



NASIONALE SENIOR CERTIFIKAAT-EKSAMEN
NOVEMBER 2020

AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL: VRAESTEL II
NASIENRIGLYNE

Tyd: 2½ uur

100 punte

Hierdie nasienriglyne word voorberei vir gebruik deur eksaminatore en hulpeksaminatore. Daar word van alle nasieners vereis om 'n standaardiseringsvergadering by te woon om te verseker dat die nasienriglyne konsekwent vertolk en toegepas word tydens die nasien van kandidate se skrifte.

Die IEB sal geen gesprek aanknoop of korrespondensie voer oor enige nasienriglyne nie. Daar word toegegee dat verskillende menings rondom sake van beklemtoning of detail in sodanige riglyne mag voorkom. Dit is ook voor die hand liggend dat, sonder die voordeel van bywoning van 'n standaardiseringsvergadering, daar verskillende vertolkings mag wees oor die toepassing van die nasienriglyne.

AFDELING A LETTERKUNDE

ASEM – Jan Vermeulen

Algemene riglyne:

- *Name mag verkeerd gespel word, maar moet nog steeds as die naam gelees kan word. Wanneer daar egter spesifiek vir 'n naam van 'n belangrike karakter vir een punt gevra word, moet die kandidaat dit korrek spel.*
- *Engelse woorde mag aanvaar word indien dit so in die boek gebruik word.*
- *Woorde wat verkeerd gespel word en 'n nuwe foutiewe betekenis skep, word as 'n verkeerde feit gepeenaliseer.*
- *Punte word nie afgetrek vir foutiewe taal nie. Indien taalfoute egter die betekenis van die antwoord beïnvloed, moet geen punt toegeken word nie.*
- *Indien die eerste deel van 'n vraag verkeerd beantwoord is, word daar steeds 'n punt toegeken vir die tweede deel van die vraag indien dit korrek is.*
- *Indien die eerste deel van die antwoord nie die vraag beantwoord nie, maar die tweede deel van die antwoord die vraag beantwoord, kry die kandidaat wel die punt. (Gebruik eie oordeel indien dit voorkom asof kandidaat die vraag misverstaan het en 'n skoot in die donker gewaag het met talle moontlike antwoorde.)*

VRAAG 1

- 1.1 1.1.1 Gold Miners Delight.
- 1.1.2 'n Man het aan Lizette (se sitvlak) gevat.
'n Man het gevra wie se ID hy gebruik om verby die bouncers te kom/het gesê dat Barries te jonk is om daar te wees.
Lizette se oë lag met man/flankeer met hom.
Barries was bedwelm/dronk.
Man praat met Lizette.
- 1.2 1.2.1 Barries was onbeskof./
Barries het Butcher sonder respek behandel./
Barries het Butcher uitgetart./
Barries was arrogant./
Barries het slegte goed geïnsinueer/gesê oor Butcher se kinders./
Barries het geïnsinueer dat Butcher nie weet wat met sy kinders aangaan nie./
Barries het Butcher beledig./
Barries het gesê Butcher se dwelms is gemors/van slegte kwaliteit/backyard shit/ruik soos swembadchloor.
Barries het Butcher 'n gomtor genoem.
Barries was dronk/bedwelm.
Barries het lelik gepraat.
(een feit)
- 1.2.2 • Butcher het 'n (hael)geweer (enige skietwapen behalwe pylgeweer) in sy winkel gehad./
• Barries het Butcher beledig/kwaad gemaak.
• Butcher sal skiet sonder om vrae te vra.
• Butcher is gevaarlik
(een feit)
- 1.3 1.3.1 Theo.
- 1.3.2 Hy het hulle geforseer/aangemoedig om nog dwelms te koop./sterk dwelms te koop/Barries het baie dwelms gekoop.
Hy het veroorsaak dat Butcher slegte/giftige dwelms aan hulle verkoop het./
Theo het gesê dat die goed gevaarlik skop en hy moes bestuur./
Hy wou nie luister toe Theo gesê het dat hy nie die motor op die pad kon hou nie./
Hy wou nie luister toe hulle (ná die eerste klub) wou huis toe gaan nie./wou verder kuier.
Barries het vir uitsmyter/bouncer gelieg en gesê hulle is 18.
Barries het gesê hulle moet hom nie op sy verjaardag drop nie.
Barries is die verskaffer.
(een feit)
- 1.3.3 Verkeersman/verkeerspolisieman/verkeerskonstabel/spietkop/polisieman.
- 1.3.4 Hy het homself vergiftig met te veel/oordosis dwelms./Hy het slegte/giftige dwelms gebruik/
Hy het op die sypaadjie geval./
Hy was bewusteloos./

- 1.4 1.4.1 Die verkeersman se vrou/Suster Kapoor/polisieman se vrou/
nagsuster.
- 1.4.2 Die verkeersman is dood.
Die verkeersman se vrou is swanger.
- 1.5 1.5.1 ... sy pa hom geslaan het./
... sy pa baie gedrink het./
... sy pa hulle verlaat het./
... sy ma hom na sy pa toe stuur./
... hy vir die polisie inligting moes gee./
... Lizette se ma/mev. Kleyn gesê het hy is 'n woonstelrot./
... hy nie vir Lizette mag sien nie./
... hy nie goed genoeg vir Lizette was nie./
... hy nie meer vir Floris en Theo mag sien nie./
... hulle pa gesê het dat hy 'n slegte invloed op hulle het./
... Lizette nie meer kontak met hom wil hê nie./
... Lizette hom gelos het vir Theo./
... sy pa nie vir hom die waarheid wil vertel nie./
... sy pa nie vir hom 'n selfoon wil gee nie./
... hy nie dwelms mag gebruik nie./
... Stef vir Olga mishandel./
... sy pa nie vir Jona wil help nie./sy pa Jona wil skiet./
... hy uitgevind het dat Paul nie sy biologiese pa is nie./
... Butcher sy ma seergemaak/aangeval het./
... Jona moes teruggaan.
... Barries word blameer vir die ongeluk.
... Jona het baie probleme.
(enigiets in boek wat Barries kwaad gemaak het)
(een feit)
- 1.5.2 ... vinnig gery./
... na baie plekke/klubs toe gegaan./
... baie dwelms (in 'n kort tydjie) gebruik./
... wild partytjie gehou./
... vinnig/roekeloos gery terwyl hulle dwelms gebruik het.
... hulle het 'n motorongeluk gehad.
... hulle het 'n verkeersman raakgery.
... Barries het gehallusineer van die dwelms.
... Barries se lewe het vinnig verander.
(een feit)
- 1.5.3 ... versoekings./
... dwelms./
... slegte vriende./
... verkeerde invloede./
... dwelmhandelaars./
... minder beheer oor kinders./afwesige ouers wat werk.
... baie geld.
(of soortgelyke toepaslike antwoord).
(een feit)

VRAAG 2

- 2.1 2.1.1 Paul se pa het sy ma geslaan/hom mishandel/geslaan .../
Paul se pa het baie gedrink/Paul se pa was 'n slegte invloed. ...

... en daarom het Paul by Stef se gesin gaan bly.
Stef is bekommerd oor Paul.
Stef is bang dat Barries vir Paul sal laat drink.
Stef het saam met Paul gegaan toe hulle Barries se biologiese pa
gekonfronteer het/geslaan het.
Stef het gesien hoe Paul teen alkoholisme baklei.
Stef was Paul se beste vriend./Stef kyk uit vir Paul.
Stef en Paul het mekaar gehelp.
Stef bly by Paul op Seeplaas.
(enige twee van bogenoemde)

- 2.1.2 Barries was by Olga./
Stef dink daar is iets tussen Barries en Olga./
Barries was onder Stef se bed./
Barries was in Stef se kamer./
Barries was in Stef se huis./
Stef wou Paul teen Barries beskerm./
Stef was jaloers op Barries./
Stef was bang Barries kom tussen hom en Paul.
Olga wil vir Barries sy Kersgeskenk/seks gee.
Barries kom tussen Stef en Paul.
Barries kyk vir Olga net soos wat hy vir Nico kyk.
(een feit)

- 2.2 Barries wil van Olga vergeet./
Olga is nie belangrik in sy lewe nie./
Olga het geen betekenis in sy lewe nie./
Simbolies van 'n nuwe begin /breek met verlede/vorige gebeure.
Barries het 'n nuwe liefde gevind/Eunice is nou sy meisie.
Barries hou nie meer van Olga nie.
Olga was 'n slegte invloed.
(een feit)

- 2.3 *Na Barries se vyfde verjaardag het ...*
- Barries se ma vir Paul vertel dat Barries se biologiese pa iemand by haar werk was wat haar verkrag het.
Sy het die man nooit aangekla nie.
 - Sy ma het nie vroeër vir Paul vertel nie omdat sy bang was (dat hy sou wraak neem)./
Sy ma het nie vroeër vir Paul vertel nie omdat sy skaam was./
Sy ma het nie vroeër vir Paul vertel nie omdat Paul steriel/onvrugbaar was/nie kinders kon hê nie.
Sy wou hê Paul moes dink dis sy kind.
(een feit)

- Paul het 'n (privaat)speurder/die polisie/iemand gehuur om die man te vind.
Paul het self oral gesoek.
- Paul het hom in die kroeg geslaan omdat hy goed oor Barries se ma gesê het./
Die man was verwaand/arrogant.
Hy het Barries se ma verkrag.
Paul wou wraak neem vir Vera.
(*een feit*)
- Hy is aan breinbloeding/harde hou(e) teen sy kop dood./
Hy het nie dadelik behandeling vir sy beserings gekry nie.
Hy het doodgebloei.
Probleme met sy brein.
(*een feit*)
- Paul het (vier jaar/ses jaar) tronkstraf gekry./
Paul het Barries se pa doodgemaak./
Paul was skaam oor wat hy gedoen het./
Paul het gevoel dat die verhouding tussen hom en sy vrou/kind/gesin verbreek het.
Paul was te bang om vir Barries die waarheid (dat hy sy pa doodgemaak het) te vertel.
Paul wou Barries beskerm (teen waarheid).
Paul haat homself.
(*twee feite*)

2.4 2.4.1 Paul is 'n alkoholis/drink baie/brandewyn in sy matras.
(spelling van "alkoholis" mag verkeerd wees tot maksimum van twee letters.)

2.4.2 Barries ...

- ... is 'n (langafstand)atleet./
 - ... is 'n (eerstespan)krieketspeler./
 - ... is 'n skaakspeler.
 - ... het skaakbekertjies
 - ... is Man of the Match-toekennings
 - ... het medaljes vir atletiek/landloop/padwedlope.
 - ... het trofee/trofees vir sport
- (*een feit*)

2.4.3 Paul is 'n beeldhouer/maak beelde./
Paul skilder/teken/verf prente.
(*een feit*)

VRAAG 3

- 3.1 Stef se Beach Buggy het gebreek.
Hulle het die tasse in die veld gelos.

OF

Die tasse was swaar./baie tasse.
Hulle het die tasse in die veld gelos.

Barries kon nie dra nie, want hy het 'n slegte pastei geëet/het
voedselvergiftiging.

Barries was naar/swak.

Stef het gesê hulle moet dit daar los.

(negatiewe omstandighede los die tasse)

- 3.2 Olga het Paul se geld/beursie/goed gesteel.

- 3.3 Barries.

Fillie is soos 'n broer vir Barries./

Dis Kersfees./

Hulle het nêrens om heen te gaan nie./

Paul kan nie in die kerk sit as hy so iets doen nie./

Die een kind is nog 'n baba.

Barries dink nie dis ons/die Booyens wat Paul se geld steel nie.

Barries sê dat Fillie net die klere opgetel het.

Die Booyens maak nie moeilikheid nie.

Stef plak op Seeplaas, hoekom mag die Booyens nie.

(een feit)

- 3.4 Ek het die pylgeweer geskiet/se sneller getrek/se pyl in die lug geskiet./
Ek het die geweer (opgetel en) op die huis se dak gegooi./
Ek het tussen Barries en Stef ingespring.
Ek het vir Barries geskree waarheen hy moet hardloop.
Ek het Barries gehelp om te hardloop.
Ek het die pylgeweer (weg)gegooi.

- 3.5 Haar handsak/selfoon/bankkaarte/beursie.

- 3.6 'n Mes.

Sy is spasties/verlam/in 'n rystoel/kan nie praat nie.

Die mes het haar neksenuwees/rugmurg beskadig.

Sy het voltydse sorg nodig.

Sy het gereelde fisioterapie nodig.

Sy moet na 'n inrigting gaan.

Sy het breinskade.

- 3.7 Butcher.

Butcher het gedink dat dit Barries was wat vir die polisie gesê het waar hy sy
dwelms verkoop./wie Butcher is.

Butcher het gesê dit was payback time/wil hom terugkry.

Butcher het gesê dat Barries en sy vriende moet respek hê vir Butcher.

Die mense wil nie meer dwelms by Butcher koop nie.

Polisie hou hom dop.

- 3.8 Olga het 'n foon by Butcher gekoop en Barries herken sy ma se foon.
Butcher het gesê dit was payback time.
Butcher het gesê hy het dit gedoen.
Butcher het gevra hoe dit met sy ma gaan.
- 3.9 Sy bly op Seeplaas./Paul se plaas./Die plaas./By Paul.
- 3.10 Barries se gesin is weer bymekaar/verenig.
Daar is vrede op Seeplaas.
Paul het weer die liefde van sy lewe/Vera by hom gehad.

VRAAG 4

Paragraaf 1

- Hy het selffoonontvangs gesoek/wou Lizette bel.
Sy hand was seer.
Hy het 'n liggie by die rotse gesien.
Hy het gedink die seun (Fillie) is by die rotse.
Hy het die hond hoor tjank.
Hy het rondgerol/kon nie slaap nie.
- - Hy het te veel pille gedrink./
 - Hy het sy kop teen die rots gestamp./
 - Hy was nog onfiks van die dwelms./
 - Hy ken nie die see nie./
 - Hy ly nog aan onttrekkingsimptome.
 - Die see was sterk/rof./Daar was groot golwe./See was diep.
 - Dit is moeilik om in die see te swem.
 - Sy hande het van die rotse gegly.
 - Water is baie koud.
 - Hy kan nie goed swem nie.
 - Hy sukkel om bo te kom.
 - Hy is nog swak van voedselvergiftiging.
 - Sy hand is beseer.
 - Dis donker.
 - Hy hallusineer.
 - Strome neem hom verder.
 - Hy was moeg van sukkel met Jona.

(twee feite)

 - Hy probeer sy bes om terug land toe te swem./
 - Hy bid./Hy roep vir God./
 - Hy skree vir Paul om hom te help./
 - Hy skop wild.

(een feit)
- Jona het geblaf/geraas gemaak.

Paragraaf 2

- - Jona het inwendig/binne seer gekry./
 - Jona is besig om stadig dood te gaan./
 - Miskien is daar 'n rib deur sy long./
 - Jona ly./
 - Daar is bloed aan sy mond.
 - Sy tong het uitgehang.
 - Sy oë het omgedop.
 - Die hond is in pyn/ly.
 - Jona is siek.
 - Paul het gedink dit was geldmors om hom veearts toe te vat.
 - Paul wou hom verlos.

(een feit)

- – Hy het sy goed(horlosie/sonbril/Oakleys/Surround Sound System/DVD-speler/klankversterker/PlayStation/PlayStation-speletjies) verkoop./
- Hy het sy goed na die pandjieswinkel/Wolfie's/Pawnshop toe geneem.
(*een feit*)
- Hy het sy geld getrek.

OF

Twee items wat hy verkoop het, vir twee punte.

- – Hy wou sy (Gibson)-kitaar verkoop.
- Paul het die geld wat Barries geskuld het, betaal.
- – Barries is kwaad/gefrustreerd omdat Jona begin bloei het./
- Barries is kwaad/gefrustreerd omdat Paul weer gedrink het/dronk is/nie wakker word nie./
- Barries probeer Paul wakker maak/wil hê Paul moet hom help.
- Barries is kwaad/gefrustreerd omdat hy niks vir Jona kan doen nie.
- Moedeloos/gefrustreerd omdat niks uitwerk nie.
(*twee feite*)
- – Bloed stol nie./
- Hy bloei maklik./
- Hy bloei baie.
(*een feit*)
- Hy leer:
 - ... om om te gee vir iets./
 - ... om lief te wees vir iets./
 - ... om iets te versorg./
 - ... om onselfsugtig te wees./
 - ... om opofferings te maak./
 - ... om nie net aan homself te dink nie./
 - ... dat die lewe kort/broos/waardevol is.
 - ... dat aandag en liefde belangrik is.
 - ... om die lewe (mense en diere) te respekteer.
 - ... om dankbaar te wees.
 - ... om verantwoordelik te wees.
 - ... dat daar belangriker dinge as drank/dwelms/seks/besittings in die lewe is.
(*een feit*)

Paragraaf 3

- – Jona het van die (seil)boot afgeval./Jona het in die water geval.
- Iemand het vir Jona (en Barries) op die strand gesien./
- Dokter Hakinin/Gretha/die veearts het vir hulle vertel waar Jona is.
(*een feit*)
- – Hy was 'n gidshond./
- Hy het Eunice gelei/begelei./
- Hy moes Eunice help omdat sy blind was.
- Jona was Eunice se oë.
(*een feit*)

- Jona het Barries se teddie/Bollie saamgevat.
- Paul (het die teddie saamgeneem toe hy hulle verlaat het), want hy wou Barries onthou/wou altyd vir Barries by hom hê/wou 'n deel van Barries by hom hê.
Paul het die teddie saamgevat.
Paul het die teddie al die jare gehou.
Paul het die teddie by sy bed gehou.
Paul het die teddie by Barries se kaartjies gehou.
- Barries en Eunice is in 'n verhouding./Eunice is Barries se meisie./Barries en Eunice is verlief op mekaar/Barries en Eunice is saam.
Die Du Toits kom elke jaar op Kaap St. Francis vakansie hou.
Eunice kom kuier vir Barries.
Eunice bel vir Barries om te vertel van Jona.

D6 RUBRIEK: LITERÊRE OPSTEL – VRAESTEL II, AFDELING A

INHOUD (20)	<i>Die inhoud van die literêre opstel word bepunt volgens feite na aanleiding van die nasienriglyne van die betrokke vraestel.</i>
TAAL EN STRUKTUUR (5)	Struktuur, logiese vloei van aanbieding. Taal, toon en styl gebruik in opstel.
5 punte	Samehangende teks geproduseer. Volledige antwoord. Gepaste inleiding en slot. Argumente goed gestruktureer en duidelik ontwikkel. Taal, toon en styl is puik aangewend. Geringe mate van taalfoute.
4 punte	Samehangende teks geproduseer. Volledige antwoord. Gepaste inleiding of slot. Die inleiding of slot ontbreek. Argumente goed gestruktureer en duidelik ontwikkel. Taal, toon en styl is goed aangewend. Geringe mate van taalfoute.
3 punte	Duidelike struktuur en logiese vloei van gedagtes. Inleiding of slot is gepas. Taal, toon en styl redelik korrek.
2 punte	Geen inleiding of slot nie. Vloei van opstel word belemmer deur oormaat taalfoute.
1–0 punt	Geen samehang nie. Swak taalgebruik. Oormatige gebruik van Engels. Dele onverstaanbaar.

AFDELING B TRANSAKSIONELE SKRYFWERK

RIGLYNE BY DIE ASSESSERING VAN DIE SKRYFWERK

1. Die nasienrubriek moet goed bestudeer word en deurgaans geraadpleeg word.
2. As die kandidaat misgetas het of die opdrag verkeerd geïnterpreteer het, moet die kandidaat streng gepenaliseer word ten opsigte van inhoud. Taal moet egter normaalweg geassesseer word.

Voorbeeld: Toespraak

Inhoud, beplanning en formaat	G	6	(uit 12)
Taal, styl en redigering	G	4	(uit 18)
		<u>10</u>	(uit 20)

3. **Die neerskryf van punte:** Gebruik die korrekte rubriek vir elke skryfstuk. Assessee die kandidaat se skryfstuk volgens die kriteria en vlakke van die rubriek.

Skryf die punte soos volg neer:	Inhoud : G	6
	Taal : G	4
		<u>10</u>

Halfpunte word na die eindtotaal oorgedra en daar afgerond.

4. Vraag 6: die punt moet deur 2 gedeel word om die totaal uit 10 te laat tel.
5. Die volgende simbole moet tydens die assessering van die skryfstuk gebruik word:

SIMBOOL	BESKRYWING	VERDUIDELIKING
//	Dubbelstrepie aan die begin van sin wat nuwe paragraaf aandui	Nuwe paragraaf
inter <u>res</u> ant	Strepie onder die woord	Spelfout
x	Kruisie oor woord	Foutiewe woord
()	Hakies	Foutiewe woordorde
^	Weglaatteken	Woord(e)/leesteken uitgelaat
T (in kantlyn)	Hoofletter T	Tye verwarrend/foutief gebruik
?/ (in die kantlyn)	Groot vraagteken/kronkelstreep	Onduidelik/onverstaanbaar
<u>enough</u>	Kring om woord	Engelse woord
hh	Dubbele h	Herhaling
Skryf die hoofletter of komma in		Hoofletter/komma

VRAAG 5 E-POS

Formaat:

- Volgens voorbeeld.
- Paragraafindeling volgens instruksies.

Taal en styl:

- Taal en styl moet pas by die doel, teikengroep en konteks.
- E-pos.

Inhoud:

- Word daar voldoen aan die riglyne wat gegee is?
- Is kandidaat se idees interessant en oorspronklik?
- Word al vier aspekte wat in die opdrag genoem is, gedek?

VRAAG 6 ADVERTENSIE

Formaat:

- Volgens voorbeeld.

Taal en styl:

- Taal en styl moet pas by die doel, teikengroep en konteks.

Inhoud:

- Word daar voldoen aan die riglyne wat gegee is?
- Word al vier aspekte wat in die opdrag genoem is, gedek?

D7 RUBRIEK: TRANSAKSIONELE SKRYFSTUKKE – VRAESTEL II, AFDELING B**VRAAG 5 = 20; VRAAG 6 = 20 ÷ 2**

KRITERIA	UITSONDERLIK	KNAP	GEMIDDELD	ELEMENTÊR	ONVOLDOENDE
INHOUD, BEPLANNING EN FORMAAT 1. Respons op onderwerp. 2. Idees in teks. 3. Organisering van idees vir die beplanning, doel en gehoor. 4. Kenmerke /konvensies (reëls) en konteks van die teks. (12)	12–10 1. RESPONS: Uitsonderlik. Bo verwagting. Grondige kennis van kenmerke van die soort teks. Skryfstuk behou fokus. 2. IDEES: Intelligent, volwasse en behoorlik uitgebrei met detail wat die onderwerp ondersteun. 3. ORGANISASIE: Samehang in inhoud en idees. 4. FORMAAT: Gepas en akkuraat.	9½–8 1. RESPONS: Baie goed en demonstreer goeie kennis van kenmerke van die soort teks. Behou fokus. Daar is geen afwyking nie. 2. IDEES: Baie goed uitgebrei met detail wat die onderwerp ondersteun. 3. ORGANISASIE: Samehang in inhoud en idees. 4. FORMAAT: Gepas met onbeduidende foute.	7½–6 1. RESPONS: Voldoende. Toon kennis van kenmerke van die soort teks. Nie heeltemal gefokus nie. Enkele afwykings. 2. IDEES: Sommige detail ondersteun die onderwerp. 3. ORGANISASIE: Redelike samehang in inhoud en idees. 4. FORMAAT: Oorwegend gepas, maar met enkele foute.	5½–4 1. RESPONS: Basies. Toon geringe kennis van kenmerke van die soort teks. 'n Aanduiding van fokus, maar met afwykings. 2. IDEES: Min detail ondersteun die onderwerp. 3. ORGANISASIE: Inhoud en idees nie altyd samehangend nie. 4. FORMAAT: Nodige reëls van formaat vaagweg toegepas. Kritiese foute begaan.	3½–0 1. RESPONS: Toon geen kennis van kenmerke van die soort teks nie. Betekenis is onduidelik met groot afwyking. 2. IDEES: Baie min detail ondersteun die onderwerp. 3. ORGANISASIE: Geen samehang in idees en inhoud nie. 4. FORMAAT: Nodige reëls van formaat nie toegepas nie.
TAAL, STYL EN REDIGERING 1. Toon, register, styl en woordkeuse: hoe gepas vir doel/effek en konteks? 2. Grammatika: Taalgebruik en -konvensies (taalreëls), bv. spelling, puntuasie en woordeskat. (8)	8–7 1. TOON, REGISTER, STYL EN WOORDKEUSE: Hoogs gepas vir doel, gehoor en konteks. 2. GRAMMATIKA: Akkuraat en goed gekonstrueer. Puik woordeskat. Feitlik foutvry.	6½–5 1. TOON, REGISTER, STYL EN WOORDKEUSE: Baie gepas vir doel, gehoor en konteks. 2. GRAMMATIKA: Oor die algemeen korrek en goed gekonstrueer. Baie goeie woordeskat. Oorwegend foutvry.	4½–4 1. TOON, REGISTER, STYL EN WOORDKEUSE: Gepas vir doel, gehoor en konteks. 2. GRAMMATIKA: Enkele grammatikafoute. Woordeskat is voldoende. Foute belemmer nie betekenis nie.	3½–3 1. TOON, REGISTER, STYL EN WOORDKEUSE: Minder gepas vir doel, gehoor en konteks. 2. GRAMMATIKA: Onakkuraat met etlike foute. Woordeskat is basies. Foute belemmer betekenis.	2½–0 1. TOON, REGISTER, STYL EN WOORDKEUSE: Stem nie ooreen met doel, gehoor en konteks nie. 2. GRAMMATIKA: Besaai met foute en verwarrend. Woordeskat nie geskik vir doel nie. Foute belemmer betekenis ernstig.
VERSPREIDING VAN PUNTE	20–17	16–13	12–10	9–7	6–0

RUBRIEK: TRANSAKSIONELE SKRYFSTUKKE – VRAESTEL II, AFDELING B**VRAAG 5 = 20; VRAAG 6 = 20 ÷ 2****(Hierdie rubriek is 'n vereenvoudigde weergawe van D7 en moet in oorleg daarmee gebruik word.)**

KRITERIA	UITSONDERLIK	KNAP	GEMIDDELD	ELEMENTÊR	ONVOLDOENDE
INHOUD, BEPLANNING, STRUKTUUR 1. Idees 2. Organisering van idees; vloei van leesstuk 3. Struktuur (12)	12–10	9½–8	7½–6	5½–4	3½–0
	1. Opdrag behoorlik en volwasse uitgebrei 2. Leesstuk vloei gemaklik 3. Struktuur aanvaarbaar	1. Opdrag goed benader 2. Leesstuk vloei 3. Struktuur aanvaarbaar	1. Opdrag minder suksesvol benader 2. Leesstuk minder vloeiend 3. Struktuur aanvaarbaar	1. Opdrag swak benader 2. Effense mistasting 3. Leesstuk raak onsamehangend	1. Inhoud maak weinig sin 2. Mistasting 3. Leesstuk baie onsamehangend
TAAL, STYL EN REDIGERING 1. Toon, register, styl 2. Grammatika en woordeskat (8)	8–7	6½–5	4½–4	3½–3	2½–0
	1. Toon en register in die kol 2. Grammatika feitlik foutvry; uitstekende woordgebruik	1. Toon en register gepas 2. Grammatika oorwegend foutvry; goeie woordgebruik	1. Toon en register gepas 2. Taalfoute belemmer nie betekenis; leemtes in woordeskat	1. Toon en register nie gepas 2. Taalfoute belemmer betekenis; woordeskat swak; dele in Engels	1. Toon en register nie gepas 2. Taalfoute belemmer betekenis ernstig; woordeskat swak; oorwegend Engels
VERSPREIDING VAN PUNTE	20–17	16–13	12–10	9–7	6–0

Totaal: 100 punte