



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2017

SERBIAN SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

MARKING GUIDELINES

Време: 2 сата
Time: 2 hours

Број поена: 100
Marks: 100

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

Област А правопис, фонетика и основи граматике и морфологије

1. Одговори на питања.

Питање број 1. Ученик треба да напише слова **ћирилице** (30 СЛОВА) и **абецеде**.

ћирилица: А, Б, В, Г, Д, Ђ, Е, Ж, З, И, Ј, К, Л, М, Н, Њ, О, П, Р, С, Т, Ћ, У, Ф, Х, Ц, Ч, Џ, Ш.

абецеда: А, В, С, Џ, Ћ, Д, Ђ, ДЏ, Е, Ф, Г, Н, И, Ј, К, Л, ЛЈ, М, Н, НЈ, О, Р, Р, С, Ѕ, Т, У, В, З, Џ.

2. Вук је био реформатор српског језика и он је написао ћирилицу или азбуку.

3. звучни: Б, Г, Д, З, Ж, Џ, Ђ
беззвучни: П, Т, К, С, Ш, Ч, Ћ, Ф, Х, Ц.

4. Гласовне промене које су извршене у речима су:

- (а) непостојано А, сибиларизација;
- (б) непостојано А, једначење сугласника по звучности;
- (в) јотовање, сибиларизација.

5. НА ЈЕЗИКУ МЕД А НА СРЦУ ЛЕД.

- 6. (а) заједничка
- (б) збирна
- (в) градивна
- (г) заједничка
- (д) властита
- (ђ) градивна

7. У српском језику има седам падежа а то су:

НОМИНАТИВ, ГЕНЕТИВ, ДАТИВ, АКУЗАТИВ, ВОКАТИВ, ИНСТРУМЕНТАЛ, ЛОКАТИВ.

- 8. (а) ГЕНЕТИВ – присвојно (посесивно)
- (б) ИНСТРУМЕНТАЛ – квалитативно (описно),
- (в) ЛОКАТИВ – предмета радње.

9. Комарац стане вољу на рог ,па мало после рече му: „Ако сам ти тежак, а ти ми кажи, па ћу отићи“. „Ја те и нео осећам, као да те није на свету“.

10. Црногорско приморје, владика Данило, Пресвета девица, Источно римско царство,
(Источноримско) царство, Кумова слама, Леонардо да Винчи, Велика Госпојина.

11. ЦВИЈЕТИЋ, СМИЈЕШАН, ПРИПОВЈЕДАЧ, РАЗУМИО.
12. СКРАЋЕНИЦЕ ЗА СЛЕДЕЋЕ ПРИМЕРЕ СУ:
срп., др, нпр, ВМА
13. ПРОФЕСОРКИ, ЕПОХИ, ЕПОСИ, МАСКИ, МАСЦИ, КРУШЦИ.
14. СТОТИНУ ТРИДЕСТ И ДВА;
ОСМИ;
ХИЉАДУ ПЕТСТО И ДЕВЕДЕСЕТ И ДВА;
ШЕСНАЕСТИ;
ОСАМДЕСЕТ И ДЕВЕТ
СТО И ДВАДЕСТ И ЧЕТВРТИ.
15. ДУШАНОВ ЗАКОНИК (ЗАКОНИК ЦАРА ДУШАНА), XIV
16. (а) ЛОКАТИВ (прилошка одредба за место)
(б) АКУЗАТИВ (прави, ближи)
(в) НОМИНАТИВ (граматички субјекат)
(г) ГЕНЕТИВ (атрибут)
17. Гласовне промене у српском језику су:
 1. ПРЕЛАЗАК Л У О
 2. НЕПОСТАЈАНО А
 3. ЈОТОВАЊЕ
 4. ПАЛАТАЛИЗАЦИЈА
 5. СИБИЛАРИЗАЦИЈА
 6. ЈЕДНАЧЕЊЕ СУГЛАСНИКА ПО ЗВУЧНОСТИ.
 7. ЈЕДНАЧЕЊЕ СУГЛАСНИКА ПО МЕСТУ ТВОРБЕ

ОБЛАСТ Б ПОЕЗИЈА КЊИЖЕВНА ДЕЛА И ПИСЦИ

18. (a), (б), (г)
19. (a), (б), (г)
Б. ХИПЕРБОЛА
20. (a) Марица (Пантић)
(б) Ђока (апотекар)
(в) (капетан) Јеротије (Пантић)
(г) (писар) Вића
21. (a) „ЖИВОТ И ПРИКЉУЧЕНИЈА“
(б) Доситеј Обрадовић
(в) епика (епска поезија)
(г) аутобиографија
22. (a), (в)
- 23.

24. Из Википедије, слободне енциклопедије



Бели Анђео, фреска из манастира Милешева

Бели анђео је део композиције *Мироносице на Христовом гробу* из цркве Вазнесења Христовог манастира Милешева и спада у најпознатије фреске Србије али се убраја и у велике домете европског сликарства. Сматра се једним од најлепших радова српске и европске уметности средњег века.

На слици је приказан сам Анђео Господњи, обучен у бео хитон који седи на камену и мироносицама руком показује место Христовог васкрснућа, односно његов празан гроб. Рађен је слободним, широким потезима и одликује се монументалношћу и високом пластиком у моделирању.

Фреска се налази на јужном зиду западног травеја и настала у 13. веку као рад непознатих аутора Грка, школованих у Цариграду, Никеји и Солуну. У 16. веку је преко ње насликана друга фреска па је Бели анђео био сакривен све до 20. века када је ова црква рестаурирана и горња слика уклоњена.

Занимљивост

Први сателитски пренос видео сигнала 1962. између Европе и Северне Америке садржао је слику Белог анђела из Милешева међу првим кадровима који су представљали поздрав Европљана према Американцима. Нешто касније, исти сигнал је био послат у свемир према могућим ванземаљским облицима живота. Бели анђео је одабран и за ову прилику јер је постао широм света препознат као симбол свеколиког мира

И такође је под заштитом УНЕСКА.

Број поена: 100

Total: 100 marks