

Wedstrijdbeoordeling scheidsrechter top- en eredivisie Futsal

Scheidsrechter	
Wedstrijd	
Wedstrijdnummer	
Wedstrijddatum	
Klasse	
District	
Beoordelaar	

Kenmerken wedstrijd

Ruststand	
Eindstand	

Competenties scheidsrechter Futsal ED

1. Positie in het speelveld

De scheidsrechter is in staat op adequate wijze te volgen en positie te kiezen om waar te nemen, te interpreteren, spelregels toe te passen en te beslissen

1.1 Volgen en positie kiezen tijdens het spel	
A	Heeft bij het volgen door de gekozen afstand en positie steeds goed zicht op het spel en het grootste deel van het speelveld en de collega scheidsrechter
B	Heeft bij het volgen door de gekozen afstand en positie meestal goed zicht op het spel en het grootste deel van het speelveld en de collega scheidsrechter
C	Heeft bij het volgen door de gekozen afstand en positie soms goed en soms minder goed zicht op het spel en het grootste deel van het speelveld en de collega scheidsrechter
D	Heeft bij het volgen door de gekozen afstand en positie vaak minder goed zicht op het spel en het grootste deel van het speelveld en de collega scheidsrechter
E	Heeft bij het volgen door de gekozen afstand en positie weinig zicht op het spel en het grootste deel van het speelveld en de collega scheidsrechter

1.2 Kiezen van positie bij spelhervattingen	
A	Heeft bij een spelhervatting door de gekozen afstand en positie steeds goed zicht op het spel en het grootste deel van het speelveld en de collega scheidsrechter
B	Heeft bij een spelhervatting door de gekozen afstand en positie meestal goed zicht op het spel en het grootste deel van het speelveld en de collega scheidsrechter
C	Heeft bij een spelhervatting door de gekozen afstand en positie soms goed en soms minder goed zicht op het spel en het grootste deel van het speelveld en de collega scheidsrechter
D	Heeft bij een spelhervatting door de gekozen afstand en positie vaak minder goed zicht op het spel en het grootste deel van het speelveld en de collega scheidsrechter
E	Heeft bij een spelhervatting door de gekozen afstand en positie weinig zicht op het spel en het grootste deel van het speelveld en de collega scheidsrechter

1.3 Aanpassen positie in het veld (anticiperen)	
A	Past zijn positie vroegtijdig aan (anticipeert) op de richting waarin het spel zich beweegt
B	Past zijn positie meestal vroegtijdig aan (anticipeert) op de richting waarin het spel zich beweegt
C	Past zijn positie soms wel en soms niet vroegtijdig aan (anticipeert) op de richting waarin het spel zich beweegt
D	Past zijn positie nauwelijks aan (anticipeert laat) op de richting waarin het spel zich beweegt
E	Past zijn positie niet aan (anticipeert niet) op de richting waarin het spel zich beweegt

1.4 Optreden ter plaatse	
A	Is direct ter plaatse om op te treden
B	Is meestal direct ter plaatse om op te treden
C	Is soms wel en soms niet direct ter plaatse om op te treden
D	Is vaak niet tijdig ter plaatse om op te treden
E	Is niet tijdig ter plaatse om op te treden

2. Toepassing spelregels/ flexibiliteit

De scheidsrechter is in staat op adequate wijze te beslissen en als de situatie dat vraagt de arbitrage aan te passen en zodoende de dynamiek in het spel te houden

2.1 Toepassen spelregels bij overtredingen	
A	Beoordeelt overtredingen overeenkomstig de regels en past hierbij de juiste spelstraf toe
B	Beoordeelt overtredingen meestal overeenkomstig de regels en past hierbij meestal de juiste spelstraf toe
C	Beoordeelt overtredingen soms wel soms niet overeenkomstig de regels en past hierbij soms wel en soms niet de juiste spelstraf toe
D	Beoordeelt overtredingen vaak niet overeenkomstig de regels en past hierbij vaak niet de juiste spelstraf toe
E	Beoordeelt overtredingen niet overeenkomstig de regels en past hierbij niet de juiste spelstraf toe

2.2 Toepassen voordeel	
A	Past voordeel correct toe
B	Past voordeel meestal correct toe
C	Past voordeel soms wel en soms niet correct toe
D	Past voordeel vaak niet correct toe
E	Past voordeel niet correct toe

2.3 Toepassen persoonlijke straffen	
A	Toepassing persoonlijke straffen is overeenkomstig de spelregels
B	Toepassing persoonlijke straffen is meestal overeenkomstig de spelregels
C	Toepassing persoonlijke straffen is soms wel en soms niet overeenkomstig de spelregels
D	Toepassing persoonlijke straffen is vaak niet overeenkomstig de spelregels
E	Toepassing persoonlijke straffen is niet overeenkomstig de spelregels

2.4 Aanpassen arbitrage	
A	Past de wijze van arbitrage aan als de situatie daarom vraagt
B	Past de wijze van arbitrage meestal aan als de situatie daarom vraagt
C	Past de wijze van arbitrage soms wel en soms niet aan als de situatie daarom vraagt
D	Past de wijze van arbitrage vaak niet aan als de situatie daarom vraagt
E	Past de wijze van arbitrage niet aan als de situatie daarom vraagt en past spelregels zeer star of inconsequent toe

2.5 Snelheid van aanpassen arbitrage	
A	Schakelt snel om bij veranderde omstandigheden
B	Schakelt meestal snel om bij veranderde omstandigheden
C	Heeft enige tijd nodig bij het omschakelen bij veranderde omstandigheden
D	Schakelt (te) laat om bij veranderde omstandigheden
E	Schakelt niet om bij veranderde omstandigheden

2.6 Bevorderen van de snelheid van het spel	
A	Houdt steeds zoveel mogelijk de snelheid in het spel
B	Houdt meestal de snelheid in het spel als dat mogelijk is
C	Houdt de snelheid voldoende in het spel
D	Haalt vaak onnodig de snelheid uit het spel
E	Haalt steeds onnodig de snelheid uit het spel

2.7 Reageren bij overtredingen	
A	Reageert direct bij een overtreding van de spelregels (fluit of gebaar)
B	Reageert meestal direct bij een overtreding van de spelregels (fluit of gebaar)
C	Heeft soms kort tijd nodig om bij een overtreding van de spelregels te reageren (fluit of gebaar)
D	Heeft tijd nodig om bij een overtreding van de spelregels te reageren (fluit of gebaar)
E	Neemt veel tijd om te reageren bij een overtreding van de spelregels (fluit of gebaar)

3. Duidelijkheid

De scheidsrechter is in staat op adequate wijze bij beslismomenten op de voorgrond te treden en zonodig met rustige herkenbare gebaren een beslissing te ondersteunen

3.1 Geven van fluitsignaal	
A	Geeft een duidelijk fluitsignaal
B	Geeft meestal een duidelijk fluitsignaal
C	Geeft soms wel en soms geen duidelijk fluitsignaal
D	Geeft vaak een onduidelijk fluitsignaal
E	Geeft een onduidelijk fluitsignaal

3.2 Zichtbaarheid gebaren	
A	Tijdens beslismomenten zijn de gebaren altijd zeer goed te zien
B	Tijdens beslismomenten zijn de gebaren vaak goed te zien
C	Tijdens beslismomenten zijn de gebaren soms wel en soms niet te zien
D	Tijdens beslismomenten zijn de gebaren vaak niet goed te zien
E	Tijdens beslismomenten maakt de scheidsrechter geen gebaren of zijn de gebaren niet te zien

3.3 Verduidelijken van beslissingen	
A	Verduidelijkt beslissingen (non)-verbaal en doelgericht wanneer dat nodig is
B	Verduidelijkt beslissingen meestal (non)-verbaal en doelgericht wanneer dat nodig is
C	Verduidelijkt beslissingen soms wel en soms niet (non)-verbaal en doelgericht wanneer dat nodig is
D	Verduidelijkt beslissingen vaak niet (non)-verbaal en doelgericht wanneer dat nodig is
E	Verduidelijkt beslissingen niet wanneer dat nodig is

4. Contactvaardigheid en omgang met weerstand

De scheidsrechter is in staat op adequate wijze via (non-)verbale communicatie met spelers en andere betrokkenen contact te maken, te onderhouden en spanning niet te laten oplopen m.u.v. het publiek

4.1 Contact met de spelers	
A	Heeft gedurende de wedstrijd vaak verbaal en non-verbaal contact met spelers
B	Heeft gedurende de wedstrijd redelijk vaak verbaal en non-verbaal contact met spelers
C	Heeft gedurende de wedstrijd soms verbaal en non-verbaal contact met spelers
D	Heeft gedurende de wedstrijd in mindere mate verbaal en non-verbaal contact met spelers
E	Heeft gedurende de wedstrijd weinig verbaal en non-verbaal contact met spelers

4.2 Plezier in de omgang¹	
A	Heeft steeds zichtbaar en hoorbaar plezier in de omgang met spelers en andere betrokkenen
B	Heeft vaak zichtbaar en hoorbaar plezier in de omgang met spelers en andere betrokkenen
C	Heeft regelmatig zichtbaar en hoorbaar plezier in de omgang met spelers en andere betrokkenen
D	Heeft in mindere mate zichtbaar en hoorbaar plezier in de omgang met spelers en andere betrokkenen
E	Heeft zichtbaar en hoorbaar weinig plezier in de omgang met spelers en andere betrokkenen

4.3 Afstand bij weerstand	
A	Houdt gepaste afstand (betekent soms een stap naar achteren)
B	Houdt meestal gepaste afstand
C	Houdt soms wel en soms geen gepaste afstand
D	Verkleint vaak de afstand (waardoor spanning in stand blijft)
E	Verkleint steeds de afstand (waardoor spanning in stand blijft)

4.4 Rust bij weerstand	
A	Blijft verbaal en non-verbaal steeds rustig (gelijkmatig en beheerst stemgebruik, beweegt armen en handen rustig en stevig)
B	Blijft verbaal en non-verbaal meestal rustig
C	Laat verbaal en non-verbaal enige spanning blijken, maar verliest de beheersing niet
D	Is verbaal en non-verbaal vaak onrustig
E	Is verbaal en non-verbaal steeds onrustig (stemverheffing of overslaan, beweegt armen hoog en snel)

4.5 Reageren bij aanhoudende weerstand	
A	Negeert bij aanhoudende weerstand steeds de strijd door weg te lopen of door duidelijk grenzen aan te geven
B	Negeert bij aanhoudende weerstand vaak de strijd door weg te lopen of door duidelijk grenzen aan te geven
C	Negeert bij aanhoudende weerstand over het algemeen de strijd door weg te lopen of door duidelijk grenzen aan te geven
D	Stapt bij aanhoudende weerstand soms in de strijd en gaat soms de discussie aan
E	Stapt bij aanhoudende weerstand in de strijd en gaat de discussie aan

¹ Met uitzondering van het publiek

5. Bouwstenen

Algemene aandachtspunten:

	Samenwerking met collega scheidsrechter
	Anticiperen op de richting waarin spel beweegt
	Positie kiezen m.n. hoekschop / vrije schop
	Duels beoordelen
	Spelstraffen (direct/indirect) toepassen
	Voordeel toepassen
	Persoonlijke straffen toepassen
	Duidelijk fluitsignaal geven
	Intonatie fluitsignaal gebruiken
	Duidelijke gebaren maken
	Zorgen voor een passende uitrusting
	Voorbeeldgedrag vertonen
	De sfeer verbeteren door contact met de spelers
	Omgaan met weerstand

Toelichting op aandachtspunten:

Belangrijkste compliment(en):

Belangrijkste verbeterpunt(en):