

# NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION NOVEMBER 2020

# GERMAN SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER II MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours 100 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

## KORREKTURVORLAGE: Längere Schreibaufgaben

Bewertet werden die Berücksichtigung der Leitpunkte und der Umfang (Minimum 2 Sätze pro Leitpunkt). Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben: Alle fünf Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Vier Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder: Alle fünf Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Drei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder: Vier Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Oder: Vier Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder: Drei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Oder: Drei Leitpunkt werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder: Drei Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Kein Leitpunkt wird inhaltlich und / oder im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder: Das Thema wird überhaupt verfehlt. In diesem Fall wird der gesamte Testteil "Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.  Der Text liest sich flüssig. Man versteht alles, der Brief entspricht dem Zweck, die Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtlig.  Der Text liest sich gut. Es gibt vereinzelte Fehler Fehler stören den Lesefluss gelegentlich. Es gibt einige Fehler Fehler heeinflussen den Lesefluss gelegentlich. Es gibt einige Fehler Fehler heeinflussen den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler Fehler beeinflussen den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler Fehler Fehler Fehler heeinflussen den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Ve	1. Berücksichtigung der Leitpunkte	
Alle fünf Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Vier Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder: Alle fünf Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Drei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder: Alle fünf Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder: Vier Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Oder: Vier Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Zwei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder: Drei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder: Ein bis zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Oder: Ein bis zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Oder:  Ein bis zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Oder:  Das Thema wird überhaupt verfehlt. In diesem Fall wird der gesamte Testteil "Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.  2. Kommunikative Gestaltung  Der Text liest sich flüssig. Man versteht alles, der Brief entspricht dem Zweck, die Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtig.  Der Text liest sich gut. Es gibt vereinzelte Fehler Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler stören den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler Fehler stören den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas.  Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen ummöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in		1 2 Sätze
Alle fünf Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Vier Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Alle fünf Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Drei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Vier Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Zwei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Drei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Oder:  Drei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Ein bis zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Kein Leitpunkt wird inhaltlich und / oder im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Das Thema wird überhaupt verfehlt. In diesem Fall wird der gesamte Testteil "Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.  Der Text liest sich flüssig. Man versteht alles, der Brief entspricht dem Zweck, die Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtig.  Der Text liest sich gut. Es gibt vereinzelte Fehler Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler Fehler hach en Lesefluss an verschiedenen Stellen.  S. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), das der Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlish ist.		i z Gatze
Vier Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Oder:  Alle führ Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Drei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Vier Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Zwei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Drei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Oder:  Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Ein bis zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Kein Leitpunkt wird inhaltlich und / oder im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Das Thema wird überhaupt verfehlt. In diesem Fall wird der gesamte Testteil "Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.  2. Kommunikative Gestaltung  Der Text liest sich flüssig. Man versteht alles, der Brief entspricht dem Zweck, die Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtlig.  Der Text liest sich gut. Es gibt vereinzelte Fehler  Fehler stören den Lesefluss gelegentlich. Es gibt einige Fehler  Fehler beeinflussen den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler Fehler Fehler Fehler Hoen en Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler  Fehler beim fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syn		
Oder: Alle fünf Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Drei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. Oder: Vier Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet. Zwei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. Oder: Drei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Ein Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. Oder: Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. Oder: Ein bis zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet. Kein Leitpunkt wird inhaltlich und / oder im Umfang voll angemessen bearbeitet. Oder: Das Thema wird überhaupt verfehlt. In diesem Fall wird der gesamte Testteil "Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.  2. Kommunikative Gestaltung  Der Text liest sich flüssig. Man versteht alles, der Brief entspricht dem Zweck, die Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtig.  Der Text liest sich gut. Es gibt vereinzelte Fehler Fehler stören den Lesefluss gelegentlich. Es gibt einige Fehler Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler beeinflussen den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas.  Die vielen Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunk		
bearbeitet.  Drei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Vier Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Zwei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Drei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Ein beitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Ein Leitpunkt wird inhaltlich und / oder im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Kein Leitpunkt wird inhaltlich und / oder im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Das Thema wird überhaupt verfehlt. In diesem Fall wird der gesamte Testteil "Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.  2. Kommunikative Gestaltung  Der Text liest sich flüssig. Man versteht alles, der Brief entspricht dem Zweck, die Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtig.  Der Text liest sich gut. Es gibt vereinzelte Fehler  Fehler stören den Lesefluss gelegentlich. Es gibt einige Fehler  Fehler stören den Lesefluss gelegentlich. Es gibt einige Fehler  Fehler stören den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas.  Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen ummöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die des Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief Nater und Ger	Oder:	
Drei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder: Vier Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Zwei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder: Drei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder: Ein bis zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Kein Leitpunkt wird inhaltlich und / oder im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Kein Leitpunkt wird inhaltlich und / oder im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder: Das Thema wird überhaupt verfehlt. In diesem Fall wird der gesamte Testteil "Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.  2. Kommunikative Gestaltung  Der Text liest sich flüssig. Man versteht alles, der Brief entspricht dem Zweck, die Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtig.  Der Text liest sich gut. Es gibt vereinzelte Fehler Fehler stören den Lesefluss gelegentlich. Es gibt einige Fehler Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler stören den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas.  Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nicht stören.  An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (	Alle <b>fünf</b> Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, <b>aber</b> im Umfang nur knapp	
Oder:  Vier Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Zwei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Drei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Ein bis zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Oder:  Ein bis zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Kein Leitpunkt wird inhaltlich und / oder im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Das Thema wird überhaupt verfehlt. In diesem Fall wird der gesamte Testteil "Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.  2. Kommunikative Gestaltung  Der Text liest sich flüssig. Man versteht alles, der Brief entspricht dem Zweck, die Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtig.  Der Text liest sich gut. Es gibt vereinzelte Fehler  Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler stören den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas.  Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), das der Stiellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen St	bearbeitet.	
Vier Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Zwei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder: Drei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder: Ein bis zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Oder: Ein bis zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Oder: Das Thema wird überhaupt verfehlt. In diesem Fall wird der gesamte Testteil "Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.  2. Kommunikative Gestaltung  Der Text liest sich flüssig. Man versteht alles, der Brief entspricht dem Zweck, die Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtig.  Der Text liest sich gut. Es gibt vereinzelte Fehler Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler beeinflussen den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas.  Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An wielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interp	<b>Drei</b> Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.	
bearbeitet.  Zwei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Drei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Ein bis zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Oder:  Ein bis zwei Leitpunkt wird inhaltlich und / oder im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Kein Leitpunkt wird inhaltlich und / oder im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Das Thema wird überhaupt verfehlt. In diesem Fall wird der gesamte Testteil "Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.  2. Kommunikative Gestaltung  Der Text liest sich flüssig. Man versteht alles, der Brief entspricht dem Zweck, die Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtig.  Der Text liest sich gut. Es gibt vereinzelte Fehler  Fehler stören den Lesefluss gelegentlich. Es gibt einige Fehler  Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler beeinflussen den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas.  Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An wielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brie		
Oder: Drei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet. Oder: Ein bis zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet. Kein Leitpunkt wird inhaltlich und / oder im Umfang voll angemessen bearbeitet. Oder: Das Thema wird überhaupt verfehlt. In diesem Fall wird der gesamte Testteil "Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.  2. Kommunikative Gestaltung  Der Text liest sich flüssig. Man versteht alles, der Brief entspricht dem Zweck, die Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtig.  Der Text liest sich gut. Es gibt vereinzelte Fehler Fehler stören den Lesefluss gelegentlich. Es gibt einige Fehler Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler beeinflussen den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas.  Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), das der Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An welen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil	bearbeitet.	
Drei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Ein bis zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Kein Leitpunkt wird inhaltlich und / oder im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Das Thema wird überhaupt verfehlt. In diesem Fall wird der gesamte Testteil "Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.  2. Kommunikative Gestaltung  Der Text liest sich flüssig. Man versteht alles, der Brief entspricht dem Zweck, die Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtig.  Der Text liest sich gut. Es gibt vereinzelte Fehler Fehler stören den Lesefluss gelegentlich. Es gibt einige Fehler Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler beeinflussen den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas.  Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.  An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), das der Shelei hier in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), das Verständnis erheblich.		
bearbeitet.  Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Ein bis zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Kein Leitpunkt wird inhaltlich und / oder im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Das Thema wird überhaupt verfehlt. In diesem Fall wird der gesamte Testteil "Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.  2. Kommunikative Gestaltung  Der Text liest sich flüssig. Man versteht alles, der Brief entspricht dem Zweck, die Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtig.  Der Text liest sich gut. Es gibt vereinzelte Fehler  Fehler stören den Lesefluss gelegentlich. Es gibt einige Fehler  Fehler stören den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas.  Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An welen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil		
Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Ein bis zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Kein Leitpunkt wird inhaltlich und / oder im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Das Thema wird überhaupt verfehlt. In diesem Fall wird der gesamte Testteil "Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.  2. Kommunikative Gestaltung  Der Text liest sich flüssig. Man versteht alles, der Brief entspricht dem Zweck, die Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtig.  Der Text liest sich gut. Es gibt vereinzelte Fehler Fehler stören den Lesefluss gelegentlich. Es gibt einige Fehler Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler beeinflussen den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas.  Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An wehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil		
Oder: Ein bis zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.  Kein Leitpunkt wird inhaltlich und / oder im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Das Thema wird überhaupt verfehlt. In diesem Fall wird der gesamte Testteil "Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.  2. Kommunikative Gestaltung  Der Text liest sich flüssig. Man versteht alles, der Brief entspricht dem Zweck, die Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtig.  Der Text liest sich gut. Es gibt vereinzelte Fehler Fehler stören den Lesefluss gelegentlich. Es gibt einige Fehler Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler beeinflussen den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas.  Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.  An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Sviele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil		
bearbeitet.  Kein Leitpunkt wird inhaltlich und / oder im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Das Thema wird überhaupt verfehlt. In diesem Fall wird der gesamte Testteil "Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.  2. Kommunikative Gestaltung  Der Text liest sich flüssig. Man versteht alles, der Brief entspricht dem Zweck, die Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtig.  Der Text liest sich gut. Es gibt vereinzelte Fehler Fehler stören den Lesefluss gelegentlich. Es gibt einige Fehler Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler beeinflussen den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas.  Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.  An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil	Oder:	
Kein Leitpunkt wird inhaltlich und / oder im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:  Das Thema wird überhaupt verfehlt. In diesem Fall wird der gesamte Testteil "Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.  2. Kommunikative Gestaltung  Der Text liest sich flüssig. Man versteht alles, der Brief entspricht dem Zweck, die Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtig.  Der Text liest sich gut. Es gibt vereinzelte Fehler Fehler stören den Lesefluss gelegentlich. Es gibt einige Fehler Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler beeinflussen den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas.  Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.  An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil	Ein bis zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp	
Oder:  Das Thema wird überhaupt verfehlt. In diesem Fall wird der gesamte Testteil "Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.  2. Kommunikative Gestaltung  Der Text liest sich flüssig. Man versteht alles, der Brief entspricht dem Zweck, die Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtig.  Der Text liest sich gut. Es gibt vereinzelte Fehler Fehler stören den Lesefluss gelegentlich. Es gibt einige Fehler Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler beeinflussen den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas.  Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.  An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), das der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil	bearbeitet.	
Das Thema wird überhaupt verfehlt. In diesem Fall wird der gesamte Testteil "Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.  2. Kommunikative Gestaltung  Der Text liest sich flüssig. Man versteht alles, der Brief entspricht dem Zweck, die Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtig.  Der Text liest sich gut. Es gibt vereinzelte Fehler Fehler stören den Lesefluss gelegentlich. Es gibt einige Fehler Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler beeinflussen den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas.  Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil		
2. Kommunikative Gestaltung  Der Text liest sich flüssig. Man versteht alles, der Brief entspricht dem Zweck, die Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtig.  Der Text liest sich gut. Es gibt vereinzelte Fehler Fehler stören den Lesefluss gelegentlich. Es gibt einige Fehler Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler beeinflussen den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas.  Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.  An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil		
Der Text liest sich flüssig. Man versteht alles, der Brief entspricht dem Zweck, die Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtig.  Der Text liest sich gut. Es gibt vereinzelte Fehler Fehler stören den Lesefluss gelegentlich. Es gibt einige Fehler Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler beeinflussen den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas.  Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.  An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil		
Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtig.  Der Text liest sich gut. Es gibt vereinzelte Fehler Fehler stören den Lesefluss gelegentlich. Es gibt einige Fehler Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler beeinflussen den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas.  Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das  Verständnis nur wenig beeinträchtigen.  An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil		1
Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und Schluss sind alles richtig.  Der Text liest sich gut. Es gibt vereinzelte Fehler Fehler stören den Lesefluss gelegentlich. Es gibt einige Fehler Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler beeinflussen den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas.  Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.  An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil		
Schluss sind alles richtig.  Der Text liest sich gut. Es gibt vereinzelte Fehler Fehler stören den Lesefluss gelegentlich. Es gibt einige Fehler Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler beeinflussen den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas.  Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.  An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil		
Der Text liest sich gut. Es gibt vereinzelte Fehler Fehler stören den Lesefluss gelegentlich. Es gibt einige Fehler Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler beeinflussen den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas.  Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.  An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil		
Fehler stören den Lesefluss gelegentlich. Es gibt einige Fehler Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler beeinflussen den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas.  Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.  An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil		
Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler Fehler beeinflussen den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas.  Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.  An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil		
Fehler beeinflussen den Lesefluss oft. Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht noch etwas.  Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.  An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil		
Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.  An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil		
Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.  3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.  An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil		
3. Formale Richtigkeit  Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion)  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.  An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil		
Reine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.  An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil		
Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.  An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil		
Interpunktion).  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.  An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil		)
Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die jedoch das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.  An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil		
das Verständnis nicht stören.  Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.  An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil		
Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur wenig beeinträchtigen.  An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil		
Verständnis nur wenig beeinträchtigen.  An mehreren Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil		
An <b>mehreren</b> Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis <b>erheblich</b> .  An <b>vielen</b> Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis <b>erheblich</b> .  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief <b>kaum noch verständlich</b> ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil		
Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis erheblich.  So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil		
/ Interpunktion) das Verständnis <b>erheblich</b> . So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief <b>kaum noch verständlich</b> ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil	Orthografie / Interpunktion) das Verständnis <b>erheblich</b> .	
/ Interpunktion) das Verständnis <b>erheblich</b> . So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief <b>kaum noch verständlich</b> ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil	An vielen Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie	
Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil	/ Interpunktion) das Verständnis <b>erheblich</b> .	
	So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der	
"Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.	Brief kaum noch verständlich ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil	
	"Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.	

### KORREKTURVORLAGE: Kommunikative Kurztexte

1. Berücksichtigung der Leitpunkte				
Bewertet werden die Berücksichtigung der Leitpunkte und der Umfang (Minimum 2 Sätze				
pro Leitpunkt). Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben:				
Alle drei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.				
Zwei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:				
Alle <b>drei</b> Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, <b>aber</b> im Umfang nur knapp bearbeitet.				
Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.  Oder:				
Zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.				
Ein Leitpunkt wird im Umfang nur knapp bearbeitet.				
Keiner der Leitpunkte wird inhaltlich und / oder im Umfang angemessen bearbeitet.  Oder:				
Das <b>Thema</b> wird überhaupt <b>verfehlt</b> . In diesem Fall wird der gesamte Testteil "Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.				
2. Kommunikative Gestaltung				
Bewertet werden – ob der Text dem Zweck entspricht;  – Textaufbau (Einleitung,);  – die Verknüpfung der Sätze/Äußerungseinheiten;  – die adressatenbezogene Ausdrucksweise;  – die Einhaltung der Textsorte.				
Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben:				
Der Text liest sich <b>flüssig.</b> Fehler stören das Lesen <b>nicht</b> <u>und</u> alle Kriterien werden erfüllt. Vereinzelte Fehler.				
Der Text liest sich <b>flüssig / sehr gut</b> ,aber nicht alle Kriterien werden erfüllt z.B. keine Einleitung oder bei der Textsorte einige Fehler.				
Einige Kriterien werden nicht erfüllt und das <b>stört</b> den Lesefluss <b>gelegentlich</b> . Viele Fehler.				
Mehrere Kriterien werden nicht erfüllt und das beeinflusst den Lesefluss <b>oft</b> . Extrem viele Fehler.				
Zusammenhängendes Lesen nicht <b>möglich</b> .				
3. Formale Richtigkeit				
Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion).				
Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben:  Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie /				
Interpunktion).				
<b>Einige</b> Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), die das Verständnis nur <b>wenig beeinträchtigen</b> .				
An <b>vielen</b> Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion) das Verständnis <b>erheblich</b> .				
So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie / Interpunktion), dass der Brief <b>kaum noch verständlich</b> ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil "Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.				
20.0.00				

Leitpunkte 3 + Kommunikative Gestaltung 4 + Formale Richtigkeit 3 = 10

Minus einen Punkt, wenn Umfang zwischen 25 und 45 Wörtern

#### TEIL C SPRACHE

Tragen Sie Ihre Antworten bitte im LÖSUNGSHEFT ein! Lesen Sie den Text: *Thailand, Land des Lächelns*.

#### AUFGABE C1 WORTSCHATZ UND STRUKTUREN

C1.1 Wortfeld: Suchen Sie im Text zwei Wörter zum Wortfeld "Wohnen". NICHT "Haus", "Hauses", "Häuser"

Dörfern, Dorfmärkten, gemeinsam, Hauptstadt, kochen, Land, schlafen, Städten, Stadtleben, Leben, lebt, spielen, Ländern, Thailand, Thai, Thailänder, Bangkok. Must be correct from text

Aufgabe C1.1

C1.2 Aus welchen zwei Substantiven besteht die folgende Zusammensetzung?

Stadtleben: die Stadt + das Leben

Aufgabe C1.2

C1.3 Wortfamilien (Verb, Substantiv / Nomen, Adjektiv / Adverb)

Schreiben Sie die richtige Form des angegebenen Wortes! Das Wort muss in den Satz passen.

1.3.1	In Thailand <u>lächeln</u> die Einwohner fast immer.	<i>Lächelns</i> Titel
1.3.2	Viele Fischer fahren <u>täglich</u> mit kleinen Booten aufs Meer.	<i>jeden Tag</i> Zeile 4
1.3.3	Auf dem Land herrscht immer Ruhe. Ruhigkeit	<i>ruhig</i> Zeile 5

Aufgabe C1.3

#### C1.4 Suchen Sie im Text:

1.4.1 ein trennbares Verb (Schreiben Sie die Infinitivform!)

anbauen, aufziehen, ausrichten, aussehen, austauschen, hinnehmen, hochhalten, zugehen, zusammenhalten, zusammenhängen (*nicht zusammenhangen / ausbauen*).

1.4.2 einen Satz im Passiv:

Diese werden dann (nicht nötig:- wie alle anderen Waren auch -) auf den kleinen Dorfmärkten verkauft. ODER: die alten Traditionen werden hochgehalten. ODER: die werden nicht so gerne genutzt. ODER: So wird einfach mal gelächelt.

1.4.3 ein Synonym für "zusammen": gemeinsam

Aufgabe C1.4

#### C1.5 Das Gegenteil

#### Geben Sie bitte das Gegenteil (Antonym) der angegebenen Wörter im Textkontext:

1.5.1	Wenn das Wetter in Deutschland schlecht ist, spielen die Kinder lieber <b>drinnen.</b>	draußen Zeile 11
1.5.2	Die Busse in Deutschland sind <b>teurer</b> als in Thailand. teu <b>e</b> rer = X	günstiger <b>Zeile 18</b>

Aufgabe C1.5

#### C1.6 Ergänzen Sie die angegebenen Verben im Imperativ!

Verb am Anfang vom Satz – groß Verb, nicht am Anfang vom Satz - klein

Der Thailänder sagt zu seiner Frau: "1.6.1 <u>V</u> erkauf den Fisch auf dem Dorfmarkt!"	1.6.1 ( <i>verkaufen</i> )
Die Mutter sagt zu ihren Kindern: "Kinder, <b>1.6.2 spielt</b> bitte mal draußen!"	1.6.2 (spielen)
Zwei Thailänder streiten sich. Der Nachbar sagt: "Meine Herren, 1.6.3.1 streiten 1.6.3.2 Sie 1.6.3.3 sich bitte nicht."	1.6.3 (sich streiten)

Aufgabe C1.6

## C1.7 In dem folgenden Text fehlen Verben / Modalverben. Ergänzen Sie die Lücken mit den angegebenen Verben in einer passenden Form.

Axel 1.7.1 konnte als Student nach Thailand fliegen. Er 1.7.2.1 hat 1.7.2.2 gehört, dass die Thailänder sehr freundlich sind. Dann war er vor zwei Jahren in Bangkok gewesen und 1.7.3.1 ist mit einem Taxi vom Flughafen zu seinem Hotel 1.7.3.2 gefahren. Das 1.7.4.1 würde er nie wieder 1.7.4.2 machen. Der Taxifahrer hat so getan, als ob sein Englisch gut 1.7.5 wäre, aber er hat nichts verstanden und konnte Axel nicht zu seinem Hotel bringen.

Aufgabe C1.7

#### C1.8 Komparation. Ergänzen Sie die Adjektive in der passenden Form.

In Thailand gibt es große Unterschiede. Das Leben auf dem Land ist zum Beispiel viel <u>ruhiger</u> als das Leben in Bangkok. In Thailand ist es natürlich viel **1.8.1 wärmer** als in Deutschland und die Deutschen verdienen **1.8.2 mehr** als die Thailänder, aber trotzdem hat man den Eindruck, dass die Thailänder das **1.8.3 glücklichste** (e,er,es,en) Volk in der Welt sind.

Aufgabe C1.8

## C1.9 Präpositionen: Welche Präpositionen aus der Liste passen? Sie dürfen keine Präposition mehr als einmal benutzen.

an, auf, aus, bei, fürs, hinter, *in*, im, ins, mit, nach, ohne, über, unter, vom, von, während, zum

<u>In</u> Thailand sind die Thailander besonders freundlich, obwohl sie arm sind. Viele Menschen, die **1.9.1 nach** Thailand reisen, haben die Freundlichkeit der Thailander besonders positiv in Erinnerung. Es gibt nicht überall Armut in Thailand. Die großen wichtigen Firmen und Industrien in Bangkok bringen viel Geld **1.9.2 ins** Land.

Aufgabe C1.9

#### AUFGABE C2 SYNTAX

C2.1 Relativsätze. Ergänzen Sie passende Relativpronomina:

Die Thailänder, <u>die</u> Reis bauen und Fisch fangen, sind relativ arm. Jeden Fisch,

2.1.1 den sie fangen, verkaufen sie auf dem Dorfmarkt. Es gibt in den Städten aber auch große Industrien, 2.1.2 die viel Geld ins Land bringen. Die Thailänder reisen gern und Transport ist nicht so teuer. Die Fernbusse, in 2.1.3 denen sie fahren, sind oft pink oder rot.

Aufgabe C2.1

C2.2 Konjunktionen. Verbinden Sie die Satzpaare mit passenden Konjunktionen.

Gebrauchen Sie jede Konjunktion nur ein Mal.

<u>aber</u>, bevor, dass, nachdem, obwohl, oder, sondern, um, weil, wenn

2.2.1 Viele Touristen fahren nach Thailand, weil die Thailänder sehr freundlich sind.
Oder:

Weil die Thailander sehr freundlich sind, fahren viele Touristen nach Thailand.

2.2.2 Thailänder lächeln manchmal, **wenn** sie etwas nicht **wissen**.

Oder:

Wenn sie etwas nicht wissen, lächeln Thailänder manchmal.

2.2.3 **Obwohl die** meisten Menschen in Thailand arm **sind**, **sind** sie nicht unzufrieden.

Aufgabe C2.2

C2.3 Schreiben Sie den Satz neu. Beginnen Sie mit dem Wort in Klammern.

In allen asiatischen Ländern ist das so.

Summe: 100 Punkte