

## NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION NOVEMBER 2020

#### **URDU FIRST ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER II**

Time: 2 hours 70 marks

#### PLEASE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY

- 1. This question paper consists of 13 pages. Please check that your question paper is complete.
- 2. Read the questions carefully and follow all instructions.
- 3. Answer any two questions.
- 4. Start each question on a new page.
- 5. All answers must be in URDU.
- 6. Strike out all rough work.
- 7. It is in your own interest to write legibly and to present your work neatly.

IEB Copyright © 2020 PLEASE TURN OVER

#### LITERATURE

Read all instructions carefully.

سوال ٹیرا ; کہانی QUESTION 1 SHORT STORY

سوال فیرا : ڈراما QUESTION 2 DRAMA

سوال نغرم ; منظمین QUESTION 4 POETRY

رهرف دو (۲) سولات چُن کر جواب لکھنے

#### ANSWER ANY TWO QUESTIONS.

**NB:** Each question is equal to 35 marks: i.e.  $2 \times 35 = 70$  marks

سوال نحيرا, كياني \_

### QUESTION 1 SHORT STORY

- محرمہ فاطمہ جناح قائر اعظم کی سب سے چھوٹی بہن تھیں ۔ اُن کی پیدائش کے دوسرے سال ان کی والدہ کا اِنتقال ہوگیا تھا ۔ اس لیے سب بہن بھائی ان کا جیال رکھتے تھے ۔ قائر اعظم تو اُن سے اتنا پیار سرتے تھے کہ اُنھوں نے ان کی تعلیم و تربیت اپنے ذمے لے لی تھی ۔

ابتدائی تعلیم مکمل کرکے محترمہ فاطمہ جناح نے دانتوں کے علاج اور دانت بنانے کے فن کی تربیت عاصل کی اور دانتوں کا ابیتال قائم کیا ۔ محترمہ فاطمہ جناح چوں کہ بہت خوش اُفلاق اور اپنے فن میں ماہر تھیں اس لیے جلد ہی ان کا کام جم گیا یکن یہ کام ابھی متروع کیے تھوڑے ہی دن ہوئے تھے کہ قائر اعظم کی المیہ کا انتقال ہوگیا ۔ اُس وقت قائر اعظم کو ایک ایسے مدد گار کی مزورت تھی جو اُن کی دیکھ بھال بھی کرسکے اور گھر کا انتظام بھی چلا سکے ۔

ان حالات کے پیش نظر محترمہ فاطمہ جناح اپنا اسبتال بند کرکے قائر اعظم اس کے ساتھ رہنے لگیں ۔ فائر اعظم اس زمانے میں دکالت کرتے تھے اور ساتھ ہی ملک کی ساتھ میں بھی دلجسی لیتے تھے ۔ جب محترمہ فاطمہ جناح نے ان کے گھر کا انتظام سنبھال یہا تو دہ اس طرف سے بے فکر ہوگئے اور اپنے کامول میں پہلے سے زیادہ توقیہ دینے لگے ۔

بات یہیں تک بہنچی تھی کہ بادرچی خانے سے مظہر کی امّی نے کہا: " ناشّا تیار ہے ، آپ کہیں تو ہے آوُں یُ ابُّو نے بچُوں سے پوچھا ، " بھی پہلے ناشّا کردگے یا یہ باتیں جاری رکھیں ؟"

اظہر بولا ، " پہلے یہ باتیں پوری ہوجائیں تو بھر ناشتا کریں گے " اللہ نے کہا!" بھی درا تھے کہا! " بھی درا تھے کہا اور کے کہا کہ کے کہا اور کے کہا اور کے کہا کہ کے کہا اور کے کہا کہ کے کہ کہ کے کہا کہ کے کہا کہ کے کہا کہ کے کہا کہ کہ کے کہا کہ کے کہا کہ کے کہا کہ ک

1.1	CONTEXTUAL	لحبراً. وأجو يا جمع ميي لكور	وال
(1)		والده	. 1
(1)		خيال	۲.
(1)		<sub>د</sub> ا ن <i>تو</i> ی	۳.
(1)		تعوزا	٠ (١

(1)

حالمت

	الانعبرا	سوا
	جواب لكيي	
(1)	صحترم فا فمحد برناح اور قائدِ اعظم كاكيا رِنستا نفا؟	.]
(1)	فاطهر كي والحره كاكب إنتقال بيوانفاني	٠٢
(1)	قائد ہے اُعظم نے فاطعہ کے تعلیم کے ماد سے میں کیا کمیا تھا؟	۰ ۳
(1)	قائد ہے اعظم نے فاطعہ کے تعلیم کے باد سے میں کیا کیا تھا؟ اینی تعلیم مکمل کر سے فاطعہ نے کیا قائم کیا تھا؟	ر را
(1)	أن كا كام كيور جلوى مُجْمِ كُيا تِقا ؟	٠۵
	ل نَجْرًا. ذَيْلُ الْمُعَالِقُا كُو جُمُلُوں مِي يَكِيعِيُّ .	سوا
(1)	را ستقال.	١.
(1)	رخشو ارى.	۲.
(1)	اخلاق اورفن ميي.	.۳
(1)	حريكوف مهال.	
(1)	و کالت .	٠ ۵
	ل نعبرًا ، بخيله بيُود مع كربي .	سوا
(2)	فاطحہ کے بہن بھاٹی اُن کا خیال رکھنے تھے کیٹونکہ	
	قا بُو ایمنظے نے اپنی بہن کی نغلع کی ذمیر داری	٠٢
(2)		
(2)	فاطهر نے دانتوں کا استال اس لئے قائم کیا تھا کیٹرنکہ۔۔۔	۳.
(2)	ار تال بن لو گئی کنٹونکا	٦.
(2)	تا نو اعظم اُن کے کا موں میں بے فکر ہو گئے کینو تکہ	۵۰
	ل نخبره كيرا گراف بكيتي .	نسوا
(10) <b>[35]</b>	﴾ فاطمر جناع كم خالوان كم باريم مي ركعيًا . (١٠-١٠ لاتي).	

OR

1.2 **ESSAY** 

سوال نجرا. مضمون فاطهرجنان

قائری اعظم اور آن کے خانواں نے فاطمہ جناح کی تعیلم اور نربیت میں اُن کو بہت مرد دی ٹی، نتیجہ یہ ہوا کے فاطمہ ایک ذبردست دانستوں کا ڈاکٹر بنی ، اپنے الفاظ بی صفیموں کی لیے .

( ۱۸ - ۲ ادی ) "

[35]

QUESTION 2 DRAMA

سوال نيرع. دراما

عمان

(نولبسورتی سے سیما ہوا کمرہ -ابراہیم اورشمعون قالین برگاؤ تلیہ لگائے بیٹھے ہوئے ہیں۔ سامنے حقّہ رکھا ہُواہے۔) تسمعون : ميروخيال تھيك ہے تو آپ كسى سخت پرلينا في ين مبتلا ہيں۔ - سي أب كى كما مدد كرسكتا بهول ؟ ا براہیم: - (دُراد برسوچ کر) آپ کا خیال درست ہے۔ لیکن بی آپ جیسے مہر بان اور مہمان نواز سے اپنی پر لیٹانی کا اظہار کرکے آپ كويمليف نہيں بہنمانا چا ہتا۔ تشمعون: - عزيز مهان، اگراب مجهاينا دوست سمجة بن تواين يرسياني ضروربیان فرمائیں - آپ پر دیس میں ہیں، ممکن ہے ہے آپ کی مار د کرسکول ۔ ابراہیم: - ابآب عے مجور کرتے ہیں تو عرض کرتاہی بڑے گا۔ بات یہ ہے کرچیز لوگ میری جان کے دیمن ہیں، میں بڑی شکل سے جان بیا کر ادصر اُدھر مارا مارا پھرر ماہوں۔ تشمعون: - بس اتنی سی بات ہے۔ آپ میرے مہمان ہیں اور میری پناہ ہیں ہں میں شمعون آپ سے و عدہ کرتا ہوں کہ میرے ہوتے ہو<sup>ئے</sup> كوئى بھى أب كونقصان نہيں بہنجا سكتا۔ ابراسيم: ين أب كاب مدشكر كزار بول جناب تشمعون : - شكركر ارتو مج بونا چاہي را بي نے مجھاس قابل سجھائيمارے قبیلہ کی روایت رہی ہے کرہم اپنے مہمان کی جان ومال کی عزّت <sup>و</sup> حفاظت میں اپنی جا نوں کی پر دا ہ نہیں کرتے۔ ا براہیم: - میں اس کے لیے آپ کا تمام عمراحسان مندر ہوں گا-

2.1	CONTEXTUAL	وراما
		سوال أعراب جواب تكفير.
		سوال * نعر ا
(1)		ا. کمره کسا سی بسوا نفای
(1)		۲۰ درامای کننے کرداد بی ؟
(1)		الله مشعوى فرا براهم كوكيا سوال كيا؟
(1)		٨. كوشا كردار يريشاني مي مُستلا عقا؟
(1)		۵۰ قبیل کی کیا روایت رای لقی ۹
		سوال ۱ الفاظ اور محاورون کی صفی لکین
(2)		ا مهمای شوازی
(2)		۲، بیرستان
(2)		س لیردیسی
(2)		٠٠٠ جاك كرۇشى
(2)		ه . قبیلم کی روایت
		سوال بخدر لکفیر، او تکلیف ۱۰ نشکرگزار
(1)		۱۰ تکلیف
(1)		۲۰ تُشكر كُرُار
(1)		الم مُرَّت
(1)		م. وعده كرنا
(1)		۵. اد فراد مر

دراما

سوال ایک ایک بر پسراگراف ککیفید. (۱-۸ لاتی) انجرام اب شمعُون کی ایمانداری .

(5)

۲. را برابیم کی بریشانی. (5)

سوال اس کیانی سے سال سُنے کے اِسراہی اور شعود می کسی دوستی تھی. غیر ۵ (١٠٠١) الني تكفير. (5) **[35]** 

**OR** 

2.2 **ESSAY**  سوال أبرا. مُضمُون

شَهُ عُون - "فزیر مِهان ، اگر آب ُمِهِ اپنا دوست ما نتے پی نواپنی بریشانی ضرور بیان فرمائیں. (۱۸ - بالائی کلیف) ، مُکن ہے مِی آب کی مور کر سکون .

[35]

### QUESTION 3 NOVEL

سوال نمرا كالخناول

عَلَّامَهُ مُحَمِّدًا فَعَبِالَ رَحْمَةُ السَّعَلَيْهِ

ہم میں سے کون ہے جو علّامہ اِقبالؓ سے وَاقِف نہیں۔ ان کا نام سنتے ہی ہمارے دِل میں اور احترام کا جذبہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اس لیے کہ پاکِشتان کا خواب سب سے پہلے اِقبالؓ ہی اُد دیکھا تھا۔ اِن سے پہلے حیدرعلی، فیپُوسُلطان، سرائج الدّول، فضلِ حق خیرآبادی اور سرسیّداحمد خاں نے بھی مُسلمانوں کی آزادی کے لیے بَہُت کچھرکیا لیکن قوم کو پاکستان کا تَصُوَّر سب سے پہلے اِقبالؓ ہی نے دیا تھا۔ وہ ہماری قوم کے بہت بڑے مُحسِن ہیں۔

اِقبال ایک عظیم شاعر تھے۔ اُنھوں نے اپنی شاعری میں مُحبّت کا رس گھولا، اسی لیے اس میں بے اس میں ہے۔ میں میں میں بے حد آخر تھا۔ وہ جو بات کہتے تھے دِل میں اُسر جاتی تھی۔ اُن کے شعر آج بھی دِلوں میں جوش اور سرپ پیدا کر دیتے ہیں۔ اُنھوں نے قوم کو آزادی، محبت، محنت، اِنتّحاد اور اِنتّفاق کا

پیغام دیا۔ اِقبال سالکوٹ کے شریف گھرانے میں پیدا ہُوئے۔ ان کے ماں باپ دونوں عبادت اگر ال

اور نیک مسلمان تھے۔ پھر إِثبال کو جو اُستاد کے، وہ بھی بہنت دین دار اور نیک تھے، اس

لیے اقبال پر نیکی کا بڑا کہرا رنگ چڑھ گیا۔ وہ ایک سے اور کیے مسلمان تھے۔ انھیں قرآن مجید

سے بے حد محبّت تھی۔ توہ ہر روز قرآن کی تلاوت کرتے تھے۔ اکثر تلاوت کے وقت اِن کی

آنکھوں سے آنسو بہنے لگتے بہاں تک کہ قرآن مجید کے ورق ترہوجائے۔ آپ قرآن مجید پڑھتے ہوئے

اس کے مطلت پرغور کرتے اور بھران باتوں کو شعروں میں بیان کر دیتے۔

## 3.1 **CONTEXTUAL**

سوال غمرا. جواب لكية

١٠ عُلَّ مه إقبال كانام سُنت بي المار مد دل مي كيا پيدا بسوتا مي أ

٧. اقال كباد يسرا بوي تقي ؟

س أن كه ماں باب كيس تقع ؟

القيال كوأستاد كيم تقع ؟

۵۰ راقبال نے قوم کو کیا کیا بینام ریا تھا؟

```
الفاظ كو بخلول مي إستمال كرينى
(1)
                                                            ۲، آزادی
(1)
(1)
(1)
(1)
                                                    یاکیتان کا خواب
(2)
                                               راصال قوم که پرید
(2)
                                             ٣. اقتال که اُستاد. بهت
(2)
                                           اً تھی قُرآن مجیو سے
(2)
                                       آب فرآن مجید کدمطلب بیر
(2)
                                 يسِراكراف كهير. (٢٠١ لائن).
                                                   اقبال كا ييغام.
(5)
                     إلى كياني كا خُلاصه ايت الفاظ مي تكمية.
                                               ( N-1 (L)
(10)
[35]
```

OR

3.2 **ESSAY** 

سوال نمر ۲- مضمون

یا عَلْ مہ اِقبال سے ،نم بہت واقعت ہیں ، وہ قوم کے بڑ یے تحسی اِنعوں نے قوم کو آزادی مُحبّ اور محنت کا پیغام دیا تھا ، عَرابُت کا بیغام دیا تھا ، عَرابُت کی زندگی کے والات لکھیے ، ( ۱۸ - ۲ لائی ) .

[35]

#### **QUESTION 4 POETRY**

# سوال نمر أ نظم

#### 4.1 POEM 1

آب کو دو (۲) تظمی د لیٹے گئے ہیں . رو تنوں کے جواب دیجئے۔ نظم نمبر 1. ساری دُنیا اینا گعر ہے .

ساری دُنااینا گھر ہے مِل کراہے سجاد کا دھانی جھوڑ کے بچو! پیار کے دیے جلاؤ کسا غُصّہ، کیسی خفگی بکیسی مار گٹائی جو حینتے ہیں اِن یا توں میں، وہ شیطان کے بھائی ا LINE 2 ا چھی اچھی یا تنیں سیکھیں، سیّائی کو مانیں جواچھے ہیں اِس دُنیامیں، اُن کواپناجانیں LINE 3 مِل رَجْعِيلِين مِل كركها ئيس، مِل كرميركوها ئيس رنگ رنگيلے پھولوں والا، پياركا باغ لگا ئيس أس سيّے خالق نے بحّے اِنسال ہمیں بنایا عقل کانُو رعطافر ماکر، رُنتیہ خوب بڑھایا اتقے اچھے کاموں سے اب، اپنی شان بڑھاؤ ساری دُنیا بیٹا گھر ہے مِل کر اِسے سجاؤ رست ه سُکسف بک بعدد کراچی را

جواب ككيير . ا۔ شیطان کے محاتی کون ہیں ؟ (1) بچود كومِل كركياكياكر نا چا پيرٌ؟ (2)الله يند إنسان كا رُتب كِن طرح برهايا؟ (2)الم عصى للحفر أ شيطان
 الم يناركم ديم جلاؤً (2)۵. آشعار کی معنی کیسے. (2)کیسا غُصّہ، کیسی خفگی کیسی مار گطائی جو تھنتے ہیں اِن باتوں میں ، وہ شیطان کے بھائی · LINE 2 (4)ا چھی اچھی مانٹیں سیکھیں، سچائی کومانیں جواچھے ہیں اِس دُنیامیں، اُن کواپناجانیں.

LINE 3

(4) (17)

#### 4.2 **POEM 2**

LINE 6

LINE 7

نظم نمرا

حراث،

مِری پِیاری امّی یہ نتّھ سے تارے

کمال رہتے ہوں گے یہ دن بَمر پِچارے

فقط رات میں اِن کو دیکھا ہے میں نے یونتی دِن میں ہَر سَمت دُھونڈا ہے میں نے

کہیں یہ اِکٹھ کمیں یہ جُدا ہیں کمیں مِل گئے ہیں کمیں یہ خفا ہیں

کہیں یہ اِکٹھ کمیں یہ جُدا ہیں کمیں مِل گئے ہیں کمیں یہ خفا ہیں

یہ جو قَافِلے سے بنا کر چکے ہیں یہ کیا چانڈ ماموں کے سب بَعافِج ہیں یہ کیا چانڈ ماموں کے سب بَعافِج ہیں یہ کُفِل سجاتے ہیں راتوں میں اکثر خُدا جانے کیا کرتے رہتے ہیں دِن بَعر

یے جاتے ہیں یہ اندھیرے اندھیرے کہاں جاتے ہیں یہ سویرے سویرے

(جبيب النداوج)

جواب لکھیے ا کی نے اقی کوکیا سوال کیا ؟

٧. رات کو ستاد ہے کیا سجا تے ہيں ؟

٣. دِن کھر رستاد سے کیا کر سے ہیں؟

م. اشعاركي معني لكفير.

ا، کے جاتے ہیں یہ اندھیرے اندھیرے کہاں جاتے ہیں یہ مویرے مویرے (3)

۲، یه دِن بَعر میں کرتے بین کیا پیاری اتی LINE 7

یہ سُورَج سے ڈرتے ہیں کیا پیاری اتی

(9) اس نظم کا خُلاصہ اینے الفاظ سی لکیئے . ( ۱۰-۸ (ربّی ) . (18)

[35]

Total: 70 marks