



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
NOVEMBER 2017

ITALIAN SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I
MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours

100 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

SECTION A

QUESTION 1 COMPRENSIONE/COMPREHENSION

PUBBLICITÀ SULL'INQUINAMENTO

1. Risposte V o F

- 1.1 F
- 1.2 V
- 1.3 V
- 1.4 V
- 1.5 V
- 1.6 V
- 1.7 V
- 1.8 V
- 1.9 V
- 1.10 F

Abbina le parole con lo stesso significato (sinonimi) metti soltanto la lettera

Es. 1.11 a

- 1.11 d
- 1.12 c
- 1.13 e
- 1.14 a
- 1.15 b

Metti le seguenti frasi al plurale o al singolare da come si presentano

- 1.16 Loro entrano con i nostri scarti e li degradano.
Lui/Lei entra con il nostro scarto e lo degrada.
- 1.17 È un processo circolare che danneggia.
Sono dei processi circolari che danneggiano.

QUESTION 2 COMPrensione/COMPREHENSION

CARO DIARIO DI NANNI MORETTI

Scrivi soltanto la lettera che credi sia la risposta corretta es. 1. d

- 2.1 c
2.2 c
2.3 b
2.4 c
2.5 b
2.6 b
2.7 d
2.8 c
2.9 Scegli fra le due opzioni sulla destra, il significato **contrario** della parola presentata;

2.9.1 Tranquillità	confusione	
2.9.2 Eccessivo	insufficiente	
2.9.3 Incapacità		competenza
2.9.4 Si rende conto		ignora

- 2.10 Risposta personale

QUESTION 3 COMPRENSIONE/COMPREHENSION

IL BOTOX SÌ O NO?

Inserisci una crocetta nella casella appropriata

Lista dei nomi

Type0neg T Elena E Michiamolollo M Georgie G Stregabacucca S

		T	E	M	G	S
3.1	Chi trova vantaggioso l'uso del botox?	X				X
3.2	Chi è contrario all'uso del botulino?		X	X	X	
3.3	Chi dice che l'effetto del botulino non è permanente?	X				X
3.4	Chi dice che basta sentirsi giovani sia sufficiente?			X		
3.5	Chi spiega alcuni benefici medici del botox?	X		X		X
3.6	Chi dice che non si può ringiovanire anche con il botox?			X	X	
3.7	Chi trova le donne che invecchiano in modo naturale più attraenti?		X			
3.8	Chi ha il terrore di rimanere ridicoli dopo il botox?		X			
3.9	Chi menziona le rughe?	X		X	X	
3.10	Chi ha l'atteggiamento "vivi e lascia vivere"?					X
3.11	Chi pensa che una bella faccia con corpo sciupato non sia naturale?			X		

3.12 **Scegli le 4 parole che tu pensi siano associate con il botulismo/botox.**
Fai un cerchio attorno le parole che scegli:

trattamento corta durata ringiovanire cosmetico

3.13 **Dopo aver letto le frasi qui sotto, scegli la parola adatta per completare il senso della frase:**

3.13.1 Quella donna è sempre elegante. **Si trucca** tutti i giorni prima di uscire di casa.

3.13.2 Questo gatto mi salta sempre addosso. È **odioso**

3.13.3 Per mantenermi in forma, vado in **palestra**

3.13.4 Il fumo fa male alla salute. Io sono **contrario**

3.13.5 Mia sorella crede che io mangi tante caramelle, lei non sa che devo **nasconderle** per poterle mangiare quando voglio!

3.14 **Dai l'infinito di questi verbi:**

3.14.1 Leggere

3.14.2 Ringiovanire

3.14.3 Truccarsi

3.14.4 Essere

3.14.5 Capire

3.14.6 Fare

SECTION B PRESCRIBED TEXTS

QUESTION 4 POESIA/POETRY

4.1 Trova un'alliterazione nella seconda strofa.

fru fru tra le fratte

4.2 Trova due elementi nella natura che ci fanno pensare ad un momento della sera.

la luna e le stelle

4.3 *Le stelle lucevano rare
tra mezzo alla nebbia di latte:*

Spiega questi versi in parole tue.

Le stelle luccicavano poco perchè c'era una nebbia fitta che sembrava fatta di latte.

4.4 4.4.1 A che cosa si riferisce il *chiù* nella poesia?

All'assiuolo

4.4.2 Secondo Pascoli che cosa evoca il suono del *chiù*?

- **Il suono evoca il ricordo dei suoi cari morti.**
- **I defunti per Pascoli comunicano con i vivi tramite gli uccelli.**

4.4.3 Spiega come cambia il *chiù* dopo ogni strofa e cita i versi dalla poesia.

- **All'inizio è una voce "veniva una voce dai campi"**
- **Poi un singhiozzo "sonava lontano il singulto"**
- **Infine diventa un pianto "e c'era quel pianto di morte"**

4.5 *squassavano le cavallette
finissimi sistri d'argento*

Che cosa sono i sistri d'argento e quando venivano usati?

I sistri sono degli strumenti musicali egizi. Venivano usati nelle cerimonie funebri.

- 4.6 *(tintinni a invisibili porte ...
che forse non s'aprono più? ...);*

Puoi offrire una spiegazione ragionevole per queste porte che forse non si aprono più?

Risposta personale. L'idea che le porte possono essere le porte del mistero della vita e della morte. Non capiremo mai, non potremo comunicare con i nostri morti.

Forse, i tintinni è il bussare dei morti che cercano di ritornare in vita/di comunicare con i vivi.

- 4.7 Secondo te, per quale motivo Pascoli usa l'assiuolo come titolo della poesia.

Risposta personale:

- **Uccello notturno nelle parti di Pascoli ha scelto questo uccello per indicare il significato del chiù.**
- **Il significato metaforico/personale è il chiù rappresenta la voce dei morti che comunicano con i vivi attraverso l'uccello.**
- **l'assiuolo non è un uccello migratorio per cui si trova sempre nella stessa zona.**

QUESTION 5 PROSE/PROSA

Scegli la risposta corretta,

- 5.1 Antonietta lavora come
(a) **guida e ricercatrice al Museo Darwin**
(b) direttrice del Museo Darwin
- 5.2 Antonietta è considerata da tutti
(a) intelligente ed arrogante
(b) **intelligente e dolce**
- 5.3 Antonietta è specializzata
(a) nella teoria d'evoluzione di Darwin
(b) **nello studio dell'antica civiltà egizia**
- 5.4 I reperti sono
(a) **il materiale antico**
(b) gli schermi digitalizzati
- 5.5 Chi comprerà i reperti secondo Gardenia?
(a) **Gli sponsor dalla Cina e Germania**
(b) Gli sponsor asiatici
- 5.6 Secondo Antonietta, i progetti per rilanciare il museo Darwin Two
(a) sono troppo antiquati
(b) **sono troppo moderni**

5.7 Il direttore Gardenia avrebbe voluto Antonietta per il progetto Darwin Two

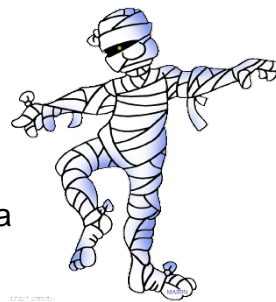
- (a) come sua assistente
- (b) **come consulente**

5.8 Una delle passioni di Antonietta era

- (a) **decifrare i geroglifici**
- (b) fare documentari sull'Egitto

5.9 Antonietta quando ha sgomberato l'ufficio, ha portato a casa

- (a) il direttore Gardenia
- (b) **la mummia di Ahmose**



5.10 Antonietta ha da finire un lavoro molto 'fresco'

- (a) sta restaurando la mummia di Ahmose
- (b) **sta mummificando Gardenia**

5.11 Descrivi con le tue parole come sono diversi Antonietta e Gardenia.

Antonietta:

- **è amata da tutti**
- **dolce**
- **egittologa**
- **appassionata**
- **seria e diligente**

Gardenia

- **è odiato da tutti**
- **arrogante**
- **ignorante**
- **commerciante/uomo d'affari**

5.12 Secondo te, perché Antonietta ha ucciso Gardenia?

- **La vendetta della mummia si avverà tramite Antonietta.**
- **Antonietta odia Gardenia, e lo uccide perché lui non ha nessun rispetto per il lavoro che fa Antonietta, e per le mummie.**
- **Può darsi ha paura di perdere il suo posto di lavoro.**

5.13 Che commento pensi stia facendo Benni sulla società moderna?

- **Benni dice che questa società moderna non dà importanza al passato e cerca sempre nuove invenzioni.**
- **Sarà forse il passato a distruggerci.**

5.14 Per quale motivo, pensi, che Gardenia voglia cambiare il museo?

- **Gardenia vuole modernizzare il Museo per fare più soldi.**
- **Non capisce il valore dei reperti e vuole digitalizzare tutto.**
- **Ignora il lavoro e la passione dell'egittologa.**

Total: 100 marks