

Portfolio Verslag



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

Auteur: Devin Hillenius

Studie: BSc Informatica

UvAID: 11018070

Datum: 08-02-2016

Opdracht: Week 1

Cursus: Interactieontwerp

Studie: BSc Informatiekunde

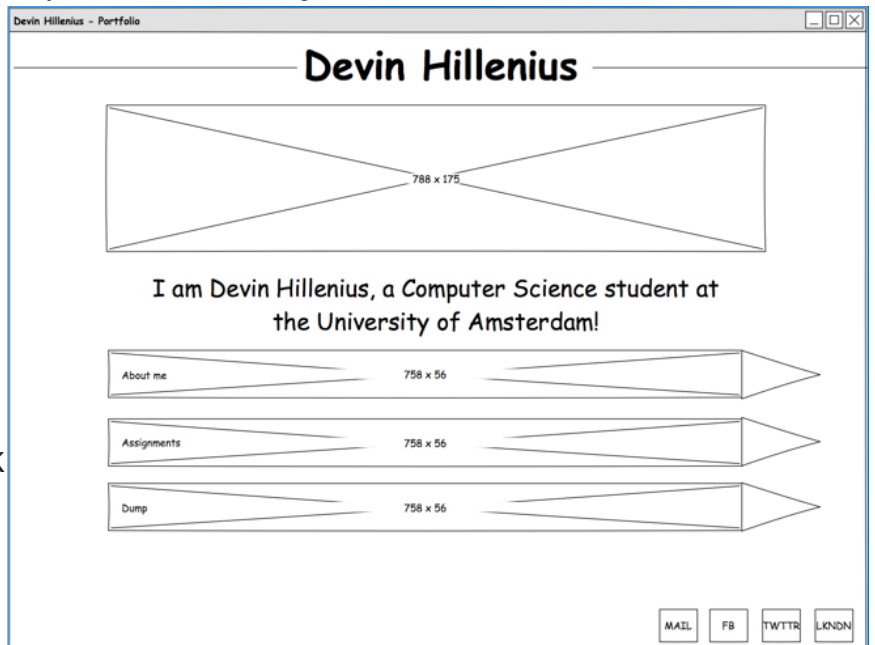
Pencil

Tijdens het werken in **Pencil** werd al snel duidelijk dat ik persoonlijk het liefst een duidelijke, simpele maar wel moderne portfolio pagina wilde hebben. Het is voor een portfolio pagina uiteraard ideaal als alle benodigde informatie met één oogopslag te zien is, de potentiële klant heeft immers niet erg veel tijd en wilt in een zo kort mogelijke tijd zo veel mogelijk informatie. Vandaar dat het ontwerp hiernaast is uitgekozen als uiteindelijk ontwerp.

Dit ontwerp zorgt ervoor dat mijn naam heel duidelijk en simpel in de header wordt getoond. Het is natuurlijk voor een potentiële klant belangrijk te weten van wie de website is. Daaronder een representatieve afbeelding van wat ik nou eigenlijk doe: programmeren en (wellicht na dit vak) designen. Daaronder nog een kort maar krachtige tekst die een kleine introductie over mij geeft. Tot slot het belangrijkste deel van de website, drie grote maar stijlvolle knoppen met de drie hoofdpagina's op de site: een pagina over mij, een pagina met opdrachten en een pagina met dump.

Tot slot, in de footer, komen

dan nog links naar mijn social media pagina's; ook niet onbelangrijk voor bezoekers van mijn persoonlijke website. Hier komen uiteraard de corresponderende icoontjes.



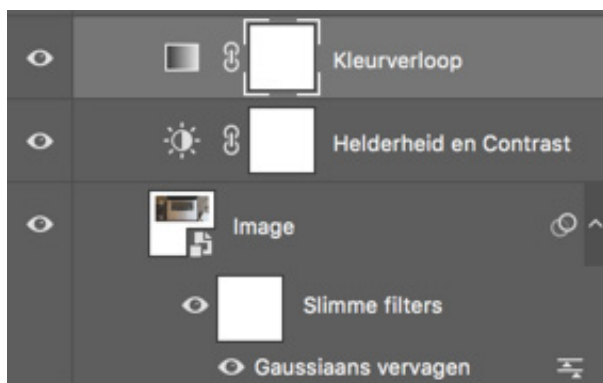
Photoshop

Na het kiezen van deze wireframe is deze uitgewerkt in **Photoshop**. Hierbij is rekening gehouden ervoor te zorgen **non-destructive editing** te gebruiken. Dit wil zeggen dat wil zeggen dat originele pixels niet worden aangepast, zodat het later ook nog mogelijk is effecten en filters gemakkelijk aan te passen.

Het uiteindelijke ontwerp is op de volgende pagina te zien. De bedoeling is geweest de website zo strak mogelijk te maken, hierdoor is het gebruik van kleuren beperkt gebleven tot grijs tinten en blauw tinten. Dezelfde tinten komen ook terug in de (bewerkte)

foto en in de (be-
werkte) social me-
dia icoontjes.

Hierbij is de
foto bewerkt op
een non-destructive
manier. Er zijn
twee effecten aan
toegevoegd: een
kleurverloop effect
en een **helderheid
en contrast** effect.
In het kleurverloop
wordt aangegeven
dat de foto puur
mag bestaan uit de
gebruikte grijs en
blauw tinten op de
site. Met de hel-
derheid en contrast is daarna nog
een *finishing touch* toegevoegd om
de afbeelding net wat meer op te
laten gaan in de website. Ook is er
nog een *slim filter* met **blur** toege-
voegd. Dit is op de volgende ma-
nier gedaan:



Devin Hillenius



I am a **Computer Science** student at the University of Amsterdam.
This portfolio was created for **MMIO** from Information Science.

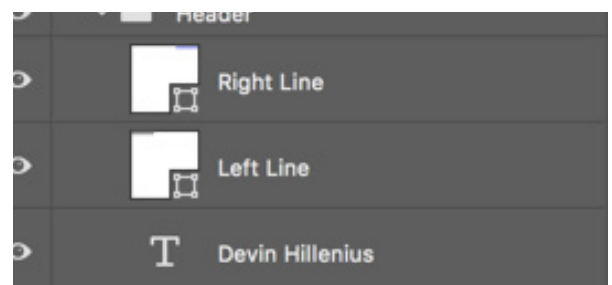
About Me

Assignments

Dump



Verder is ook gebruik ge-
maakt van text layers en shape
layers, bijvoorbeeld in de header
zoals hieronder maar ook voor het
maken van de knoppen:



Tot slot zijn alle layers, zoals
ook in de afbeeldingen te zien is,
voorzien van duidelijke namen en
in bijpassende folders opgeslagen.
Op deze manier is het ontwerp
goed te onderhouden en te begrip-
pen door anderen.

InDesign

Voor het maken van dit verslag is gebruik gemaakt van **InDesign**. Deze software stelt de gebruiker in staat op een gebruiksvriendelijke manier documenten te schrijven en vorm te geven zodat deze er ook nog eens goed uit zien.

Om ervoor te zorgen dat de leesbaarheid van dit document goed is, wordt gebruik gemaakt van een *grid* en een *baseline grid*. Dit is te zien op de afbeelding hieronder:

InDesign		
Voor het maken van dit verslag is gebruik gemaakt van InDesign .		
Deze software stelt de gebruiker in staat op een gebruiksvriendelijke manier documenten te schrijven en vorm te geven zodat deze er ook nog eens goed uit zien.		
Om ervoor te zorgen dat de		

Verder is gebruik gemaakt van *tekenstijlen* en *alineastijlen* (ook wel bekend als *paragraph styles* en *character styles*). Dit is bijvoorbeeld geschreven in het de **Bold tekenstijl**. Zoals hiernaast te zien is. Koppen worden geschreven in de daarvoor bestemde alineastijl, een lijst met de gebruikte alineastijlen is hiernaast te zien.

