

### NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION NOVEMBER 2017

# GERMAN SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER II MARKING GUIDELINES

Time: 2 hours 100 marks

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

#### **TEIL A**

KORREKTURVORLAGE – Längere Schreibaufgaben				
1. Berücksichtigung der Leitpunkte				
Bewertet werden die Berücksichtigung der Leitpunkte und der Umfang (Minimum 2 Sätze pro Leitpunkt). Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben:				
Alle <b>fünf</b> Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.				
Vier Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.				
Oder:				
Alle <b>fünf</b> Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, <b>aber</b> im Umfang nur knapp				
bearbeitet.				
<b>Drei</b> Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.				
Oder:				
Vier Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp bearbeitet.				
<b>Zwei</b> Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.				
Oder:				
<b>Drei</b> Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, <b>aber</b> im Umfang nur knapp bearbeitet.				
Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.				
Oder:				
<b>Ein bis zwei</b> Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, <b>aber</b> im Umfang nur knapp				
bearbeitet.				
<b>Kein</b> Leitpunkt wird inhaltlich und/oder im Umfang voll angemessen bearbeitet.				
Oder:				
Das <b>Thema</b> wird überhaupt <b>verfehlt</b> . In diesem Fall wird der gesamte Testteil				
"Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.				
2. Kommunikative Gestaltung				
Der Text liest sich <b>flüssig</b> . Man versteht alles, der Brief entspricht dem Zweck, die				
Leitpunkte sind sinnvoll verknüpft und angeordnet, die adressatenbezogene				
Ausdrucksweise, das Datum, die Anrede, die Gruß-/Abschiedsformel, Einleitung und				
Schluss sind alles richtig.				
Der Text liest sich <b>gut</b> . Es gibt vereinzelte Fehler.				
Fehler stören den Lesefluss <b>gelegentlich</b> . Es gibt einige Fehler.				
Fehler stören den Lesefluss an verschiedenen Stellen. Es gibt viele Fehler.				
Fehler beeinflussen den Lesefluss <b>oft</b> . Es gibt extrem viele Fehler, aber man versteht				
noch etwas.				
Die vielen Fehler machen zusammenhängendes Lesen unmöglich.				
3. Formale Richtigkeit				
Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie/Interpunktion)				
Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie/				
Interpunktion).				
Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie/Interpunktion), die jedoch das				
Verständnis nicht stören.				
Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie/Interpunktion), die das				
Verständnis nur wenig beeinträchtigen.				
An <b>mehreren</b> Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und				
Orthografie/Interpunktion) das Verständnis erheblich.				
An <b>vielen</b> Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie/				
Interpunktion) das Verständnis <b>erheblich</b> .				
So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie/Interpunktion), dass der Brief <b>kaum noch verständlich</b> ist. In diesem Fall wird der gesamte Testteil "Schriftlicher				
Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.				
Addition the OT direct bowelet.				

#### TEIL B KORREKTURVORLAGE: Kommunikative Kurztexte

1. Berücksichtigung der Leitpunkte
Bewertet werden die Berücksichtigung der Leitpunkte und der Umfang (Minimum 2 Sätze
pro Leitpunkt). Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben:
Alle drei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.
Zwei Leitpunkte werden inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.
Oder:
Alle <b>drei</b> Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, <b>aber</b> im Umfang nur knapp
bearbeitet.
Ein Leitpunkt wird inhaltlich und im Umfang voll angemessen bearbeitet.
Oder:
Zwei Leitpunkte werden inhaltlich angemessen, aber im Umfang nur knapp
bearbeitet.
Ein Leitpunkt wird im Umfang nur knapp bearbeitet.
Keiner der Leitpunkte wird inhaltlich und/oder im Umfang angemessen bearbeitet.
Oder:
Das <b>Thema</b> wird überhaupt <b>verfehlt</b> . In diesem Fall wird der gesamte Testteil
"Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten bewertet.
2. Kommunikative Gestaltung
Bewertet werden - ob der Text dem Zweck entspricht;
– Textaufbau (Einleitung,);
<ul> <li>– die Verknüpfung der Sätze/Äußerungseinheiten;</li> </ul>
<ul> <li>die adressatenbezogene Ausdrucksweise</li> </ul>
<ul> <li>die Einhaltung der Textsorte</li> </ul>
Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben:
Der Text liest sich <b>flüssig</b> . Fehler stören das Lesen <b>nicht</b> <u>und</u> alle Kriterien werden
erfüllt. Vereinzelte Fehler.
Der Text liest sich <b>flüssig/sehr gut</b> , aber nicht alle Kriterien werden erfüllt z.B. keine
Einleitung oder bei der Textsorte ein Fehler. Einige Fehler.
Einige Kriterien werden nicht erfüllt und das <b>stört</b> den Lesefluss <b>gelegentlich</b> . Viele
Fehler.
Mehrere Kriterien werden nicht erfüllt und das beeinflusst den Lesefluss <b>oft</b> . Extrem
viele Fehler.
Zusammenhängendes Lesen nicht <b>möglich</b> .
3. Formale Richtigkeit
Bewertet werden Syntax, Morphologie (und Orthografie/Interpunktion). Zur Bewertung werden die Punkte wie folgt vergeben:
Keine bzw. nur vereinzelte Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie/
Interpunktion).
Einige Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie/Interpunktion), die das
Verständnis nur wenig beeinträchtigen.
An <b>vielen</b> Stellen beeinträchtigen die Fehler in Syntax, Morphologie (und
Orthografie/Interpunktion) das Verständnis erheblich.
So viele Fehler in Syntax, Morphologie (und Orthografie/Interpunktion), dass der
Brief kaum noch verständlich ist.
In diesem Fall wird der gesamte Testteil "Schriftlicher Ausdruck" mit 0 Punkten
bewertet.

#### TEIL C SPRACHE

#### AUFGABE C1 WORTSCHATZ UND STRUKTUREN

#### C1.1 Wortfeld

Suchen Sie im Text zwei Wörter zum Wortfeld "Berufe". (NICHT Job, NICHT Beruf)

1.1.1 Vogelvertreiber

1.1.2 Verdienst

(Und: Berufsbild, Nebenjob, Aufgabe, betreut, Wissen, Verdienst, Vogelexpert(en),

Euro, bezahlen, **Geld, Arbeit, bewerben**)

#### C1.2 Aus welchen zwei Substantiven besteht die folgende Zusammensetzung?

1.2.1 der Beruf + s+ das Bild (-1 pro Fehler, der Beruf und das Bild sind Einheiten, WENN "S" FALSCH, DANN IGNORIEREN)

#### C1.3 Wortfamilien (Verb, Substantiv/Nomen, Adjektiv/Adverb)

Schreiben Sie die richtige Form des Wortes in Klammern! Das Wort muss in den Text passen. **Klein und groß wie im Memo, sonst =0!** 

		SICHERLICH = X	
1.3	3.3	Es ist sehr wichtig, dass die Flugzeuge sicher landen und aufsteigen.	1
		Geld einbringen können.	
1.3	3.2	Der Nebenjob Vogelvertreiber ist ein <b>Beweis</b> dafür, dass gute Ideen gutes	
1.3	3.1	Wer einen guten Verdienst <b>sucht</b> muss die richtigen Ideen haben!	l

#### C1.4 Suchen Sie im Text.

1.4.1 ein trennbares Verb – die Infinitivform: **fernhalten, einsetzen**, **austauschen, einbringen, aufbauen** 

1.4.2 einen Satz im Passiv: und sie werden in den USA eingesetzt

dass an ihrem Nutzen kaum gezweifelt werden

kann

Daher wird empfohlen

dass die Vogelscheuche hin und wieder

verlegT werden muss

oder gegen ein anderes Modell ausgetauscht

werden sollte

#### wird interessieren

1.4.3 ein Synonym für "Arbeit": Job, Beruf, Nebenjob, Aufgabe

### C1.5 Das Gegenteil: Geben Sie bitte das Gegenteil (Antonym) der fettgedruckten Wörter im Textkontext:

1.5.1	Früher hat man Vogelscheuchen gebraucht, um Vögel am Flughafen zu
	verjagen, aber <b>später/heute/ heutzutage / jetzt</b> stellt man
	Vogelvertreiber ein.
1.5.2	Wer einen <b>schlechten</b> Verdienst hat, der muss die richtigen Ideen haben,
	um seinen Verdienst zu verbessern!

#### C1.6 Ergänzen Sie die Verben in Klammern im Imperativ!

Der Bauer hat Probleme mit den vielen Vögel auf dem seinem Acker. Seine Frau sagt zu ihm: **1.6.1 Gebrauch** eine Vogelscheuche, um die Vögel zu verjagen. (*Gebrauch muss groß sein!*)

Herr Schulze hat ein Problem: die Vögel gewöhnen sich schnell an die Vogelscheuchen. Sein Nachbar empfiehlt: "Herr Schulze, 1.6.2.1 tauschen 1.6.2.2 Sie Ihre alte Vogelscheuche gegen ein anderes Modell 1.6.2.3 aus!" (tauschen muss klein sein!) Herr Schulze, Sie sollten Ihre Vogelscheuche gegen ein anderes Model austauschen!"

# C1.7 In dem folgenden Text fehlen Verben/Modalverben. Ergänzen Sie die Lücken mit den angegebenen Verben in einer passenden Form.

In einem Internetblog klagen ein bestimmter Herr Kessler und seine Frau, dass sie jetzt wirklich alles 1.7.1.1 probiert 1.7.1.2 haben die Vögel zu erschrecken. Kesslers 1.7.2 wollten nicht, dass die Vögel alle ihre Kirschen auffressen. Sogar zwei Vogelscheuchen haben sie aufgestellt, aber die Vögel 1.7.3.1 sind immer wieder 1.7.3.2 gekommen. Die Familie ist ratlos. Ein Blogger hat der Familie Kessler jetzt einen guten Rat gegeben. Er meint, wenn man eine Katze 1.7.4 hätte HABEN WÜRDE, 1.7.5.1 würden / könnten / dürften / sollten müssten die Vögel es nicht 1.7.5.2 wagen, die Kirschen zu fressen.

#### C1.8 Komparation. Ergänzen Sie die Adjektive in der passenden Form.

Manche Vogelscheuchen sind viel <u>schöner</u> als andere. Eine Vogelscheuche braucht aber nicht schön zu sein. Je **1.8.1 mehr** Vogelscheuchen man auf dem Acker hat, desto **1.8.2 größer** sind die Chancen, dass man die Vögel vertreibt. Heutzutage sind Vogelvertreiber aber viel **1.8.3 wichtiger** als die altmodischen Vogelscheuchen. Die Vogelvertreiber haben einfach viel mehr Erfolg mit dem Vogelverjagen als die Vogelscheuchen.

## C1.9 Präpositionen: Welche Präpositionen aus der Liste passen? Sie dürfen keine Präposition mehr als einmal benutzen.

Früher hat man <u>auf</u> dem Acker Vogelscheuchen gebraucht. Heute will man die Vögel am Flughafen lieber **1.9.1 mit** der Hilfe eines Vogelvertreibers verjagen. In der Nacht gibt es keine Vögel auf der Start- und Landebahn **1.9.2 vom** Flughafen, aber **1.9.3 während** des Tages sind die vielen Vögel echt ein Problem.

#### AUFGABE C2 SYNTAX

C2.1 Relativsätze. Ergänzen Sie passende Relativpronomina.

Ein Vogelvertreiber, <u>der</u> die Vögel vertreiben muss, ist ein wichter Arbeiter am Flughafen. Die Vögel, **2.1.1 die/WELCHE** in die Motoren eines Flugzeugen fliegen könnten, müssen vom Flughafen weggehalten werden. Der Vogeltreiber, **2.1.2 den WELCHEN** / man am Flughafen einsetzt, muss also alles über die verschiedenen Vogelarten wissen. Manche Vogelvertreiber haben einen Revolver, mit **2.1.3 dem WELCHEM** / sie die Vögel verjagen.

C2.2 Konjunktionen. Verbinden Sie die Satzpaare mit passenden Konjunktionen. Gebrauchen Sie jede Konjunktion nur <u>einmal</u>.

Jede Antwort Konjunktion falsch Konjunktion richtig, Wortstellung falsch Alles richtig, aber Komma fehlt Konjunktion richtig, Wortstellung falsch, Komma fehlt

- 2.2.1 Flugzeuge sind vergleichbar mit Rennwagen, weil sie auf der Startbahn fast 300 km/h fahren.
- 2.2.2 **Bevor** ein Flugzeug landen **kann, muss** der Vogelvertreiber alle Vögel vertreiben.

Nachdem der Vogelvertreiber alle Vögel vertrieben hat, kann ein Flugzeug landen. NICHT "ABER"

2.2.3 Ein Vogelvertreiber hat zwar einen stressigen Job, **aber** er verdient viel Geld.

**Obwohl** ein Vogelvertreiber zwar einen stressigen Job hat, verdient er viel Geld.

C2.3 Schreiben Sie den Satz neu. Beginnen Sie mit dem Wort in Klammern.

*Für* die Sicherheit der Flüge ist das ausgesprochen wichtig.

Endsumme 100