

GUJARATI SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I

MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours

100 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

SECTION A

જવાબ-૧ ગદ્ય પદ્ય પ્રશ્નોનાં જવાબ.

૧.૧ બસો

૧.૨ રામસિંહ માલમ

૧.૩ જલનાથ

યુરોપ સુધીની

૧.૪ ભયંકર વાવાજોડો, પહાડ જેવાં મોઝ અને
તેની સાથે ટકર લેતા ---

૧.૫ એક ફિરંગી જહાજ

૧.૬ યુરોપ અને ત્યાંથી હોલેંડ

૧.૭ મીનાડારીના કારખાનામાં

૧.૮ સૌરાષ્ટ્રના યાનેકે રાજાઓને

૧.૯ ક્રિસ્ચમાં

૧.૧૦ મલા, રુઆત્રા, ઝાંઝીબાર અને
યુરોપના દેશોમાં

જવાબ : ૨

૨.૧ સમાનાર્થી લખો. (કોઇપણ ત્રણ)

૨.૧.૧ લદાણ

૨.૧.૨ દુઃખ

૨.૧.૩ હિંદુસ્તાન

૨.૧.૪ હુન્હાર

૨.૨ વિરોધી લખો. (કોઇપણ ત્રણ)

૨.૨.૧ ખરાબ

૨.૨.૨ ક્ષણ

૨.૨.૩ નિષ્કામ

૨.૨.૪ ખોટી

૨.૩ ક્રિયાપદનું યોગ્ય રૂપ

- ૨.૩.૧ આપ્યા
- ૨.૩.૨ શીખવ્યો / શીખવાડ્યો
- ૨.૩.૩ પહોંચ્યા
- ૨.૩.૪ બતાવી

૨.૪ ખાલી જગ્યા પૂરી.

- ૨.૪.૧ જલનાથ
- ૨.૪.૨ હાલિંડ
- ૨.૪.૩ લુધિશાળી
- ૨.૪.૪ બીલબાલા

૨.૫ યોગ્ય વિશેષણ લખો.

- ૨.૫.૧ પહાલું
- ૨.૫.૨ ખૂબ
- ૨.૫.૩ દરબથ

૨.૬ ક્રિયા જણાવો.

- ૨.૬.૧ ભૂતકાળ
- ૨.૬.૨ વર્તમાનકાળ
- ૨.૬.૩ વર્તમાનકાળ

૨.૭ સારી બોલતી પસંદ કરો.

- ૨.૭.૧ કળા
- ૨.૭.૨ ભુજી
- ૨.૭.૩ જંગી
- ૨.૭.૪ તરવા
- ૨.૭.૫ રોટલો

૨.૮ સારાં છે ખોરાં એ લખો.

૨.૮.૧ ખોટું

૨.૮.૨ સોચું

૨.૯ ચિત્ર પરથી પ્રશ્નોનાં જવાબ.

૨.૯.૧ મા, બાપડ, વેમડાનો હથેલી, ~~પૂરી~~ ઠાડ, ~~ભાતી~~ લાડકીમાં
બેલીનું પ્યાવાનું, રામચો, ચાંદિયલું

૨.૯.૨ માનુ પ્રેમ લિશો

૨.૯.૩ માનો કળાદળનો પ્રેમ, ભાતીમાં બેઠેલ પંખી -
~~જ્યારે જાડ માન~~ રૂલાનું લાડકું

૨.૯.૪ માનુ પ્રેમ / માના ગુણ / મા તે મા / વનની...
લિગેરે

SECTION B

જવાબ-૩ 'પદ્ય' નાં જવાબ (Any five)

૩.૧ ૩.૧.૧ સામાન્ય જુવાનમાં અસામાન્ય કાચા
કાવાની પ્રાપ્તિ છે - 'રડવડાં' એટલે
અદી નાળી શ્યાંગલી મોજી બીજાને મદદ
કરૂં જીવન જાના પા વડે જગતને ભરી
રીફ - દુનિયાની તમામ સ્થાને પહોંચી રીફ.

૩.૧.૨ અંદાસમાં દીવા વગર પણ મેલે રીફાય
એવું શ્યાંગલોમાં તેજ એવું જહાજ વગર
દરિયો નરી રીફાય એવું હાથોમાં
ભાળ

૩.૩ ૩.૩.૧ ડોસીએ એકે બિલાડી પાળી હતી,
દારમાં લગને શ્યાંગલો તેજ ને મગન
થઈ ગઈ

૩.૧.૨ મંડપની ચાલુ વિદિ માં બિલાડીને
ડયાં રાખવી એ ડોસીને ચિંતા કરી
એવું લેણે બિલાડીને દોપણ વડે ડોસીને
છૂપાવી દીધી.

૩.૩ ૩.૩.૧ મોની વડે એકે પુરાવાની વાત છે

૩.૩.૨ ચારંગ પાળાવા માટે જોગા એવું જમના
બદીના નીર મેળાવ્યા છે.

જાણ-૪ 'ગાય' નાં જવાબ (કોલપૂર્ણ પાંચ)

- ૪.૧ બાદશાહ મહેલના જુવને - યોગાન લાગતાં નોંરને જુવને -
નોંર રાત્રી કાંચુ ઠરી મોં ઢાંડી દે છે - પણ એમ
લહેમી હોય છે - નાકી ઠરી લે છે કે પોતાની દહાડી
બગાડે.
- ૪.૨ સોંજે મોઠામાં પહેલાં કોળિયાં લેવા બયલે -
ગારોળી એના દાખમાં પડે છે - રાત્રી ગુસ્સા
ડાઘ છે. - લાગે છે દિલસ વ કમનસીબ છે
- ૪.૩ કાબુલી એને મીની લચ્ચે ગાઠ - રમત ગમત - લ્હાણો
સંબંધ - કાબુલી મીનીને એના દેશની લાતા ફિયા -
મીનીના ધિસ્સામાં બદામ-પિસ્તા ભરતો - મીની એનો
દોષીના લાળ સાથે રમતો.
- ૪.૪ કાબુલી પોતાના લાનનશ દૂર રહેતો - જ્યારે એ
મીનીને એનો ત્યારે એને પોતાની દીકરી દાદ
લ્હાવતો. - મીનીને એને એ મોળે પોતાની દીકરીને
એનો હોય એમ દરખાસ છે.
- ૪.૫ જ્યોડે ભાઈ - બહુલ્યાદર - જે જાનું જામ લે તટા પા-
લાવમાં કીડીને પહેંચો વલ્લ્ય
જાનો ભાઈ - બહુલ્યાદર - મરણ પડીયો પડેલ માણસ
પણ કીડો દરેક એક - ગમે તેલો રોગ એનાશી મરી ગય.
બચાવો ભાઈ - બુદ્ધિનશી - દૂરના કોઈ સ્થળે શું બને છે
તે તરત મોળી રીડાય

૪.૬ જ્યારે આજીવ પાણીનો સ્વચ્છ સ્ત્રોત મળે - ત્યારે કુંભીમાતાને
દેવું કે સ્નાન ગંગાજી વ હોવાં જોઈએ - હવેરો ગાઉથી
માપાસો ગંગાજીમાં સ્નાન કરવા આવે છે તો સ્નાને ચાલતા
નીચેને તાવળોને હેમ જવાય ૧ - .

૪.૭ અંગાવપૂર્ણા બાણોની પાંડલો પર કોઈ સુસુર મળે -
દેવરે અમુકને અંગાવપૂર્ણા રીતેને મુશાલ ચાંપે છે - રીંદી
ભેડભેડ બાળકો લાગે છે - ત્યારે તે નીચે કીચરી વચઈ

જવાબ-૫ 'ભગવાને નામ પાડ્યા' ફેંકી નોંધ

શ્રીકૃષ્ણજીમાં કોઈ માનવીના નામ નહોતાં - પછી નામો હેમ પડ્યા
તેનો વિનોદી ઉલ્લાસ - ભગવાને સુષ્ટિ દારી - ચિત્રગુપ્તને
હિસાબનીશ બનાવ્યો - કુદરત-પશુ પક્ષી અને માપાસો -
ચોરસા બધા મનુષ્યો સ્વોષાષ વિના હિસાબ હેમ રાખ્યો -
પાપ-પુણ્ય હેમ ગણેલા - બધા માનવીઓ એક દિવસે
ભગવાનના દરબારમાં ક્રિયાદ લાવે છે - અંતે કુંડાળીને
બાધાને નામ આપવા જોકે ચોળાળી રીકાય - એટલા
બધા નામ લાવવા ક્યાંક - અંતે લખને પહેલી જે
કોઈ વસ્તુ દેખાય એની પાછળ ભાઈ, ભાભ, દાસી,
રીકર --- એમ રીકર લગાવી નામ રાખ્યું -
અંતે ચિત્રગુપ્તની મુશકેલી નો અંત આવ્યો.
અંતે માપાસોનો પ્રશ્ન પણ હલ થયો.

Total: 100 marks