

# Plak asseblief die strepieskode-etiket hier

| PUNTE-<br>TOTAAL |  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|--|
|                  |  |  |  |  |
|                  |  |  |  |  |

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT-EKSAMEN NOVEMBER 2020

| SPAANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL: VRAESTEL I |                     |                    |                  |                |  |  |
|--|---------------------|--------------------|------------------|----------------|--|--|
| EKSAMENNOMI                                | VIER                |                    |                  |                |  |  |
| ANTWOORDBOEKIE O CUADERNO DE RESPUESTAS    |                     |                    |                  |                |  |  |
| ATENCIÓN                                   |                     |                    |                  |                |  |  |
| Responde aquí to                           | odas las preguntas. |                    |                  |                |  |  |
| Las preguntas co                           | rresponden a los te | extos del Vraestel | I.               |                |  |  |
| Responde todas                             | las preguntas en es | spañol.            |                  |                |  |  |
| El número de líne respuesta.               | eas no corresponde  | e necesariamente   | con el número de | palabras de la |  |  |
| Punttoekenning                             |                     |                    |                  |                |  |  |
| V1   | V1 V2 V3 V4 Totaal  |                    |                  |                |  |  |
|  |                     |                    |                  |                |  |  |
| 34   | 26                  | 20                 | 20               | 100            |  |  |

# SECCIÓN A LEES VIR BETEKENIS – COMPRENSIÓN

#### **PREGUNTA 1**

#### **TEXTO 1**

Contesta las preguntas que vienen a continuación.

1.1 Relaciona las palabras con el significado correcto, según el texto. Pon un círculo alrededor de la letra elegida.

| Palabra/expresión              |   | Concepto, explicación               |
|--------------------------------|---|-------------------------------------|
| -                              | Α | confirmar el interés de algo.       |
| <ol> <li>comprobar</li> </ol>  | В | confirmar la exactitud de algo.     |
|                                | С | confirmar la asistencia de alguien. |
|                                | Α | salir rápidamente.                  |
| 2. bullir                      | В | moverse rápidamente.                |
|                                | С | separarse rápidamente.              |
|                                | Α | extendido.                          |
| <ol><li>esparcido</li></ol>    | В | organizado.                         |
|                                | С | visitado.                           |
|                                | Α | relacionar.                         |
| 4. detener                     | В | compartir.                          |
|                                | С | parar.                              |
|                                | Α | primavera.                          |
| 5. jornada                     | В | mes.                                |
|                                | С | día.                                |
|                                | Α | propiedades, posesiones.            |
| <ol><li>pertenencias</li></ol> | В | productos limpieza.                 |
|                                | С | origen, procedencia.                |

 $(6 \times 0.5 = 3)$ 

1.2 Según el texto que acabas de leer, indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Pon una X en la casilla correcta.

|   | AFIRMACIÓN   | VERDADERO | FALSO |
|---|--|-----------|-------|
| Α | En Instagram los temas de limpieza no son de interés.  |           |       |
| В | Los creadores de páginas con consejos de limpieza son únicamente mujeres.                        |           |       |
| С | Los seguidores compran los productos de limpieza que se recomiendan en las cuentas de Instagram. |           |       |
| D | En la cocina es importante ordenar antes de limpiar.   |           |       |
| Е | Los monjes empiezan su día cantando.   |           |       |
| F | Limpiar con música nos motiva a realizar las tareas domésticas.                                  |           |       |

 $(6 \times 0,5 = 3)$ 

(2)

| 1.3 | El tex<br>elegio | kto trata del interés en Instagram sobre … Pon un círculo alrededor de la l<br>da.                                     | etra     |
|-----|------------------|--|----------|
|     | A<br>B<br>C      | publicidad sobre productos de limpieza.<br>productos de limpieza.<br>temas de limpieza.                                | (2)      |
| 1.4 | En In<br>ejem    | stagram, ¿qué recomendaciones ofrecen los vídeos de limpieza? Escribe plos.  | dos      |
|     |                  |  |          |
|     |                  |  | (2)      |
| 1.5 |                  | nas de las creadoras de cuentas de Instagram con temática de la limpieza:<br>é problema de salud sufren o han sufrido? |          |
|     |                  |  | <u> </u> |
|     | ¿Cón             | no han conseguido reducir su problema?   | (1)      |
| 1.6 | : Oué            | é relación tiene el desorden con el estrés?  | (1)      |
| 1.0 |                  | relation tiene et desorden con et estres:  |          |
|     |                  |  |          |
|     |                  |  |          |

| 1.7  | ¿Por qué la limpieza ayuda a evitar el estrés?   |                      |  |  |  |
|------|--|----------------------|--|--|--|
|      |  |                      |  |  |  |
|      |  | (2                   |  |  |  |
| 1.8  | Limpiar puede  |                      |  |  |  |
|      | <ul> <li>A llegar a ser una manera de meditar.</li> <li>B dejar de ser una manera de meditar.</li> <li>C seguir siendo una manera de meditar.</li> </ul> | (2)                  |  |  |  |
| 1.9  | Cuando limpiamos, si nos paramos un momento, ¿qué  | podríamos conseguir? |  |  |  |
|      |  |                      |  |  |  |
|      |  |                      |  |  |  |
|      |  | (2)                  |  |  |  |
| 1.10 | Los monjes de los templos zen de Japón   |                      |  |  |  |
|      | ¿Cuánto tiempo dedican a la limpieza?  |                      |  |  |  |
|      |  |                      |  |  |  |
|      | ¿Por qué limpian?  | (1)                  |  |  |  |
|      |  |                      |  |  |  |
|      |  |                      |  |  |  |
|      |  |                      |  |  |  |
|      |  |                      |  |  |  |

|                        | _                                 |                 |                    |            |
|------------------------|-----------------------------------|-----------------|--------------------|------------|
|                        |                                   |                 |                    |            |
|                        |                                   |                 |                    |            |
|                        |                                   |                 |                    |            |
| ¿Qué con<br>En relació | ejos ofrece el texto pa<br>n con: | ara que la limp | ieza del hogar sea | más agrada |
| El horario:            |                                   |                 |                    |            |
|                        |                                   |                 |                    |            |
|                        |                                   |                 |                    |            |
|                        |                                   |                 |                    |            |
|                        |                                   |                 |                    |            |
| Los produ              | ctos de limpieza:                 |                 |                    |            |
|                        |                                   |                 |                    |            |
|                        |                                   |                 |                    |            |
|                        |                                   |                 |                    |            |
|                        |                                   |                 |                    |            |
| Lac parca              | nas qua convivan:                 |                 |                    |            |
| Las perso              | as que conviven:                  |                 |                    |            |
|                        |                                   |                 |                    |            |
|                        |                                   |                 |                    |            |
|                        |                                   |                 |                    |            |

1.12 Busca en el texto la confirmación o negación de este enunciado: Una forma de mostrar respeto por nuestras posesiones es regalarlas cuando no las utilicemos. Escribe una X en la casilla correcta y cita, solo una cita, textualmente las palabras del texto. Escribe solo una cita en "cita del texto".

|              | Cita del texto |     |
|--------------|----------------|-----|
| Confirmación |                |     |
| Negación     |                |     |
|              |                | (2) |

1.13 Completa el cuadro siguiente:

| En la frase   | la(s) palabra(s) | en el texto se refiere(n) a |
|---|------------------|-----------------------------|
| la limpieza ha sido una forma<br>de calmar <u>los</u> de aconsejar, guiar,<br>asesorar (líneas 19–20)               | <u>los</u>       |                             |
| la limpieza constituye una parte importantísima de la formación espiritual de <u>sus</u> habitantes. (líneas 31–32) | <u>sus</u>       |                             |

(2)

| Razón o     | motivo elegida/o | o del artículo | ): |  |
|-------------|------------------|----------------|----|--|
|             |                  |                |    |  |
|             |                  |                |    |  |
| Tu justifid | ación:           |                |    |  |
|             |                  |                |    |  |
|             |                  |                |    |  |
|             |                  |                |    |  |

1.14 El artículo ofrece diferentes razones o motivos que explican que "la limpieza está

## **PREGUNTA 2**

#### **TEXTO 2**

Contesta las preguntas que vienen a continuación.

2.1 Relaciona el tema (números: 1 a 4) con la palabra o frase que trata ese tema (letras: A, B, ...).

|    | Tema  |   | Palabra o frase relacionada con el tema |
|----|---|---|---|
| 1. | estudios universitarios   | Α | aprendizaje                             |
| 2. | adquisición de conocimientos  | В | averiguar                               |
| 3. | buscar, explorar  | С | empleabilidad                           |
| 4. | actitudes y aptitudes que permiten a una persona conseguir un empleo. | D | carrera                                 |

Escribe aquí la letra correspondiente (A, B, ...) a cada tema (números: 1 a 4).

|    | Tema  | Palabra o frase<br>relacionada con el tema |
|----|---|--|
| 1. | estudios universitarios   |  |
| 2. | adquisición de conocimientos  |  |
| 3. | buscar, explorar  |  |
| 4. | actitudes y aptitudes que permiten a una persona conseguir un empleo. |  |
|    |   | (4)  |

| 2.2 | ¿Qué decisión es una de las más importantes en la vida de un joven? |
|-----|---|
|     |   |

(1)

- 2.3 En el texto se afirma que muchos jóvenes peruanos ... Pon un círculo alrededor de la letra elegida.
  - A ya han decidido los estudios que van a seguir.
  - B van a decidir los estudios que van a seguir.
  - C decidieron los estudios que van a seguir.

(2)

- 2.4 Para los jóvenes peruanos lo más importante a la hora de elegir una carrera es ... Pon un círculo alrededor de la letra elegida.
  - A aprender más sobre las asignaturas en las que obtienen buenas notas.
  - B aprender más sobre las asignaturas que eligen sus padres.
  - C aprender sobre los temas que les apasionan, les gustan. (2)
- 2.5 ¿Qué porcentaje de estudiantes peruanos considera que es importante tener en cuenta a la hora de elegir una carrera? Escribe el porcentaje que indica el texto, escribe el número en **letra**.

| Aspectos importantes para los estudiantes peruanos: | Escribe aquí el porcentaje<br>Escribe el número en letra |
|---|--|
| Poder pagar los estudios universitarios             |  |
| Localización  |  |
| Seguir los estudios que ha realizado algún familiar |  |
| Conseguir un buen sueldo.                           |  |
|   | (2)  |

2.6 El texto considera que para elegir una carrera un joven tiene que ... Pon un círculo alrededor de la letra elegida.

- A admirarse a sí mismo.
- B respetarse a sí mismo.
- C conocerse a sí mismo.

7 Cuando un joyan está interesado en realizar unos estudios universitarios es

- 2.7 Cuando un joven está interesado en realizar unos estudios universitarios es recomendable ... Pon un círculo alrededor de la letra elegida.
  - A buscar información y compartirla con otros jóvenes.
  - B buscar información y conocer la propuesta educativa.
  - C buscar información y conocer el nivel de exigencia.

(2)

(2)

(2)

- 2.8 En el texto se dice que ... Pon un círculo alrededor de la letra elegida.
  - A no deberías permitir que otras personas elijan una carrera por ti.
  - B no deberías permitir que tus seres queridos estudien por ti.
  - C no deberías permitir que tus profesores opinen sobre tu elección universitaria.

| Universidad de Perú                                      |   |
|--|---|
| on qué finalidad prepara a un estudiante?                |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
| ué ofrece a sus estudiantes?                             |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
| ué título pondrías a este texto? (No más de 10 palabras) |   |
|  |   |
| _  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  | _ |

## SECCIÓN B VOORGESKREWE TEKSTE

#### **PREGUNTA 3**

#### **TEXTO 3**

# GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ: *CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA* (FRAGMENTO)

| (   | •  | /   |          |  |  |
|-----|--|---|----------|--|--|
| 3.1 |  | en o quiénes estaba/n esperando a Santiago Nasar para matarlo? Pon o alrededor de la letra elegida. | un       |  |  |
|     | A<br>B<br>C  | Bayardo San Román. Pedro y Pablo Vicario. Cristo Bedoya.  | (3)      |  |  |
| 3.2 |  | motivos tenía/n para matar a Santiago Nasar? Pon un círculo alrededor de<br>elegida.                | la       |  |  |
|     | A<br>B<br>C  | Honor. Venganza. Celos.   | (2)      |  |  |
| 3.3 |  | Explica las circunstancias que llevaron al/a los asesino/s a matar a Santiago Nasar.                |          |  |  |
|     |  |   | <u> </u> |  |  |
|     |  |   | (4)      |  |  |
| 3.4 | Relaciona el fragmento con el título de la novela. |   |          |  |  |
|     |  |   |          |  |  |
|     |  |   |          |  |  |
|     |  |   | (5)      |  |  |

| 3.5 | En la novela, ¿se aclara si Santiago Nasar fue culpable o inocente de habe desflorado a Ángela Vicario? Justifica, brevemente, tu respuesta. |
|-----|--|
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     | 6)<br>120  |

## **PREGUNTA 4**

## **TEXTO 4**

| GABRIELA MISTRAL | "CREO EN TI | AMIGO" (P | POEMAS D | EL ALMA) |
|------------------|-------------|-----------|----------|----------|
|------------------|-------------|-----------|----------|----------|

| <b>⊔</b> ov.                | una cola comparación en el noema: : cuál es? Cítala. Conia la cita  |
|-----------------------------|---|
| пау                         | una sola comparación en el poema: ¿cuál es? Cítala. Copia la cita.  |
|                             |   |
|                             | incipio del poema se mencionan partes del cuerpo y nombres que expres<br>mientos. Identifícalos.  |
|                             |   |
|                             | s líneas 6 y 7, ¿qué expresan los versos "Si compartes y / sabes llorar con   |
| 90.0                        | loran"? Pon un círculo alrededor de la letra elegida.   |
| A                           | dolor.  |
| A<br>B                      |   |
| A<br>B<br>C<br>Para         | dolor. angustia. empatía.  ti, ¿cuál es la condición más importante de las mencionadas en este poer que tú consideres que una persona es tu amigo? Justifica, brevemente, |
| A<br>B<br>C<br>Para<br>para | dolor. angustia. empatía.  ti, ¿cuál es la condición más importante de las mencionadas en este poer que tú consideres que una persona es tu amigo? Justifica, brevemente, |
| A<br>B<br>C<br>Para<br>para | dolor. angustia. empatía.  ti, ¿cuál es la condición más importante de las mencionadas en este poer que tú consideres que una persona es tu amigo? Justifica, brevemente, |
| A<br>B<br>C<br>Para<br>para | dolor. angustia. empatía.  ti, ¿cuál es la condición más importante de las mencionadas en este poer que tú consideres que una persona es tu amigo? Justifica, brevemente, |

Totaal: 100 punte

40 punte

| Ekstra reëls (Dui vraagnommers duidelik aan) |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

| NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT: SPAANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL: VRAESTEL I –<br>ANTWOORDBOEKIE | Bladsy xvi van xvi |
|--|--------------------|
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |
|  |                    |