



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION  
NOVEMBER 2017

**ITALIAN SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER II**

**MARKING GUIDELINES**

Time: 2 hours

100 marks

---

These marking guidelines are prepared for use by examiners and sub-examiners, all of whom are required to attend a standardisation meeting to ensure that the guidelines are consistently interpreted and applied in the marking of candidates' scripts.

The IEB will not enter into any discussions or correspondence about any marking guidelines. It is acknowledged that there may be different views about some matters of emphasis or detail in the guidelines. It is also recognised that, without the benefit of attendance at a standardisation meeting, there may be different interpretations of the application of the marking guidelines.

---

**SECTION A                      WRITING A DESCRIPTIVE/NARRATIVE TEXT**  
**EXPRESSING OPINIONS, IDEAS AND FEELINGS**

**QUESTION 1**

Si attribuiscono:

	Ottimo	Buono	Sufficiente	Carente	Grave
<b>Consegna</b> Attenersi all'argomento e al numero di parole richieste	3	2.5	1.5	1	0
<b>La stesura</b> finale ha introduzione, corpo e conclusione; è chiara, coerente e logica	5	4	3	2	1
<b>Ragionamento</b> Capacità di esprimere idee, sentimenti e reazioni e dare una propria opinione convincente/matura/ semplice/superficiale/ insufficiente	5	4	3	2	1
<b>Competenza linguistica</b> Livello e qualità di grammatica, uso vari tempi, concordanze, pronomi ecc.	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
<b>Uso lessicale</b> ; corretto, corrente e centrato	5	4	3	2	1
<b>Originalità</b> dell'argomentazione	2	1	1	0	0
	<b>30</b>				

**SECTION B**                    **WRITING A TRANSACTIONAL TEXT/  
FORMULATING INFORMATION**

**QUESTION 2**

Si attribuiscono

<b>Consegna</b>	
Attenersi all'argomento e al numero di parole richieste	1
Corretto impiego di tono e registro	1
Stesura : Messaggio sms, una mail, cartolina, nota	1
Qualità e precisione morfosintattica e lessicale	7
	<b>10</b>

**SECTION C                      LANGUAGE IN CONTEXT/REFORMULATION OF  
INFORMATION**

**QUESTION 3**

Attenersi all' <b>argomento</b> e al <b>numero</b> di parole richieste	2
Capacità di adeguare il messaggio alla situazione ed all'interlocutore; esecuzione della richiesta usando le informazioni date senza cambiarle	2
Corretto impiego di <b>tono e registro</b>	2
<b>Uso lessicale</b> ; corretto e corrente	2
Qualità e precisione <b>grammaticale</b> include tempi corretti, concordanza nomi aggettivi, uso di pronomi, uso del discorso diretto e interrogativi	10
<b>La stesura</b> deve seguire il formato di una lettera breve	2
	<b>20</b>

(non più di 120 parole)

Caro Mario,

Ho appena visto una locandina che fa per te! (in allegato)

C'è un torneo internazionale di canoa e polo – Figurati i tuoi due sport preferiti in uno!

Tu sei molto bravo in canoa e a polo e immagina questa opportunità unica. Potrai anche vincere il trofeo Baschirotto per il torneo maschile.

Non sprecare tempo, iscriviti prima di giugno.

Allora la gara si terrà in Friuli Venezia Giulia a Porpetto, l'8 luglio per i gironi preliminari e il 9 luglio con i semi finali e finali.

Guarda che siamo a marzo e hai più o meno quattro mesi per allenarti.

Mi raccomando, pensaci bene, io ho già prenotato un posto a Porpetto per venire a vederti.

Fammi sapere al più presto.

Giovanni

## QUESTION 4

Sintesi

Atternersi all' <b>argomento</b> e al <b>numero</b> di parole richieste	4
Corretto impiego di tono e registro	2
<b>Uso lessicale</b> ; corretto e corrente	2
Qualità e precisione grammaticale	10
<b>La stesura</b> deve essere in formato richiesto	2
	<b>20</b>

### La Spezia e i suoi luoghi misteriosi

Scogna Sottana un paesino da visitare per quelli che non hanno paura dei fantasmi!

In questo paesino molte persone raccontano di aver sentito la musica di un violino in una casa abbandonata e ci sono anche delle urla poco umane. Si dice che ci viveva un giovane musicista che suonava tutto il giorno e non parlava con nessuno. Un giorno non si è visto più ed è rimasto solo il suo violino.

Ci sono alberghi in zona e rende l'escursione più facile perché il mistero si rivela la notte quando, a quanto pare, il violino esce dalla sua custodia e inizia a suonare le arie ....

Avete il coraggio di fare quest'esperienza? Mandatemi una mail [fantasmidellaspezia@gmail.com](mailto:fantasmidellaspezia@gmail.com) o tel ...

**[Total: 100 marks]**