौतमबुद्घ के उपदेश

(2) विनयपिटक – आचार – व्यवहार से सबंधित

(3) अभिधम्मपिटक – दर्शन से सबंधित

अपभश के प्रमुख रचनाकार

(1) स्वंयभू – इन्हे अपभश का वाल्मीकि कहा जाता है क्योकि इन्होने पउम चरिउ नामक ग्रंथ की रचना की जो राम जी जीवन के ऊपर रामकथा है ।

(2) पुष्पदंत – इन्हे कृष्णकाव्य का प्रणेता कहा जाता है ।

रचनाए – महापुराण नायकुमार चरिउ जशर चरिउ

(3) इनकी रचना भविसयत कहा ( भविष्यद्त तथा) को अपभंश का पहला प्रबंघ काव्य कहा जाता है ।

(4) कुशलाभ – इनकी रचना – ढोला मारु रा दूल्हा विरह

(5) जिनदत सूरी – इनकी रचना – उपदेश रसायन रासनृत्य गीत रस काव्य।

(5) अवहटट (900 ई सो 1100 ई तक)

> अपभश के ही परवती रूप के अवहटट नाम दिया गया।

> अवहटट का सवर्पर्थम प्रयोग विद्यापति ने कीर्तिलता में किया था।

(6) हिन्दी (1100 ई से अब तक)

> हिन्दी एक फ़ारसी भाषा का शब्द है ।

> हिन्दी की उतपति शौरसेनी अपभश से मानी जाती है (UPSI-17)

> वर्तमान में हिन्दी का प्रचलित रूप खड़ी बोली है।

> पुरानी हिन्दी उर्दू और अंग्रेजी के मिश्रण से उतपन्न नई जबान हिंदुस्तानी भाषा कहलाती है। (UPSI-17)

> भारत की राजभाषा हिन्दी को सवेधानिक दर्जा दिया गया है।

> 14 सिम्बर 1949 को हिन्दी से सवेधानिक रूप से राजभाषा घोषित किया गया था इसलिए 14 सिम्बर को प्रतिवर्ष हिन्दीं दिवस के रूप मनाया जाता है।

> विश्व हिन्दी दिवस – 10 जनवरी

> वर्ष 1955 में गठित प्रथम राजभाषा आयोग के अध्यक्ष बी,जी,खेर, जी थे

> सविंधान में राजभाषा का वर्णन – भाग -17 में अनुच्छेद -343-351 तक किया गया है।

> सविंधान की आठवीं अनुसूची में कुल 22 भाषाओ का वर्णन किया गया है।

Q1.         हिंदी किस भाषा परिवार की भाषा है

A.भारोपीय

B.द्रविड़

C.आस्ट्रिक

D.चीनी-तिब्बती

Ans: भारोपीय

Q2.         भारत में सबसे अधिक बोले जाने वाली भाषा कौन सी है

A.हिंदी

B.संस्कृत

C.तमिल

D.उर्दू

Ans: हिंदी

Q3.         हिंदी भाषा का जन्म हुआ है

A.अपभ्रंश से

B.लौकिक संस्क्रत से

C.पालि-प्राकृत से

D.वैदिक संस्कृत से

Ans: अपभ्रंश से

Q4.         निम्न में से कौन सी बोली अथवा भाषा हिंदी के अंतगर्त नहीं आती है

A.कन्नौजी

B.बांगरू

C.अवधी

D.तेलुगु

Ans: तेलुगु

Q5.         हिंदी की विशिष्ट बोली ब्रजभाषा किस रूप में सबसे अधिक प्रसिद्ध है

A.राजभाषा

B.तकनीकी भाषा

C.राष्ट्रभाषा

D.काव्यभाषा

Ans: काव्यभाषा

Q6.         भारतवर्ष में हिंदी को आप किस वर्ग में रखेंगे

A.राजभाषा

B.राष्ट्र भाषा

C.विभाषा

D.तकनीकी भाषा

Ans: राजभाषा

Q7.         ढूढाली बोली है

A.पश्चिमी राजस्थान की

B.पूर्वी राजस्थान की

C.दक्षिणी राजस्थान की

D.उतरी राजस्थान की

Ans: पूर्वी राजस्थान की

Q8.         ब्रजबुली नाम से जानी जाती है

A.पंजाबी

B.मराठी

C.गुजराती

D.पुरानी बांग्ला

Ans: पुरानी बांग्ला

Q9.         निम्न में से कौन सी भाषा देवनागरी लिपि में लिखी जाती है

A.गुजराती

B.उड़िया

C.मराठी

D.सिन्धी

Ans: मराठी

Q10.       एक मनई के दुई बेटवे रहिन l ओह माँ लहरा अपने बाप से कहिस - दादा धन माँ जवन हमर बखरा लागत होय तवन हमका दै द l यह अवतरण हिंदी किस बोली में है

A.भोजपुरी

B.कन्नौजी

C.अवधी

D.खड़ी बोली

Ans: अवधी

Q11.       निम्न में कौन सी भाषा संस्कृत भाषा की अपभ्रंश है

A.खड़ी बोली

B.ब्रजभाषा

C.अवधी

D.पालि

Ans: पालि

Q12.       अधिकतर भारतीय भाषाओँ का विकास किस लिपि से हुआ

A.शारदा लिपि

B.खरोष्ठी लिपि

C.कुटिल लिपि

D.ब्राह्मी लिपि

Ans: ब्राह्मी लिपि

Q13.       हिंदी भाषा किस लिपि में लिखी जाती है

A.गुरुमुखी

B.ब्राम्ही

C.देवनागरी

D.सौराष्ट्री

Ans: देवनागरी

Q14.       वर्तमान हिंदी का प्रचलित रूप है

A.अवधी

B.ब्रजभाषा

C.खड़ी बोली

D.देवनागरी

Ans: खड़ी बोली

Q15.       हिन्दी भाषा की बोलियों के वर्गीकरण के आधार पर छतीसगढ़ी बोली है -

A.पूर्वी हिन्दी

B.पश्चिम हिन्दी

C.पहाड़ी हिन्दी

D.राजस्थानी हिन्दी

Ans: पूर्वी हिन्दी

Q16.       निम्नलिखित में से कौन सी पश्चिमी हिन्दी की बोली नहीं है ?

A.बुन्देली

B.ब्रजभाषा

C.कन्नौजी

D.बघेली

Ans: बघेली

Q17.       भारतीय संविधान में किन अनुच्छेदों में राजभाषा संबंधी प्रावधानों का उल्लेख है ?

A.343-351 तक

B.434-315 तक

C.443-135 तक

D.334-153 तक

Ans: 343-351 तक

Q18.       दक्षिणी भारत हिन्दी प्रचार सभा का मुख्यालय कहाँ स्थित है ?

A.हैदराबाद

B.बंगलौर

C.चेन्नई

D.मैसूर

Ans: चेन्नई

Q19.       हिन्दी भाषा के विकास का सही अनुक्रम कौन-सा है ?

A.पालि-प्राकृत-अपभ्रंश -हिन्दी

B.प्राकृत-अपभ्रंश-हिन्दी-पालि

C.अपभ्रंश-पालि-प्राकृत-हिन्दी

D.हिन्दी-पालि-अपभ्रंश-प्राकृत

Ans: पालि-प्राकृत-अपभ्रंश -हिन्दी

Q20.       संविधान के अनुच्छेद 351 में किस विषय का वर्णन है ?

A.संघ की राजभाषा

B.उच्चतम न्यायालय की भाषा

C.पत्राचार की भाषा

D.हिन्दी के विकास के लिए निर्देश

Q1.         ब्रजभाषा' है -

A.पूर्वी हिन्दी

B.पश्चिमी हिन्दी

C.बिहारी हिन्दी

D.पहाड़ी हिन्दी

Ans: पश्चिमी हिन्दी

Q2.         मगही' किस भाषा की बोली है ?

A.राजस्थानी

B.पश्चिमी हिन्दी

C.पूर्वी हिन्दी

D.बिहारी

Ans: बिहारी

Q3.         हिन्दी खड़ी बोली किस अपभ्रंश से विकसित हुई है ?

A.मागधी

B.अर्धमागधी

C.शौरसेनी

D.ब्राचड़

Ans: शौरसेनी

Q4.         भाषा के आधार पर भारतीय राज्यों की पुन: संरचना की गयी थी ?

A.1952 ई० में

B.1953 ई० में

C.1954 ई० में

D.1956 ई० में

Ans: 1956 ई० में

Q5.         भाषाई आधार पर सर्वप्रथम किस राज्य का गठन हुआ?

A.पंजाब

B.जमू-कश्मीर

C.रजस्थान

D.आंध्र-प्रदेश

Ans: आंध्र-प्रदेश

Q6.         बघेली बोली का संबंध किस उपभाषा से है ?

A.राजस्थानी

B.पूर्वी हिन्दी

C.बिहारी

D.पश्चिमी हिन्दी

Ans: पूर्वी हिन्दी

Q7.         किस तिथि को हिन्दी को राजभाषा बनाने का निर्णय लिया गया ?

A.15 अगस्त, 1947 ई०

B.26 जनवरी, 1950 ई०

C.14 सितम्बर, 1949 ई०

D.14 सितम्बर, 1950 ई०

Ans: 14 सितम्बर, 1949 ई०

Q8.         वर्ष 1955 ई० में गठित प्रथम राजभाषा आयोग के अध्यक्ष थे -

A.बी० जी० खेर

B.सुनीति कुमार चटर्जी

C.जी० बी० पन्त

D.पी० सुव्योरोयान

Ans: बी० जी० खेर

Q9.         भारतीय संविधान की आठवीं अनुसूची में शांमिल भाषाओं की संख्या है ?

A.14

B.15

C.18

D.22

Ans: 22

Q10.       हिन्दी की आदि जननी है -

A.संस्कृत

B.पालि

C.प्राकृत

D.अपभ्रंश

Ans: संस्कृत

Q11.       आठवां विश्व हिन्दी सम्मेलन (World Hindi Conference) 2007 ई० का आयोजन स्थल था -

A.नागपुर

B.मारिशस

C.लंदन

D.न्यूयार्क

Ans: न्यूयार्क

Q12.       निम्नलिखित में से कौन भारोपीय परिवार की भाषा नहीं है ?

A.मराठी

B.गुजराती

C.मलयालम

D.हिन्दी

Ans: मलयालम

Q13.       हिन्दी दिवस' किस दिन मनाया जाता है -

A.11 जून

B.14 सितम्बर

C.28 सितम्बर

D.10 अक्तूबर

Ans: 14 सितम्बर

Q14.       विकास की दृष्टि से प्राकृत की पूर्वकालीन अवस्था का नाम है ?

A.पालि

B.संस्कृत

C.हिन्दी

D.अवहट्ठ

Ans: पालि

Q15.       पश्चिमी हिन्दी की दो बोलियों का सही युग्म है -

A.कन्नौजी-अवधि

B.ब्रज-बघेली

C.छतीसगढ़ी-बांगरू

D.खड़ीबोली-बुन्देली

Ans: खड़ीबोली-बुन्देली

Q16.       अर्धमागधी अपभ्रंश से विकसित बोली है ?

A.बांगरू

B.बघेली

C.ब्रजभाषा

D.भोजपुरी

Ans: बघेली

Q17.       देवनागरी लिपि का सही विकास - क्रम है ?

A.गुप्त लिपि, ब्राह्मी लिपि, देवनागरी लिपि, नागरी लिपि

B.नागरी लिपि,ब्राह्मी लिपि,गुप्त लिपि, देवनागरी लिपि

C.ब्राह्मी लिपि, गुप्त लिपि, नागरी लिपि, देवनागरी लिपि

D.गुप्त लिपि, नागरी लिपि, ब्राह्मी लिपि, देवनागरी लिपि

Ans: ब्राह्मी लिपि, गुप्त लिपि, नागरी लिपि, देवनागरी लिपि

Q18.       हिंदी की विशिष्ट बोली ब्रजभाषा किस रूप में सबसे अधिक प्रसिद्ध है

A.राजभाषा

B.तकनीकी भाषा

C.राष्ट्रभाषा

D.काव्यभाषा

Ans: काव्यभाषा

Q19.       भारतवर्ष में हिंदी को आप किस वर्ग में रखेंगे

A.राजभाषा

B.राष्ट्र भाषा

C.विभाषा

D.तकनीकी भाषा

Ans: राजभाषा

Q20.       ढूढाली बोली है

A.पश्चिमी राजस्थान की

B.पूर्वी राजस्थान की

C.दक्षिणी राजस्थान की

D.उतरी राजस्थान की

Ans: पूर्वी राजस्थान की

## 7.शब्द भेद

1. निन्मलिखित में से कौन-सा शब्द तत्स्म है ?

A. कलम

B. पेड़

C. अक्षि

D. सुरंग

उत्तर: Option C

 –

2. निन्मलिखित में से कौन-सा शब्द तत्स्म है ?

A. वार्ता

B. बोली

C. कटोरा

D. खटिया

उत्तर: Option A

3. निन्मलिखित में से कौन-सा शब्द तदभव है ?

A. मूल्य

B. मुख

C. मुँह

D. चेहरा

उत्तर: Option C

4. निन्मलिखित में से कौन-सा शब्द तदभव है ?

A. पेट

B. लोटा

C. डोरा

D. हाथ

उत्तर: Option D

5. निन्मलिखित में से कौन-सा शब्द तदभव है ?

A. पुत्र

B. लोटा

C. कीमत

D. पलंग

उत्तर: Option D

6. निन्मलिखित में से कौन-सा शब्द तत्स्म है ?

A. कटोरा

B. कर्पूर

C. कबूतर

D. कोयल

उत्तर: Option B

7. निन्मलिखित में से कौन-सा शब्द योगरूढ़ है ?

A. विद्यालय

B. लम्बोदर

C. स्वर्ग

D. नीतिवान

उत्तर: Option B

 –

8. निन्मलिखित में से कौन-सा शब्द योगरूढ़ है ?

A. रात्रि

B. मित्र

C. चंद्रशेखर

D. छलछंद

उत्तर: Option C

9. निन्मलिखित में से कौन-सा शब्द देशज है ?

A. आदमी

B. मोती

C. चिड़िया

D. भक्त

उत्तर: Option C

10. निन्मलिखित में से कौन-सा शब्द योगरूढ़ है ?

A. लघुता

B. मिलावट

C. अच्छी

D. जलनिधि

उत्तर: Option D

11. निन्मलिखित में से कौन-सा शब्द देशज है ?

A. पेड़

B. मशीन

C. सेज

D. रूप

उत्तर: Option A

12. निन्मलिखित में से कौन-सा शब्द देशज है ?

A. वृक्ष

B. पेट

C. शरीर

D. मुखरा

उत्तर: Option D

13. निन्मलिखित में से कौन-सा शब्द विदेशज है ?

A. वास्तु

B. संख्या

C. नगर

D. तोप

उत्तर: Option D

 –

14. निन्मलिखित में से कौन-सा शब्द विदेशज है ?

A. घर

B. चिड़िया

C. मशीन

D. मोर

उत्तर: Option C

15. निन्मलिखित में से कौन-सा शब्द तत्स्म है ?

A. आग

B. अग्नि

C. पेड़

D. टेबुल

उत्तर: Option B

16. निन्मलिखित में से कौन-सा शब्द तदभव है ?

A. बात

B. वार्ता

C. वचन

D. वाणी

उत्तर: Option A

17. निन्मलिखित में से कौन-सा शब्द देसज है ?

A. पुष्प

B. कालीन

C. हाथ

D. पेट

उत्तर: Option D

18. निन्मलिखित में से कौन-सा शब्द देसज या विदेसज है ?

A. आँख

B. अक्षि

C. स्कूल

D. घर

उत्तर: Option C

19. निन्मलिखित में से कौन-सा शब्द रूढ़ है ?

A. विद्यालय

B. काम

C. राष्ट्रपति

D. विद्यार्थी

उत्तर: Option B

 –

20. निन्मलिखित में से कौन-सा शब्द रूढ़ है ?

A. जलज

B. राजपुत्र

C. पाठशाला

D. घर

उत्तर: Option D

21. निन्मलिखित में से कौन-सा शब्द यौगिक है ?

A. लंबोधर

B. पुत्र

C. पाठशाला

D. गाय

उत्तर: Option C

22. निन्मलिखित में से कौन-सा शब्द यौगिक है ?

A. काम

B. राजपुत्र

C. पंकज

D. कमल

उत्तर: Option B

## 8. क्रिया भेद।

प्रश्न 1   कर्म के आधार पर क्रिया के भेद होते हैं -

 (अ) दो

 (ब) तीन

 (स) चार

 (द) पांच

 उत्तर   दो

प्रश्न 2   काल के आधार पर क्रिया के भेद होते हैं -

 (अ) दो

 (ब) तीन

 (स) चार

 (द) पांच

 उत्तर   तीन

प्रश्न 3   निम्न में से सकर्मक क्रिया का उदाहरण है-

 (अ) पक्षी उड़ता है।

 (ब) बच्चा रोता है।

 (स) बच्चे क्रिकेट खेल रहे हैं।

 (द) राधा नाचती है।

 उत्तर   बच्चे क्रिकेट खेल रहे हैं।

प्रश्न 4   निम्न में से किस क्रिया में दो कर्म हैं -

 (अ) रमेश ने फल खरीदे।

 (ब) मनोज ने अच्छा खाना पकाया।

 (स) सुरेश ने मुकेश को खिलौना दिया।

 (द) राधा अच्छा नाची।

 उत्तर   सुरेश ने मुकेश को खिलौना दिया।

प्रश्न 5   निम्न में पूर्वकालीक क्रिया का उदाहरण है-

 (अ) हम पिछले साल जयपुर गये।

 (ब) हमने पिछले साल दिपावली धुम-धाम से मनाई।

 (स) मैं कपड़े धो कर खेलने गया।

 (द) कल में गांव गया।

 उत्तर   मैं कपड़े धो कर खेलने गया।

प्रश्न 6   हमने बचपन में बहुत खेल खेले थे। वाक्य में क्रिया का काल है -

 (अ) आसन्न भूतकाल

 (ब) पूर्ण भूतकाल

 (स) सामान्य भूतकाल

 (द) संदिग्ध भूतकाल

 उत्तर   पूर्ण भूतकाल

प्रश्न 7   अगर तुम थोड़ी मेहनत और करते तो अच्छे अंक आ जाते। वाक्य में क्रिया का काल है -

 (अ) पूर्ण भूतकाल

 (ब) आसन्न भूतकाल

 (स) हेतु-हेतुमद् भूतकाल

 (द) संदिग्ध भूतकाल

 उत्तर   हेतु-हेतुमद् भूतकाल

प्रश्न 8   वह खाना खा रहा है। वाक्य में क्रिया का काल है-

 (अ) संदिग्ध वर्तमानकाल

 (ब) अपूर्ण वर्तमानकाल

 (स) सामान्य वर्तमानकाल

 (द) संभावय वर्तमानकाल

 उत्तर   अपूर्ण वर्तमानकाल

प्रश्न 9   तू पढ़। वाक्य में काल है-

 (अ) संदिग्ध वर्तमानकाल

 (ब) हेतु-हेतुमद् वर्तमानकाल

 (स) आज्ञार्थ वर्तमानकाल

 (द) सामान्य वर्तमानकाल

 उत्तर   आज्ञार्थ वर्तमानकाल

प्रश्न 10   मोहन ने पत्र पढ़ लिया होगा। वाक्य में काल है-

 (अ) संदिग्ध वर्तमानकाल

 (ब) संभावय वर्तमानकाल

 (स) अपूर्ण भूतकाल

 (द) संदिग्ध भूतकाल

 उत्तर   संदिग्ध भूतकाल

 प्रश्न 11   जिस विकारी शब्द के प्रयोग से हम किसी वस्तु के विषय में कुछ विधान करते हैं उसे कहते हैं -

 (अ) संज्ञा

 (ब) क्रिया

 (स) सर्वनाम

 (द) विशेषण

 उत्तर   क्रिया

प्रश्न 12   निम्नलिखित वाक्यों में किस वाक्य में क्रिया अकर्मक नहीं है -

 (अ) जंगल में हिरन दौड़ रहे हैं।

 (ब) छोटे बच्चे बात-बात पर रोते रहते हैं।

 (स) सुनीता ने अपने पिताजी से फोन करवाया।

 (द) आलसी बच्चे देर तक सोते रहते हैं।

 उत्तर   छोटे बच्चे बात-बात पर रोते रहते हैं।

प्रश्न 13   निम्नलिखित में से गलत विकल्प है -

 (अ) वह चतुर निकला - सकर्मक क्रिया

 (ब) वह काॅलेज से आकर सो गया - पूर्वकालिक क्रिया

 (स) उसने आम खाया - सकर्मक क्रिया

 (द) मोर नाचता है - अकर्मक क्रिया

 उत्तर   वह चतुर निकला - सकर्मक क्रिया

प्रश्न 14   निम्नलिखित वाक्यों में से अकर्मक क्रिया का वाक्य है -

 (अ) राम गिलास से दूध पीता है।

 (ब) लड़का मैदान में फुटबाल खेल रहा है।

 (स) लड़कियां चुपचाप पुस्तकें पढ़ रही हैं।

 (द) लड़की गा रही है।

 उत्तर   लड़की गा रही है।

प्रश्न 15   निम्नलिखित में से सकर्मक क्रिया वाले वाक्य का चयन कीजिए -

 (अ) राधा अभी जयपुर होकर आई है।

 (ब) बन्दर केला खाता है।

 (स) सांप रेंगता है।

 (द) अब मैं क्या करूँ ?

 उत्तर   बन्दर केला खाता है।

प्रश्न 16   ‘मोहन ने अविनाश को पढ़ाया’ वाक्य में कौनसी क्रिया है ?

 (अ) प्रेरणार्थक

 (ब) संयुक्त क्रिया

 (स) अकर्मक

 (द) सकर्मक

 उत्तर   सकर्मक

प्रश्न 17   निम्नांकित किस वाक्य में पूर्वकालिक क्रिया का प्रयोग है ?

 (अ) अंकिता खेलकर पढ़ने बैठेगी।

 (ब) मोहन पत्र लिखता रहा है।

 (स) मेघा भोजन कर रही है।

 (द) चिड़िया दाना चुग रही है।

 उत्तर   अंकिता खेलकर पढ़ने बैठेगी।

प्रश्न 18   निम्नलिखित में से किस वाक्य में क्रिया सकर्मक रूप में है ?

 (अ) वह नहाकर आया।

 (ब) उसने आम खाया।

 (स) मछली तैरती है।

 (द) वे डूब गए।

 उत्तर   उसने आम खाया।

प्रश्न 19   जिस क्रिया का फल कर्म पर न पड़कर कर्ता पर पड़ता है उसे कहते हैं -

 (अ) सकर्मक

 (ब) अकर्मक

 (स) द्विकर्मक

 (द) प्रेरणार्थक

 उत्तर   अकर्मक

प्रश्न 20   ‘मैं नहा-धोकर नाश्ता करूँगा’ वाक्य में क्रिया है -

 (अ) नामधातु

 (ब) प्रेरणार्थक

 (स) पूर्वकालिक

 (द) सार्वकालिक

 उत्तर   पूर्वकालिक

 प्रश्न 21   निम्नलिखित में से सकर्मक क्रिया किस वाक्य में है -

 (अ) रामू सदा रोता रहता है।

 (ब) हरीश छत पर है।

 (स) माधव सोता है।

 (द) चंदन ने सब्जी खरीदी।

 उत्तर   चंदन ने सब्जी खरीदी।

प्रश्न 22   पूर्णकालिक क्रिया के लिए सही विकल्प चुनिए -

 (अ) वह खाना खाकर सो गया।

 (ब) वह फुटबाल खेलता रहा।

 (स) वह चालाक निकला।

 (द) महावीर ने पाठ पढ़ा।

 उत्तर   वह खाना खाकर सो गया।

प्रश्न 23   ‘राम पुस्तक पढ़ता है’ में क्रिया है -

 (अ) सकर्मक

 (ब) अकर्मक

 (स) संयुक्त

 (द) पूर्वकालिक

 उत्तर   सकर्मक

प्रश्न 24   ‘डाकिया चिट्ठी लाया’ वाक्य में क्रिया का कौनसा भेद प्रयुक्त हुआ है -

 (अ) सकर्मक

 (ब) अकर्मक

 (स) पूर्वकालिक

 (द) प्रेरणार्थक

 उत्तर   सकर्मक

प्रश्न 25   किस वाक्य में क्रिया की ‘इच्छार्थवृत्ति’ का प्रयोग हुआ है ?

 (अ) संभवतः वह शाम तक लौट आएगा।

 (ब) डाकिया चिट्ठी क्यों नहीं लाया ?

 (स) ईश्वर सबका कल्याण करे।

 (द) श्याम विद्यालय चला गया होगा।

 उत्तर   ईश्वर सबका कल्याण करे।

प्रश्न 26   किस वाक्य में ‘हेतुहेतुमद् भूतकाल’ का प्रयोग हुआ है -

 (अ) गुरूजी आएँगे तो अध्यापन होगा।

 (ब) उसने खाना खाया और चल पड़ा।

 (स) अब तक बस जा चुकी होगी।

 (द) सावधानी बरतते तो दुर्घटना न होती।

 उत्तर   सावधानी बरतते तो दुर्घटना न होती।

प्रश्न 27   इनमें व्याकरण की दृष्टि से कौनसा कथन सही नहीं है -

 (अ) भाववाच्य केवल अकर्मक क्रियाओं में होता है।

 (ब) कर्मवाच्य अकर्मक और सकर्मक-दोनों क्रियाओं में होता है।

 (स) कर्तृवाच्य भी अकर्मक और सकर्मक-दोनों क्रियाओं में होता है।

 (द) सभी प्रेरणार्थक क्रियाएं सकर्मक होती हैं।

 उत्तर   कर्मवाच्य अकर्मक और सकर्मक-दोनों क्रियाओं में होता है।

प्रश्न 28   किस विकल्प में क्रिया के ‘पूर्णताबोधक पक्ष’ का प्रयोग हुआ है -

 (अ) अब बरसात रूक गई है।

 (ब) अध्यापक छात्रों को अनुशासन सिखाते हैं।

 (स) किसान बहुत परिश्रम करता है।

 (द) वह राष्ट्रभक्तिपूर्ण गीत लिखता है।

 उत्तर   अब बरसात रूक गई है।

प्रश्न 29   किस वाक्य में क्रिया के ‘सातत्यबोधक पक्ष’ का प्रयोग हुआ है -

 (अ) मैं रोज सुबह टहलने जाता हूँ।

 (ब) वह स्नान करके मंदिर जाता है।

 (स) विद्यार्थी पुस्तकालय में बैठकर समाचार पत्र पढ़ते हैं।

 (द) मोहन अपनी कक्षा में पढ़ा रहा है।

 उत्तर   मोहन अपनी कक्षा में पढ़ा रहा है।

प्रश्न 30   किस वाक्य में ‘अकर्मक’ क्रिया नहीं है -

 (अ) बच्चा गहरी नींद में सो रहा था।

 (ब) मजदूर छाया में सुस्ता रहा था।

 (स) बालक पतंग उड़ा रहा था।

 (द) दो छात्र बातें करते हुए जोर-जोर से हँस रहे थे।

 उत्तर   बालक पतंग उड़ा रहा था।

 प्रश्न 31   किस वाक्य में ‘सकर्मक’ क्रिया नहीं है -

 (अ) मजदूर पेड़ के नीचे बहुत देर से बैठा है।

 (ब) किसान हल से खेत जोत रहा है।

 (स) मोहन बाजार में फल खरीद रहा है।

 (द) तीन छात्र पुस्तकालय में पढ़ रहे हैं।

 उत्तर   मजदूर पेड़ के नीचे बहुत देर से बैठा है।

प्रश्न 32   किस वाक्य में ‘अकर्मक’ क्रिया का प्रयोग किया गया है -

 (अ) मजदूर चाय पी रहा है।

 (ब) बालक बहुत देर से रो रहा है।

 (स) अम्मा खाना बना रही है।

 (द) रमेश पुस्तक पढ़ रहा है।

 उत्तर   बालक बहुत देर से रो रहा है।

प्रश्न 33   किस वाक्य में पूर्वकालिक क्रिया का प्रयोग हुआ है -

 (अ) वह नहाकर पढ़ेगा।

 (ब) रेलगाड़ी स्टेशन पर पहुंच चुकी थी।

 (स) थोड़ी देर पहले पानी बरस रहा था।

 (द) घंटा लगते ही वह चल पड़ा।

 उत्तर   वह नहाकर पढ़ेगा।

प्रश्न 34   किस वाक्य में क्रिया की ‘संभावनार्थवृति’ का प्रयोग हुआ है -

 (अ) लगता है इस बार अच्छी बरसात होगी।

 (ब) अध्ययन करने-वाला छात्र अच्छे अंक प्राप्त करता है।

 (स) बालक घर जा चुका था।

 (द) दो और दो मिलकर चार होते हैं।

 उत्तर   लगता है इस बार अच्छी बरसात होगी।

प्रश्न 35   वे क्रियाएं जो संज्ञा या विशेषण से बनती हैं, कहलाती हैं-

 (अ) सकर्मक क्रिया

 (ब) वर्तमानकालिक क्रिया

 (स) नामधातु क्रिया

 (द) संयुक्त क्रिया

 उत्तर   नामधातु क्रिया

प्रश्न 36   निम्न में से सकर्मक क्रिया का उदाहरण चुनिए-

 (अ) गीता हंस रही है।

 (ब) पक्षी उड़ रहे हैं।

 (स) गगन आम खाता है।

 (द) रमेश देर तक सोता है।

 उत्तर   गगन आम खाता है।

प्रश्न 37   ‘घोड़ा दौड़ रहा है’ वाक्य में क्रिया है -

 (अ) अकर्मक क्रिया

 (ब) सकर्मक

 (स) पूर्वकालिक

 (द) संयुक्त क्रिया

 उत्तर   अकर्मक क्रिया

प्रश्न 38   ‘वह खाना खाकर सो गया’ वाक्य में रेखांकित क्रिया है -

 (अ) पूर्वकालिक

 (ब) द्विकर्मक

 (स) अकर्मक

 (द) सकर्मक

 उत्तर   पूर्वकालिक

प्रश्न 39   ‘मैं नहा-धोकर नाश्ता करूंगा’ वाक्य में क्रिया है -

 (अ) नामधातु

 (ब) प्रेरणार्थक

 (स) पूर्वकालिक

 (द) सार्वकालिक

 उत्तर   पूर्वकालिक

प्रश्न 40   ‘नीरज गया और नीरज घर गया’ दोनों वाक्यों में क्रिया के प्रकार का युग्म है -

 (अ) प्रेरणार्थक और सकर्मक

 (ब) सकर्मक और अकर्मक

 (स) अकर्मक और सकर्मक

 (द) पूर्णकालिक और अकर्मक

 उत्तर   अकर्मक और सकर्मक

## 9. मिश्र और संयुक्त वाक्य।

1. शब्दों के सार्थक व्यवस्थित रूप को क्या कहते हैं?

 A) शब्द

 B) ध्वनि

 C) वाक्य

 D) अक्षर

Answer is C)

शब्दों के सार्थक व्यवस्थित समूह को वाक्य कहते हैं।

2. मनुष्य के विचारों को पूर्णता से प्रकट करने वाले पदसमूह को क्या कहते हैं?

 A) वाक्य

 B) शब्द

 C) ध्वनि

 D) अक्षर

Answer is A)

मनुष्य के विचारों को पूर्णता से प्रकट करने वाले पदसमूह या सार्थक पदसमूह को वाक्य कहते हैं।

3. वर्णों के व्यवस्थित समूह को क्या कहते हैं?

 A) अक्षर

 B) ध्वनि

 C) समूह

 D) शब्द

Answer is D)

वर्णों के व्यवस्थित समूह को शब्द कहते हैं और शब्दों के व्यवस्थित समूह को वाक्य कहते हैं

4. वाक्य के उस भाग को जिसमें एक से अधिक पद परस्पर संबंध होकर अर्थ तो देते हैं किंतु पूरा अर्थ नहीं देते उन्हें क्या कहा जाता है?

 A) पदबन्ध या वाक्यांश

 B) वाक्य या वाक्यांश

 C) शब्द या वाक्यांश

 D) वर्ण या पदबन्ध

Answer is A)

शब्द भेदों की तरह पदबंध या वाक्यांश के भी आठ प्रकार माने गए हैं । यहां यह स्मरण रखना चाहिए कि पदबंध का शब्दक्रम निश्चित होता है

5. वाक्य में किसको नहीं होना चाहिए?

 A) आकांक्षा

 B) योग्यता

 C) क्रम

 D) अयोग्यता

Answer is D)

वाक्य में आकांक्षा योग्यता और क्रम का होना आवश्यक है वाक्य में अयोग्यता नहीं होनी चाहिए

6. ऐसा पदसमूह जिसका अपना अर्थ हो जो एक वाक्य का भाग हो और जिसमें उद्देश्य और विधेय हो क्या कहलाता है?

 A) वाक्य

 B) पदसमूह

 C) उपवाक्य

 D) उपर्युक्त सभी

Answer is C)

ऐसा पदसमूह जिसका अपना अर्थ हो जो एक वाक्य का भाग हो और जिसमें उद्देश्य और विधेय हो उसे उपवाक्य कहा जाता है। उपवाक्य के प्रारंभ में अधिकतर कि, जिससे, ताकी, जो, ज्यों-ज्यों, जितना, क्योंकि, यदि, चूंकि, यद्यपि, जब, जहां, इत्यादि होते हैं

7. उपवाक्य कितने प्रकार के होते हैं?

 A) तीन

 B) चार

 C) दो

 D) पाँच

Answer is A)

उपवाक्य के तीन प्रकार के होते हैं- संज्ञा उपवाक्य, विशेषण उपवाक्य, क्रिया-विशेषण उपवाक्य,

8. इनमें से कौन उपवाक्य का भेद नहीं है।

 A) संज्ञा उपवाक्य

 B) विशेषण उपवाक्य

 C) क्रिया विशेषण उपवाक्य

 D) सर्वनाम उपवाक्य

Answer is D)

सर्वनाम उपवाक्य उपवाक्य का भेद नहीं है।

9. जो आश्रित उपवाक्य संज्ञा की तरह प्रयुक्त होता है तो उसे कौन सा उपवाक्य कहते हैं?

 A) विशेषण उपवाक्य

 B) क्रिया-विशेषण उपवाक्य

 C) सर्वनाम उपवाक्य

 D) संज्ञा उपवाक्य

Answer is D)

जो उपवाक्य संज्ञा की तरह प्रयुक्त होते हैं उसे संज्ञा उपवाक्य कहते हैं। संज्ञा उपवाक्य की पहचान यह है कि इस उपवाक्य के पूर्व 'की' लगा होता है जैसे - राम ने कहा कि मैं पढ़ूंगा। अतः इस वाक्य में संज्ञा उपवाक्य है।

10. जो आश्रित उपवाक्य विशेषण की तरह प्रयुक्त होते हैं उसे कौन उपवाक्य कहते हैं ?

 A) संज्ञा उपवाक्य

 B) विशेषण उपवाक्य

 C) क्रिया-विशेषण उपवाक्य

 D) सर्वनाम उपवाक्य

Answer is B)

जो आश्रित उपवाक्य विशेषण की तरह प्रयुक्त होते हैं उसमें विशेषण उपवाक्य होता है। इस वाक्य में जो, जैसा, जितना इत्यादि शब्द आते हैं। जैसे - वह आदमी जो कल आया था। इस वाक्य में विशेषण उपवाक्य है

11. जो आश्रित उपवाक्य क्रियाविशेषण की तरह प्रयुक्त होते हैं उसमें कौन उपवाक्य होता है?

 A) संज्ञा उपवाक्य

 B) विशेषण उपवाक्य

 C) क्रिया-विशेषण उपवाक्य

 D) सर्वनाम उपवाक्य

Answer is C)

जो आश्रित उपवाक्य क्रिया-विशेषण की तरह प्रयुक्त होते हैं उसमें क्रिया-विशेषण उपवाक्य होता है। इस तरह के वाक्य में अधिकतर जब, जहां, जिधर, ज्यों, यद्यपि इत्यादि शब्द आते हैं। इसके द्वारा समय, स्थान, कारण, उद्देश्य, फल, समानता, मात्रा इत्यादि का बोध होता है। जैसे- जब पानी बरसता है तब मेंढक बोलते हैं। इस वाक्य में क्रिया-विशेषण उपवाक्य होगा।

12. 'मैं जानता था कि सुमन अवश्य आएगी' वाक्य में कौन उपवाक्य है?

 A) विशेषण उपवाक्य

 B) क्रिया-विशेषण उपवाक्य

 C) सर्वनाम उपवाक्य

 D) संज्ञा उपवाक्य

Answer is D)

मैं जानता था कि सुमन अवश्य आएगी रेखांंकित वाक्य में संज्ञा उपवाक्य है

13. 'जो फल तुम लाए थे वह बहुत ही मीठे हैं।' वाक्य में कौन उपवाक्य है?

 A) विशेषण उपवाक्य

 B) क्रिया-विशेषण उपवाक्य

 C) संज्ञा उपवाक्य

 D) सर्वनाम उपवाक्य

Answer is A)

जो फल तुम लाए थे वह बहुत ही मीठे हैं रेखांंकित वाक्य में विशेषण उपवाक्य है

14. 'जब सूरज उगता है तब अंधेरा दूर हो जाता है' वाक्य में प्रयुक्त उपवाक्य का नाम बताइए।

 A) संज्ञा उपवाक्य

 B) सर्वनाम उपवाक्य

 C) विशेषण उपवाक्य

 D) क्रिया-विशेषण उपवाक्य

Answer is D)

'जब सूरज उगता है तब अंधेरा दूर हो जाता है' रेखांंकित वाक्य में क्रिया विशेषण उपवाक्य है

15. रचना या बनावट की दृष्टि से वाक्य के कितने भेद होते हैं?

 A) तीन

 B) चार

 C) पाँच

 D) दो

Answer is A)

रचना या बनावट की दृष्टि से वाक्य के तीन भेद होते हैं 1- सरल वाक्य 2- मिश्र वाक्य 3- संयुक्त वाक्य

16. रचना या बनावट की दृष्टि से कौन वाक्य का भेद नहीं है?

 A) सरल वाक्य

 B) मिश्र वाक्य

 C) समूह वाक्य

 D) संयुक्त वाक्य

Answer is C)

17. जिस वाक्य में एक कर्ता और एक क्रिया होती है वहां कौन वाक्य होता है?

 A) सरल वाक्य

 B) मिश्र वाक्य

 C) संयुक्त वाक्य

 D) समूह वाक्य

Answer is A)

जिस वाक्य में एक कर्ता और एक क्रिया होती है वहां सरल वाक्य होता है।

18. जिस वाक्य में एक उद्देश्य और एक विधेय होता है वहां कौन वाक्य होता है?

 A) समूह वाक्य

 B) मिश्र वाक्य

 C) संयुक्त वाक्य

 D) सरल वाक्य

Answer is D)

जिस वक्त में एक उद्देश्य और एक विधेय होता है वहां सरल वाक्य होता है।

19. 'सोहन क्रिकेट खेलता है' रचना के आधार पर वाक्य भेद बताइए।

 A) सरल वाक्य

 B) मिश्र वाक्य

 C) संयुक्त वाक्य

 D) समूह वाक्य

Answer is A)

इस वाक्य में एक उद्देश्य और एक विधेय या एक कर्ता और एक क्रिया होने के कारण सरल वाक्य है।

20. निम्नलिखित किस वाक्य में सरल वाक्य है ?

 A) मैं खाना खा चुका, तब वह आया।

 B) मैं दवा खाया और दुख दूर हो गया।

 C) राम ने कहा कि बाहर धूप है।

 D) नौकर ने समय पर काम पूरा कर लिया।

Answer is D)

21. जिस वाक्य में एक से अधिक उपवाक्य से जुड़े हो परंतु उनमें एक प्रधान उपवाक्य हो तथा दूसरा आश्रित उपवाक्य हो तो उसे कौन सा वाक्य कहते हैं?

 A) संयुक्त वाक्य

 B) मिश्र वाक्य

 C) सरल वाक्य

 D) उपर्युक्त कोई नहीं

Answer is B)

मिश्र वाक्य में आश्रित उपवाक्य प्रधान उपवाक्य पर निर्भर होते हैं। मिश्र वाक्य योजकों के युग्मकों- जैसा-वैसा, जो-सो, जिसकी-उसकी, जहां-वहां, जब-तक, जैसी-वैसी, यदि-तो, जब-तक, तब-तक, जिन्हें-उन्हें आदि से जुड़े होते हैं

22. निम्नलिखित किस वाक्य में मिश्र वाक्य नहीं है?

 A) बादल गिरे किंतु बरसे नहीं

 B) जैसे ही वर्षा शुरू हुई मोर नाचने लगे।

 C) जैसे ही रात हुई आकाश में तारे टिमटिमाने लगे।

 D) गांधी ने कहा कि अहिंसा सबसे बड़ा धर्म है।

Answer is A)

23. निम्नलिखित किस वाक्य में सरल वाक्य नहीं है।

 A) उसे रिपोर्ट लिखवाने थाने जाना है।

 B) मैं पूजा करने मंदिर गया।

 C) क्रिकेट जीतते ही कप्तान खुश हो गया।

 D) कप्तान ने क्रिकेट जीता इसलिए खुश हो गया।

Answer is D)

24. जिस वाक्य में साधारण अथवा मिश्र वाक्यों का मेल संयोजक अवयवों द्वारा होता है उसे कौन सा वाक्य कहते हैं?

 A) समूह वाक्य

 B) सरल वाक्य

 C) संयुक्त वाक्य

 D) मिश्र वाक्य

Answer is C)

संयुक्त वाक्य के उपवाक्य आपस में योजकों - या, वा, अथवा, इसलिए, और, किंतु, परंतु, लेकिन, तथा, एवं, आदि से जुड़े होते हैं। इनमें प्रयुक्त उपवाक्य स्वतंत्र अर्थ का बोध कराते हैं।

25. निम्नलिखित वाक्य में से किस वाक्य में संयुक्त वाक्य नहीं है?

 A) उसने खाना खाया और सो गया?

 B) इतना कहा पर वह नहीं आया?

 C) उसने अनुशासन भंग किया इसलिए प्राचार्य ने उसे दंडित किया।

 D) इतना कहने पर भी वह नहीं आया।

Answer is D)

26. निम्नलिखित वाक्यों में कौन मिश्र वाक्य नहीं है

 A) यह वही बच्चे हैं जो बैल को डंडे से मारते हैं

 B) जो गरीबों की सहायता करते हैं वे धर्मात्मा होते हैं

 C) वह मुझसे कहा कि मेरे घर आओ

 D) गरीबों की सहायता करने वाले धर्मात्मा होते हैं

Answer is D)

27. निम्नलिखित किस वाक्य में सरल वाक्य नहीं है?

 A) वह छोटा लड़का है।

 B) इसी बच्चे को बैल ने सिंग मारा था।

 C) वह जो टोपीवाला बाबू है कहीं जा रहा है।

 D) टोपीवाला बाबू कहीं जा रहा है।

Answer is C)

28. 'मैं चाहता हूं कि तुम्हारे साथ खेलूं' रचना के आधार पर वाक्य भेद बताइए।

 A) सरल वाक्य

 B) मिश्र वाक्य

 C) समूह वाक्य

 D) संयुक्त वाक्य

Answer is B)

29. 'यहां जो प्रबंध है वह त्रुटिपूर्ण है' प्रयोग के आधार पर वाक्य भेद बताइए।

 A) मिश्र वाक्य

 B) संयुक्त वाक्य

 C) सरल वाक्य

 D) समूह वाक्य

Answer is A)

30. 'जब डाक गाड़ी आएगी तब सवारी गाड़ी छूटेगी' वाक्य में रचना के आधार पर वाक्य भेद बताइए।

 A) सरल वाक्य

 B) संयुक्त वाक्य

 C) समूह वाक्य

 D) मिश्र वाक्य

Answer is D)

31. 'वह बच्चा ही तो था पर था चतुर' रचना के आधार पर वाक्य भेद बताइए।

 A) संयुक्त वाक्य

 B) सरल वाक्य

 C) मिश्र वाक्य

 D) उपर्युक्त कोई नहीं

Answer is A)

32. 'श्याम दूध और केला खाता है' रचना के आधार पर वाक्य भेद बताइए।

 A) संयुक्त वाक्य

 B) मिश्र वाक्य

 C) समूह वाक्य

 D) सरल वाक्य

Answer is D)

33. 'श्याम दूध पीता है और केला खाता है' रचना के आधार पर वाक्य भेद बताइए

 A) संयुक्त वाक्य

 B) मिश्र वाक्य

 C) सरल वाक्य

 D) समूह वाक्य

Answer is A)

34. 'या तो यह भला आदमी है या तो वह' रचना के आधार पर वाक्य भेद बताइए।

 A) सरल वाक्य

 B) संयुक्त वाक्य

 C) मिश्र वाक्य

 D) उपर्युक्त कोई नहीं

Answer is B)

35. 'शिक्षा साध्य नहीं है बल्कि साधन है' रचना के आधार पर वाक्य भेद बताइए।

 A) संयुक्त वाक्य

 B) सरल वाक्य

 C) मिश्र वाक्य

 D) समूह वाक्य

Answer is A)

36. 'यह सब तब हुआ जब मैं अनुपस्थित था' रचना के आधार पर वाक्य भेद बताइए।

 A) समूह वाक्य

 B) सरल वाक्य

 C) मिश्र वाक्य

 D) संयुक्त वाक्य

Answer is C)

37. 'कक्षा ऐसी जगह नहीं है जहां छात्र खेलें' रचना के आधार पर वाक्य भेद बताइए।

 A) सरल वाक्य

 B) समूह वाक्य

 C) संयुक्त वाक्य

 D) मिश्र वाक्य

Answer is D)

38. 'आज बारिश होने की संभावना है' मिश्र वाक्य में बदलिए

 A) आज बारिश हो सकती है

 B) आज बारिश और तूफान आने की संभावना है

 C) संभावना है कि बारिश और तूफान आ जाए

 D) संभावना है कि आज बारिश हो

Answer is D)

39. 'मुझे उसकी ईमानदारी पर संदेह है' मिश्र वाक्य में बदलिए

 A) मुझे संदेह है कि वह ईमानदार है।

 B) उसकी ईमानदारी पर मुझे संदेह है

 C) वह ईमानदार होते हुए भी संदेह का शिकार है।

 D)उपर्युक्त कोई नहीं

Answer is A)

40. 'जब छह बजे तब लौट आना' सरल वाक्य में बदलिए।

 A) छह बजते ही घर आ जाना

 B) छह बजे लौट आना

 C) जैसे ही छह बजे वैसे ही लौट आना

 D) उपर्युक्त कोई नहीं

Answer is B)

41. 'मेरे सिवाय सब आगे बढ़ गए' संयुक्त वाक्य में बदलिए।

 A) सब आगे बढ़ गए परंतु मैं नहीं

 B) मैं सबके आगे बढ़ने प्रतीक्षा करता रहा।

 C) सब आगे बढ़ते रहे और मैं भी आगे बढ़ता रहा।

 D) उपर्युक्त सभी

Answer is A)

42. 'मैंने एक घायल पक्षी को देखा' मिश्र वाक्य में बदलिए

 A) मैंने एक पक्षी को देखा जो घायल था

 B) पक्षी को कभी भी घायल नहीं करना चाहिए

 C) घायल पक्षी को देखकर मैं दुखी हो गया

 D) उपर्युक्त कोई नहीं

Answer is A)

43. यह निश्चित नहीं है कि वह कब आएगा सरल वाक्य में बदलिए

 A) वह नहीं आएगा

 B) उसके आने का समय निश्चित नहीं है

 C) वह कभी भी आ-जा सकता है

 D) वह अभी तक नहीं आया

Answer is B)

44. 'मैं आपसे प्रार्थना करता हूं कि मुझे छुट्टी दी जाए' सरल वाक्य में बदलिए।

 A) मेरे छुट्टी की प्रार्थना स्वीकार कर लीजिए।

 B) मुझे छुट्टी की बहुत ही जरूरत है।

 C) छुट्टी के लिए मैं सबसे पहले अर्जी किया था।

 D) मैं आपसे छुट्टी के लिए प्रार्थना करता हूं।

Answer is D)

45. 'अच्छे लड़के परिश्रमी होते हैं' मिश्र वाक्य में बदलिए।

 A) जो लड़के अच्छे होते हैं वह परिश्रमी होते हैं।

 B) सभी बच्चे परिश्रमी होते हैं।

 C) सभी बच्चे अच्छे होते हैं।

 D) सभी लड़के अच्छे और परिश्रमी होते हैं।

Answer is A)

46. 'सूर्योदय होने पर कुहासा जाता रहा' संयुक्त वाक्य में बदलिए।

 A) सूर्योदय हो गया है।

 B) कुहासा चला गया है।

 C) सूर्योदय गया और कुहासा भी गया।

 D) सूर्योदय हुआ और कुहासा जाता रहा।

Answer is D)

48. 'गरीब को लूटने के अतिरिक्त उसने उसकी हत्या कर दी' संयुक्त वाक्य में बदलिए।

 A) उसने गरीब को लूटकर उसकी हत्या कर दी।

 B) उसने गरीब के साथ लूटपाट की।

 C) उसने न केवल गरीब को लूटा बल्कि उसकी हत्या भी कर दी।

 D) उपर्युक्त कोई नहीं

Answer is C)

48. 'जो छात्र परिश्रम करेंगे उन्हें सफलता अवश्य मिलेगी' सरल वाक्य में बदलिए।

 A) परिश्रमी छात्र अवश्य सफल होंगे।

 B) परिश्रम सफलता की कुंजी है।

 C) सबको परिश्रम करना पड़ता है ।

 D) उपर्युक्त सभी।

Answer is A)

49. 'लोकप्रिय कवि का सम्मान सभी करते हैं' मिश्र वाक्य में बदलिए

 A) जो कवि लोकप्रिय होता है उसका सम्मान सभी करते हैं।

 B) कवि लोकप्रिय होता है और सम्मान प्राप्त करता है।

 C) लोकप्रियता के लिए सबको उत्सुक रहना चाहिए।

 D) कवि के अंदर कल्पना की उड़ान होती है।

Answer is A)

50. 'हर तरह के संकटों से घिरा रहने पर भी वह निराश नहीं हुआ' रचना के आधार पर वाक्य भेद बताइए

 A) संयुक्त वाक्य

 B) मिश्र वाक्य

 C) सरल वाक्य

 D) समूह वाक्य

Answer is C)

51. 'संकटों नें उसे हर तरह से घेरा किंतु वह निराश नहीं हुआ' रचना के आधार पर वाक्य भेद बताइए।

 A) संयुक्त वाक्य

 B) सरल वाक्य

 C) सरल वाक्य

 D) उपर्युक्त कोई नहीं

Answer is A)

52. 'यद्यपि वह हर तरह के संकटों से घिरा था तथापि निराश नहीं हुआ' रचना के आधार पर वाक्य भेद बताइए।

 A) मिश्र वाक्य

 B) समूह वाक्य

 C) सरल वाक्य

 D) संयुक्त वाक्य

Answer is A)

53. 'तुम मुझे अपने जन्म का समय और स्थान बताओ' मिश्र वाक्य में बदलिए।

 A) मुझे बताओ कि तुम्हारा जन्म कब और कहां हुआ था।

 B) तुम मुझे अपने जन्म के बारे में बताओ।

 C) तुम मुझे अपने जन्म और स्थान के विषय में बताओ।

 D) तुम मुझे अपने जन्मस्थान को बताओ।

Answer is A)

54. 'उसने अपने को निर्दोष घोषित किया' रचना के आधार पर वाक्य भेद बताइए।

 A) संयुक्त वाक्य

 B) मिश्र वाक्य

 C) सरल वाक्य

 D) समूह वाक्य

Answer is C)

55. 'वह निर्धन है परंतु ईमानदार है' रचना के आधार पर वाक्य भेद बताइए।

 A) समूह वाक्य

 B) सरल वाक्य

 C) मिश्र वाक्य

 D) संयुक्त वाक्य

Answer is D)

56. 'वह मेहनती है अतः वह पराजय स्वीकार नहीं करता' रचना के आधार पर वाक्य भेद बताएं।

 A) संयुक्त वाक्य

 B) मिश्र वाक्य

 C) सरल वाक्य

 D) उपर्युक्त कोई नहीं

Answer is A)

57. निम्नलिखित किस वाक्य में मिश्र वाक्य नहीं है?

 A) जब वर्षा होती है, मोर नाचने लगते हैं।

 B) जब मैं स्टेशन पर पहुंचा, गाड़ी जा चुकी थी

 C) मैं अच्छा खेला किंतु हार गया

 D) मेरा विचार है कि आज फिल्म देखने चलें

Answer is C)

58. निम्नलिखित किस वाक्य में संयुक्त वाक्य नहीं है

 A) पाठ समाप्त हुआ और घंटी बज गई।

 B) घंटी बजी और छात्र बाहर आ गए।

 C) वे निर्धन जरूर थे पर बहुत ही ईमानदार थे।

 D) यद्यपि मैं अच्छा खेला फिर भी हार गया।

Answer is D)

59. 'आप खाना खाकर आराम करें' वाक्य को संयुक्त वाक्य में बदलिए।

 A) आप खाना खाएँँ और आराम करें

 B) आपका खाना बहुत जरूरी है

 C) आपका आराम करना बहुत जरूरी है

 D) उपर्युक्त कोई नहीं

Answer is A)

60. 'जैसे ही शेर दिखाई दिया, वैसे ही लोग डर गए' वाक्य को संयुक्त वाक्य में बदलिए।

 A) शेर को देखते ही लोग डर गए।

 B) शेर दिखाई दिया और लोग डर गए।

 C) लोगों के डरने का कारण शेर था।

 D) शेर को देखकर सभी लोग डर ही जाते हैं।

Answer is A)

## 10. वाक्यो का रूपान्तरण।

प्रश्न 1 – ‘आप घर जाएँगें या पार्क जाएँगे।’ वाक्य संबंधित है-

(क) संयुक्त वाक्य से

(ख) सरल वाक्य से

(ग) मिश्र वाक्य से

(घ) प्रश्न वाक्य से

प्रश्न 2 – ‘राम आया; सब प्रसन्न हो गए।’ वाक्य का संयुक्त वाक्य रूपांतरण है-

(क) राम आया और सब प्रसन्न हो गए।

(ख) जैसे ही राम आया सभी प्रसन्न हो गए।

(ग) राम के आते ही सभी प्रसन्न हो गए।

(घ) उपरोक्त कोई नहीं

प्रश्न 3 – ‘उसने पिज्जा खाया और चक्कर खाकर गिर पड़ा’ वाक्य का मिश्र वाक्य रूपांतरण होगा-

(क) उसने जैसे ही पिज्जा खाया, वैसे ही चक्कर खाकर गिर पड़ा।

(ख) पिज्जा खाते ही वह चक्कर खाकर गिर पड़ा।

(ग) वह पिज्जा खाकर चकराकर गिर पड़ा।

(घ) पिज्जा वह जैसे ही खाया चक्कर खाकर गिर पड़ा।

प्रश्न 4 – ‘राधा दौड़कर मेरे पास आई।’ वाक्य का संयुक्त रूप है-

(क) राधा दौड़ी और मेरे पास आई।

(ख) राधा तेजी से दौड़कर मेरे पास आयेगी।

(ग) राधा जल्दी-जल्दी दौड़ी एवं मेरे पास आई।

(घ) राधा जैसे ही दौड़ी मेरे पास आ आई।

प्रश्न 5 – ‘ममता आई और चली गई। वाक्य का सरल रूप निम्न विकल्पों से चुनें-

(क) जैसे ही ममता आई वह चली गई।

(ख) ममता आई और गई।

(ग) ममता आकर चली गई।

(घ) ममता आई और खड़े-खड़े चली गई।

प्रश्न 6 – ‘कमाने वाला खाएगा।’ वाक्य का मिश्र वाक्य में रूप होगा-

(क) कमाने वाला ही खाता है।

(ख) कमाने वाला ही खाएगा।

(ग) जैसे ही वह कमाएगा तबसे खाएगा।

(घ) जो कमाएगा वह खाएगा।

प्रश्न 7 – ‘जब मजदूरों ने अपना काम पूरा कर लिया तब वे चले गए।’ वाक्य का संयुक्त रूप है-

(क) मजदूर अपना काम पूरा कर के चले गए।

(ख) मजदूरों ने अपना काम पूरा किया और वे चले गए।

(ग) जैसे ही मजदूरों ने अपना काम पूरा कर लिया वे चले गए।

(घ) मजदूरों ने अपना कार्य किया और चले गए।

प्रश्न 8 – ‘सांझ हुई और पक्षी घोंसले में आ गए।’ वाक्य का मिश्र वाक्य रूपांतरण है-

(क) जैसे ही सांझ हुई पक्षी घोंसले में आ गए।

(ख) शाम होते ही पक्षी घोंसले में आ गए।

(ग) सांझ को पक्षी घोसले में आ गए।

(घ) उपरोक्त कोई नहीं

प्रश्न 9 – ‘जैसे ही सिपाही ने इशारा किया गाड़ी चल दी।’ वाक्य का भेद है-

(क) सरल वाक्य

(ख) मिश्र वाक्य

(ग) संयुक्त वाक्य

(घ) देशज वाक्य

प्रश्न 10 – ‘आपके इसलिए अच्छे अंक गए क्योंकि अपने कड़ी मेहनत की थी।’ वाक्य किस भेद से संबंधित है?

(क) मिश्र वाक्य

(ख) संयुक्त वाक्य

(ग) सरल वाक्य

(घ) आश्रित वाक्य

प्रश्न 11 – ‘सत्य बोलो, परंतु कटु सत्य न बोलो।’ वाक्य संबंधित है-

(क) मिश्र वाक्य

(ख) सरल वाक्य

(ग) संयुक्त वाक्य

(घ) कटु वाक्य

प्रश्न 12 – ‘आप पानी पिएँगे अथवा जूस।’ वाक्य का भेद है-

(क) सरल वाक्य

(ख) मिश्र वाक्य

(ग) संयुक्त वाक्य

(घ) प्रश्नवाचक वाक्य

प्रश्न 13 – पुष्प खिले, सभी प्रसन्न हो गए। वाक्य का संयुक्त वाक्य में रूपांतरण है-

(क) पुष्प के खिलते ही सभी प्रसन्न हो गए।

(ख) जैसे ही पुष्प खिले सभी प्रसन्न हो गए।

(ग) पुष्प खिले और सभी प्रसन्न हो गए।

(घ) इन में से कोई नहीं

प्रश्न 14 – ‘सुमेश ने फुटबॉल खेला और चला गया।’ वाक्य का सरल रूप है-

(क) सुमेश फुटबॉल खेलते-खेलते चला गया।

(ख) सुमेश फुटबॉल का खेल खेलकर चला गया।

(ग) सुमेश फुटबॉल खेलकर कर चला गया।

(घ) सुमेश फुटबॉल खेलते ही चला गया।

प्रश्न 15 – ‘लाभदायक कार्य करो।’ वाक्य का मिश्र वाक्य रूपांतरण होगा-

(क) लाभ वाला कार्य करो।

(ख) वही कार्य करो जो लाभदायक हो।

(ग) लाभ वाला कार्य ही करो।

(घ) ऐसा कार्य करो जिसमें लाभ हो।

प्रश्न 16 – ‘नीरजा प्रेम प्रकाश त्रिवेदी के पास गई क्योंकि उसे अपनी हिंदी भाषा में सुधार करना है।’ वाक्य का संयुक्त वाक्य रूपांतरण होगा-

(क) नीरजा अपनी हिंदी भाषा में सुधार करने प्रेम प्रकाश त्रिवेदी के पास गई।

(ख) प्रेम प्रकाश त्रिवेदी के पास नीरजा अपनी हिंदी भाषा में सुधार के लिए गई।

(ग) प्रेम प्रकाश त्रिवेदी के पास नीरजा इसलिए गई क्योंकि उसे अपनी हिंदी भाषा में सुधार करना था।

(घ) नीरजा को अपनी हिंदी भाषा में सुधार करना है इसलिए वह प्रेम प्रकाश त्रिवेदी के पास गई।

प्रश्न 17 – ‘गिलास नीचे गिरा और टूट गया।’ वाक्य संयुक्त वाक्य रूपांतरण होगा-

(क) गिलास नीचे गिरा और टूट गया।।

(ख) गिलास नीचे गिरकर टूट गया।

(ग) गिलास नीचे गिरते ही टूट गया।

(घ) जैसे ही गिलास नीचे गिरा वह टूट गया।

प्रश्न 18 – ‘अंकित की कलम छूटकर गिर गई।’ वाक्य संयुक्त वाक्य रूपांतरण होगा-

(क) अंकित की कलम छूटते ही गिर गई।

(ख) अंकित की कलम छूटकर गिर गई।

(ग) अंकित की कलम छूटी और गिर गई।

(घ) जैसे ही अंकित की कलम छूटी वह गिर गई।

प्रश्न 19 – ‘ बादल घिरे और मोर नाचने लगा।’ वाक्य संबंधित है-

(क) संयुक्त वाक्य से

(ख) सरल वाक्य से

(ग) मिश्र वाक्य से

(घ) प्रश्न वाक्य से

प्रश्न 20 – ‘राम प्रथम आते ही खेलने लगा।’ वाक्य का संयुक्त वाक्य रूपांतरण है-

(क) राम प्रथम आया और खेलने लगा।

(ख) जैसे ही राम प्रथम आया वह खेलने लगा।

(ग) राम के प्रथम आते ही वह खेलने लगा।

(घ) उपरोक्त कोई नहीं

प्रश्न 21 – ‘तुम पढ़कर सो जाना।’ वाक्य का मिश्र वाक्य रूपांतरण होगा-

(क) जब तुम पढ़ लोगे तब सो जाना।

(ख) तुम पढ़ना और सो जाना।

(ग) वह पढ़कर सो गया।

(घ) जैसे ही उसने पढ़ा वह सो गया।

प्रश्न 22 – ‘सूरज के निकलते ही फूल खिल उठे।’ वाक्य का संयुक्त रूप है-

(क) सूरज निकला और फूल खिल उठे।

(ख) सूरज के निकलते ही फूल खिल उठे।

(ग) सूरज के निकलने के कारण फूल खिल गए।

(घ) जैसे ही सूरज निकला फूल खिल गए।

प्रश्न 23 – ‘दीपक आया और खेलने लगा।’ वाक्य का सरल रूप निम्न विकल्पों से चुनें-

(क) जैसे ही दीपक आया वह खेलने लगा।

(ख) दीपक आया और खेलने लगा।

(ग) दीपक आकर खेलने लगा।

(घ) दीपक आया और खेल कर चला लगा।

प्रश्न 24 – ‘अंकित की कलम छूटकर गिर गई।’ वाक्य का मिश्र वाक्य में रूप होगा-

(क) अंकित की कलम छूटी और गिर गई।

(ख) अंकित की कलम जैसे ही छूटी वह गिर गई।

(ग) जो कलम छूटकर गिर गई वह अंकित की है।

(घ) जो कलम अंकित से छूटी, वह गिर गई।

प्रश्न 25 – ‘सूरज पढ़-लिखकर अधिकारी बना।’ वाक्य का संयुक्त रूप है-

(क) सूरज पढ़-लिखकर बड़ा अधिकारी बन गया।

(ख) सूरज पढ़ा-लिखा और अधिकारी बना।

(ग) सूरज पढ़-लिखकर अधिकारी बना।

(घ) पढ़-लिखकर जो अधिकारी बना वह सूरज था।

प्रश्न 26 – ‘मधुरिमा कपडे खरीदने बाजार गई।’ वाक्य संबंधित है-

(क) संयुक्त वाक्य से

(ख) सरल वाक्य से

(ग) मिश्र वाक्य से

(घ) प्रश्न वाक्य से

प्रश्न 27 – ‘यद्यपि मैं अच्छा खेला, फिर भी हार गया।’ वाक्य का संयुक्त वाक्य रूपांतरण है-

(क) मैं अच्छा खेला, किन्तु हार गया।

(ख) जैसे ही मैं अच्छा खेला, वैसे ही मैं हार गया।

(ग) मेरे अच्छा खेलाने के बावजूद भी मैं हार गया।

(घ) मैं खेला, हार गया।

प्रश्न 28 – ‘पाठ समाप्त हुआ और घंटी बज गई’ वाक्य का मिश्र वाक्य रूपांतरण होगा-

(क) पाठ समाप्त हुआ , घंटी बजी।

(ख) जैसे ही पाठ समाप्त हुआ वैसे ही घंटी बज गई।

(ग) पाठ के समाप्त होते ही घंटी बज गई।

(घ) पाठ को समाप्त किया गया फिर घंटी बज गई।

प्रश्न 29 – ‘जैसे ही बिजली गई वैसे ही टी.वी. बंद हो गया।’ वाक्य का संयुक्त रूप है-

(क) जैसे ही बिजली गई टी.वी. तुरंत बंद हो गया।

(ख) बिजली गई, टी.वी. बंद हो गया।

(ग) बिजली जाते ही टी.वी. बंद हो गया।

(घ) जैसे ही बिजली गई टी.वी. का बंद होना स्वाभाविक था।

प्रश्न 30 – ‘जब लाइनमैन ने टूटी हुई तारों को जोड़ दिया तब वह चला गया।’ वाक्य का सरल रूप निम्न विकल्पों से चुनें-

(क) लाइनमैन टूटे तार जोड़ कर चला गया।

(ख) लाइनमैन ने टूटी हुई तारों को जोड़ा और चला गया।

(ग) टूटी हुई तारों को जोड़ कर लाइनमैन चला गया।

(घ) जैसे ही लाइनमैन ने टूटी हुई तारों को जोड़ दिया वैसे ही वह चला गया।

प्रश्न 31 – ‘किसान फावड़ा उठा कर खेत को चला गया।’ वाक्य का मिश्र वाक्य में रूप होगा-

(क) किसान ने फावड़ा उठाया और तुरन्त खेत की ओर चला गया।

(ख) खेत को जाने से पहले किसान ने फावड़ा उठा लिया।

(ग) किसान ने फावड़ा उठाया और खेत को चला गया।

(घ) जब किसान ने फावड़ा उठा लिया तब वह खेत को चला गया।

प्रश्न 32 – ‘वह ऐसा मेहनती है जो पराजय स्वीकार नहीं करता।’ वाक्य का संयुक्त रूप है-

(क) वह ऐसा मेहनती है, अतः वह पराजय स्वीकार नहीं करता।

(ख) वह इतना मेहनती है कि कभी भी अपनी पराजय स्वीकार नहीं करता।

(ग) वह पराजय स्वीकार नहीं करता क्योंकि वह बहुत मेहनती है ।

(घ) वह मेहनती है किन्तु पराजय स्वीकार नहीं करता।

प्रश्न 33 – ‘सर्दी बढ़ते ही उसके जोड़ों का दर्द बढ़ गया।’ वाक्य का मिश्र वाक्य रूपांतरण है-

(क) सर्दी का बढ़ना और उसके जोड़ों के दर्द बढ़ना साथ-साथ होता है।

(ख) सर्दी बढ़ी और उसके जोड़ों का दर्द भी बढ़ गया।

(ग) जैसे ही सर्दी बढ़ी वैसे ही उसके जोड़ों का दर्द भी बढ़ गया।

(घ) उपरोक्त कोई नहीं

प्रश्न 34 – ‘पीले हुए पत्ते गिरने लगे हैं।’ वाक्य का भेद है-

(क) सरल वाक्य

(ख) मिश्र वाक्य

(ग) संयुक्त वाक्य

(घ) देशज वाक्य

प्रश्न 35 – ‘जो पत्ते पीले हो गए हैं वे जमीन पर गिरने लगे हैं।’ वाक्य किस भेद से संबंधित है?

(क) मिश्र वाक्य

(ख) संयुक्त वाक्य

(ग) सरल वाक्य

(घ) आश्रित वाक्य

प्रश्न 36 – ‘वह परिश्रमी था और सफल हुआ।’ वाक्य संबंधित है-

(क) मिश्र वाक्य

(ख) सरल वाक्य

(ग) संयुक्त वाक्य

(घ) कटु वाक्य

प्रश्न 37 ‘वह परिश्रमी था इसलिए सफल हुआ।’ वाक्य का भेद है-

(क) सरल वाक्य

(ख) मिश्र वाक्य

(ग) संयुक्त वाक्य

(घ) प्रश्नवाचक वाक्य

प्रश्न 38 – ‘राम ने ऐसी कहानी सुनाई कि करन रो पड़ा।’ वाक्य का संयुक्त वाक्य में रूपांतरण है-

(क) राम ने कहानी सुनाई क्योंकि करन रो रहा था।

(ख) राम ने ऐसी कहानी सुनाई जिसको सुन कर करन रो पड़ा।

(ग) राम ने कहानी सुनाई और करन रो पड़ा।

(घ) इन में से कोई नहीं

प्रश्न 39 – ‘मैं ऐसे व्यक्ति से मिला जो सिद्ध पुरुष था।’ वाक्य का सरल रूप है-

(क) मैं एक सिद्ध पुरुष से मिला था।

(ख) मैं एक व्यक्ति से मिला जो सिद्ध पुरुष था।

(ग) मुझे एक व्यक्ति मिला जो कि सिद्ध पुरुष था।

(घ) एक व्यक्ति सिद्ध पुरुष था जिससे में मिला।

प्रश्न 40 – ‘आपका फोन आने के समय मैं खाना खा रहा था।’ वाक्य का मिश्र वाक्य रूपांतरण होगा-

(क) आपका फोन आ रहा था और मैं खाना खा रहा था।

(ख) जैसे ही आपका फोन आया तब मैं खाना खा रहा था।

(ग) तब मैं खाना खा रहा था, जब आपका फोन आ रहा था।

(घ) जब आपका फोन आ रहा था, तब मैं खाना खा रहा था।

प्रश्न 41 – ‘हम फ़िल्म देखने के लिए सिनेमा घर गए।’ वाक्य संबंधित है-

(क) संयुक्त वाक्य से

(ख) सरल वाक्य से

(ग) मिश्र वाक्य से

(घ) प्रश्न वाक्य से

प्रश्न 42 – ‘उसे रिपोर्ट लिखवाने थाने जाना है।’ वाक्य का संयुक्त वाक्य रूपांतरण है-

(क) उसे रिपोर्ट लिखवानी थी इसलिए वह थाने गया था।

(ख) वह थाने जएगा रिपोर्ट लिखवाने।

(ग) उसे रिपोर्ट लिखवानी है इसलिए थाने जाएगा।

(घ) उपरोक्त कोई नहीं

प्रश्न 43 – ‘गाँव में रहते हुए मैं खेतों में काम करता था। ‘ वाक्य का मिश्र वाक्य रूपांतरण होगा-

(क) जब मैं गाँव में रहता था तब मैं खेतों में काम करता था।

(ख) मैं खेतों में काम करता था जिस समय मैं गाँव में रहता था।

(ग) जो गाँव में रहता है वह खेतों में काम करता था।

(घ) जो खेतों में काम करता था वह गाँव में रहता था।

प्रश्न 44 – ‘जब सूरज निकला तब चिड़िया चहचहाने लगी।’ वाक्य का संयुक्त रूप है-

(क) जिस समय सूरज निकला उस समय चिड़िया चहचहाने लगी।

(ख) क्योंकि सूरज निकला इसलिए चिड़िया चहचहाने लगी।

(ग) जब सूरज निकला तब चिड़िया चहचहाने लगी।

(घ) सूरज निकला और चिड़िया चहचहाने लगी।

प्रश्न 45 – ‘जो मेरे साथ रहेगा वह सद्गुण सीख जाएगा।’ वाक्य का सरल रूप निम्न विकल्पों से चुनें-

(क) क्योंकि वह मेरे साथ रहता है इसलिए वह सद्गुण सीख जाएगा।

(ख) क्योंकि वह मेरे साथ रहता है इसलिए वह सद्गुण सीख गया।

(ग) मेरे साथ रहने वाला सद्गुण सीख जाएगा।

(घ) जो मेरे साथ रहेगा वह सद्गुण सीख जाएगा।

प्रश्न 46 – ‘मेरे चाहने के अनुसार सब कुछ हो रहा था।’ वाक्य का मिश्र वाक्य में रूप होगा-

(क) सब कुछ हो रहा था, वो भी मेरे चाहने के अनुसार ।

(ख) मेरे चाहने पर ही सब कुछ हो रहा था।

(ग) मेरे अनुसार ही सब कुछ हो रहा था।

(घ) मैं जैसा चाह रहा था, वैसा ही सब कुछ होता जा रहा था।

प्रश्न 47 – ‘ज्यों ही पुलिस ने चोर को देखा, त्यों ही उसे पकड़ लिया।’ वाक्य का संयुक्त रूप है-

(क) पुलिस ने चोर को देखा लिया फिर उसे पकड़ लिया।

(ख) पुलिस ने चोर को देखा और उसे पकड़ लिया।

(ग) पुलिस ने चोर को पकड़ लिया।

(घ) पुलिस ने देखा फिर चोर को पकड़ लिया।

प्रश्न 48 – ‘परीक्षाएँ समाप्त हुई और हम घूमने चले गए।’ वाक्य का मिश्र वाक्य रूपांतरण है-

(क) जैसे ही परीक्षाएँ समाप्त हुई, वैसे ही हम घूमने चले गए।

(ख) परीक्षाएँ समाप्त होते ही हम घूमने चले गए।

(ग) परीक्षाएँ समाप्त हुई नहीं कि हम घूमने चले गए।

(घ) उपरोक्त कोई नहीं

प्रश्न 49 – ‘जैसे ही परीक्षाएँ समाप्त हुई, वैसे ही हम घूमने चले गए।’ वाक्य का भेद है-

(क) सरल वाक्य

(ख) मिश्र वाक्य

(ग) संयुक्त वाक्य

(घ) देशज वाक्य

प्रश्न 50 – ‘ज्यों ही पुलिस ने चोर को देखा, त्यों ही उसे पकड़ लिया।’ वाक्य किस भेद से संबंधित है?

(क) मिश्र वाक्य

(ख) संयुक्त वाक्य

(ग) सरल वाक्य

(घ) आश्रित वाक्य

प्रश्न 51 – ‘(ख) पुलिस ने चोर को देखा और उसे पकड़ लिया।’ वाक्य संबंधित है-

(क) मिश्र वाक्य

(ख) सरल वाक्य

(ग) संयुक्त वाक्य

(घ) कटु वाक्य

प्रश्न 52 – ‘मैं जैसा चाह रहा था, वैसा ही सब कुछ होता जा रहा था।’ वाक्य का भेद है-

(क) सरल वाक्य

(ख) मिश्र वाक्य

(ग) संयुक्त वाक्य

(घ) प्रश्नवाचक वाक्य

प्रश्न 53 – ‘जैसे ही घंटी बजी, वैसे ही सभी छात्र बाहर आ गए।’ वाक्य का संयुक्त वाक्य में रूपांतरण है-

(क) घंटी बजी सभी छात्र बाहर आ गए।

(ख) क्योंकि घंटी बजी थी इसलिए सभी छात्र बाहर आ गए।

(ग) घंटी बजी और सभी छात्र बाहर आ गए।

(घ) इन में से कोई नहीं

प्रश्न 54 – ‘क्योंकि अधिकारियों की मिलीभगत थी, इसलिए हरे पेड़ काटे जा रहे थे।’ वाक्य का सरल रूप है-

(क) अधिकारियों की मिलीभगत थी तभी हरे पेड़ काटे जा रहे थे।

(ख) हरे पेड़ काटे जा रहे थेक्योंकि अधिकारियों की मिलीभगत थी।

(ग) अधिकारियों मिले हुए होने के कारण हरे पेड़ काटे जा रहे थे।

(घ) अधिकारियों की मिलीभगत से हरे पेड़ काटे जा रहे थे।

प्रश्न 55 – ‘इसी जगह पर कभी मंदिर हुआ करता था।’ वाक्य का मिश्र वाक्य रूपांतरण होगा-

(क) जगह वही है जहाँ कभी मंदिर हुआ करता था।

(ख) यही वह जगह है, जहाँ पर कभी मंदिर हुआ करता था।

(ग) इसी जगह पर कभी मंदिर का निर्माण हुआ करता था।

(घ) इसी जगह पर कभी मंदिर में पूजा की जाती थी।

प्रश्न 56 – ‘गाँव में एक ऐसा कुआँ था जिसके चारों ओर कियारियाँ थी।’ वाक्य का संयुक्त वाक्य रूपांतरण होगा-

(क) गाँव में कुआँ था जिसके चारों ओर किसी ने सुन्दर कियारियाँ बना दी थी।

(ख) एक ऐसा कुआँ था जिसके चारों ओर कियारियाँ थी।

(ग) गाँव में एक ऐसा कुआँ भी था जिसके चारों ओर कियारियाँ बनाई गई थी।

(घ) गाँव में एक कुआँ था और उसके चारों ओर कियारियाँ थी।

प्रश्न 57 – ‘टीबी के जिस मरीज ने दवा का पूरा कोर्स किया था। वह स्वस्थ हो गया।’ वाक्य संयुक्त वाक्य रूपांतरण होगा-

(क) टीबी के मरीज ने दवा का पूरा कोर्स किया और वह स्वस्थ हो गया।

(ख) टीबी के जिस मरीज ने दवा का पूरा कोर्स किया था उसे अस्पताल से छुट्टी हो गई।

(ग) टीबी के मरीज ने पूरी दवा ली थी व्ह जल्द ही स्वस्थ हो गया।

(घ) टीबी के जिस मरीज को दवा समय पर दी जा रही थी। वह स्वस्थ हो गया।

प्रश्न 58 – ‘यदि आप घर आएँ तो आपसे बात हो।’ वाक्य संयुक्त वाक्य रूपांतरण होगा-

(क) क्योंकि आप घर आएँ इसलिए आपसे बात हो।

(ख) आप घर आएँ हो तो आपसे बात हो रही है।

(ग) आप घर आएँ और बात कीजिए।

(घ) आप घर आएँगे तो हम आपसे बात करेंगे।

प्रश्न 59 – ‘ टीबी के मरीज ने दवा का पूरा कोर्स किया और वह स्वस्थ हो गया।’ वाक्य संबंधित है-

(क) संयुक्त वाक्य से

(ख) सरल वाक्य से

(ग) मिश्र वाक्य से

(घ) प्रश्न वाक्य से

प्रश्न 60 – ‘विद्यालय में पढ़ाई बंद हो गई और हम घर लौट आए। ‘ वाक्य का मिश्र वाक्य रूपांतरण है-

(क) क्योंकि विद्यालय में पढ़ाई बंद हो गई थी तभी हम घर लौट आए।

(ख) जब विद्यालय में पढ़ाई बंद हो गई तब हम घर लौट आए।

(ग) जैसे ही विद्यालय में पढ़ाई बंद होनी थी हमें घर लौट कर आना था।

(घ) उपरोक्त कोई नहीं

प्रश्न 61 – ‘वे मेरे पिता जी हैं और कुर्सी पर बैठे हैं।’ वाक्य का मिश्र वाक्य रूपांतरण होगा-

(क) मेरे पिता जी वे हैं जो कुर्सी पर बैठे हैं।

(ख) कुर्सी पर बैठे हुए मेरे पिता जी हैं ।

(ग) मेरे पिता जी को कुर्सी पर बैठना अच्छा लगता है।

(घ) कुर्सी पर बैठे रहना पिता जी का स्वभाव है।

प्रश्न 62 – ‘जो तोता पिंजरे में बंद है, वह फल खा रहा है।’ वाक्य का संयुक्त रूप है-

(क) जो तोता पिंजरे में बंद है, उसे फल खाना पसंद है।

(ख) तोता पिंजरे में बंद है और फल खा रहा है।

(ग) तोता पिंजरे में बंद है परन्तु फिर भी वह फल खा रहा है।

(घ) पिंजरे में बंद तोता फल खा रहा है।

प्रश्न 63 – ‘जैसे ही वर्षा शुरू हुई मोर नाचने लगे।’ वाक्य का सरल रूप निम्न विकल्पों से चुनें-

(क) जैसे ही वर्षा शुरू हुई वैसे ही मोर नाचने लगे।

(ख) वर्षा के शुरू होते ही मोर नाचने लगे, यह उनको पसंद है।

(ग) वर्षा शुरू होते ही मोर नाचने लगे।

(घ) वर्षा शुरू हुई नही की मोर नाचने लगे।

प्रश्न 64 – ‘नौकरी मिल जाने पर भी मैं पढ़ता रहता हूँ।’ वाक्य का मिश्र वाक्य में रूप होगा-

(क) नौकरी मिल गई तो क्या फिर भी मैं पढ़ता रहता हूँ।

(ख) मुझे नौकरी मिल गई फिर भी मैने पढ़ना नहीं छोड़ा।

(ग) नौकरी मिल जाने पर भी पढ़ाई करते रहना चाहिए।

(घ) यद्यपि मुझे नौकरी मिल गई है तथापि मैं पढ़ता रहता हूँ।

प्रश्न 65 – ‘मैने जब उसे देखा तब वह हँसने लगा।’ वाक्य का संयुक्त रूप है-

(क) मैने जब उसे देखा था तब वह हँसने लगा था।

(ख) मैने उसे देखा और वह हँस पड़ा।

(ग) मैने जब उसे देखा था तब वह हँस रहा था।

(घ) तब वह हँसने लगा था जब मैने उसे देखा था।

प्रश्न 66 – ‘मैने जब उसे देखा तब वह हँसने लगा।’ वाक्य संबंधित है-

(क) संयुक्त वाक्य से

(ख) सरल वाक्य से

(ग) मिश्र वाक्य से

(घ) प्रश्न वाक्य से

प्रश्न 67 – ‘जब वर्षा शुरू हुई तब मोहन आ गया।’ वाक्य का संयुक्त वाक्य रूपांतरण है-

(क) वर्षा शुरू हुई और मोहन आ गया।

(ख) जैसे ही वर्षा शुरू हुई वैसे ही मोहन आ गया।

(ग) वर्षा के शुरू होते ही तब मोहन आ गया।

(घ) उपरोक्त कोई नहीं

प्रश्न 68 – ‘मैं अकेला था और चार गुंडों ने मुझे पीटा।’ वाक्य का मिश्र वाक्य रूपांतरण होगा-

(क) मैं अकेला था जिस कारण चार गुंडों ने मुझे पीटा।

(ख) जब मैं अकेला था तब मुझे चार गुंडों ने पीटा।

(ग) मैं अकेला था और चार गुंडों ने मुझे पीटा और लूट लिया।

(घ) क्यूंकि मैं अकेला था इसलिए चार गुंडों ने मुझे पीटा और लूट लिया।

प्रश्न 69 – ‘जैसे ही शेर दिखाई दिया वैसे ही लोग डर गए।’ वाक्य का संयुक्त रूप है-

(क) शेर दिखाई दिया और लोग डर गए।

(ख) जैसे ही शेर को लोगों ने देखा वैसे ही लोग डर गए।

(ग) क्योंकि शेर दिखाई दिया था इसलिए लोग डर गए थे।

(घ) लोग डर गए क्योंकि उन्होंने शेर को देखा था।

प्रश्न 70 – ‘कप्तान ने टॉस जीता इसलिए खुश हो गया।’ वाक्य का सरल रूप निम्न विकल्पों से चुनें-

(क) कप्तान ने टॉस जीता था इसलिए खुश हो रहा था।

(ख) कप्तान खुश हो गया क्योंकि उसने टॉस जीता था।

(ग) टॉस जीतते ही कप्तान खुश हो गया।

(घ) कप्तान ने टॉस जीता इसलिए कप्तान की ख़ुशी का कोई ठिकाना न था।

प्रश्न 71 – ‘परीक्षाएँ समाप्त होते ही हम आगरा गए।’ वाक्य का मिश्र वाक्य में रूप होगा-

(क) क्योंकि परीक्षाएँ समाप्त हो गई थी इसलिए हम आगरा जाएंगे।

(ख) परीक्षाएँ समाप्त हुई नहीं कि हम आगरा गए।

(ग) परीक्षाएँ समाप्त हुई और हम आगरा चले गए।

(घ) जैसे ही परीक्षाएँ समाप्त हुई वैसे ही हम आगरा गए।

प्रश्न 72 – ‘परीक्षाएँ समाप्त होते ही हम आगरा गए।’ वाक्य का संयुक्त रूप है-

(क) क्योंकि परीक्षाएँ समाप्त हो गई थी इसलिए हम आगरा जाएंगे।

(ख) परीक्षाएँ समाप्त हुई नहीं कि हम आगरा गए।

(ग) परीक्षाएँ समाप्त हुई और हम आगरा चले गए।

(घ) जैसे ही परीक्षाएँ समाप्त हुई वैसे ही हम आगरा गए।

प्रश्न 73 – ‘सूरज के उगते ही अन्धकार दूर हो गया।’ वाक्य का मिश्र वाक्य रूपांतरण है-

(क) जैसे ही सूरज उगा वैसे ही अन्धकार दूर हो गया।

(ख) सूरज उगा और अन्धकार दूर हो गया।

(ग) क्योंकि सूरज उग गया था अन्धकार को तो दूर होना ही था।

(घ) उपरोक्त कोई नहीं

प्रश्न 74 – ‘यद्यपि मुझे नौकरी मिल गई है तथापि मैं पढ़ता रहता हूँ।’ वाक्य का भेद है-

(क) सरल वाक्य

(ख) मिश्र वाक्य

(ग) संयुक्त वाक्य

(घ) देशज वाक्य

प्रश्न 75 – ‘जब विद्यालय में पढ़ाई बंद हो गई तब हम घर लौट आए।’ वाक्य किस भेद से संबंधित है?

(क) मिश्र वाक्य

(ख) संयुक्त वाक्य

(ग) सरल वाक्य

(घ) आश्रित वाक्य

प्रश्न 76 – ‘वर्षा शुरू हुई और मोहन आ गया।’ वाक्य संबंधित है-

(क) मिश्र वाक्य

(ख) सरल वाक्य

(ग) संयुक्त वाक्य

(घ) कटु वाक्य

प्रश्न 77 – ‘जब मैं अकेला था तब मुझे चार गुंडों ने पीटा।’ वाक्य का भेद है-

(क) सरल वाक्य

(ख) मिश्र वाक्य

(ग) संयुक्त वाक्य

(घ) प्रश्नवाचक वाक्य

प्रश्न 78 – ‘अध्यापक ने नक़ल करने वाले छात्र को पकड़ लिया।’ वाक्य का संयुक्त वाक्य में रूपांतरण है-

(क) छात्र नक़ल कर रहा था, अध्यापक ने पकड़ लिया।

(ख) अध्यापक ने नक़ल करने वाले छात्र को पकड़ कर सज़ा दी।

(ग) अध्यापक ने छात्र को पकड़ा क्योंकि वह नक़ल कर रहा था।

(घ) इन में से कोई नहीं

प्रश्न 79 – ‘परीक्षाएँ समाप्त हुई और हम आगरा चले गए।’ वाक्य का संयुक्त रूप है-

(क) क्योंकि परीक्षाएँ समाप्त हो गई थी इसलिए हम आगरा जाएंगे।

(ख) परीक्षाएँ समाप्त हुई नहीं कि हम आगरा गए।

(ग) परीक्षाएँ समाप्त होते ही हम आगरा गए।

(घ) जैसे ही परीक्षाएँ समाप्त हुई वैसे ही हम आगरा गए।

प्रश्न 80 – ‘वह कानपुर जा कर काम करने लगा है।’ वाक्य का मिश्र वाक्य रूपांतरण होगा-

(क) क्योंकि वह कानपुर जा कर काम करने लगा है इसलिए सभी का चहिता हो गया है।

(ख) वह कानपुर इसीलिए गया था क्योंकि वह काम करना चाहता था।

(ग) वह कानपुर गया ताकि वह काम कर सके।

(घ) जब से वह कानपुर गया तब से काम करने लगा है।

प्रश्न 81 – ‘आप खा कर आराम करें।’ वाक्य का संयुक्त वाक्य रूपांतरण होगा-

(क) क्योंकि आपने खाना खा लिया है तो आप आराम कर सकते हैं।

(ख) आप खाना खा कर आराम करने चले जाएँ।

(ग) खाना खा कर हमेशा आराम करें।

(घ) आप खाना खाएँ और आराम करें।

प्रश्न 82 – ‘सूर्यास्त होने पर अंधकार छा गया।’ वाक्य संयुक्त वाक्य रूपांतरण होगा-

(क) सूर्यास्त हुआ और अंधकार छा गया।

(ख) सूर्यास्त होने पर हमेशा ही अंधकार छा जाता है।

(ग) सूर्यास्त होने पर अंधकार छा गया।

(घ) जैसे ही सूर्यास्त हुआ वैसे ही अंधकार छा गया।

प्रश्न 83 – ‘वह भोजन करता है और विद्यालय जाता है।’ वाक्य सरल वाक्य रूपांतरण होगा-

(क) वह विद्यालय जाने से पहले भोजन करता है।

(ख) वह भोजन करता है और विद्यालय जाता है।

(ग) वह भोजन करके विद्यालय जाता है।

(घ) जैसे ही वह भोजन करता है वह विद्यालय चला जाता है।

प्रश्न 84 – ‘सूर्यास्त हुआ और अंधकार छा गया।’ वाक्य संबंधित है-

(क) संयुक्त वाक्य से

(ख) सरल वाक्य से

(ग) मिश्र वाक्य से

(घ) प्रश्न वाक्य से

प्रश्न 85 – ‘बादल घिरकर भी न बरसे।’ वाक्य का संयुक्त वाक्य रूपांतरण है-

(क) बदल घिरे तो सही वर्षा न हुई।

(ख) जैसे ही बदल घिरे वैसे ही वर्षा हुई।

(ग) बदल घिरे परन्तु वर्षा न हुई।

(घ) उपरोक्त कोई नहीं

प्रश्न 86 – ‘कक्षा में प्रथम आने वाले छात्र को मंच पर बुलाया गया।’ वाक्य का मिश्र वाक्य रूपांतरण होगा-

(क) जो छात्र कक्षा में प्रथम आया था उसे मंच पर बुलाया गया।

(ख) कक्षा में प्रथम आने वाले छात्र को हमेशा मंच पर बुलाया जाता है ताकि उन्हें सम्मानित किया जाए।

(ग) छात्र को मंच पर बुलाया गया कक्षा में प्रथम आने पर।

(घ) जो कक्षा में प्रथम आता है उस छात्र को मंच पर बुलाया जाता है।

प्रश्न 87 – ‘जब जादूगर ने खेल दिखाया तब पैसे माँगें।’ वाक्य का संयुक्त रूप है-

(क) जादूगर ने खेल दिखाया और पैसे माँगें।

(ख) जब जादूगर ने खेल दिखाया तब पैसे माँगें।

(ग) जब जादूगर खेल दिखाता है तब वह पैसे माँगता है।

(घ) जैसे ही जादूगर ने खेल दिखाया वैसे ही सबसे पैसे माँगें।

प्रश्न 88 – ‘जब-जब चुनाव होते हैं तब-तब महँगाई बढ़ जाती है।’ वाक्य का सरल रूप निम्न विकल्पों से चुनें-

(क) जैसे ही चुनाव होते हैं वैसे ही महँगाई बढ़ जाती है।

(ख) जब-जब चुनाव होते हैं तब-तब महँगाई बढ़ जाती है यह कटु सत्य है।

(ग) चुनाव आने पर महँगाई बढ़ जाती है।

(घ) जब-जब चुनाव होते हैं तब-तब महँगाई बढ़ जाती है।

प्रश्न 89 – ‘यहाँ बाढ़ आई और बीमारियाँ बढ़ गई।’ वाक्य का मिश्र वाक्य में रूप होगा-

(क) यहाँ बाढ़ आई परन्तु साथ में बीमारियाँ भी लाई।

(ख) जब भी बाढ़ आती है अपने साथ बीमारियाँ भी लाती है।

(ग) यहाँ बाढ़ आई और बीमारियाँ बढ़ गई।

(घ) जब से यहाँ बाढ़ आई है तब से बीमारियाँ बढ़ गई।

प्रश्न 90 – ‘जैसे ही शोर हुआ चोर भाग गए।’ वाक्य का संयुक्त रूप है-

(क) जैसे ही शोर मचाया गया चोर भाग गए।

(ख) शोर हुआ और चोर भाग गए।

(ग) शोर होते ही चोर भाग गए।

(घ) शोर होते ही चोरों को भागना पड़ा।

प्रश्न 91 – ‘जब से यहाँ बाढ़ आई है तब से बीमारियाँ बढ़ गई।’ वाक्य संबंधित है-

(क) संयुक्त वाक्य से

(ख) सरल वाक्य से

(ग) मिश्र वाक्य से

(घ) प्रश्न वाक्य से

प्रश्न 92 – ‘जैसे ही उसने पुलिस को देखा सीट-बेल्ट बाँध ली।’ वाक्य का संयुक्त वाक्य रूपांतरण है-

(क) उसने पुलिस को देखा और सीट-बेल्ट बाँध ली।

(ख) जैसे ही उसने पुलिस को देखा उसने अपनी सीट-बेल्ट बाँध ली।

(ग) उसने सीट-बेल्ट बाँध ली पुलिस को देख कर।

(घ) उपरोक्त कोई नहीं

प्रश्न 93 – ‘झगड़ालू लोगों से सभी दूर रहना चाहते हैं।’ वाक्य का मिश्र वाक्य रूपांतरण होगा-

(क) झगड़ालू लोगों से सभी दूर रहना चाहते हैं कोई बात नहीं करता।

(ख) जो झगड़ालू होते है सभी उनसे दूर रहना चाहते हैं।

(ग) सभी झगड़ालू लोगों से दूर रहते हैं।

(घ) झगड़ालू लोगों से सभी दूर रहते हैं क्योंकि वे सभी से झगड़ा करते हैं।

प्रश्न 94 – ‘दरिद्र होने पर भी वह ईमानदार है।’ वाक्य का संयुक्त रूप है-

(क) दरिद्र होने पर भी वह ईमानदार है, यह बहुत अनोखी बात है।

(ख) दरिद्र लोग ईमानदार होते है।

(ग) दरिद्र होने पर भी कई लोग ईमानदार होते है।

(घ) वह दरिद्र है, किन्तु ईमानदार है।

प्रश्न 95 – ‘मैं चाहता था कि आज अंग्रेजी पढ़ूँ।’ वाक्य का सरल रूप निम्न विकल्पों से चुनें-

(क) जैसे ही मेरा मन किया कि आज अंग्रेजी पढ़ूँ लाइट चली गई।

(ख) मैं चाहता था कि मैं अंग्रेजी पढ़ूँ।

(ग) मैं आज अंग्रेजी पढ़ना चाहता था।

(घ) मेरा मन था कि आज अंग्रेजी पढ़ूँ।

प्रश्न 96 – ‘आपकी तरह कोई और नहीं पढ़ाता।’ वाक्य का मिश्र वाक्य में रूप होगा-

(क) आपके पढ़ाने का अंदाज बहुत अच्छा हैं।

(ख) आप बहुत अच्छा पढ़ाते हैं।

(ग) आपकी तरह कोई और पढ़ा ही नहीं सकता ।

(घ) जैसा आप पढ़ाते हैं वैसा कोई और नहीं।

प्रश्न 97 – ‘बिमारी के कारण मैं विद्यालय नहीं जा सका।’ वाक्य का संयुक्त रूप है-

(क) मैं विद्यालय नहीं जा सका, बिमारी के कारण।

(ख) मैं बिमार हो गया था, इसलिए विद्यालय नहीं जा सका।

(ग) बिमारी के कारण मैं कई दिनों तक विद्यालय नहीं जा सका था।

(घ) बिमारी के कारण मैं विद्यालय नहीं जा सका।

प्रश्न 98 – ‘खिड़की का शीशा तोड़ने वाला खड़ा हो जाए।’ वाक्य का मिश्र वाक्य रूपांतरण है-

(क) जैसे ही खिड़की का शीशा टुटा वह खड़ा हो गया।

(ख) जिसने खिड़की का शीशा तोड़ा है वह खड़ा हो जाए।

(ग) खिड़की का शीशा तोड़ने वाला लड़का खड़ा हो जाए।

(घ) उपरोक्त कोई नहीं

प्रश्न 99 – ‘मैं बिमार हो गया था, इसलिए विद्यालय नहीं जा सका।’ वाक्य का भेद है-

(क) सरल वाक्य

(ख) मिश्र वाक्य

(ग) संयुक्त वाक्य

(घ) देशज वाक्य

प्रश्न 100 – ‘जो झगड़ालू होते है सभी उनसे दूर रहना चाहते हैं।’ वाक्य किस भेद से संबंधित है?

(क) मिश्र वाक्य

(ख) संयुक्त वाक्य

(ग) सरल वाक्य

(घ) आश्रित वाक्य

ANSWER KEY-

Q Ans Q Ans Q Ans Q Ans Q Ans

1 (क) 21 (क) 41 (ख) 61 (क) 81 (घ)

2 (क) 22 (क) 42 (ग) 62 (ख) 82 (क)

3 (क) 23 (ग) 43 (क) 63 (ग) 83 (ग)

4 (क) 24 (घ) 44 (घ) 64 (घ) 84 (क)

5 (ग) 25 (ख) 45 (ग) 65 (ख) 85 (ग)

6 (घ) 26 (ख) 46 (घ) 66 (ग) 86 (क)

7 (ख) 27 (क) 47 (ख) 67 (क) 87 (क)

8 (क) 28 (ख) 48 (क) 68 (ख) 88 (ग)

9 (ख) 29 (ग) 49 (ख) 69 (क) 89 (घ)

10 (क) 30 (क) 50 (क) 70 (ग) 90 (ख)

11 (ग) 31 (घ) 51 (ग) 71 (घ) 91 (ग)

12 (ग) 32 (क) 52 (ख) 72 (ग) 92 (क)

13 (ग) 33 (ग) 53 (ग) 73 (क) 93 (ख)

14 (ग) 34 (क) 54 (घ) 74 (ख) 94 (घ)

15 (घ) 35 (क) 55 (ख) 75 (क) 95 (ग)

16 (घ) 36 (ग) 56 (घ) 76 (ग) 96 (घ)

17 (क) 37 (ख) 57 (क) 77 (ख) 97 (ख)

18 (ग) 38 (ग) 58 (ग) 78 (ग) 98 (ख)

19 (क) 39 (क) 59 (क) 79 (ग) 99 (ग)

20 (क) 40 (घ) 60 (ख) 80 (घ) 100 (क)

## 11. स्वर संधि।

1 – दो वर्णों के मेल से होनेवाले विकार को कहते हैं

(a) संधि

(b) समास

(c) उपसर्ग

(d) प्रत्यय

Ans:-संधि

Ans:-

2 – संधि कितने प्रकार के होते हैं?

(a) 1

(b) 2

(c) 3

(d) 4

Ans:-3

3 – दयानन्द में प्रयुक्त संधि का नाम है –

(a) गुण संधि

(b) दीर्घ संधि

(c) व्यंजन संधि

(d) यण संधि

Ans:-दीर्घ संधि

4 – कपीश में प्रयुक्त संधि का नाम है –

(a) वृद्धि संधि

(b) दीर्घ संधि

(c) यण संधि

(d) विसर्ग संधि

Ans:-दीर्घ संधि

5 – सदैव में प्रयुक्त संधि का नाम है

(a) व्यंजन संधि

(b) स्वर संधि

(c) विसर्ग संधि

(d) इनमें से कोई नहीं

Ans:-स्वर संधि

6 –  इनमें कौन स्वर संधि का उदाहरण है?

(a) संयोग

(b) मनोहर

(c) नमस्कार

(d) पवन

Ans:-पवन

7 –  निम्नांकित में से कौन-सा शब्द वृद्धि संधि का उदाहरण नहीं है ?

(a) सदैव

(b) जलौघ

(c) गुरूपदेश

(d) परमौदार्य

Ans:-गुरूपदेश

8 – निम्न में से दीर्घ संधि युक्त पद कौन-सा है ?

(a) महर्षि

(b) देवेन्द्र

(c) सूर्योदय

(d) दैत्यारि

Ans:-दैत्यारि

9 –  पवित्र में प्रयुक्त संधि का नाम है –

(a) यण संधि

(b) गुण संधि

(c) अयादि संधि

(d) वृद्धि संधि

Ans:-अयादि संधि

10 –  इत्यादि का सही संधि-विच्छेद है

(a) इत् + यादि

(b) इति + यादि

(c) इत् + आदि

(d) इति + आदि

Ans:-इति + आदि

11 – निरर्थक का सही संधि विच्छेद है।

(a) निर + अर्थक

(b) निरः + अर्थक

(c) निः + अर्थक

(d) निरा+अर्थक

Ans:-निः + अर्थक

12 – धरेश का सही संधि विच्छेद है –

(a) धराः + अश

(b) धर + ईश

(c) धरा + ईश

(d) धरा + इश

Ans:-धरा + ईश

13 – निराशा का सही संधि-विच्छेद है –

(a) निरा + आशा

(b) निर् + आशा

(c) निः + आशा

(d) निरः + आशा

Ans:-निः + आशा

14 – महोष्ण का सही संधि विच्छेद है-

(a) महु + उष्ण

(b) महा + ऊष्ण

(c) महो + उष्ण

(d) महा + उष्ण

Ans:-महा + उष्ण

15 –  आशीर्वाद का सही संधि-विच्छेद है –

(a) आशीर + वाद

(b) आशीः + वाद

(c) आर्शी + वाद

(d) इनमें से कोई नहीं

Ans:-आशीः + वाद

16 – महेश का सही संधि-विच्छेद है

(a) महो + ईश

(b) महा + ईश

(c) मही+ ईश

(d) महि + ईश

Ans:-महा + ईश

17 – सन्मति का सही संधि-विच्छेद है –

(a) सम् + मति

(b) सन् + मति

(c) सद् + मति

(d) सत् + मति

Ans:-सत् + मति

18 – अन्वय का सही संधि-विच्छेद है-

(a) अनु + अय

(b) अनू + आय

(c) अनू + अय

(d) अनु + आय

Ans:-अनु + अय

19 –  परोपकार में प्रयुक्त संधि का नाम है –

(a) विसर्ग संधि

(b) गुण संधि

(c) वृद्धि संधि

(d) यण संधि

Ans:-गुण संधि

20 – निम्नांकित में से कौन-सा शब्द स्वर संधि का उदाहरण है ?

(a) अधोगति

(b) उच्चारण

(c) दिग्गज

(d) मन्वन्तर

Ans:-मन्वन्तर

21 – निश्चल का सही संधि-विच्छेद है –

(a) नीः + चल

(b) निश् + चल

(c) निस् + चल

(d) निः + चल

Ans:-निः + चल

22 – निम्नलिखित शब्दों में से किसमें विसर्ग संधि है ?

(a) उज्ज्वल

(b) निश्चल

(c) राजेन्द्र

(d) दुर्गम

Ans:-निश्चल

23 – सप्तर्षि का सही संधि-विच्छेद है –

(a) सप्तर + ऋषि

(b) सप्तः + ऋषि

(c) सप्त + ऋषि

(d) इनमें से कोई नहीं

Ans:-सप्त + ऋषि

24 – तपोवन में प्रयुक्त संधि का नाम है –

(a) स्वर संधि

(b) व्यंजन संधि

(c) विसर्ग संधि

(d) इनमें से कोई नहीं

Ans:-विसर्ग संधि

25-  स्वागत में प्रयुक्त संधि का नाम है-

(a) व्यंजन संधि

(b) यण संधि

(c) दीर्घ संधि

(d) वृद्धि संधि

Ans:-यण संधि

26 – दिगम्बर में प्रयुक्त संधि का नाम है –

(a) स्वर संधि

(b) व्यंजन संधि

(c) विसर्ग संधि

(d) इनमें से कोई नहीं

Ans:-व्यंजन संधि

27 – निम्नलिखित शब्दों में से किसमें स्वर संधि है –

(a) अतएव

(b) रजनीश

(c) तपोगुण

(d) सदाचार

Ans:-रजनीश

28 – प्रत्युपकार का सही संधि विच्छेद है-

(a) प्रत् + उपकार

(b) प्रती + उपकार

(c) प्रति + उपकार

(d) प्रति + अपकार

Ans:-प्रति + उपकार

29 – गायक का सही संधि-विच्छेद है-

(a) गा + अक

(b) गै+ अक

(c) गे + यक

(d) गै + यक

Ans:-गै+ अक

30 – अभिषेक का सही संधि-विच्छेद है –

(a) अभि + षेक

(b) अभि + सेक

(c) अभिः + शेक

(d) अभिय + सेक

31 – यद्यपि में प्रयुक्त संधि का नाम है –

(a) गुण संधि

(b) अयादि संधि

(c) यण संधि

(d) दीर्घ संधि

Ans:-यण संधि

32 – निम्नलिखित शब्दों में से किसमें स्वर संधि है?

(a) अधोसुख

(b) सज्जन

(c) वाग्जाल

(d) महोदधि

Ans:-महोदधि

33 – पवित्र का सही संधि-विच्छेद है –

(a) पव् + इत्र

(b) पवः + इत्र

(c) पी + इत्र

(d) पो + इत्र

Ans:-पो + इत्र

34 –  मनोयोग का सही संधि-विच्छेद है –

(a) मनोः + योग

(b) मनः + योग

(c) मनः + आयोग

(d) इनमें से कोई नहीं

Ans:-मनः + योग

35 –  प्रत्येक का सही संधि विच्छेद है –

(a) प्रति + एक

(b) प्रतिः + एक

(c) प्रति + अक

(d) प्रती + एक

Ans:-प्रति + एक

36 – गिरीश का सही संधि-विच्छेद है-

(a) गिरि + इश

(b) गिरि + ईश

(क) गिर् + इश

(d) गिर + ईश

Ans:-गिरि + ईश

37 – नायक में प्रयुक्त संधि का नाम है –

(a) दीर्घ संधि

(b) गुण संधि

(c) वृद्धि संधि

(d) अयादि संधि

Ans:-अयादि संधि

38 –  चन्द्रोदय में प्रयुक्त संधि का नाम है –

(a) यण संधि

(b) गुण संधि

(c) वृद्धि संधि

(d) दीर्घ संधि

Ans:-गुण संधि

39 -यशोदा में प्रयुक्त संधि का नाम है –

(a) स्वर संधि

(b) व्यंजन संधि

(c) विसर्ग संधि

(d) इनमें से कोई नहीं

Ans:-विसर्ग संधि

40 – निम्नलिखित में एक शब्द संधि की दृष्टि से अशुद्ध है, उस शब्द का चयन कीजिए –

(a) तथैव

(b) तथापि

(c) तदाकार

(d) तदोपरान्त

Ans:-तदोपरान्त

41 –  अभ्युदय शब्द में कौन-सी संधि है?

(a) गुण

(b) अयादि

(c) यण

(d) दीर्घ

Ans:-यण

42 –  स्वर संधि के कितने भेद है?

(a) 3

(b) 4

(c) 5

(d) 7

Ans:-5

43 – स्वर संधि का उदाहरण कौन-सा है ?

(a) वागीश

(b) दिगंबर

(c) रत्नाकर

(d) दक

Ans:-रत्नाकर

44 – व्यर्थ शब्द में किन वर्गों की संधि हुई है?

(a) इ + अ

(b) इ + उ

(c) इ + ए

(d) ई + अ

Ans:-इ + अ

45 – घुड़दौड़ का सही संधि-विच्छेद है –

(a) घुड़ + दौड़

(b) घोड़ + दौड़

(c) घोड़ा + दौड़

(d) इनमें से कोई नहीं

Ans:-घोड़ा + दौड़

46 –  महोदय का सही संधि-विच्छेद है –

(a) महो + दय

(b) महा + ओदय

(c) महान + उदय

(d) महा + उदय

Ans:-महा + उदय

47 –  तन्मय का सही संधि-विच्छेद है –

(a) तन् + मय

(b) तम् + अय

(c) तत् + मय

(d) तन् + अमय

Ans:-तत् + मय

48 –  उद्धरण का सही संधि-विच्छेद है –

(a) उत् + धरण

(b) उत् + अण

(c) उत् + हरण

(d) उद्ध+ रण

Ans:-उत् + हरण

49 – तेजोमय का सही संधि विच्छेद है –

(a) तेज + ओमय

(b) तेजः + अमय

(c) तेजः + मय

(d) तेजो + मय

Ans:-तेजः + मय

50 – राकेश का सही संधि-विच्छेद है

(a) राके+श

(b) राक + ईश

(c) राका + इश

(d) राका + ईश

Ans:-राका + ईश

51 – नीरोग में प्रयुक्त संधि का नाम है –

(a) स्वर संधि

(b) व्यंजन संधि

(c) विसर्ग संधि

(d) इनमें से कोई नहीं

Ans:-विसर्ग संधि

52 – निर्जन में प्रयुक्त संधि का नाम है  –

(a) स्वर संधि

(b) व्यंजन संधि

(c) विसर्ग संधि

(d) इनमें से कोई नहीं

Ans:-विसर्ग संधि

53 –  वातानुकूल का सही संधि-विच्छेद है –

(a) वात + अनुकूल

(b) वात + अनूकुल

(c) वाता + अनुकूल

(d) वाता + अनूकुल

Ans:-वात + अनुकूल

54 –  ब्रह्मास्त्र का सही संधि-विच्छेद है –

(a) ब्रह्म + अस्त्र

(b) ब्रह्मा + अस्त्र

(c) बह्म + अस्त्र

(d) ब्रह्मः + अस्त्र

Ans:-ब्रह्म + अस्त्र

55 – उच्छवास का सही संधि-विच्छेद है –

(a) उच् + श्वास

(b) उत् + श्वास

(c) उद् + श्वास

(d) उच्छ + वास

Ans:-उत् + श्वास

56 –  प्रत्युत्तर का सही संधि-विच्छेदहै –

(a) प्रत्युत्तर

(b) प्रति + उत्तर

(c) प्रति + युत्तर

(d) प्रत्यु + उत्तर

Ans:-प्रति + उत्तर

57 –  नमस्ते का सही संधि-विच्छेद है

(a) नम + स्ते

(b) नम् + स्ते

(c) नमः + स्ते

(d) नमः+ते

Ans:-नमः+ते

58 – संतोष का सही संधि-विच्छेद है ?

(a) सम् + तोष

(b) सम + तोष

(c) सः + तोष

(d) सन् + तोष

Ans:-सम् + तोष

59 – उज्ज्वल का सही संधि विच्छेद है।

(a) उत् + जबल

(b) उत् + ज्वल

(c) उत + जल

(d) उत + ज्वल

Ans:-उत् + ज्वल

60 –  विश्वामित्र का सही संधि विच्छेद है

(a) विश्व + मित्र

(b) विश्वामित्र

(c) विश्वः + मित्र

(d) विश्व + अमित्र

Ans:-विश्व + अमित्र

61 –  संगम का सही संधि-विच्छेद है

(a) सम + गम

(b) सम् + गम

(c) सङ् + गम

(d) सन् + गम

Ans:-सम् + गम

62 – स्वागतम् में प्रयुक्त संधि का नाम है

(a) यण संधि

(b) गुण संधि

(c) दीर्घ संधि

(d) वृद्धि संधि

Ans:-यण संधि

63 – भानूदय में प्रयुक्त संधि का नाम है ?

(a) व्यंजन संधि

(b) दीर्घ संधि

(c) गुण संधि

(d) वृद्धि संधि

Ans:-दीर्घ संधि

64 – सूर्योदय में प्रयुक्त संधि का नाम है

(a) गुण संधि

(b) वृद्धि संधि

(c) यण संधि

(d) दीर्घ संधि

Ans:-गुण संधि

65 –  हरिश्चन्द्र में प्रयुक्त संधि का नाम है

(a) स्वर संधि

(b) व्यंजन संधि

(c) विसर्ग संधि

(d) इनमें से कोई नहीं

Ans:-विसर्ग संधि

66 – उच्चारण में प्रयुक्त संधि का नाम है-

(a) व्यंजन संधि

(b) स्वर संधि

(c) विसर्ग संधि

(d) इनमें से कोई नहीं

Ans:-व्यंजन संधि

67 –  उल्लेख का सही संधि-विच्छेद है ?

(a) उल् + लेख

(b) उत् + लेख

(c) उल्ल+ लेख

(d) उ + आलेख

Ans:-उत् + लेख

68 –  अत्याचार का सही संधि-विच्छेद है ?

(a) अत्य + आचार

(b) अति + चार

(c) अत्या + चार

(d) अति + आचार

Ans:-अति + आचार

69 – दिगम्बर का सही संधि-विच्छेद है ?

(a) दिग् + अम्बर

(b) दिक् + अम्बर

(c) दिग+ अम्बर

(d) दिक + अम्बर

Ans:-दिक् + अम्बर

70 – उड्डयनम का सही संधि-विच्छेद है ?

(a) उत् + डयनम

(b) उड् + डयनम

(c) उद् + डयनम

(d) उड + डयनम

Ans:-उत् + डयनम

71 –  निर्विकार में प्रयुक्त संधि का नाम है ?

(a) स्वर संधि

(b) व्यंजन संधि

(c) विसर्ग संधि

(d) इनमें से कोई नहीं

Ans:-विसर्ग संधि

72- सत्याग्रह में प्रयुक्त संधि का नाम है ?

(a) दीर्घ संधि

(b) गुण संधि

(c) वृद्धि संधि

(d) यण संधि

Ans:-दीर्घ संधि

73 – श्रावण का सही संधि-विच्छेद है ?

(a) श्री + अण

(b) श्राव + अन

(c) श्राव + अण

(d) श्री + अन

74 – काव्योर्मि का सही संधि-विच्छेद है ?

(a) काव्य + ओर्मि

(b) काव्य + उर्मि

(c) कवि + उर्मि

(d) का + व्योर्मि

Ans:-काव्य + उर्मि

75 – सत्याग्रह का सही संधि-विच्छेद है ?

(a) सत्या + ग्रह

(b) सत + आग्रह

(c) सत्य + ग्रह

(d) सत्य + आग्रह

Ans:-सत्य + आग्रह

76 – ‘निरुत्तर’ शब्द का शुद्ध संधि-विच्छेद है ?

(a) नि + उत्तर

(b) निः + उतर

(c) निर + उत्तर

(d) निः + उत्तर

Ans:-निः + उत्तर

77- मनः + भाव = ?

(a) मन्भाव

(b) मनहयाव

(c) मनोभाव

(d) मनयाव

Ans:-मनोभाव

78 –  निः + विकार = ?

(a) निविकार

(b) निर्विकार

(c) निबिकार

(d) निहविकार

Ans:-निर्विकार

79 –  सज्जन का संधि-विच्छेद क्या है?

(a) सज + जन

(b) सत् + जन

(c) सज्ज + न

(d) स + ज्ज न

Ans:-सत् + जन

80 –  सन्मार्ग में प्रयुक्त संधि है ?

(a) स्वर संधि

(b) व्यंजन संधि

(c) विसर्ग संधि

(d) इनमें से कोई नहीं

Ans:-व्यंजन संधि

81 –  ज्ञानोदय में प्रयुक्त संधि है

(a) स्वर संधि

(b) व्यंजन संधि

(c) विसर्ग संधि

(d) इनमें से कोई नहीं

Ans:-स्वर संधि

82 – निराधार में प्रयुक्त संधि है ?

(a) स्वर संधि

(b) व्यंजन संधि

(c) विसर्ग संधि

(d) इनमें से कोई नहीं

Ans:-विसर्ग संधि

83 –  निम्नलिखित शब्दों में से किसमें विसर्ग संधि है?

(a) अतएव

(b) नरेन्द्र

(c) सज्जन

(d) सदैव

Ans:-अतएव

84 –  निम्नलिखित शब्दों में से किसमें व्यंजन संधि है?

(a) सप्तर्षि

(b) निराधार

(c) सत्कार

(d) हिमालय

Ans:-सत्कार

85 –  ‘अ +इ = ए’ स्वर संधि के किस भेद को व्यक्त करता है ?

(a) दीर्घ-संधि

(b) गुण संधि

(c) वृद्धि संधि

(d) यण संधि

Ans:-गुण संधि

86 – सत् + चरित्र = सच्चरित्र किस संधि का उदाहरण है?

(a) स्वर संधि

(b) व्यंजन संधि

(c) विसर्ग संधि

(d) दीर्घ संधि

Ans:-व्यंजन संधि

87 –  अधः + गति = अधोगति किस संधि का उदाहरण है ?

(a) स्वर संधि

(b) विसर्ग संधि

(c) व्यंजन संधि

(d) गुण संधि

Ans:-विसर्ग संधि

88 – उत् + हार के योग से कौन-सा शब्द बनेगा ?

(a) उतार

(b) आहार

(c) उदार

(d) उद्धार

Ans:-उद्धार

89 –  ‘दृगंचल’ का सही संधि-विच्छेद है ?

(a) दृग + अचल

(b) दृगं + अचल

(c) दृक् + अचल

(d) दृग + चल

Ans:-दृक् + अचल

90 –  ‘पर्यावरण’ शब्द का सन्धि-विच्छेद कौन-सा है?

(a) पर्या + वरण

(b) परि + आवरण

(c) परिध + आवरण

(d) परिधि + आवरण

Ans:-परि + आवरण

91 –  ‘पवन’ का संधि-विच्छेद क्या है?

(a) प + अवन

(b) प + वन

(c) पो + अन

(d) पौ + अन

Ans:-पो + अन

92 –  ‘यथार्थ’ में कौन-सी संधि है?

(a) दीर्घ

(b) यण

(c) गुण

(d) वृद्धि

Ans:-दीर्घ

93 – ‘महोदय’ में कौन-सी संधि है?

(a) दीर्घ

(b) यण्

(c) गुण

(d) वृद्धि

Ans:-गुण

94 –  ‘मतैक्य’ में कौन-सी संधि है?

(a) दीर्घ

(b) यण

(c) गुण

(d) वृद्धि

Ans:-वृद्धि

95 – सत्याग्रह का सही संधि-विच्छेद है ?

(a) सत्या + ग्रह

(b) सत + आग्रह

(c) सत्य + ग्रह

(d) सत्य + आग्रह

Ans:-सत्य + आग्रह

96 – ‘निरुत्तर’ शब्द का शुद्ध संधि-विच्छेद है ?

(a) नि + उत्तर

(b) निः + उतर

(c) निर + उत्तर

(d) निः + उत्तर

Ans:-निः + उत्तर

97- मनः + भाव = ?

(a) मन्भाव

(b) मनहयाव

(c) मनोभाव

(d) मनयाव

Ans:-मनोभाव

98 –  निः + विकार = ?

(a) निविकार

(b) निर्विकार

(c) निबिकार

(d) निहविकार

Ans:-निर्विकार

99 –  सज्जन का संधि-विच्छेद क्या है?

(a) सज + जन

(b) सत् + जन

(c) सज्ज + न

(d) स + ज्ज न

Ans:-सत् + जन

100 –  सन्मार्ग में प्रयुक्त संधि है ?

(a) स्वर संधि

(b) व्यंजन संधि

(c) विसर्ग संधि

(d) इनमें से कोई नहीं

Ans:-व्यंजन संधि

## 12. अलंकार।

प्रश्न 1 – ‘मुदित महिपति मंदिर आए। सेवक सचिव सुमंत बुलाए’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 2 – ‘चरण-कमल बन्दों हरि राई।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 3 – ‘सपना-सपना समझ कर भूल न जाना’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 4 – ‘नील गगन-सा शांत हृदय था सो रहा।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 5 – ‘आगे नदियां पड़ी अपार घोडा कैसे उतरे पार। राणा ने सोचा इस पार तब तक चेतक था उस पार।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) अतिश्योक्ति अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 6 – ‘फूल हँसे कलियाँ मुसकाई।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) मानवीकरण अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 7 – ‘बंदौ गुरु पद पदुम परगा। सुरुचि सुबास सरस अनुरागा’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 8 – ‘मेघ आये बड़े बन-ठन के संवर के।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) मानवीकरण अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 9 – ‘तीन बेर खाती थी वो तीन बेर खाती है।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) अतिश्योक्ति अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) यमक अलंकार

प्रश्न 10 – ‘हाय फूल सी कोमल बच्ची, हुई राख की ढेरी थी।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 11 – ‘मैया मैं तो चंद्र-खिलौना लैहों।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अतिश्योक्ति अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 12 – ‘धनुष उठाया ज्यों ही उसने, और चढ़ाया उस पर बाण। धरा–सिन्धु नभ काँपे सहसा, विकल हुए जीवों के प्राण।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अतिश्योक्ति अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 13 – ‘मेघमय आसमान से उतर रही है संध्या सुन्दरी परी सी धीरे धीरे धीरे।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) मानवीकरण अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 14 – ‘चारु चंद्र की चंचल किरणें खेल रही थी जल थल में’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 15 – ‘मुख बाल रवि सम लाल होकर ज्वाला – सा हुआ बोधित।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 16 – ‘माला फेरत जुग भया, मिटा न मनका फेर, कर का मनका डारि के मन का मनका फेर।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 17 – ‘वन शारदी चंद्रिका-चादर ओढ़े।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 18 – ‘चंचला स्नान कर आये, चन्द्रिका पर्व में जैसे। उस पावन तन की शोभा, आलोक मधुर थी ऐसे।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अतिश्योक्ति अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 19 – ‘उषा सुनहरे तीर बरसाती, जय लक्ष्मी-सी उदित हुई।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) मानवीकरण अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 20 – ‘विमल वाणी ने वीणा ली ,कमल कोमल क्र में सप्रीत।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 21 – ‘दुख है जीवन-तरु के मूल।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 22 – ‘कहै कवि बेनी, बेनी ब्याल की चुराई लानी।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 23 – ‘देख लो साकेत नगरी है यही। स्वर्ग से मिलने गगन में जा रही।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) अतिश्योक्ति अलंकार

प्रश्न 24 – ‘कलियाँ दरवाज़े खोल खोल जब झुरमुट में मुस्काती हैं।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) मानवीकरण अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 25 – ‘रघुपति राघव राजा राम’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 26 – ‘कालिका सी किलकि कलेऊ देती काल को’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 27 – ‘आवत जात कुंज की गलियन रूप सुधा नित पीजै। गोपी पद-पंकज पावन की रज जामे भीजै।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 28 – ‘रति-रति शोभा सब रति के सरीर की’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 29 – ‘यह देखिये , अरविन्द – शिशु वृन्द कैसे सो रहे।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 30 – ‘हनुमान की पूंछ में लगन न पाई आग, लंका सिगरी जल गई गए निशाचर भाग।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) अतिश्योक्ति अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 31 – ‘जगी वनस्पतियाँ अलसाई मुह धोया शीतल जल से।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) मानवीकरण अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 32 – ‘कल कानन कुंडल मोर पखा उर पे बनमाल विराजती है’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 33 – ‘सागर के उर पर नाच-नाच करती हैं लहरें मधुर गान।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) मानवीकरण अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 34 – ‘कनक कनक ते सौगुनी मादकता अधिकाय। या खाए बौरात नर या पा बौराय।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) अतिश्योक्ति अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) यमक अलंकार

प्रश्न 35 – ‘नदियां जिनकी यशधारा सी बहती है अब निशि -वासर’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 36 – ‘प्रश्न चिन्हों में उठी हैं भाग्य-सागर की हिलोंरे।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अतिश्योक्ति अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 37 – ‘मैं बरजी कैबार तू, इतकत लेती करौंट। पंखुरी लगे गुलाब की, परि है गात खरौंट।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अतिश्योक्ति अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 38 – ‘लोने-लोने वे घने चने क्या बने-बने इठलाते हैं, हौले-हौले होली गा-गा धुंघरू पर ताल बजाते हैं।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) मानवीकरण अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 39 – ‘कालिंदी कूल कदंब की डारिन’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 40 – ‘पीपर पात सरिस मन डोला’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 41 – ‘काली घटा का घमंड घटा।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 42 – ‘बहुरि बदन-बिधु अंचल ढाँकी।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 43 – ‘बाँधा था विधु को किसने इन काली ज़ंजीरों में, मणिवाले फणियों का मुख क्यों भरा हुआ है हीरों से।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अतिश्योक्ति अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 44 – ‘है वसुंधरा बिखेर देती मोती सबके सोने पर। रवि बटोर लेता है उसको सदा सवेरा होने पर।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) मानवीकरण अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 45 – ‘कूकै लगी कोयल कदंबन पर बैठी फेरि।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 46 – ‘उदित उदय गिरि-मंच पर रघुबर-बाल पतंग, बिकसे संत-सरोज सब हरषे लोचन-भृंग।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 47 – ‘ऊँचे घोर मन्दर के अन्दर रहन वारी। ऊँचे घोर मन्दर के अन्दर रहाती है।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 48 – ‘देखि सुदामा की दीन दशा करुना करिके करुना निधि रोए।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) अतिश्योक्ति अलंकार

प्रश्न 49 – ‘लो यह लतिका भी भर लाई, मधु मुकुल नवल रस गागरी।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) मानवीकरण अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 50 – ‘तरनि तनूजा तट तमाल तरुवर बहु छाए’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 51 – ‘प्रतिभट कटक कटीले केते काटि काटि’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 52 – ‘बहुरि बदन-बिधु अंचल ढाँकी।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 53 – ‘किसी सोच में हो विभोर साँसें कुछ ठंडी खिंची। फिर झट गुलकर दिया दिया को दोनों आँखें मिंची।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 54 – मखमल के झूले पड़े हाथी सा टीला’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 55 – ‘कहती हुई यूँ उत्तरा के नेत्र जल से भर गए। हिम कणों से पूर्ण मानों हो गए पंकज नए।।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) अतिश्योक्ति अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 56 – ‘आए महंत बसंत।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) मानवीकरण अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 57 – ‘बरसत बारिद बून्द गहि’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 58 – ‘बीती विभावरी जाग री, अंबर पनघट में डुबो रही, तारा घट उषा नागरी।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) मानवीकरण अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 59 – ‘जेते तुम तारे तेते नभ में न तारे हैं।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) अतिश्योक्ति अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) यमक अलंकार

प्रश्न 60 – ‘तब बहता समय शिला सा जम जायेगा’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 61 – ‘शशि-मुख पर घूंघट डाले।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अतिश्योक्ति अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 62 – ‘दादुर धुनि चहुँ दिशा सुहाई। बेद पढ़हिं जनु बटु समुदाई ।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अतिश्योक्ति अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 63 – ‘श्रद्धानत तरुओं की अंजली से झरे पात, कोंपल के मूंदे नयन थर-थर-थर पुलकगात।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) मानवीकरण अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 64 – ‘चमक गई चपला चम चम’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 65 – ‘सहसबाहु सम रिपु मोरा।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 66 – ‘केकी रव की नुपुर ध्वनि सुन, जगती जगती की मूक प्यास।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 67 – ‘शोभा-सिंधु ना अंत रही है।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 68 – ‘कढ़त साथ ही म्यान तें, असि रिपु तन ते प्रान ।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अतिश्योक्ति अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 69 – ‘खंड-खंड करताल बाजार ही विशुद्ध हवा।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) मानवीकरण अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 70 – ‘कुकि – कुकि कलित कुंजन करत कलोल।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 71 – ‘वाक्य-गयान अत्यंत निपुन भव-पार न पावै कोई।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 72 – ‘बरजीते सर मैन के, ऐसे देखे मैं न हरिनी के नैनान ते हरिनी के ये नैन।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 73 – ‘ जिस वीरता से शत्रुओं का सामना उसने किया। असमर्थ हो उसके कथन में मौन वाणी ने लिया।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) अतिश्योक्ति अलंकार

प्रश्न 74 – ‘इस सोते संसार बीच, जगकर सजकर रजनीबाले।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) मानवीकरण अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 75 – ‘रावनु रथी विरथ रघुवीरा’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 76 – ‘खेदी -खेदी खाती दीह दारुन दलन की’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 77 – ‘सुषुम-सेतु पर खड़ी थी, बीत गया दिन आह।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 78 – ‘तोपर वारौं उर बसी, सुन राधिके सुजान। तू मोहन के उर बसी ह्वे उरबसी सामान।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 79 – ‘चाँद की सी उजली जाली’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 80 – ‘तारा सो तरनि धूरि धारा मैं लगत जिमि, थारा पर पारा पारावार यो हलत है।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) अतिश्योक्ति अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 81 – ‘धीरे-धीरे उतर क्षितिज से आ बसंत-रजनी।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) मानवीकरण अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 82 – ‘हमारे हरि हारिल की लकरी’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 83 – ‘लो हरित धरा से झांक रही, नीलम की कली, तीसी नीली।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) मानवीकरण अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 84 – ‘भर गया जी हनीफ़ जी जी कर, थक गए दिल के चाक सी सी कर। यों जिये जिस तरह उगे सब्ज़, रेग जारों में ओस पी पी कर।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) अतिश्योक्ति अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) यमक अलंकार

प्रश्न 85 – ‘दिवस का समय, मेघ आसमान से उतर रही है, वह संध्या सुंदरी सी, धीरे धीरे।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 86 – ‘राम नाम मनि-दीप धरु, जीह देहरी दवार, एक राम घनश्याम हित चातक तुलसीदास।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अतिश्योक्ति अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 87 – ‘राणा प्रताप के घोड़े से पड़ गया हवा का पाला था।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अतिश्योक्ति अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 88 – ‘अरहर सनई की सोने की, कंकरिया है शोभाशाली।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) मानवीकरण अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 89 – ‘कंकन किंकिन नूपुर धुनि सुनि। कहत लखन सं राम ह्रदय गुनि।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 90 – ‘सिंधु सा विस्तृत और अथाह एक निर्वासित का उत्साह’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 91 – ‘ईस भजनु सारथी-सुजाना , बिरति-वर्म संतोष कृपाना।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 92 – ‘दान-परसु बुधि-शक्ति प्रचंडा , बर-बिज्ञान कठिन कोदण्डा।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 93 – ‘बाधा था विधु को किसने इन काली जंजीरों से। मणि वाले फणियों का मुख क्यों भरा हुआ था हीरों से।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अतिश्योक्ति अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 94 – ‘यह हरा ठीगना चना बांधे मुरैना शीश पर।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) मानवीकरण अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 95 – ‘गुन करि मोहि सूर सँवारे को निरगुन निरबैहै।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 96 – ‘प्रकृति का अनुराग-अंचल हिल रहा है।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 97 – ‘अति मलिन वृषभानुकुमारी, अधोमुख रहति, उरध नहीं चितवत, ज्यों गथ हारे थकित जुआरी, छूटे चिहुर बदन कुम्हिलानो, ज्यों नलिनी हिमकर की मारी’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 98 – ‘अचल हिमगिरि के हृदय में आज चाहे कंप हो ले, या प्रलय के आंसुओं में मौन अलखित व्योम रो ले।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) मानवीकरण अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 99 – ‘बीच में अलसी हठीली, देह की पतली ,कमर की है लचीली।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) मानवीकरण अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

प्रश्न 100 – ‘राम नाम-अवलंब बिनु परमार्थ की आस, बरसत बारिद बूँद गहि चाहत चढ़न अकास।’ में कौन सा अलंकार है।

(i) अनुप्रास अलंकार

(ii) यमक अलंकार

(iii) उपमा अलंकार

(iv) रूपक अलंकार

ANSWER KEY-

Q Ans Q Ans Q Ans Q Ans Q Ans

1 (i) 21 (iv) 41 (ii) 61 (iv) 81 (i)

2 (iv) 22 (ii) 42 (iv) 62 (i) 82 (i)

3 (ii) 23 (iv) 43 (i) 63 (iii) 83 (ii)

4 (iii) 24 (ii) 44 (ii) 64 (i) 84 (iv)

5 (iii) 25 (i) 45 (i) 65 (iii) 85 (iii)

6 (i) 26 (i) 46 (iv) 66 (ii) 86 (iv)

7 (i) 27 (iv) 47 (ii) 67 (iv) 87 (i)

8 (ii) 28 (ii) 48 (iv) 68 (i) 88 (iii)

9 (iv) 29 (iii) 49 (ii) 69 (ii) 89 (i)

10 (iii) 30 (iii) 50 (i) 70 (i) 90 (iii)

11 (iv) 31 (i) 51 (i) 71 (iv) 91 (iv)

12 (i) 32 (i) 52 (iv) 72 (ii) 92 (iv)

13 (iii) 33 (ii) 53 (ii) 73 (iv) 93 (i)

14 (i) 34 (iv) 54 (iii) 74 (ii) 94 (ii)

15 (iii) 35 (iii) 55 (iii) 75 (i) 95 (i)

16 (ii) 36 (iv) 56 (i) 76 (i) 96 (iv)

17 (iv) 37 (i) 57 (i) 77 (iv) 97 (iii)

18 (i) 38 (iii) 58 (ii) 78 (ii) 98 (ii)

19 (ii) 39 (i) 59 (iv) 79 (iii) 99 (ii)

20 (i) 40 (iii) 60 (iii) 80 (iii) 100 (i)

## 13. समास।

1 – दो अथवा दो से अधिक शब्दों से मिलकर बने हुए नए सार्थक शब्द को क्या कहते हैं ?

(a) संधि

(b) समास

(c) अव्यय

(d) छंद

उत्तर-समास

2 – समास का शाब्दिक अर्थ होता है

(a) संक्षेप

(b) विस्तार

(c) विग्रह

(d) विच्छेद

उत्तर-संक्षेप

3 –  निम्नांकित में कौन-सा पद अव्ययीभाव समास है ? (रेलवे, 1997)

(a) गृहागत

(b) आचारकुशल

(c) प्रतिदिन

(d) कुमारी

उत्तर-प्रतिदिन

4 – जिस समास में उत्तर-पद प्रधान होने के साथ ही साथ पूर्व-पद तथा उत्तर पद में विशेषण विशेष्य का संबंध भी होता है, उसे कौन सा समास कहते हैं ? (रिलवे, 1997)

(a) बहुव्रीहि

(b) कर्मधारय

(c) तत्पुरुष

(d) द्वन्द्व

उत्तर-कर्मधारय

5 –  निम्नलिखित में से कर्मधारय समास किसमें है ? (रेलवे, 1997)

(a) चक्रपाणि

(b) चतुर्युगम्

(c) नीलोत्पलम्

(d) माता-पिता

उत्तर-नीलोत्पलम्

6 – जिस समास के दोनों पद अप्रधान होते हैं, वहाँ पर कौन-सा समास होता है? (रेलवे, 1997)

(a) द्वन्द्व

(b) द्विगु

(c) तत्पुरुष

(d) बहुव्रीहि

उत्तर-बहुव्रीहि

7 –  जितेन्द्रिय’ में कौन-सा समास है ? (रिलवे, 1997)

(a) द्वन्द्व

(b) बहुव्रीहि

(c) तत्पुरुष

(d) कर्मधारय

उत्तर-बहुव्रीहि

8 – ‘देवासुर’ में कौन-सा समास है ? (रेलवे, 1997)

(a) बहुव्रीहि

(b) कर्मधारय

(c) तत्पुरुष

(d) द्वन्द्व

उत्तर-द्वन्द्व

9 –  ‘देशांतर’ में कौन-सा समास है ?(रेलवे, 1997)

(a) बहुव्रीहि

(b) द्विगु

(c) तत्पुरुष

(d) कर्मधारय

उत्तर-तत्पुरुष

10 – ‘दीनानाथ’ में कौस-सा समास है ? (रेलवे, 1998)

(a) कर्मधारय

(b) बहुव्रीहि

(c) द्विगु

(d) द्वन्द्व

उत्तर-कर्मधारय

11. ‘मुख-दर्शन’ में कौन-सा समास है ? (रेलवे, 1998)

(a) द्विगु

(b) तत्पुरुष

(c) द्वन्द्व

(d) बहुव्रीहि

उत्तर-तत्पुरुष

12 – कौन-सा शब्द बहुव्रीहि समास का सही उदाहरण है ? (रेलवे, 1999)

(a) निशिदिन

(b) त्रिभुवन

(c) पंचानन

(d) पुरुषसिंह

उत्तर-पंचानन

13. ‘निशाचर’ में कौन-सा समास है ? (बी०एड०, 2000)

(a) अव्ययीभाव

(b) कर्मधारय

(c) नञ्

(d) बहुव्रीहि

उत्तर-बहुव्रीहि

14 – ‘चौराहा’ में कौन-सा समास है ?(बी०एड०, 2000)

(a) बहुव्रीहि

(b) तत्पुरुष

(c) अव्ययीभाव

(d) द्विगु

उत्तर-द्विगु

15 – दशमुख’ में कौन-सा समास है? (बी०एड०, 2000)

(a) कर्मधारय

(b) बहुव्रीहि

(c) तत्पुरुष

(d) द्विगु

उत्तर-बहुव्रीहि

16 – ‘सुपुरुष’ में कौन-सा समास है ? (स्टेनोग्राफर परीक्षा, 2001)

(a) तत्पुरुष

(b) अव्ययीभाव

(c) कर्मधारय

(d) द्वन्द्व

उत्तर-कर्मधारय

17 – विशेषण और विशेष्य के योग से कौन-सा समास बनता है ? (सब-इंसपेक्टर परीक्षा, 2001)

(a) द्विगु

(b) द्वन्द्व

(c) कर्मधारय

(d) तत्पुरुष

उत्तर-कर्मधारय

18 – निम्नलिखित में से एक शब्द में द्विगु समास है, उस शब्द का चयन कीजिए ? (सब-इंसपेक्टर परीक्षा, 2001)

(a) आजीवन

(b) भूदान

(c) सप्ताह

(d) पुरुषसिंह

उत्तर-सप्ताह

19 – किस समास के दोनों शब्दों के समानाधिकरण होने पर कर्मधारय समास होता है ? (रेलवे, 2001)

(a) तत्पुरुष

(b) द्वन्द्व

(c) द्विगु

(d) बहुव्रीहि

उत्तर-तत्पुरुष

20. किसमें सही सामासिक पद है ? (रेलवे, 2002)

(a) पुरुषधन्वी

(b) दिवारात्रि

(c) त्रिलोकी

(d) मंत्रिपरिषद

उत्तर-दिवारात्रि

21- द्विगु समास का उदाहरण कौन सा है ? (बैंक परीक्षा, 2002)

(a) अन्वय

(b) दिन-रात

(c) चतुरानन

(d) त्रिभुवन

उत्तर-त्रिभुवन

22- इनमें से द्वन्द्व समास का उदाहरण है? ( रेलवे, 2002)

(a) पीताम्बर

(b) नेत्रहीन

(c) चौराहा

(d) रुपया-पैसा

उत्तर-रुपया-पैसा

23 – अव्ययीभाव समास का एक उदाहरण ‘यथाशक्ति’ का सही विग्रह क्या होगा ?(बैंक परीक्षा, 2002)

(a) जैसी-शक्ति

(b) जितनी शक्ति

(c) शक्ति के अनुसार

(d) यथा जो शक्ति

उत्तर-शक्ति के अनुसार

24 – ‘पाप-पुण्य’ में कौन-सा समास है ? ((बैंक परीक्षा, 2002)

(a) कर्मधारय

(b) द्वन्द्व

(c) तत्पुरुषानता

(d) बहुव्रीहि

उत्तर-द्वन्द्व

25 – ‘लम्बोदर’ में कौन-सा समास है ?(बैंक परीक्षा, 2002)

(a) द्वन्द्व

(b) द्विगु

(c) तत्पुरुष

(d) बहुव्रीहि

उत्तर-बहुव्रीहि

26 – देशप्रेम’ में कौन-सा समास है ?

(a) अव्ययीभाव

(b) तत्पुरुष

(c) द्विगु

(d) बहुव्रीहि

उत्तर-तत्पुरुष

27 – ‘परमेश्वर’ में कौन-सा समास है ?

(a) द्विगु

(b) कर्मधारय

(c) तत्पुरुष

(d) अव्ययीभाव

उत्तर-कर्मधारय

28 – ‘अनायास’ में कौन-सा समास है ?

(a) नञ्

(b) द्वन्द्व

(c) द्विगु

(d) अव्ययीभाव

उत्तर-नञ्

29 – ‘गोशाला’ में कौन-सा समास है ?

(a) तत्पुरुष

(b) द्वन्द्व

(c) कर्मधारय

(d) द्विगु

उत्तर-तत्पुरुष

30 – ‘नवग्रह’ में कौन-सा समास है ?

(a) द्विगु

(b) तत्पुरुष

(c) द्वन्द्व

(d) कर्मधारय

उत्तर-द्विगु

31 – ‘विद्यार्थी’ में कौन-सा समास है ?

(a) तत्पुरुष

(b) कर्मधारय

(c) बहुव्रीहि

(d) द्विगु

उत्तर-तत्पुरुष

32 –  ‘कन्यादान’ में कौन-सा समास है ?

(a) बहुव्रीहि

(b) तत्पुरुष

(c) द्विगु

(d) कर्मधारय

उत्तर-तत्पुरुष

33 –  ‘साग-पात’ में कौन-सा समास है ?

(a) अव्ययीभाव

(b) द्विगु

(c) कर्मधारय

(d) द्वन्द्व

उत्तर-द्वन्द्व

34 –  ‘नीलकमल’ में कौन-सा समास है ?

(a) बहुव्रीहि

(b) तत्पुरुष

(c) कर्मधारय

(d) द्विगु

उत्तर-कर्मधारय

35 – ‘चतुर्भुज’ में कौन-सा समास है ?

(a) द्वन्द्व

(b) बहुव्रीहि

(c) तत्पुरुष

(d) कर्मधारय

उत्तर-बहुव्रीहि

36 – ‘भाई-बहन’ में कौन-सा समास है ?

(a) द्वन्द्व

(b) बहुव्रीहि

(c) द्विगु

(d) तत्पुरुष

उत्तर-द्वन्द्व

37 – ‘वनवास’ में कौन-सा समास है ?

(a) तत्पुरुष

(b) कर्मधारय

(c) द्वन्द्व

(d) बहुव्रीहि

उत्तर-तत्पुरुष

38 – ‘पंचवटी’ में कौन-सा समास है ?

(a) नञ्

(b) बहुव्रीहि

(c) तत्पुरुष

(d) कर्मधारय

उत्तर-बहुव्रीहि

39 – पीताम्बर’ में कान-सा समास है?

(a) बहुव्रीहि

(b) द्वन्द्व

(c) कर्मधारय

(d) द्विगु

उत्तर-बहुव्रीहि

40 – नरोत्तम में कौन-सा समास है ?

(a) कर्मधारय

(b) तत्पुरुष

(c) अव्ययीभा

(d) द्वन्द्व

उत्तर-तत्पुरुष

41 – ‘आजन्म’ शब्द …….. का उदाहरण है?

(a) अव्ययीभाव

(b) तत्पुरुष

(c) द्वन्द्व

(d) द्विगु

उत्तर-अव्ययीभाव

42. ‘युद्धिष्ठिरः’ में कौन-सा समास है ? (

(a) तत्पुरुष

(b) बहुव्रीहि

(c) अलुक्

(d) कर्मधारय

उत्तर-बहुव्रीहि

43. ‘गगनचुम्बी’ में कौन-सा समास है ?

(a) बहुव्रीहि

(b) अव्ययीभाव

(c) तत्पुरुष

(d) कर्मधारय

उत्तर-तत्पुरुष

44 – ‘धक्का -मुक्की ‘ में कौन-सा समास है ?

(a) कर्मधारय

(b) द्विगु

(c) द्वन्द्व

(d) तत्पुरुष

उत्तर-द्वन्द्व

45 – ‘त्रिफला’ में कौन-सा समास है ?

(a) अव्ययीभाव

(b) द्वन्द्व

(c) द्विगु

(d) कर्मधारय

उत्तर-द्विगु

46 – ‘तन-मन-धन’ में कौन-सा समास है ?

(a) अव्ययीभाव

(b) कर्मधारय

(c) द्विगु

(d) द्वन्द्व

उत्तर-द्वन्द्व

47 – ‘चक्रपाणि’ में कौन-सा समास है ?

(a) अव्ययीभाव

(b) बहुव्रीहि

(c) कर्मधारय

(d) तत्पुरुष

उत्तर-बहुव्रीहि

48 – ‘पाप-पुण्य’ में कौन-सा समास है ?

(a) द्विगु

(b) द्वन्द्व

(c) तत्पुरुष

(d) कर्मधारय

उत्तर-द्वन्द्व

49 – ‘पंचवटी’ में कौन-सा समास है ?

(a) द्विगु

(b) द्वन्द्व

(c) कर्मधारय

(d) तत्पुरुष

उत्तर-द्विगु

50 – ‘मृगनयनी’ में कौन-सा समास है ?

(a) अव्ययीभाव

(b) तत्पुरुष

(c) कर्मधारय

(d) बहुव्रीहि

उत्तर-कर्मधारय

## 14. मुहावरे और लोकोक्तियां।

Question 1.

आस्तीन का साँप

(a) भयंकर व्यक्ति

(b) जहरीला व्यक्ति

(c) कपटी मित्र

(d) डंक मारने वाला

उत्तर (c) कपटी मित्र

Question 2.

आँख में धूल झोंकना

(a) कमजोर करना

(b) धोखा देना

(c) झूठ बोलना

(d) नौ दो ग्यारह होना

उत्तर (b) धोखा देना

Question 3.

ईद का चाँद होना

(a) एक महीने में मिलना

(b) बहत प्यारा व्यक्ति

(c) दुर्लभ होना

(d) रोशनी होना

उत्तर (c) दुर्लभ होना

Question 4.

गड़े मुर्दे उखाड़ना

(a) कब्र खोदना

(b) इतिहास का अध्ययन करना

(c) पुरानी चीजें लाना

(d) पुरानी बातों को दुहराना

उत्तर (d) पुरानी बातों को दुहराना

Question 5.

छाती पर मूंग दलना

(a) असम्भव कार्य करना

(b) दुःख देना

(c) कठिन कार्य करना

(d) मूंग की दाल खाना निम्न लोकोक्तियों के उचित अर्थ का चयन कीजिए

उत्तर (b) दुःख देना

Question 6.

थोथा चना बाजे धना

(a) खाली व्यक्ति बातें अधिक करता है

(b) थोथे चने में अधिक आवाज आती है

(c) गुणहीन व्यक्ति अधिक दिखावा करता है

(d) मूर्ख व्यक्ति वाचाल होता है

उत्तर (c) गुणहीन व्यक्ति अधिक दिखावा करता है

Question 7.

जाके पाँव म फटी विवाई वो क्या जाने पीर पराई

(a) बिना दुख भोगे दूसरे के दुख का अनुभव नहीं होता

(b) दूसरों का दुख समझने के लिए पैर में बिवाई फटना आवश्यक है

(c) बिवाई फटने पर ही दूसरे की पीड़ा का पता चलता

(d) दूसरों का मजाक नहीं उड़ाना चाहिए

उत्तर (a) बिना दुख भोगे दूसरे के दुख का अनुभव नहीं होता

Question 8.

काला अक्षर भैंस बराबर

(a) स्याही का रंग काला होता है

(b) अक्षर भैंस की तरह काले रंग का होता है

(c) अनपढ़ व्यक्ति

(d) भैस काला अक्षर नहीं देख सकती

उत्तर (c) अनपढ़ व्यक्ति

Question 9.

उल्टा चोर कोतवाल को डाँटे

(a) चोरी सीना जोरी

(b) दोषी का निर्दोष को दोष देना

(c) बेशर्म चोर

(d) जबरदस्ती चोरी करने वाला

उत्तर (b) दोषी का निर्दोष को दोष देना

Question 10.

एक पंथ दो काज

(a) एक साथ दो कार्यों का सिद्ध होना

(b) चतुर लोग एक ही जगह दो काज करते हैं

(c) बुद्धिमानों का ही युग है

(d) अधिक भाग्यशाली

उत्तर (a) एक साथ दो कार्यों का सिद्ध होना

Question 11.

भारतीय सैनिक प्राण रहते भारत देंगे।

(a) कष्ट नहीं होने देंगे

(b) किसी को पीड़ित नहीं होने देंगे

(c) आँच नहीं आने देंगे

(d) परास्त नहीं होने देंगे

उत्तर (c) आँच नहीं आने देंगे

Question 12.

मैंने उसे शरीफ समझा था वह तो

(a) आस्तीन का साँप निकला

(b) गददार निकला

(c) कमीना निकला

(d) धोखेबाज निकला

उत्तर (a) आस्तीन का साँप निकला

Question 13.

पुलिस को देखते ही चोर

(a) आठ तीन ग्यारह हो गए

(b) नौ-दो ग्यारह हो गए

(c) भाग खड़े हुए

(d) डर गए

उत्तर (b) नौ-दो ग्यारह हो गए

Question 14.

पुस्तक ढूँढ़ने के लिए मैंने

(a) सारी अलमारी छान मारी

(b) वहुत परिश्रम किया

(c) घर का कोना-कोना छान मारा

(d) आकाश-पाताल एक कर दिया

उत्तर (d) आकाश-पाताल एक कर दिया

Question 15.

चोर पुलिस की कामयाब रहा

(a) गिरफ्त से भागने में

(b) आँखों में धूल झोंकने में

(c) पुलिस की मार सहने में

(d) चौकी में चोरी करने में

उत्तर (b) आँखों में धूल झोंकने में

Question 16.

‘हाथ कांगन को आरसी क्या’ का अर्थ है

(a) प्रत्यक्ष को प्रमाण की आवश्यकता नहीं

(b) जव हाथ में कंगन हो तो उसे देखने के लिए आरसी की आवश्यकता नहीं पड़ती

(c) हाथ में कंगन होने पर अपना पक्ष मजबूत रहता है

(d) हाथ में कंगन होने पर किसी और गहने की आवश्यकता नहीं होती

उत्तर (a) प्रत्यक्ष को प्रमाण की आवश्यकता नहीं

Question 17.

‘नाच न जाने आँगन टेढ़ा’ का क्या अर्थ है ?

(a) जिनसे नाचना नहीं आता उन्हें आँगन टेढ़ा लगता है

(b) काम न करने का बहाना तलाशना

(c) नाचना सीखने के लिए आँगन टेढ़ा करना पड़ता है

(d) आँगन टेढ़ा हो तो नाचना मुश्किल हो जाता है मुहावरे के उपयुक्त अर्थ का चयन कीजिए

उत्तर (b) काम न करने का बहाना तलाशना

Question 18.

अंग-अंग ढीला होना

(a) गहरी चोट लगना

(b) बीमार हो जाना

(c) कोई काम न करना

(d) शिथिल पड़ना

उत्तर (d) शिथिल पड़ना

Question 19.

अँगूठा दिखाना

(a) इन्कार करना

(b) मजाक बनाना

(c) लेकर कुछ वापिस न करना

(d) शर्मिंदा करना

उत्तर (a) इन्कार करना

Question 20.

अपना उल्लू सीधा करना

(a) स्वार्थी व्यक्ति

(b) काम निकालना

(c) मूर्ख बनाना

(d) बेईमान हो जाना

उत्तर (b) काम निकालना

## 15. आशुध वाक्य शोधन।

1. इनमें से शुद्ध वाक्य है ?

उसने अध्यक्ष को निवेदन किया |

उसने अध्यक्ष से निवेदन किया |

उसने अध्यक्ष को आदेश दिया |

इनमें से कोई नहीं

ANSWER- उसने अध्यक्ष से निवेदन किया |

2. निम्न में से अशुद्ध वाक्य कौनसा है ?

पुस्तक मेज पर रखी है |

कच्चे तेल की कीमत घट गया है |

यह मेरे सपनों का घर है |

कानपुर भारत की औद्योगिक राजधानी है |

ANSWER- कच्चे तेल की कीमत घट गया है |

3. "मैंने यह कुर्सी सौ रूपए की खरीदी है |" इस वाक्य में दोष है ?

विशेषण

क्रिया का

परसर्ग का

क्रिया विशेषण का

ANSWER- परसर्ग का

4. अशुद्ध वाक्य छांटिए ?

इसके बाद क्या हुआ ?

मेरे पास केवल एक घड़ी है |

मेरा चश्मा तुमसे अच्छा है |

तुम सबसे सुन्दर हो |

ANSWER- मेरा चश्मा तुमसे अच्छा है |

5. शुद्ध वाक्य छांटिए ?

वह सब भले लोग है |

भीड़ में चार जयपुर के व्यक्ति भी थे |

मनुष्य ईश्वर की उत्कृष्टतम कृति है |

वह सारे गुप्त रहस्य प्रकट कर देगा |

ANSWER- मनुष्य ईश्वर की उत्कृष्टतम कृति है |

6. सही वाक्य छांटिए ?

राम को उत्तीर्ण होने की आशंका है |

राम को अनुत्तीर्ण होने का शक है |

जंगल में प्रात: काल के समय बहुत सुहावना दृश्य होता है |

मेरे से मत पूछो |

ANSWER- राम को उत्तीर्ण होने की आशंका है |

7. शुद्ध वाक्य छांटिए ?

बन्दूक एक उपयोगी अस्त्र है |

यह मेरा पुस्तक है |

इन्हें एक पुत्र है |

भारत में अनेकों जातियाँ है |

ANSWER- बन्दूक एक उपयोगी अस्त्र है

8. इस वाक्य में अशुद्ध भाग का चयन कीजिए ?

" तुष्टीकरण करने की (1) / नीति अपना कर (2) / न तो व्यक्ति आगे बढ़ सकता है (3) / और न ही राष्ट्र आगे बढ़ सकता है |"(4)

1

2

3

4

ANSWER-1

9. इस वाक्य में अशुद्ध भाग का चयन कीजिए ?

" जो स्त्रि अपनी (1) / नौकरी को परिवार से (2) / अधिक महत्व देती है , (3) / वह विवाह नहीं करती |"(4)

1

2

3

4

ANSWER-1

10. अशुद्ध वाक्य छांटिए ?

वह गुलामी की बेड़ियों में जकड़ा था |

आत्मा अमर है |

असत्य बोलना उसकी आदत था |

वह अपनी धुन में जा रही है |

ANSWER- असत्य बोलना उसकी आदत था |

11. निम्नलिखित में से सही वाक्य है ?

शायद मैं कल आऊँगा |

शायद में कल आऊँ |

मैं शायद कल आऊँगा |

मैं कल शायद आऊँगा |

ANSWER- शायद मैं कल आऊँगा |

12. सही वाक्य है ?

हम हमारी पुस्तकें बेचते हैं |

हम अपनी पुस्तक को बेचते हैं |

हम अपनी पुस्तकें बेचते हैं |

हम हमारी पुस्तक बेचते हैं |

ANSWER- हम अपनी पुस्तकें बेचते हैं |

13. कौनसा वाक्य शुद्ध है ?

रोगी अपनी कमजोरियों के कारण उठ तक नहीं पा रहा था |

राजपथ की सड़क से झाँकियाँ वापस लौट गई |

शिकारी उस पर गोली चलाई पर वह शेर बच निकला |

उस समय चरखा चलाना भी एक अनुशासन था |

ANSWER- उस समय चरखा चलाना भी एक अनुशासन था |

14. कौनसा वाक्य शुद्ध है ?

आपका शासन सम्बन्धी कार्य अधिक विख्यातपूर्ण है |

आपको भूमि - भवन - वाहन का अभिनव सुख की प्राप्ति होगी |

यह समाचार पूरे देशभर में तुरन्त फ़ैल गया |

तुम्हें कल कुछ हो जाये तो मैं कहीं का नहीं रहूँगा |

ANSWER- तुम्हें कल कुछ हो जाये तो मैं कहीं का नहीं रहूँगा |

15. कौनसा वाक्य शुद्ध है ?

शायद आज वर्षा अवश्य होगी |

वहाँ लगभग शान्ति थी |

जंगल में शेर चिंघाड़ने लगे |

वाह ! कैसा मनोहारी दृश्य है |

ANSWER- वाह ! कैसा मनोहारी दृश्य है |

16. निम्न में से अशुद्ध वाक्य है ?

उसने पांच जलेबियाँ खाई |

उसके प्राण पखेरू उड़ गए |

उसे कोई पैत्रिक सम्पत्ति नहीं मिली |

राम और सीता वन गये |

ANSWER- उसे कोई पैत्रिक सम्पत्ति नहीं मिली |

17. निम्न में से अशुद्ध वाक्य है ?

उसका कद मुझसे बड़ा है |

नगर में सर्वत्र शांति थी |

रोको, मत जाने दो |

उसे बहुत प्यास लगी है |

ANSWER- उसका कद मुझसे बड़ा है |

18. " देशभक्त बड़ी - बड़ी यातनाओं को सहते हैं | " इस वाक्य का शुद्ध रूप है ?

देशभक्त्त बड़ी - बड़ी यातना सहते हैं |

देशभक्त्त भारी यातना सहते हैं |

देशभक्त्त कठोर यातनाओं को सहते हैं |

देशभक्त्त यातना सहते हैं |

ANSWER- देशभक्त्त कठोर यातनाओं को सहते हैं |

19. " इस विषय में मेरे विचार मैं पहले प्रकट कर चुका हूँ | " इस वाक्य का शुद्ध रूप है ?

इस विषय पर मैं अपने विचार पहले प्रकट कर चुका हूँ |

इस विषय में मैं मेरे विचार पहले प्रकट कर चुका हूँ |

मैं इस विषय में अपने विचार पहले प्रकट कर चुका हूँ |

इस विषय मैं अपने विचार पहले प्रकट कर चुका हूँ |

ANSWER- मैं इस विषय में अपने विचार पहले प्रकट कर चुका हूँ |

20. निम्न में से शुद्ध वाक्य है ?

युग की माँग का यह बीड़ कौन चबाता है |

तुम्हारे भाई ने कल घर जो किया था वही तुम कर रहे हो |

राजा नल की स्त्री का नाम दमयंती था |

शिकारी ने शेर पर गोली चलाई पर वह बच निकला |

ANSWER- शिकारी ने शेर पर गोली चलाई पर वह बच निकला |

21. निम्न में से शुद्ध वाक्य है ?

जगत् में संतोष सबसे सुंदरतम है |

उसे भारी प्यास लगी है |

मेरे को पुस्तक चाहिए |

मैंने उसे बुलाया और कहा |

ANSWER- मैंने उसे बुलाया और कहा |

22. निम्न में से शुद्ध वाक्य है ?

रामचरितमानस के रचयिता तुलसीदास है |

कृपया कल पधारने की कृपा करें |

अभी तुम्हें बहुत - सी बातें सीखना है |

हमारे समाज के बीच अनेक कुरीतियाँ अब भी प्रचलित है |

ANSWER- रामचरितमानस के रचयिता तुलसीदास है |

23. निम्न में से शुद्ध वाक्य है ?

एक पानी का गिलास दीजिए |

मैं आपकी प्रतिरक्षा करता रहा |

कृतज्ञता से बड़ा कोई पाप नहीं है |

सुमित्रानंदन पंत ज्ञानपीठ से सम्मानित होने वाले हिंदी के प्रथम साहित्यकार हैं |

ANSWER- सुमित्रानंदन पंत ज्ञानपीठ से सम्मानित होने वाले हिंदी के प्रथम साहित्यकार हैं |

24. निम्न में से अशुद्ध वाक्य है ?

रामनरेश त्रिपाठी हिंदी में बाल साहित्य के जनक माने जाते हैं |

अधिकतर लोगों का यही विचार है |

अज्ञेय जी ने प्रयोगवाद का प्रवर्त्तन किया |

प्रत्येक व्यक्ति को स्वयं आत्मनिर्भर होना चाहिए |

ANSWER- प्रत्येक व्यक्ति को स्वयं आत्मनिर्भर होना चाहिए |

25. निम्न में से अशुद्ध वाक्य है ?

उसके पास केवल एक घर है |

लडकी है तो बुद्धिमती |

भारतीय रेल की स्थापना का शताब्दी समारोह आयोजित किया गया |

ममता बेनर्जी ने प. बंगाल के मुख्यमंत्री पद की शपथ ग्रहण की |

ANSWER- भारतीय रेल की स्थापना का शताब्दी समारोह आयोजित किया गया |

26. निम्न में से अशुद्ध वाक्य है ?

उसकी आँख से आँसू बह रहा था |

मुझे यहाँ बैठे - बैठे डेढ़ घंटा हो गया |

वे अनेक कलाएँ जानते हैं |

मीरा ने चार किताबें पढ़ी |

ANSWER- उसकी आँख से आँसू बह रहा था |

27. निम्न में से अशुद्ध वाक्य हैं ?

व्यक्ति यौवनावस्था में अनेकों भूलें करता है |

बौद्ध साहित्य पालि में लिखा गया है |

जैन साहित्य प्राकृत में लिखा गया है |

उपर्युक्त्त कथन सत्य है |

ANSWER- व्यक्ति यौवनावस्था में अनेकों भूलें करता है |

28. निम्न में से अशुद्ध वाक्य है ?

मेरे तो साँस फूल गई |

उसने तरह - तरह की नौकरियाँ की |

शहर में तीन धर्मशालाएँ है |

उसने तो हस्ताक्षर कर दिए |

ANSWER- मेरे तो साँस फूल गई |

29. निम्न में से अशुद्ध वाक्य है ?

ताजमहल की सौंदर्य अनुपम है |

दिलवाड़ा जैन मंदिरों को कर्नल जेम्स टॉड ने ताजमहल के बाद देश की दूसरी सुंदर इमारत कहा |

राजस्थान के इतिहास में 'रूठी रानी ' के नाम से प्रसिद्ध राजरानी का वास्तविक नाम उमादे था |

दो बड़े देशों के मध्य स्थित छोटे देश को 'बफर स्टेट' कहते हैं |

ANSWER- ताजमहल की सौंदर्य अनुपम है |

30. निम्न में से अशुद्ध वाक्य है ?

आज बजट के ऊपर बहस होगी |

जैसी करनी वैसी भरनी |

अभी तीन बजे है |

इत्र में सुगंध है |

ANSWER- आज बजट के ऊपर बहस होगी |

31. निम्न में से अशुद्ध वाक्य है ?

भक्तिकाल को हिंदी साहित्य का स्वर्णकाल माना जाता है |

वे एक अच्छे अध्यापक हैं |

छात्र ध्यान दें |

वाह ! बहुत सुंदर दृश्य है |

ANSWER- वे एक अच्छे अध्यापक हैं |

32. निम्न में से शुद्ध वाक्य है ?

पिताजी ने मुझसे कहा |

मैं तेरे को बता दूँगा |

उसने जल्दी घर जाना था |

वह लोग जा रहे हैं |

ANSWER- पिताजी ने मुझसे कहा |

33. निम्न में से अशुद्ध वाक्य है ?

जिंदगी जिंदादिली का नाम है |

यद्यपि यहाँ महंगाई है तथापि मुझे जीवन यापन में कोई परेशानी नहीं है |

गठबंधन सरकार की यही तो मज़बूरी होती है |

जब जागो जभी सवेरा |

ANSWER- जब जागो जभी सवेरा |

34. निम्न में से कौनसा शुद्ध वाक्य नहीं है ?

इनके वेतन से केवल दाल - रोटी हो जाती है |

हिंदी की शिक्षा अनिवार्य कर दी |

गलियों को चौड़ा करना आवश्यक हो गया |

हमें भोग विलास पर धन नष्ट नहीं करना चाहिए |

ANSWER- इनके वेतन से केवल दाल - रोटी हो जाती है |

35. निम्न में से कौनसा शुद्ध वाक्य है ?

मन मयूर चाहता है मर्कट की तरह उछलते रहना |

कृपया उत्तर देने की कृपा करें |

यह एक ऐसी पहेली है जिसे सुलझा सकना संभव नहीं हो सकता |

आपका यह मत ग्राह्य है |

ANSWER- आपका यह मत ग्राह्य है |

36. वचन संबंधी अशुद्धि से रहित वाक्य है ?

वह लोग विविध विषय से परिचित थे |

दिल्ली में चार गिरफ़्तारी हुई |

ऐसे हालातों में ख्याल रखना |

जैन साहित्य प्राकृत में लिखा गया है |

ANSWER- जैन साहित्य प्राकृत में लिखा गया है |

37. शुद्ध वाक्य छांटिए ?

रावण की हत्या राम ने की थी |

सब लोग अपनी रजाई लेकर सो गए |

'पंजाब के भूगोल' की एक प्रति खरीदनी है |

पेड़ पर कोयल कूक रही थी |

ANSWER- पेड़ पर कोयल कूक रही थी |

38. अशुद्ध वाक्य छांटिए ?

एक भेड़िया वहाँ आया |

सिपाही थाने चला गया |

वह सचमुच में कमजोर है |

रामायण वाल्मीकि की रचना है |

ANSWER- वह सचमुच में कमजोर है |

39. " वहाँ भारी - भरकम भीड़ जमा थी |" वाक्य का शुद्ध वाक्य है ?

वहाँ भारी भीड़ लगी थी |

वहाँ भरकम भीड़ थी |

वहाँ भीड़ जमा थी |

वहाँ भारी भीड़ - भाड़ जमा थी |

ANSWER- वहाँ भारी भीड़ लगी थी |

40. सही वाक्य का विकल्प छांटिए ?

साहित्य और जीवन का घोर सम्बन्ध है |

साहित्य और जीवन का अभिनव सम्बन्ध है |

जीवन और साहित्य एक अटूट संबंध है |

साहित्य और जीवन में भयंकर सम्बन्ध है |

ANSWER- साहित्य और जीवन का अभिनव सम्बन्ध है |

41. सही वाक्य छांटिए ?

मैं गाने की आदत डाल रहा हूँ |

मैं गाने की ट्रेनिंग ले रहा हूँ |

मैं गाने की कसरत कर रहा हूँ |

मैं गाने का रियाज कर रहा हूँ |

ANSWER- मैं गाने का रियाज कर रहा हूँ |

42. " हमारी सौभाग्यवती कन्या का विवाह हो रहा है |" वाक्य का शुद्ध रूप है ?

हमारी कुमारी कन्या का विवाह हो रहा है |

हमारी सुश्री कन्या का विवाह हो रहा है |

हमारी आयुष्मती कन्या का विवाह हो रहा है |

हमारी कुँवारी कन्या का विवाह हो रहा है |

ANSWER- हमारी आयुष्मती कन्या का विवाह हो रहा है |

43. सही वाक्य का विकल्प चुनिए ?

मेरा नाम श्री वेदप्रकाश शर्मा जी है |

मेरा नाम वेदप्रकाश शर्मा है |

मेरा नाम श्रीमान वेदप्रकाश शर्मा है |

मेरा नाम श्रीयुत वेदप्रकाश शर्मा है |

ANSWER- मेरा नाम वेदप्रकाश शर्मा है |

44. अशुद्ध वाक्य है ?

आपका भवदीय |

वकीलों ने कागजों की जाँच की |

इस समय आपकी अवस्था पचास वर्ष की है |

यह काम आप पर निर्भर है |

ANSWER- आपका भवदीय |

45. अशुद्ध वाक्य है ?

मैंने एक वर्ष तक उनकी प्रतीक्षा की |

मैं आपके दर्शन करने आया |

सारा राज्य उसके लिए एक थाती था |

शब्द केवल संकेत है |

ANSWER- सारा राज्य उसके लिए एक थाती था

46. शुद्ध वाक्य है ?

यह कविता अनेकों भावों को प्रकट करती है |

शब्द केवल लोकमात्र है |

इन दोनों में यही अंतर है |

उपर्युक्त्त सभी |

ANSWER- इन दोनों में यही अंतर है |

47. शुद्ध वाक्य चुनिए ?

बदाम खाना सेहत के लिए लाभदायक है |

उसने अपने देश के लिए बलिदान दे दिया |

देखों ! वहाँ से धूआँ निकल रहा है |

साधू द्वार पर खड़े हैं |

ANSWER- उसने अपने देश के लिए बलिदान दे दिया

48. शुद्ध वाक्य चुनिए ?

राजेश नित्य दण्ड पेलता है |

राजेश नित्य दण्ड मारता है |

राजेश नित्य दण्ड उठाता है |

राजेश नित्य दण्ड खेलता है |

ANSWER- राजेश नित्य दण्ड पेलता है |

49. शुद्ध वाक्य चुनिए ?

मेरे को दिल्ली जाने का है |

मुझे दिल्‍ली जाना है |

मेरे को दिल्ली जाना है |

मन्‍ने दिल्ली जाना है |

ANSWER- मुझे दिल्‍ली जाना है |

50. शुद्ध वाक्य चुनिए ?

महाविद्यालय एक तारीख के दिन खुलेगे।

निश्‍चय रूप से नहीं कहा जा सकता।

भोजन बनाने की व्‍यवस्‍था करें।

प्रेम करना तलवार की नोक पर चलना हैं।

ANSWER- भोजन बनाने की व्‍यवस्‍था करें।

## 16. अपथित गद्यांश।

**अपठित गद्यांश भाग -1**

"साहित्य का आधार जीवन है। इसी आधार पर साहित्य की दीवार खड़ी होती है। उसकी अटारियां, मीनार और गुंबद बनते हैं। लेकिन बुनियाद मिट्टी के नीचे दवी पड़़ी है। जीवन परमात्मा की सृष्टि है, इसलिए सुबोध है, सुगम है और मर्यादाओं से परिमित है । जीवन परमात्मा को अपने कामों का जवाबदेह है या नहीं हमें मालूम नहीं, लेकिन साहित्य मनुष्य के सामने जवाबदेह है। इसके लिए कानून है जिनसे वह इधर-उधर नहीं जा सकता। मनुष्य जीवनपर्यंत आनंद की खोज में लगा रहता है। किसी को यह रत्न, द्रव्य में मिलता है, किसी को भरे-पूरे परिवार में, किसी को लंबे-चीड़े भवन में, किसी को ऐश्वर्य में । लेकिन साहित्य का आनंद इस आनंद से ऊँचा है। उसका आधार सुंदर और सत्य हे। वास्तव में सच्चा आनंद सुंदर और सत्य से मिलता है, उसी आनंद को दर्शाना वही आनंद उत्पन्न करना साहित्य का उद्देश्य है।"

1- साहित्य और जीवन में गहरा संबंध है क्योंकि

(क) जीवन का मुख्य आधार साहित्य है

(ख) साहित्य जीवन की मजबूत दीवार है

(ग) साहित्य का आधार जीवन है

(घ) साहित्य का आनंद जीवन से ऊंचा है

2- मनुष्य किसकी खोज में जीवन भर लगा रहता है

(क) परमात्मा की

(ख) आनंद की

(ग) साहित्य की

(घ) रत्न द्रव्य भरे पूरे परिवार लंबे चौड़े भवन एवं ऐश्वर्य को पाने की

3- साहित्य के आनंद का आधार है

(क) सुंदर और सत्य को पाना

(ख) जीवन

(ग) रत्न और ऐश्वर्य पाना

(घ) परमात्मा

4- परिमिति का अर्थ है

(क) सीमित

(ख) दबा हुआ

(ग) विस्तृत

(घ) फंसा हुआ

5- 'लंबे चौड़े भवन में' वाक्य में लंबे चौड़े व्याकरण की दृष्टि से क्या है

(क) क्रियाविशेषण है

(ख) संज्ञा है

(ग) क्रिया है

(घ) विशेषण है

उत्तर - 1-ग, 2-ख, 3- क, 4- क, 5घ

अपठित गद्यांश भाग-2

निदा की ऐसी ही महिमा है। दो-चार निंदको को एक जगह बैठकर निंदा में निमग्न देखिए और तुलना कीजिए,

दो चार ईश्वर भक्तों से जो रामधुन गा रहे हैं। निंदको की-सी एकाग्रता, परस्पर आत्मीयता, निमग्नता भक्तों में दुरलभ है। इसलिए संतों ने निंदको को आंगन कुटी छवाय पास रखने की सलाह दी है कुछ 'मिशनरी' निंदक मैने देखे हैं। उनका किसी से बैर नहीं, धूप नहीं। वे किसी का बुरा नहीं सोचते पर चीबीस पंटे वे निंदा-कर्म में वात पवित्र भाव से लगे रहते हैं कि ये प्रसंग आने पर अपने बाप की पगड़ी भी उसी आनंद से उछालते हैं, जिस आनंद से अन्य लोग दुश्मन की। निंदा इनके लिए टॉनिक होती है। इयां-ट्वेष से प्रेरित निंदा भी होती है। वह ईया-वेष से चौबीसों घंटे जलता है और निदा का जल छिड़ककर कुछ शांति अनुभव करता है। ऐसा निदक बड़ा दयनीय होता है। अपनी अक्षमता से पीड़ित वह बेचारा दूसरे की सक्षमता के चाँद को देखकर सारी रात श्वान जैसा भौकता है। ईष्य्या-दूवेष से प्रेरित निंदा करने वाले को कोई दंड देने की जरूरत नहीं है। वह निंदक बेचारा स्वयं दंडित होता है। जाप चैन से सोझा और वह जलन के कारण सो नहीं पाता । उसे और क्या दंड चाहिए निरंतर अच्छे काम करते जाने से उसका दंड भी सख्त होता जाता है; जैसे-एक कवि ने एक अच्छी कविता लिखी, ईष्यंग्रस्त निदक की कष्ट होगा अब अगर एक और अच्छी कविता लिख दी, तो उसका कष्ट दुगुना हो जाएगा।

1- निंदको की सी एकाग्रता, आत्मीयता व निमग्नता किसमें दुर्लभ है?

(क) साधारण लोगों में

(ख) ईश्वर भक्तों में

(ग) शिक्षितों में

(घ) नास्तिकों में

2- निंदको को पास रखने की सलाह किसने दी है

(क) संतो ने

(ख) साथियों ने

(ग) भाग्यवान ने

(घ) पड़ोसियों ने

3- निंदा-कर्म से पवित्र भाव से कौन लगा रहता है

(क) निंदक

(ख) पड़ोसी

(ग) अपने रिश्तेदार

(घ) मिशनरी निंदक

4- ईर्ष्या, द्वेष, की आग में जलने वाला शांति का अनुभव कैसे करता है

(क) कार्बन डाइऑक्साइड से

(ख) मिट्टी डालकर

(ग) निंदा का जल छिड़ककर

(घ) भगवत भजन करके

5- कवि की अच्छी कविता पर ईर्ष्याग्रस्त निंदक कैसा अनुभव करता है

(क) कष्ट का

(ख) सुख का

(ग) खुशी का

(घ) प्रसन्नता का

उत्तर - 1-ग, 2-ग, 3-ग, 4-घ, 5-ग

अपठित गद्यांश भाग-3

"सच्चा उत्साह वही होता है जो मनुष्य को कार्य करने के लिए प्रेरणा देता है। मनुष्य किसी भी कारणवश जब किसी के कष्ट को दूर करने का संकल्प करता है, तब जिस सुख को वह अनुभव करता है, वह सुख विशेष रूप से प्रेरणा देनेवाला होता है। जिस भी कार्य को करने के लिए मनुष्य में कष्ट, दुःख या हानि को सहन करने की ताकत आती है, उन सबसे उत्पन्न आनंद ही उत्साह कहलाता है उदाहरण के लिए दान देनेवाला व्यक्ति निश्चय ही अपने भीतर एक विशेष साहस रखता है और वह है धन-त्याग का साहस । यही त्याग यदि मनुष्य प्रसन्नता के साथ करता है तो उसे उत्साह से किया गया दान कहा जाएगा उत्साह आनंद और साहस का मिला-जुला रूप है। उत्साह में किसी-न-किसी वस्तु पर ध्यान अवश्य केंद्रित होता है। वह चाहे कर्म पर, चाहे कर्म के फल पर और चाहे व्यक्ति या वस्तु पर हो। इन्हीं के आधार पर कर्म करने में आनंद मिलता है। कर्म-भावना से उत्पन्न आनंद का अनुभव केवल सच्चे वीर ही कर सकते हैं क्योंकि उनमें साहस की अधिकता होती है। सामान्य व्यक्ति कार्य पूरा हो जाने पर जिस आनंद का अनुभव करता है, सच्चा वीर कार्य प्रारंभ होने पर ही उसका अनुभव कर लेता है। आलस्य उत्साह का सबसे बड़ा शत्रु है। जो व्यक्ति आलस्य से भरा होगा, उसमें काम करने के प्रति उत्साह कभी उत्पन्न नहीं हो सकता। उत्साही व्यक्ति असफल होने पर भी कार्य करता रहता है। उत्साही व्यक्ति सदा दृढनिश्चयी होता है।"

1- उत्साह का प्रमुख लक्षण है

(क) जोश

(ख) साहस

(ग) आनंद

(घ) आनंद और जोश

2- सच्चे वीर वे होते हैं

(क) जो फल पाने के लिए उत्साह दिखाते हैं

(ख) जो कर्म भाव से उत्साह दिखाते हैं

(ग) जो निष्काम भाव से उत्साह दिखाते हैं

(घ) जो आनंद विनोद के लिए उत्साह दिखाते हैं

3- उत्साह के मार्ग में सबसे बड़ी रुकावट है

(क) दुख

(ख) निराशा

(ग) वैराग्य

(घ) आलस्य

4- 'सच्चा उत्साह वही होता है जो मनुष्य को कार्य करने के लिए प्रेरणा देता है।' उपवाक्य का प्रकार है

(क) प्रधान उपवाक्य

(ख) विशेषण उपवाक्य

(ग) क्रिया विशेषण उपवाक्य

(घ) संज्ञा उपवाक्य

5- केंद्रित और अधिकता में क्रमशः प्रत्यय इस प्रकार है

(क) द्रित, ता

(ख) ईत, आ

(ग) इत, ता

(घ) ईत, ता

उत्तर - 1-घ, 2-ख, 3-घ, 4-ख, 5-ग

अपठित गद्यांश भाग-4

विद्यार्थी जीवन ही वह समय है जिसमें बच्चों के चरित्र, व्यवहार, आचरण को जैसा चाहे, वैसा रूप दिया जा सकता है। यह अवस्था भावी वृक्ष की उस कोमल शाखा की भाँति है, जिसे जिधर चाहो मोड़ा जा सकता है। पूर्णतः विकसित वृक्ष की शाखाओं को मोड़ना संभव नहीं। उन्हें मोड़ने का प्रयास करने पर वे टूट तो सकती हैं पर मुड़ नहीं सकतीं। छात्रावस्था उस श्वेत चादर की तरह होती है, जिसमें जैसा प्रभाव डालना हो, डाला जा सकता है। सफेद चादर पर एक रंग जो चढ़ गया, सो चढ़ गया, फिर से वह पूर्वावस्था को प्राप्त नहीं हो सकती। इसीलिए प्राचीन काल से ही विद्यार्थी जीवन के महत्त्व को स्वीकार किया गया है। इसी अवस्था से सुसंस्कार और सद्वृतियाँ पोषित की जा सकती हैं। इसीलिए प्राचीन समय में बालक को घर से दूर गुरुकुल में रहकर कठोर अनुशासन का पालन करना होता था।

1- व्यवहार को सुधारने का सर्वोत्तम समय होता है

(क) प्रौढ़ावस्था

(ख) युवावस्था

(ग) वृद्धावस्था

(घ) छात्रावस्था

2- छात्रों को गुरुकुल में छोड़ा जाता था

(क) कठोर अनुशासन के लिए

(ख) घर से दूर रखने के लिए

(ग) अच्छे संस्कार विकसित करने के लिए

(घ) इनमें से कोई नहीं

3- छात्रावस्था कि उपयुक्त तुलना की गई है

(क) विकसित वृक्ष से

(ख) सफेद चादर से

(ग) अविकसित वृक्ष से

(घ) वृक्ष की विकसित शाखा से

4- इनमें से किस शब्द में उपसर्ग का प्रयोग नहीं किया गया है

(क) महत्त्व

(ख) सुसंस्कार

(ग) अनुशासन

(घ) अविकसित

5- प्रस्तुत गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक है

(क) चरित्र और व्यवहार

(ख) कठोर अनुशासन

(ग) विद्यार्थी जीवन

(घ) छात्र एक वृक्ष

उत्तर - 1-घ, 2-क, 3-ख, 4-क, 5-ग

अपठित गद्यांश भाग-5

भारतीय मनीषी हमेशा ही इच्छा और अनिच्छा के बारे में सोचता रहा है। आज जो कुछ हम हैं उसे एक लालसा में सिमटाया जा सकता है। यानी जो कुछ भी हम है वह सब अपनी इच्छा के कारण से हैं। यदि हम दुखी हैं, यदि हम दास्ता में हैं, यदि हम अज्ञानी हैं, यदि हम अंधकार में डूबे हैं, यदि जीवन एक लंबी मृत्यु है तो केवल इच्छा के कारण से ही है।

क्यों है यह दुख? क्योंकि हमारी इच्छा पूरी नहीं हुई। इसलिए यदि आपको कोई इच्छा नहीं है तो आप निराश कैसे होंगे? यदि कहीं आप निराश होना चाहते हैं तो और अधिक इच्छा करें, यदि आप और दुखी होना चाहते हैं तो अधिक अपेक्षा करें, अधिक लालसा करें और अधिक आकांक्षा करें, इससे आप और अधिक दुखी हो ही जाएंगे। यदि आप सुखी होना चाहते हैं तो कोई इच्छा न करें। यही आंतरिक जगत में काम करने का गणित है। इच्छा ही दुख को उत्पन्न करती है।

1‐ भारतीय मनीषी के चिंतन का विषय क्या है

(क) जीवन मृत्यु

(ख) जीवन आत्मा

(ग) इच्छा अनिच्छा

(घ) प्रकृति पुरुष

2- इच्छा का जीवन में क्या प्रभाव पड़ता है

(क) आनंद देती है

(ख) सुख देती है

(ग) लालसा बढ़ाती है

(घ) कार्य क्षमता बढ़ाती है

3- मानव के लिए जीवन एक लंबी मृत्यु कब बन जाता है

(क) बीमारी में

(ख) सुख में

(ग) हर्ष में

(घ) इच्छाओं के बढ़ने से

4- लेखक ने आंतरिक जगत में काम करने का गणित किसे कहा है

(क) भक्ति करने को

(ख) इच्छा न करने को

(ग) विनम्र रहने को

(घ) कष्ट भोगने को

5- लालसा शब्द के दो पर्यायवाची हैं

(क) इच्छा, आकांक्षा

(ख) इच्छा, बल

(ग) बल, आकांक्षा

(घ) आकांक्षा, निराशा

उत्तर- 1-ग, 2-ख, 3-घ, 4-ख, 5-क

अपठित गद्यांश भाग-6

जिस विद्यार्थी ने समय की कीमत जान ली वह सफलता को अवश्य प्राप्त करता है। प्रत्येक विद्यार्थी को अपनी दिनचर्या की समय-सारणी अथवा तालिका बनाकर उसका पूरी दृढ़ता से पालन करना चाहिए। जिस विद्यार्थी ने समय का सही उपयोग करना सीख लिया उसके लिए कोई भी काम करना असंभव नहीं है। कुछ लोग ऐसे भी हैं जो कोई काम पूरा न होने पर समय की दुहाई देते हैं। वास्तव में सच्चाई इसके विपरीत होती है। अपनी अकर्मण्यता और आलस को वे समय की कमी के बहाने छिपाते हैं। कुछ लोगों को अकर्मण्य रह कर निठल्ले समय बिताना अच्छा लगता है। ऐसे लोग केवल बातूनी होते हैं। दुनिया के सफलतम व्यक्तियों ने सदैव कार्यव्यस्तता में जीवन बिताया है। उनकी सफलता का रहस्य समय का सदुपयोग रहा है। दुनिया में अथवा प्रकृति में हर वस्तु का समय निश्चित है । समय बीत जाने के बाद कार्य फलप्रद नहीं होता।

1- विद्यार्थी को सफलता प्राप्त करने के लिए आवश्यक है

(क) समय की दुहाई देना

(ख) समय की कीमत समझना

(ग) समय पर काम करना

(घ) दृढ़ विश्वास बनाए रखना

2- कुछ लोग समय की कमी के बहाने क्या छुपाते हैं

(क) अपनी अकर्मण्यता और आलस्य

(ख) अपना निठल्लापन

(ग) अपनी विभिन्न कमियां

(घ) अपना बातूनीपन

3- दुनिया के सफलतम व्यक्तियों की सफलता का रहस्य क्या है

(क) समय का पालन

(ख) समय का प्रयोग

(ग) समय की कीमत

(घ) समय का सदुपयोग

4- कार्य किस स्थिति में फलप्रद नहीं होता

(क) समय न आने पर

(ख) समय कम होने पर

(ग) समय बीत जाने पर

(घ) समय अधिक होने पर

5- अकर्मण्यता शब्द में मूल शब्द एवं उपसर्ग अलग करके लिखिए

(क) अकर्मण्य+ता

(ख) अ+कर्मण्यता

(ग) अक+र्मण्यता

(घ) अकर्म+णूयता

उत्तर- 1ख, 2क, 3घ, 4ग, 5ख

अपठित गद्यांश भाग-7

मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है। समाज में उसके मित्र भी होते हैं, शत्रु भी, परिचित भी, अपरिचित भी। जहाँ तक शत्रुओं, परिचितों और अपरिचितों का प्रश्न है, उन्हें पहचानना बहुत कठिन नहीं होता, किंतु मित्रों को पहचानना कठिन होता है। मुख्यतः सच्चे मित्रों को पहचानना बहुत कठिन होता है । यह प्रायः देखा गया है कि एक और तो बहुत से लोग अपने-अपने स्वार्थवश सम्पन्न, सुखी और बड़े आदमियों के मित्र बन जाते हैं या ज्यादा सही यह होगा कि यह दिखाना चाहते हैं कि वे मित्र हैं। इसके विपरीत जहाँ तक गरीब, निर्धन और दुःखी लोगों का प्रश्न है मित्र बनाना तो दूर रहा, लोग उनकी छाया से भी दूर भागते हैं। इसीलिए कोई व्यक्ति हमारा वास्तविक मित्र है या नहीं, इस बात का पता हमें तब तक नहीं लग सकता जब तक हम कोई विपत्ति में न हों। विपत्ति में नकली मित्र तो साथ छोड़ देते हैं और जो

मित्र साथ नहीं छोड़ते, वास्तविक मित्र वे ही होते हैं। इसीलिए यह ठीक ही कहा जाता है कि विपत्ति मित्रों की कसौटी है।

1- समाज में किसको पहचानना कठिन है

(क) सच्चे मित्र को

(ख) शत्रु को

(ग) सदाशय व्यक्ति को

(घ) चालाक व्यक्ति को

2- संपन्न लोगों से लोग कैसा व्यवहार करते हैं

(क) उनसे लोग ईर्ष्या करते हैं

(ख) लोग उनके मित्र बन जाते हैं

(ग) लोग उनसे उदासीन रहते हैं

(घ) उनकी छाया भी नहीं छूते

3- सच्चे मित्र की पहचान कब होती है?

(क) विपत्ति की घड़ी में

(ख) सुख की घड़ी में

(ग) मिलने जुलने पर

(घ) मेलो उत्सव में

4- वास्तविक शब्द में मूल शब्द और प्रत्यय है

(क) वास्तव+ईक

(ख) वास्तव+इक

(ग) वास्तव+विक

(घ) वास्त+विक

इस गद्यांश का उचित शीर्षक चुनिए

(क) मनुष्य

(ख) समाज

(ग) सच्चा मित्र

(घ) मित्रता

उत्तर- 1क, 2ख, 3क, 4ख, 5ग